

Отдел образования администрации г. Рассказово
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Солнышко»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
протокол № 4 от 28.03.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко» Е.В. Ивлева
приказ № 29 от 28.03.2024 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Весёлая палитра»

Возраст детей: от 3 до 5 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Мурзина Лариса Алексеевна,
заместитель заведующего

г. Рассказово
2024 год

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы

Образовательная организация:

МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко», Тамбовская область, город Рассказово, ул. Ремесленная, дом 24.

Полное наименование программы:

дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая палитра».

Сведения о разработчике:

ФИО: Мурзина Лариса Алексеевна.

Место работы: МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Должность: заместитель заведующего.

Стаж работы: 37 лет.

Сведения о программе:

Область применения: дополнительное образование.

Срок реализации: 2 года.

Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6.).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи».
- Устав МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Направленность: художественная.

Тип программы: модифицированная.

Страниц текста: 23.

I. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы: ознакомительный (краткосрочный).

Новизна программы:

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что в учебный процесс включены самые необычные средства изображения: парафиновая свеча, губка, штампик, восковые мелки, пальчики ребёнка, листья, манка, витражные краски, зубная щётка, бумажные салфетки и многое другое. Дети включены в свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов (например, пальчиков, зубной щётки). При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что, как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Данная программа позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка, развивает детскую фантазию, воображение, способствует развитию мотивации учащихся к творчеству и познанию.

Кроме того, актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, материально-технические условия для реализации которых имеются в дошкольной организации.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа педагогически целесообразна, так как её реализация развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Отличительные особенности:

В ходе разработки программы были проанализированы материалы по нетрадиционным техникам рисования.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы заключаются в том, что проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарит детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Адресат программы:

Программа адресована детям в возрасте от 3 до 5 лет.

Состав группы: одновозрастной, постоянный.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

1 год обучения (дети в возрасте от 3 до 4 лет):

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребёнка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в изобразительной деятельности. Самостоятельность формируется в совместной деятельности со взрослым и непосредственно в личном опыте.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. Дети способны объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина).

2 год обучения (дети в возрасте от 4 до 5 лет):

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п.

Необходимо много внимания уделять развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. В силу особенности наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдаётся наглядным, игровым, практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельности детей.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, педагогу необходимо широко использовать приёмы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребёнка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом исходить из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребёнком – в этом проявляется одна из особенностей детей.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагируют остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребёнка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации при контактах с ребёнком и оценке его действий. В первую очередь – подчёркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Эмоционально окрашенная деятельность

становится способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Условия набора учащихся:

Для обучения принимаются все желающие.

Количество учащихся:

Численный состав учащихся: 10-25 детей.

Объём и срок освоения программы:

Продолжительность обучения по программе: 2 года.

Количество часов обучения: 36 часов в год.

Формы и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий: практическая.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час в неделю.

II. Цель и задачи программы

Цель программы: научить детей выражать своё творческое начало и своё собственное «я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1 год обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с новыми изобразительными материалами (парафиновая свеча, губка, штампик, восковые мелки, пальчик);
- раскрыть потенциальные изобразительные и выразительные возможности каждого материала.

Развивающие:

- пробудить творческое воображение детей;
- развить детскую самостоятельность.

Воспитательные:

- сформировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всём её многообразии, к окружающей действительности.

2 год обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с новыми изобразительными материалами (листья, манка, витражные краски, зубная щётка, поролон, бумажные салфетки);

- раскрыть потенциальные изобразительные и выразительные возможности каждого материала;
- научить работать с различными изобразительными материалами.

Развивающие:

- развить творческий потенциал, познавательную активность детей;
- развить умение анализировать свою работу.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира.

