

Отдел образования администрации г. Рассказово
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Солнышко»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
протокол № 6 от 25.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»  Е.В. Ивлева
приказ № 157 от 31.08.2023 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудеса из теста»

Возраст детей: от 3 до 4 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Шевелева Марина Михайловна,
воспитатель

г. Рассказово
2023 год

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы

Образовательная организация:

МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко», Тамбовская область, город Рассказово, ул. Ремесленная, дом 24.

Полное наименование программы:

дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из теста».

Сведения о разработчике:

ФИО: Шевелева Марина Михайловна.

Место работы: МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Должность: воспитатель.

Стаж работы: 2 года.

Сведения о программе:

Область применения: дополнительное образование.

Срок реализации: 1 год.

Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6.).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи».
- Устав МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Направленность: художественная.

Тип программы: модифицированная.

Страниц текста: 20.

I. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы: ознакомительный (краткосрочный).

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Актуальность программы: в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятию по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Специфику лепки определяет материал.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа педагогически целесообразна, так как её реализация развивает детскую фантазию, воображение, повышает сенсорную чувствительность, синхронизирует работу обеих рук, снимает отрицательные эмоции, корректирует мелкую моторику пальцев рук, а также способствует формированию умственных способностей и способствует формированию художественно – эстетического вкуса.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Отличительные особенности:

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по тестопластике.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ тестопластике, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс знакомства с «тестопластикой» строится на единстве активных, увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, умений и правил тестопластике у воспитанников развивается творческие начала.

Адресат программы:

Образовательная деятельность по программе проводится с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года) во вторую половину дня: 1 раз в неделю. Длительность – 15 минут.

Состав группы: разновозрастной, постоянный.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Дети в возрасте от 3 до 4 лет

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания

дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Возраст от 3 до 4 лет - время наиболее бурного развития ребенка, стремления к самостоятельности. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

Условия набора учащихся:

Для обучения принимаются все желающие

Количество учащихся:

Численный состав учащихся: 10-25 детей.

Объём и срок освоения программы:

Продолжительность обучения по программе: 1 год.

Количество часов обучения: 36 часов в год.

Формы и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий: практическая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час в неделю.

II. Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать художественно творческие способности у детей младшего дошкольного возраста средствами тестопластики.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с новым способом изображения – тестопластики;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе.

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм,
- образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию,
- самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, эстетический вкус при выполнении работ;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место.

III. Содержание программы **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1.	Вводное занятие «Знакомство с соленым тестом»	1	1		Опрос
2.	Лепка объемных фигур и раскрашивание красками	8	1	7	
2.1	«Яблочки»	1	1		Выставка поделок
2.2	«Раскрашивание красками «Яблочки»	1		1	Выставка поделок
2.3	«Колобок»	1		1	Выставка поделок
2.4	«Раскрашивание красками «Колобок»	1		1	Выставка поделок
2.5	«Грибочки»	1		1	Выставка поделок
2.6	«Раскрашивание красками «Грибочки»	1		1	Выставка поделок
2.7	«Ягода – малинка»	1		1	Выставка поделок
2.8	«Раскрашивание красками «Ягода – малинка»	1		1	Выставка поделок
3.	Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки).	6	1	5	
3.1	«Мышка-норушка»	1	1		Выставка поделок
3.2	«Раскрашивание красками «Мышка-норушка»	1		1	Выставка поделок
3.3	«Баранки для белочки»	1		1	Выставка поделок
3.4	«Раскрашивание красками «Баранки для белочки»	1		1	Выставка поделок
3.5	«Гусеничка»	1		1	Выставка поделок
3.6	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	1		1	Выставка поделок
4.	Лепка на плоскости	10	1	9	

