

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Солнышко»**

**«ПРИНЯТО»**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол  
от «30» августа 2024 года № 6

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»:  
\_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева  
Приказ  
от «30» августа 2024 года № 85

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	3
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы</b>	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.2.	Планируемые результаты реализации образовательной программы	6
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел образовательной программы</b>	16
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	16
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	16
3.1.2.	Познавательное развитие	32
3.1.3.	Речевое развитие	42
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	55
3.1.5.	Физическое развитие	89
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы	107
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	110
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	114
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	117
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	121
3.7.	Рабочая программа воспитания	126
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел образовательной программы</b>	156
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы	156
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	158
4.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	165
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	177
4.5.	Кадровые условия реализации образовательной программы	196
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	197
4.7.	Календарный план воспитательной работы (Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО)	201
4.8.	Матрица воспитательных событий	204
	Календарный план воспитательной работы	208
<b>V.</b>	<b>Часть образовательной программы, реализуемой участниками образовательных отношений</b>	310
5.1.	Примерная парциальная образовательная программа «Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»	310
5.2.	Примерная парциальная образовательная программа «Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом»	331
5.3.	Примерная парциальная образовательная программа «Экономика для дошкольника»	343

## **I. Общие положения**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы её формирования;
- планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП)

различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов;

- рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает:

- описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах;
- примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах;
- календарный план воспитательной работы.

ДОО имеет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

## **II. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **Пояснительная записка**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих *принципах дошкольного образования*, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

#### ***Планируемые результаты в раннем возрасте***

*К трём годам:*

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о городе, в котором живёт;
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### ***Планируемые результаты в дошкольном возрасте***

#### *К четырём годам:*

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*К пяти годам:*

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет



основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках,

готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии родного города, улиц, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

#### *К шести годам:*

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*К концу дошкольного возраста:*

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,

потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **III. Содержательный раздел образовательной программы**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование



у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### *Социально-коммуникативное развитие*

*От 2 лет до 3 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

*От 3 лет до 4 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных

состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань). Создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного

поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование. Способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка. Беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приёмы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО

необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) В области формирования безопасного поведения:



- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями. Обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на

фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре. Формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности). Создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия. Привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе;
- развивать интерес детей к городу, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### 4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника. Иницирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что

они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к городу, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов

на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка). Формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Познавательное развитие***

*От 2 лет до 3 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;



- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о городе, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное. Создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### 2) Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению

и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире. Знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит). Развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

*От 3 лет до 4 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное. Расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### 2) Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения. Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. Обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с городом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и

фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, городе, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый). Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного

сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. Помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти. Способствует познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вверх, налево, направо; утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о городе, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее). Знакомит с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки. Расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый). Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатра, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года. Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных

времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во



взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (названия улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений,

их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других). Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озёра, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие). Рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### *Речевое развитие*

*От 2 лет до 3 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### 3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### 4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### 5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь. Формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.

#### 4) Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### *От 3 лет до 4 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### 2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

##### 4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря.

*Обогащение словаря:* педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

*Активизация словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия

животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов). Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определённым звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчинённые предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### 4) Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.



Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот – котёнок - котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### 2) Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### 3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

##### 4) Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой

повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### *От 6 лет до 7 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### 3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

#### 4) Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей. Закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические

диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### *Художественно-эстетическое развитие*

*От 2 лет до 3 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### 4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### 5) Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### 6) Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивать у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

##### 2) Изобразительная деятельность.

###### *Рисование.*

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает,



поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка.*

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

#### 3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать у детей умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает у детей интерес к строительным играм с

использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и тому подобное).

#### 4) Музыкальная деятельность.

*Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*От 3 лет до 4 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

#### 2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

#### 3) Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета.

#### 4) Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### 5) Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### б) Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения,

произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображённых предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### *Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «Снег, снег кружится, белая вся улица», «Дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). Подводит детей к изображению

предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *Лепка.*

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *Аппликация.*

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **3) Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройку, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку.

#### 4) Музыкальная деятельность.

*Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр

игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное



декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать у детей художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### 3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать у детей умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать у детей умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### 5) Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край. Учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях

окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2) Изобразительная деятельность.

### *Рисование.*

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить

широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *Лепка.*

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

#### *Аппликация.*

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колёса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### 4) Музыкальная деятельность.

*Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает

совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная» спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, родной город. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные

творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

*От 5 лет до 6 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовывать посещение выставок, театра, музея, цирка.

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать у детей умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полхов-Майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### 3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;



- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### 5) Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 6) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (её выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачёв, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и

другие. Закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует овладению детьми композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,

добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении учит детей, регулируя нажим, передавать до трёх оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушке и их росписи. Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

*Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать у детей умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формирует у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей

технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация:* педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в 2-4 треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет у детей умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, ёлочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно,

объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 4) Музыкальная деятельность.

*Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в

области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовывать посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

## 2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

## 3) Конструктивная деятельность:

- формировать у детей умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;



- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### 4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### 5) Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, вносить в них изменения и придумывать новые сюжетные линии, вводить новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

#### 6) Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и проведении развлечений, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках-

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## 2) Изобразительная деятельность.

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (в солнечный день небо голубое и серое - в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка:* педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности

изображаемых объектов; учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка. Учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать у детей умение сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### 4) Музыкальная деятельность.

*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),

творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений. Совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

##### 5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Развивает умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает

любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



## *Физическое развитие*

*От 2 лет до 3 лет.*

Основ ные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

*Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 11,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

*Ползание и лазание:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с неё произвольным способом.

*Ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

*Бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся

мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

*Упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

*Общеразвивающие упражнения:*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:* поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лёжа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:* сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

*Музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; помахать крылышками, как птичка; походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию

положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

*От 3 лет до 4 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

*Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по

гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

*Ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

*Бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

*Прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

*Упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно.

*Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

*Музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лёжа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### 2) Подвижные игры.

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

#### 3) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трёхколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

#### 4) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

*От 4 лет до 5 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### *Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой, и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы, стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на

четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

*Ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

*Бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

*Упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лёжа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

*Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног; движение по кругу, выполняя шаг с носка; ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

## 2) Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

## 3) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

## 4) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в



колонне, не обгоняя друг друга и другое). Способствует развитию понимания детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### *От 5 лет до 6 лет.*

Основ ные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной активности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость; воспитывать самоконтроль и самостоятельность, умение проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение

осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

*Ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

*Бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

*Прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперёд - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40

раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

*Прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

*Упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед - назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лёжа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лёжа на спине.

*Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лёжа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя, ноги вместе, врозь; руки внизу, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим,

топающим шагом, «с каблука», вперёд и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), с ускорением и замедлением темпа, лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трёх освоенных движений.

*Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### 2) Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### 3) Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

#### 4) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколёсном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии:* педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, к реке и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении

препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

*От 6 лет до 7 лет.*

Основ ные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки,

осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лёжа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

*Ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

*Бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лёжа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лёжа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересечённой местности.

*Прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево – вперёд - назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега насоревнование.

*Прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*Упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочерёдное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочерёдное поднимание и опускание ног лёжа на спине.

*Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лёжа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание



ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### 2) Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### 3) Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощённым правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### 4) Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### 5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 грамм до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка

результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (1 год - 3 года):*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупногостроительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

При реализации Программы педагог использует различные средства для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов организаций культуры, физкультуры и спорта и других организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам, с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или приём обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.



Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять

внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей всё более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог

сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий

(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и развлечения, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнёрские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели



взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ДОО (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
- 2) Обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врождёнными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одарённые обучающиеся.
- 3) Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- 4) Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
- 5) Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### Содержание КРР на уровне дошкольного образования.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одарённости;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одарённости, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одарённого ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одарённости.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на

основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **Рабочая программа воспитания**

### ***Пояснительная записка.***

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### ***Целевой раздел Программы воспитания.***

#### ***Цели и задачи воспитания.***

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### *Направления воспитания.*

##### Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремлённого в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

##### Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

##### Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.



Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать всё многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной

стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

*Целевые ориентиры воспитания.*

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)***

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное

		поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

		Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладая первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### ***Содержательный раздел Программы воспитания.***

#### *Уклад образовательной организации.*

Уклад образовательной организации определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОО. Уклад охватывает всех лиц, включенных в деятельность организации: воспитанников, педагогов, родителей, сотрудников учреждения. Ценности воспитания, заданные укладом организации, принимаются всеми без исключения. Внутри этого пространства рождается команда, коллектив, сообщество, общность. Уклад образовательной организации определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни группы.

В целях формирования и развития интереса детей к истории города, воспитания чувства гордости и уважения к своей малой Родине в основную общеобразовательную программу дошкольного образования (в часть, формируемую участниками образовательных отношений) включена программа «Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом», разработанная педагогическим коллективом МБДОУ для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Согласно учебному плану с детьми старшего дошкольного возраста еженедельно проводится одно занятие по краеведению, в ходе которого педагоги проводят беседы о родном городе, читают стихи, организуют экскурсии и целевые прогулки по городу. Дети рассматривают фотографии, иллюстративный материал; рисуют, лепят и конструируют.

Налажено взаимодействие с Муниципальным бюджетным учреждением «Краеведческий музей города Рассказово». Ежегодно в срок до 1 сентября разрабатывается и утверждается план совместных мероприятий.