III. Содержание программы **Учебный план**

1 год обучения:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Печатание штампом:	4	1	3	
2.1	Печатание яблок	1	1		Выставка рисунков
2.2	Печатание листьев	1		1	Выставка рисунков
2.3	Печатание вишни	1		1	Выставка рисунков
2.4	Печатание бус	1		1	Выставка рисунков
3.	Рисование пальцем «Пальчик-палитра»:	4	1	3	
3.1	Роспись дымковской барышни	1	1		Выставка рисунков
3.2	Роспись дымковской птицы	1		1	Выставка рисунков
3.3	Роспись дымковского барана	1		1	Выставка рисунков
3.4	Роспись дымковской лошадки	1		1	Выставка рисунков
4.	Рисование парафиновой свечой:	4	1	3	
4.1	Рисование травы	1	1		Выставка рисунков
4.2	Рисование дождя	1		1	Выставка рисунков
4.3	Рисование рельс для паровоза	1		1	Выставка рисунков
4.4	Рисование ёлочки	1		1	Выставка рисунков
5.	Рисование тычком:	4	1	3	
5.1	Рисование котёнка	1	1		Выставка рисунков
5.2	Рисование щенка	1		1	Выставка рисунков
5.3	Рисование праздничного салюта	1		1	Выставка рисунков
5.4	Рисование ёлки	1		1	Выставка рисунков
6.	Рисование пальцем «Пальчик-палитра»:	4		4	
6.1	Рисование новогодних огоньков на ёлке	1		1	Выставка рисунков
6.2	Рисование дерева	1		1	Выставка рисунков
6.3	Рисование снегопада	1		1	Выставка рисунков
6.4	Рисование ночного неба	1		1	Выставка рисунков
7.	Рисование восковыми мелками:	4	1	3	
7.1	Рисование зимнего дерева	1	1		Выставка рисунков

7.2	Рисование снеговика	1		1	Выставка рисунков
7.3	Рисование самолёта	1		1	Выставка рисунков
7.4	Рисование ёлочек	1		1	Выставка рисунков
8.	Тампонирование по трафарету:	5	1	4	
8.1	Рисование цветочного букета	1	1		Выставка рисунков
8.2	Рисование пожарной машины	1		1	Выставка рисунков
8.3	Рисование скворечника	1		1	Выставка рисунков
8.4	Рисование ракеты	1		1	Выставка рисунков
8.5	Рисование бабочки	1		1	Выставка рисунков
9.	Рисование тычком:	5		5	
9.1	Рисование цыплёнка	1		1	Выставка рисунков
9.2	Рисование утёнка	1		1	Выставка рисунков
9.3	Рисование зайчонка	1		1	Выставка рисунков
9.4	Рисование ежа	1		1	Выставка рисунков
9.5	Рисование жёлтого одуванчика	1		1	Выставка рисунков
10.	Итоговое занятие	1		1	Выставка рисунков
	Итого:	36	7	29	

2 год обучения:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Печатание листьями:	4	1	3	
2.1	Рисование осеннего пейзажа	1	1		Выставка рисунков
2.2	Рисование цветов	1		1	Выставка рисунков
2.3	Рисование солнышка	1		1	Выставка рисунков
2.4	Рисование бабочки	1		1	Выставка рисунков
3.	Рисование тычком:	8		8	
3.1	Рисование цветов в вазе	1		1	Выставка рисунков
3.2	Рисование подсолнуха	1		1	Выставка рисунков
3.3	Рисование кошки	1		1	Выставка рисунков
3.4	Рисование зайца	1		1	Выставка рисунков
3.5	Рисование хризантем	1		1	Выставка рисунков
3.6	Рисование гуся	1		1	Выставка рисунков
3.7	Рисование грачей	1		1	Выставка рисунков
3.8	Рисование облаков	1		1	Выставка рисунков
4.	Рисование парафиновой свечой:	4		4	
4.1	Рисование растений водоёма	1		1	Выставка рисунков
4.2	Рисование снежинок	1		1	Выставка рисунков
4.3	Рисование морозных узоров	1		1	Выставка рисунков
4.4	Рисование пингвинов	1		1	Выставка рисунков
5.	Рисование набрызгом:	4	1	3	
5.1	Рисование Деда Мороза	1	1		Выставка рисунков
5.2	Рисование Снегурочки	1		1	Выставка рисунков
5.3	Рисование ели	1		1	Выставка рисунков
5.4	Рисование аквариумных рыбок	1		1	Выставка рисунков
6.	Рисование витражными красками:	4	1	3	