4.1	«Ёлочка»	1	1		Выставка поделок
4.2	«Раскрашивание красками «Ёлочка»	1		1	
4.3	«Ёлочные игрушки: шар»	1		1	Выставка поделок
4.4	«Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки: шар»	1		1	Выставка поделок
4.5	«Ёлочные игрушки: рыбка»	1		1	Выставка поделок
4.6	«Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки: рыбка»	1		1	Выставка поделок
4.7	«Сердечко в подарок»	1		1	Выставка поделок
4.8	«Раскрашивание красками «Сердечко в подарок»	1		1	Выставка поделок
4.9	«Медали для пап»	1		1	Выставка поделок
4.10	«Раскрашивание красками «Медали для пап»	1		1	Выставка поделок
5.	<i>Самостоятельное изготовление работ по замыслу.</i>	6	1	5	
5.1	«Цветы для любимой мамочки»	1	1		Выставка поделок
5.2	«Раскрашивание красками «Цветы для любимой мамочки»	1		1	Выставка поделок
5.3.	«Цыпленок»	1		1	Выставка поделок
5.4	«Раскрашивание красками «Цыпленок»	1		1	Выставка поделок
5.5	«Пасхальная корзина»	1		1	Выставка поделок
5.6	«Раскрашивание красками «Пасхальная корзина»	1		1	Выставка поделок
6.	<i>Выполнение коллективных работ</i>	4	1	3	
6.1	«Птичка»	1	1		Выставка поделок
6.2	«Раскрашивание красками «Птичка»	1		1	Выставка поделок
6.3	«Ежики-колючки»	1		1	Выставка поделок
6.4	«Раскрашивание красками «Ежики-колючки»	1		1	Выставка поделок
7.	<i>Итоговое занятие «Что мы умеем и любим лепить»</i>	1		1	Выставка поделок
	<i>Итого:</i>	36	6	30	

Содержание учебного плана

№ п/п	Наименование разделов и тем	часы		Содержание программы
		т	п	
1.	Вводное занятие «Знакомство с соленым тестом»	1		Теория: введение в программу. Знакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Учить правильно работать с тестом. Вызвать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Начальная диагностика.
2.	Лепка объемных фигур и раскрашивание красками	1	7	

2.1	«Яблочки»	1		<u>Теория:</u> основные приемы лепки (скатывать шарики). Особенности поэтапного изготовления изделий. Знакомство с гуашью и техникой раскрашивание красками поделок из соленого теста. <u>Практика:</u> лепка яблок.
2.2	«Раскрашивание красками «Яблочки»		1	<u>Практика:</u> раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
2.3	«Колобок»		1	<u>Практика:</u> Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.
2.4	«Раскрашивание красками «Колобок»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
2.5	«Грибочки»		1	<u>Практика:</u> закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.
2.6	«Раскрашивание красками «Грибочки»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
3.	Способы лепки	1	5	
3.1	«Мышка-норушка»	1		<u>Теория:</u> знакомство со способами лепки, способами создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз - бусинок или бисера).
3.2	«Раскрашивание красками «Мышка-норушка»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
3.3	«Баранки для белочки»		1	<u>Практика:</u> раскатывать «колбаску» и скреплять ее концы между собой.
3.4	«Раскрашивание красками «Баранки для белочки»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
3.5	«Гусеничка»		1	<u>Практика:</u> закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.
3.6	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
4.	Лепка на плоскости	1	9	
4.1	«Ёлочка»	1		<u>Теория:</u> знакомить детей с работой с соленым

				тестом, учить раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки, развивать моторику рук.
4.2	«Раскрашивание красками «Ёлочка»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
4.3	«Ёлочные игрушки: шар»		1	<u>Практика:</u> отрывать куски от большого кома и лепить шарики, скатывая комки между ладонями круговыми движениями.
4.4	«Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки: шар»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
4.5	«Ёлочные игрушки: рыбка»		1	<u>Практика:</u> познакомить детей с работой с соленым тестом, учить раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки, развивать моторику рук.
4.6	«Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки: рыбка»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
4.7	«Сердечко в подарок»		1	<u>Практика:</u> продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки.
4.8	«Раскрашивание красками «Сердечко в подарок»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
4.9	«Медали для пап»		1	<u>Практика:</u> продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки.
4.10	«Раскрашивание красками «Медали для пап»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
5.	<i>Самостоятельное изготовление работ по замыслу</i>	1	5	
5.1	«Цветы для любимой мамочки»	1		<u>Теория:</u> лепка цветов из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды.
5.2	«Раскрашивание красками «Цветы для любимой мамочки»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
5.3	«Цыпленок»		1	<u>Практика:</u> лепка цыплёнка из соленого теста
5.4	«Раскрашивание красками «Цыпленок»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
5.5	«Пасхальная корзина»		1	<u>Практика:</u> закреплять умение лепить из соленого теста предметы разной величины и формы, уметь декорировать полученное изделие.
5.6	«Раскрашивание красками «Пасхальная корзина»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
6.	<i>Выполнение</i>	1	3	