6.1	Рисование транспорта	2	1	1	Выставка рисунков
6.2	Рисование цветочного букета	2		2	Выставка рисунков
7.	<i>Рисование манкой:</i>	3	1	2	
7.1	Рисование дерева	1	1		Выставка рисунков
7.2	Рисование птицы	1		1	Выставка рисунков
7.3	Рисование неваляшки	1		1	Выставка рисунков
8.	<i>Шаблонография:</i>	4	1	3	
8.1	Рисование кораблика	1	1		Выставка рисунков
8.2	Рисование ракеты	1		1	Выставка рисунков
8.3	Рисование домика	1		1	Выставка рисунков
8.4	Рисование гномика	1		1	Выставка рисунков
9.	<i>Рисование с помощью бумажных салфеток:</i>	3	1	2	
9.1	Рисование туч	1	1		Выставка рисунков
9.2	Рисование горного пейзажа	1		1	Выставка рисунков
9.3	Рисование морского пейзажа	1		1	Выставка рисунков
10.	<i>Итоговое занятие</i>	1		1	Выставка рисунков
	<i>Итого:</i>	36	7	29	

Содержание учебного плана

1 год обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	часы		Содержание программы
		т	п	
1.	<i>Вводное занятие</i>	1		<u>Теория:</u> введение в программу. Начальная диагностика.
2.	<i>Печатание штампом:</i>	1	3	
2.1	Печатание яблок	1		<u>Теория:</u> знакомство с гуашью и техникой печатания штампом. <u>Практика:</u> печатание яблок.
2.2	Печатание листьев		1	<u>Практика:</u> печатание листьев.
2.3	Печатание вишни		1	<u>Практика:</u> печатание вишен.
2.4	Печатание бус		1	<u>Практика:</u> печатание бус.
3.	<i>Рисование пальцем «Пальчик-палитра»:</i>	1	3	
3.1	Роспись дымковской барышни	1		<u>Теория:</u> знакомство с дымковскими игрушками и техникой рисования пальчиком. <u>Практика:</u> роспись дымковской барышни.
3.2	Роспись дымковской птицы		1	<u>Практика:</u> роспись дымковской птицы.
3.3	Роспись дымковского барана		1	<u>Практика:</u> роспись дымковского барана.
3.4	Роспись дымковской лошадки		1	<u>Практика:</u> роспись дымковской лошадки.
4.	<i>Рисование парафиновой свечой:</i>	1	3	
4.1	Рисование травы	1		<u>Теория:</u> знакомство со свечой, как изобразительным материалом и техникой рисования парафиновой свечой. <u>Практика:</u> рисование травы.

4.2	Рисование дождя		1	<u>Практика:</u> рисование дождя.
4.3	Рисование рельс для паровоза		1	<u>Практика:</u> рисование рельс для паровоза.
4.4	Рисование ёлочка		1	<u>Практика:</u> рисование ёлочка.
5.	<i>Рисование тычком:</i>	1	3	
5.1	Рисование котёнка	1		<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования тычком. <u>Практика:</u> рисование котёнка.
5.2	Рисование щенка		1	<u>Практика:</u> рисование щенка.
5.3	Рисование праздничного салюта		1	<u>Практика:</u> рисование праздничного салюта.
5.4	Рисование ёлки		1	<u>Практика:</u> рисование ёлки.
6.	<i>Рисование пальцем «Пальчик-палитра»:</i>		4	
6.1	Рисование новогодних огоньков на ёлке		1	<u>Практика:</u> рисование новогодних огоньков на ёлке.
6.2	Рисование дерева		1	<u>Практика:</u> рисование дерева.
6.3	Рисование снегопада		1	<u>Практика:</u> рисование снегопада.
6.4	Рисование ночного неба		1	<u>Практика:</u> рисование ночного неба.
7.	<i>Рисование восковыми мелками:</i>	1	3	
7.1	Рисование зимнего дерева	1		<u>Теория:</u> знакомство с восковыми мелками и техникой рисования ими. <u>Практика:</u> рисование дерева в снегу.
7.2	Рисование снеговика		1	<u>Практика:</u> рисование снеговика.
7.3	Рисование самолёта		1	<u>Практика:</u> рисование самолёта.
7.4	Рисование ёлочек		1	<u>Практика:</u> рисование ёлочек.
8.	<i>Тампонирование по трафарету:</i>	1	4	
8.1	Рисование цветочного букета	1		<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования поролоновым тампоном по трафарету. <u>Практика:</u> рисование букета из цветов.
8.2	Рисование пожарной машины		1	<u>Практика:</u> рисование пожарной машины.
8.3	Рисование скворечника		1	<u>Практика:</u> рисование скворечника.
8.4	Рисование ракеты		1	<u>Практика:</u> рисование ракеты.
8.5	Рисование бабочки		1	<u>Практика:</u> рисование бабочки.
9.	<i>Рисование тычком:</i>		5	
9.1	Рисование цыплёнка		1	<u>Практика:</u> рисование цыплёнка.
9.2	Рисование утёнка		1	<u>Практика:</u> рисование утёнка.
9.3	Рисование зайчонка		1	<u>Практика:</u> рисование зайчонка.
9.4	Рисование ежа		1	<u>Практика:</u> рисование ежа.
9.5	Рисование жёлтого одуванчика		1	<u>Практика:</u> рисование жёлтого одуванчика.
10.	Итоговое занятие		1	<u>Практика:</u> итоговая диагностика. Оформление выставки.
	Итого:	7	29	