	коллективных работ.			
6.1	«Птичка»	1		<u>Теория:</u> лепка птиц, способом раскатывания, прищипывания. Закреплять приемы лепки.
6.2	«Раскрашивание красками «Птичка»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
6.3	«Ежики-колючки»		1	<u>Практика:</u> лепка ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.
6.4	«Раскрашивание красками «Ежики-колючки»		1	<u>Практика:</u> раскрашивание красками поделок из соленого теста
7.	Итоговое занятие «Что мы умеем и любим лепить»		1	<u>Практика:</u> итоговая диагностика. Оформление выставки.
	Итого:	6	30	

IV. Планируемые результаты:

К концу года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные приёмы и способы лепки, способы соединения элементов;
- последовательность изготовления изделий из теста;
- приемы декорирования.

К концу года обучающиеся должны уметь:

- владеть основными приемами лепки и инструментами (стеками, скалками, формочками для вырезания фигур);
- изготавливать простые и более сложные поделки и композиции из соленого теста (кулоны, панно, цветы, плоские и объемные фигурки животных);
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- правильно пользоваться стеками, скалками, формочками для вырезания фигур, выполнять правила последовательной работы над изделием;
- выполнять отдельные элементы и собирать их в целое;
- формировать способность видеть красоту и гармонию в окружающем мире.

V. Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Колич ество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Сентябрь		16.00-16.15	Групповая, рассказ-беседа о нетрадиционных техниках лепки, показ образцов; начальная диагностика	1	Вводное занятие «Знакомство с соленым тестом»	Групповая	Опрос
2			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Яблочки»	Групповая	Выставка детских работ
3			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Яблочки»	Групповая	Выставка детских работ
4			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Колобок»	Групповая	Выставка детских работ
5	Октябрь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Колобок»	Групповая	Выставка детских работ
6			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Грибочки»	Групповая	Выставка детских работ
7			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Грибочки»	Групповая	Выставка детских работ
8			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Ягода – малинка»	Групповая	Выставка детских работ
9	Ноябрь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Ягода – малинка»	Групповая	Выставка детских работ
10			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Мышка-норушка»	Групповая	Выставка детских работ
11			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Мышка-норушка»	Групповая	Выставка детских работ
12			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Баранки для белочки»	Групповая	Выставка детских работ
13	Декабрь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Баранки для белочки»	Групповая	Выставка детских работ
14			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Гусеничка»	Групповая	Выставка детских работ
15			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Гусенички»	Групповая	Выставка детских работ

						из соленого теста»		
16		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Ёлочка»	Групповая	Выставка детских работ	
17	Январь	16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Ёлочка»	Групповая	Выставка детских работ	
18		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Ёлочные игрушки: шар»	Групповая	Выставка детских работ	
19		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки: шар»	Групповая	Выставка детских работ	
20		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Ёлочные игрушки: рыбка»	Групповая	Выставка детских работ	
21		Февраль	16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Ёлочные игрушки: рыбка»	Групповая	Выставка детских работ
22	16.00-16.15		Групповая, практическая	1	«Сердечко в подарок»	Групповая	Выставка детских работ	
23	16.00-16.15		Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Сердечко в подарок»	Групповая	Выставка детских работ	
24	16.00-16.15		Групповая, практическая	1	«Медали для пап»	Групповая	Выставка детских работ	
25	Март	16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Медали для пап»	Групповая	Выставка детских работ	
26		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Цветы для любимой мамочки»	Групповая	Выставка детских работ	
27		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Цветы для любимой мамочки»	Групповая	Выставка детских работ	
28		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Цыпленок»	Групповая	Выставка детских работ	
29	Апрель	16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Цыпленок»	Групповая	Выставка детских работ	
30		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Пасхальная корзина»	Групповая	Выставка детских работ	
31		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Пасхальная	Групповая	Выставка детских работ	