2 год обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	часы		Содержание программы
		т	п	
1.	Вводное занятие	1		<u>Теория:</u> введение в программу. Начальная диагностика.
2.	Печатание листьями:	1	3	
2.1	Рисование осеннего пейзажа	1		<u>Теория:</u> знакомство с техникой печатания листьями. <u>Практика:</u> печатание листьями деревьев.
2.2	Рисование цветов		1	<u>Практика:</u> печатание листьями цветов.
2.3	Рисование солнышка		1	<u>Практика:</u> печатание листьями солнышка.
2.4	Рисование бабочки		1	<u>Практика:</u> печатание листьями бабочки.
3.	Рисование тычком:		8	
3.1	Рисование цветов в вазе		1	<u>Практика:</u> рисование цветов в вазе.
3.2	Рисование подсолнуха		1	<u>Практика:</u> рисование подсолнуха.
3.3	Рисование кошки		1	<u>Практика:</u> рисование кошки.
3.4	Рисование зайца		1	<u>Практика:</u> рисование зайца.
3.5	Рисование хризантем		1	<u>Практика:</u> рисование хризантем.
3.6	Рисование гуся		1	<u>Практика:</u> рисование гуся.
3.7	Рисование грачей		1	<u>Практика:</u> рисование грача.
3.8	Рисование облаков		1	<u>Практика:</u> рисование облаков.
4.	Рисование парафиновой свечой:		4	
4.1	Рисование растений водоёма		1	<u>Практика:</u> рисование растений водоёма.
4.2	Рисование снежинок		1	<u>Практика:</u> рисование снежинок.
4.3	Рисование морозных узоров		1	<u>Практика:</u> рисование морозных узоров.
4.4	Рисование пингвинов		1	<u>Практика:</u> рисование пингвина.
5.	Рисование набрызгом:	1	3	
5.1	Рисование Деда Мороза	1		<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования набрызгом. <u>Практика:</u> рисование Деда Мороза.
5.2	Рисование Снегурочки		1	<u>Практика:</u> рисование Снегурочки.
5.3	Рисование ели		1	<u>Практика:</u> рисование ели.
5.4	Рисование аквариумных рыбок		1	<u>Практика:</u> рисование аквариумных рыбок.
6.	Рисование витражными красками:	1	3	
6.1	Рисование транспорта	1	1	<u>Теория:</u> знакомство с витражными красками и техникой рисования ими. <u>Практика:</u> рисование кораблика.
6.2	Рисование цветочного букета		2	<u>Практика:</u> рисование цветочного букета.
7.	Рисование манкой:	1	2	
7.1	Рисование дерева	1		<u>Теория:</u> знакомство с техникой рисования солью. <u>Практика:</u> рисование дерева.
7.2	Рисование птицы		1	<u>Практика:</u> рисование птицы.
7.3	Рисование неваляшки		1	<u>Практика:</u> рисование неваляшки.

8.	<i>Шаблонография:</i>	1	3	
8.1	Рисование кораблика	1		<u>Теория:</u> знакомство с техникой шаблонографии. <u>Практика:</u> рисование кораблика.
8.2	Рисование ракеты		1	<u>Практика:</u> рисование ракеты.
8.3	Рисование домика		1	<u>Практика:</u> рисование домика.
8.4	Рисование гномика		1	<u>Практика:</u> рисование гномика.
9.	<i>Рисование с помощью бумажных салфеток:</i>	1	2	
9.1	Рисование туч	1		<u>Теория:</u> знакомство с правилами рисования с помощью бумажных салфеток, анализ формы и цвета. <u>Практика:</u> рисование туч.
9.2	Рисование горного пейзажа		1	<u>Практика:</u> рисование горного пейзажа.
9.3	Рисование морского пейзажа		1	<u>Практика:</u> рисование морского пейзажа.
10.	<i>Итоговое занятие</i>		1	<u>Практика:</u> итоговая диагностика. Оформление выставки.
	<i>Итого:</i>	7	29	

IV. Планируемые результаты

1 год обучения:

Результаты обучения (предметные результаты):

- дети получают знания о новых изобразительных материалах (парафиновая свеча, губка, штампик, восковые мелки, пальчик);
- расширится кругозор детей в области изобразительных и выразительных возможностей каждого материала.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

- будет развито творческое воображение детей;
- будет развита склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- будет развита общая ручная умелость;
- будет развит индивидуальный «почерк» детской продукции;
- будет развита детская самостоятельность.

Результаты воспитывающей деятельности:

- будет сформировано эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всём её многообразии, к окружающей действительности воспитано стремление к достижению поставленной цели.

2 год обучения:

Результаты обучения (предметные результаты):

- дети получают знания о новых изобразительных материалах (листья, манка, витражные краски, зубная щётка, поролон, бумажные салфетки);
- расширится кругозор детей в области изобразительных и выразительных возможностей каждого материала;
- дети научатся работать с различными изобразительными материалами;
- дети научатся находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

- будут развиты творческий потенциал детей, их познавательная активность;
- будет развита склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- будет развита общая ручная умелость;
- будет развит индивидуальный «почерк» детской продукции;
- будут развиты умение анализировать свою работу, способность к самооценке.

Результаты воспитывающей деятельности:

- будут сформированы художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- будут сформированы произвольность и свобода поведения.

V. Календарный учебный график

1 год обучения:

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Колич ество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Сентябрь		16.00-16.15	Групповая, рассказ-беседа о нетрадиционных техниках рисования, показ образцов рисунков; начальная диагностика	1	Вводное занятие	Групповая	Опрос
2			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Печатание яблок	Групповая	Выставка детских работ
3			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Печатание листьев	Групповая	Выставка детских работ
4			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Печатание вишни	Групповая	Выставка детских работ
5	Октябрь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Печатание бус	Групповая	Выставка детских работ
6			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Роспись дымковской барышни	Групповая	Выставка детских работ
7			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Роспись дымковской птицы	Групповая	Выставка детских работ
8			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Роспись дымковского барана	Групповая	Выставка детских работ
9	Ноябрь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Роспись дымковской лошадки	Групповая	Выставка детских работ
10			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование травы	Групповая	Выставка детских работ
11			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование дождя	Групповая	Выставка детских работ
12			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование рельс для паровоза	Групповая	Выставка детских работ
13	Декабрь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование ёлочки	Групповая	Выставка детских работ
14			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование котёнка	Групповая	Выставка детских работ
15			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование щенка	Групповая	Выставка детских работ
16			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование праздничного салюта	Групповая	Выставка детских работ

17	Январь		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование ёлки	Групповая	Выставка детских работ
18			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование новогодних огоньков на ёлке	Групповая	Выставка детских работ
19			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование дерева	Групповая	Выставка детских работ
20			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование снегопада	Групповая	Выставка детских работ
21	Февраль		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование ночного неба	Групповая	Выставка детских работ
22			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование зимнего дерева	Групповая	Выставка детских работ
23			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование снеговика	Групповая	Выставка детских работ
24			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование самолёта	Групповая	Выставка детских работ
25	Март		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование ёлочек	Групповая	Выставка детских работ
26			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование цветочного букета	Групповая	Выставка детских работ
27			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование пожарной машины	Групповая	Выставка детских работ
28			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование скворечника	Групповая	Выставка детских работ
29	Апрель		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование ракеты	Групповая	Выставка детских работ
30			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование бабочки	Групповая	Выставка детских работ
31			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование цыплёнка	Групповая	Выставка детских работ
32			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование утёнка	Групповая	Выставка детских работ
33	Май		16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование зайчонка	Групповая	Выставка детских работ
34			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование ежа	Групповая	Выставка детских работ
35			16.00-16.15	Групповая, практическая	1	Рисование жёлтого одуванчика	Групповая	Выставка детских работ
36			16.00-16.15	Выставка	1	Итоговое занятие	Групповая	Выставка детских работ