						корзина»		
32		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Птичка»	Групповая	Выставка детских работ	
33	Май	16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Птичка»	Групповая	Выставка детских работ	
34		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Ежики-колючки»	Групповая	Выставка детских работ	
35		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	«Раскрашивание красками «Ежики-колючки»	Групповая	Выставка детских работ	
36		16.00-16.15	Выставка	1	Итоговое занятие «Что мы умеем и любим лепить»	Групповая	Выставка детских работ	

VI. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

- Кабинет (групповая комната).

Кабинет (групповая комната) должен быть просторным и светлым, отвечающим санитарно-эпидемиологическим правилам СанПиН.

- Оборудование, необходимое для работы: доска, столы, стулья.
- Дидактический материал: демонстрационно-наглядные пособия.
- Детская литература.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- соль;
- мука;
- вода;
- кисти (большая и маленькая тонкая);
- цветная гуашь;
- палитры;
- детали шаблонов;
- салфетки (бумажные и влажные) ;
- тарелочки;
- непроливайка;
- доска для лепки;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- инструменты для лепки (стеки, формочки и др.).
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки и др.)

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение программы обеспечивается конспектами занятий.

Кадровое обеспечение:

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе ведёт воспитатель МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко» Шевелева М.М.

VII. Формы аттестации

Формы проведения итогов:

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в выставках детского сада;
- выставки на родительских собраниях.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

№ п/п	Показатель	Критерии	Баллы
Метод наблюдения			
1.	Творческая активность	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
2.	Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
3.	Овладения техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с материалом, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	5
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с тестом, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4
		Ребенок называет и показывает только один прием работы с материалом, выбирает и называет	3

		прием, с помощью которого будет выполняться работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Тесто использует хаотично	2
4.	Общая ручная умелость	Ребенок способен размять тесто перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании материала, требуется небольшая помощь взрослого	4
		Слабо развита моторика рук, требуется 3 помощь взрослого при подготовке и работе с тестом.	3
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать тесто	2
Анализ детских работ			
5.	Развитие сенсорных представлений	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
		Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	4
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
6.	Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
		Не продуманно, носит случайный характер	2

Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 свидетельствуют о полном усвоении программы.

Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 свидетельствуют о частичном усвоении программы.

Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

VIII. Оценочные материалы

В течение года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою

работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий. Формой подведения итогов может быть организация выставки детских работ, участие в конкурсах детского творчества.

IX. Методические материалы

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Дидактико-методический материал</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Приёмы обучения</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие «Знакомство с соленым тестом»	Вопросы для опроса	Рассказ-беседа, наблюдение	Словесный, блиц опрос	Беседа	Опрос
2.	Лепка объемных фигур и раскрашивание красками	Образцы, тесто, гуашь, кисти, палитра, влажные салфетки	Групповая, практическая	Игровой, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
3.	Способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки).	Образцы, палитра, гуашь, влажные салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
4.	Лепка на плоскости	Образцы, тесто, гуашь, формочки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
5.	Самостоятельное изготовление работ по замыслу.	Образцы, тесто, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ

6.	Выполнение коллективных работ.	Образцы, тесто, палитра, гуашь, влажные салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
7.	Итоговое занятие	Детские рисунки, вопросы для опроса	Выставка	Словесный, аналитический, практический, познавательно-игровой, репродуктивный	Беседа, анализ детских рисунков	Выставка детских работ

X. Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» - М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
11. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
13. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
14. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
16. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.