2 год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		16.00-16.20	Групповая, рассказ-беседа о нетрадиционных техниках рисования, показ образцов рисунков; начальная диагностика	1	Вводное занятие	Групповая	Опрос
2			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование осеннего пейзажа	Групповая	Выставка детских работ
3			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование цветов	Групповая	Выставка детских работ
4			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование солнышка	Групповая	Выставка детских работ
5	Октябрь		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование бабочки	Групповая	Выставка детских работ
6			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование цветов в вазе	Групповая	Выставка детских работ
7			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование подсолнуха	Групповая	Выставка детских работ
8			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование кошки	Групповая	Выставка детских работ
9	Ноябрь		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование зайца	Групповая	Выставка детских работ
10			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование хризантем	Групповая	Выставка детских работ
11			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование гуся	Групповая	Выставка детских работ
12			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование грачей	Групповая	Выставка детских работ
13	Декабрь		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование облаков	Групповая	Выставка детских работ
14			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование растений водоёма	Групповая	Выставка детских работ
15			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование снежинок	Групповая	Выставка детских работ
16			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование морозных узоров	Групповая	Выставка детских работ
17	Январь		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование пингвинов	Групповая	Выставка детских работ
18			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование Деда Мороза	Групповая	Выставка детских работ
19			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование Снегурочки	Групповая	Выставка детских работ
20			16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование ели	Групповая	Выставка детских работ
21	Февраль		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование аквариумных	Групповая	Выставка детских работ

						рыбок		
22		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование транспорта	Групповая	Выставка детских работ	
23		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование транспорта	Групповая	Выставка детских работ	
24		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование цветочного букета	Групповая	Выставка детских работ	
25	Март	16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование цветочного букета	Групповая	Выставка детских работ	
26		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование дерева	Групповая	Выставка детских работ	
27		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование птицы	Групповая	Выставка детских работ	
28		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование неваляшки	Групповая	Выставка детских работ	
29	Апрель	16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование кораблика	Групповая	Выставка детских работ	
30		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование ракеты	Групповая	Выставка детских работ	
31		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование домика	Групповая	Выставка детских работ	
32		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование гномика	Групповая	Выставка детских работ	
33	Май	16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование туч	Групповая	Выставка детских работ	
34		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование горного пейзажа	Групповая	Выставка детских работ	
35		16.00-16.20	Групповая, практическая	1	Рисование морского пейзажа	Групповая	Выставка детских работ	
36		16.00-16.20	Выставка	1	Итоговое занятие	Групповая	Выставка детских работ	

VI. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется:

- Кабинет (групповая комната).
Кабинет (групповая комната) должен быть просторным и светлым, отвечающим санитарно-эпидемиологическим правилам СанПиН.
- Оборудование, необходимое для работы: доска, столы, стулья.
- Дидактический материал: демонстрационно-наглядные пособия.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы:
 - альбомы;
 - простые карандаши;
 - кисти (большая жёсткая и маленькая тонкая);
 - цветная гуашь;
 - восковые мелки;
 - витражные краски;
 - палитры;
 - детали шаблонов;
 - рамочки со стеклом;
 - клей-карандаш;
 - парафиновые свечи;
 - губки;
 - штампики;
 - листья;
 - манка;
 - зубные щётки;
 - бумажные салфетки.

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение программы обеспечивается конспектами занятий.

Кадровое обеспечение:

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе ведёт заместитель заведующего.

VII. Формы аттестации

Продуктивная форма: выставка детских работ.

Документальная форма: для анализа процесса и результата детской художественной деятельности используется наблюдение и составляется «Портрет» художественно-творческого развития дошкольного возраста (по методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.).

«Портрет»

художественно-творческого развития дошкольного возраста

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
 - 2) увлечённость;
 - 3) интерес;
 - 4) творческое воображение;
 - 5) характер вхождения в образ;
 - 6) специфические способности.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
 - 1) применение известного в новых условиях;
 - 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
 - 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;
 - 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
 3. Характеристика качества продукции:
 - 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.
 4. Общий вывод.

VIII. Оценочные материалы

Основным методом диагностики усвоения программы является наблюдение.

IX. Методические материалы

1 год обучения

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Дидактико-методический материал</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Приёмы обучения</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие	Вопросы для опроса	Рассказ-беседа, наблюдение	Словесный, блиц опрос	Беседа	Опрос
2.	Печатание штампом	Образцы, бумага, гуашь, штампы	Групповая, практическая	Игровой, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
3.	Рисование пальцем «Пальчик-палитра»	Образцы, силуэты дымковских игрушек, палитра, гуашь, влажные салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ	Выставка детских работ

					работ	
4.	Рисование парафиновой свечой	Образцы, бумага, парафиновые свечи, губка, гуашь	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
5.	Рисование тычком	Образцы, бумага, гуашь, жёсткие и тонкие кисти, баночки с водой, подставки для кисти, салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
6.	Рисование пальцем «Пальчик-палитра»	Образцы, бумага, палитра, гуашь, влажные салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
7.	Рисование восковыми мелками	Образцы, бумага, восковые мелки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
8.	Тампонирувание по трафарету	Образцы, бумага, трафареты, губка, гуашь	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
9.	Рисование тычком	Образцы, бумага, гуашь, жёсткие и	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ	Выставка детских работ

		тонкие кисти, баночки с водой, подставки для кисти, салфетки			способов действий, практическая работа, анализ работ	
10.	Итоговое занятие	Детские рисунки, вопросы для опроса	Выставка	Словесный, аналитический, практический, познавательно-игровой, репродуктивный	Беседа, анализ детских рисунков	Выставка детских работ

2 год обучения

<i>№</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Дидактико-методический материал</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Приёмы обучения</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие	Вопросы для опроса	Рассказ-беседа, наблюдение	Словесный, блиц опрос	Беседа	Опрос
2.	Печатание листьями	Образцы, бумага, гуашь, сухие листья	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
3.	Рисование тычком	Образцы, бумага, гуашь, жёсткие и тонкие кисти, баночки с водой, подставки для кисти, салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
4.	Рисование парафиновой свечой	Образцы, бумага, парафиновые свечи, губка, гуашь	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
5.	Рисование набрызгом	Бумага, трафареты рисунков,	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный,	Беседа, игровые приёмы, использование	Выставка детских работ

		зубная щётка, гуашь, палитра, кисточка		практический	литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	
6.	Рисование витражным и красками	Рамочка со стеклом, наброски рисунков, витражные краски	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
7.	Рисование манкой	Цветная бумага, простой карандаш, клей-карандаш, манка	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
8.	Шаблонография	Образцы, бумага, шаблоны, простой карандаш, восковые мелки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
9.	Рисование с помощью бумажных салфеток	Образец, бумага, гуашь, губка, кисточка, баночка с водой, подставка для кисточки, бумажные салфетки	Групповая, практическая	Игровой, наглядный, словесный, практический	Беседа, игровые приёмы, использование литературных текстов, показ способов действий, практическая работа, анализ работ	Выставка детских работ
10.	Итоговое занятие	Детские рисунки, вопросы для опроса	Выставка	Словесный, аналитический, практический, познавательно-игровой, репродуктивный	Беседа, анализ детских рисунков	Выставка детских работ

Х. Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
9. Погодина С. Художественные техники. Рисование с помощью пищевой плёнки и салфеток. – Дошкольное воспитание, 2011, №7, стр. 56-67.
10. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство детство-Пресс», 2012.
11. Тимохина О. Сладкие солёные мгновения. – Дошкольное воспитание, 2011, №5, стр. 65-67.
12. Утробина К. «Уронило солнце лучик золотой». – Дошкольное воспитание, 1996, №2, стр. 28-33.
13. Утробина К. «Хвост пушистый и усы... Нет приятнее красы!» - Дошкольное воспитание, 1997, №2, стр. 32-38.
14. Щепланина Н.В., Бойко Е.Ю. Организация дополнительного образования обучающихся в общеобразовательном учреждении: Учебно-методический комплект материалов для подготовки участников регионального комплексного проекта модернизации образования. – Тамбов: ТОИПКРО, 2008.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

4. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство детство-Пресс», 2012.

XI. Глоссарий

Изобразительное искусство (искусство запечатления образов) — раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира.

Изобразительные материалы – разнообразные материалы, используемые для создания изображения в рисунках.

Наглядно-образное мышление – совокупность способов и процессов образного решения задач, предполагающих зрительное представление ситуации и оперирование образами составляющих её предметов, без выполнения реальных практических действий с ними.

Палитра (фр. *palette* — *пластинка*) - небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы.

Творческие способности - способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи.

Шаблонография - техника обводки по заранее подготовленным трафаретам геометрических фигур в целях составления желаемого рисунка или картины.