Литературное образование является одним из средств эстетического воспитания и духовного развития ребёнка, его самореализации в социальном и творческом плане. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой дети усваивают произведения, рекомендованные программой. Но рекомендованный список художественных произведений для каждой возрастной группы – это лишь тот минимум, который должен быть освоен в течение года. При этом не всегда предусматривается повторная встреча детей на занятиях с одним и тем же литературным произведением. Между тем у детей дошкольного возраста есть важная особенность – постоянная потребность в многократном прослушивании одних и тех же понравившихся им стихов, рассказов, сказок. Не имея подчас возможности ещё раз вернуться к тому или иному прочитанному произведению на занятиях, воспитатели доставляют детям удовольствие от новой встречи с любимой книгой в свободные часы.

Налажено взаимодействие с городской библиотекой (филиал № 1) Муниципальным бюджетным учреждением «Централизованная библиотечная система». Ежегодно в срок до 1 сентября разрабатывается и утверждается план совместных мероприятий.

Тотальное ухудшение здоровья детей является одной из самых острых проблем, стоящих перед обществом, а ведь именно здоровье является условием успешного роста и развития, духовного и физического совершенствования и в дальнейшем во многом успешной жизненной карьеры. Согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН физкультурные занятия проводятся с детьми три раза в неделю; с детьми в возрасте от 5 до 7 лет один раз в неделю проводится физкультурное занятие на воздухе.

В целях воспитания у детей интереса к спорту, желания заниматься в какой-либо спортивной секции, налажено взаимодействие с физкультурно-оздоровительным комплексом «Текстильщик», куда дети подготовительной к школе группы ходят на экскурсии. Ежегодно в срок до 1 сентября разрабатывается и утверждается план совместных мероприятий.

Жизненный путь человека с самого первого шага немислим вне мира живого. Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром. Этому посвящён раздел программы «Ребёнок открывает мир природы». В целях экологического образования детей по двум направлениям - формирование экологических знаний и формирование экологически правильного отношения к природным объектам - проводится работа по программе «Мы» Н.Н. Кондратьевой.

В основе человеческой природы лежит духовное начало. Духовный творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Педагог должен пробудить в ребёнке чувство любви к Родине. Воспитывать детей в национальных традициях помогает программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. Работая по данной программе, педагоги развивают у детей представления об истории цивилизации, о техническом прогрессе; сообщают

элементарные сведения об образе жизни человека в древности и сейчас, о развитии труда человека, об изменениях условий быта человека.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, педагогами и другими сотрудниками ДОО, родителями, социальными партнёрами).

*Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия:*

Детский сад является дошкольной образовательной организацией, осуществляющей в качестве основной цели своей деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными целями образовательной деятельности в ДОО являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учётом возрастных категорий воспитанников гражданской ответственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Деятельность ДОО строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданской ответственности, свободного развития личности, защиты прав и интересов детей, автономности и светского характера образования.

*Основные принципы жизни и воспитания в ДОО:*

Воспитание в ДОО построено на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребёнок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности родного города.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищённость важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности взрослого и ребёнка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе дошкольной образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО:*

Участниками образовательных отношений в ДОО являются воспитанники, родители (законные представители), педагогические работники учреждения.

Отношения воспитанников и персонала ДОО строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы в развитии в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьёй - создание в ДОО необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Педагоги стараются создать доверительные отношения между ними и родителями, вовлекают родителей (законных представителей) в мероприятия, проводимые в детском саду, к укреплению материальной базы групп.

Отношение к сотрудникам и социальным партнёрам ДОО строится на основе сотрудничества и взаимопонимания, ведь чем лучше знают и понимают партнёры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях. Инициаторами установления сотрудничества являются администрация ДОО и педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что её успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей.

*Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:*

- общие для всего детского сада событийные мероприятия;
- коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий;
- система сопровождения педагогических инициатив семьи;
- конкурсное движение;
- православный компонент (приобщение детей к культурному наследию).

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:*

Активная позиция детей обеспечивается созданием в детском саду Уголка русской избы, а также уголка краеведения в каждой возрастной группе, в котором ребёнку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать фотографии и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. В коридоре первого этажа размещена карта города с названиями улиц и фотовернисаж «Настоящее и прошлое города Рассказово».

*Воспитывающая среда образовательной организации.*

Воспитательная среда - совокупность природных и социально-бытовых условий.

Воспитывающая среда строится по трём линиям:

- «от взрослого», который создаёт предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребёнка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребёнка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребёнка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитывающая среда в ДОО насыщена и структурирована.

В уголке краеведения в каждой возрастной группе имеется материал по блокам: *«Социально-нравственное воспитание»*:

1. Тематические папки с иллюстрациями по теме «Взрослые люди»
2. Игры по теме «Взрослые люди».
3. Тематическая папка с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия).
4. Семейные фотоальбомы, «Генеалогическое древо воспитанников».
5. Фотографии и иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живёшь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению).
6. Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребёнок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятия и т.д.).
7. Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различное эмоциональное состояние взрослых и детей.

*«Родной город»*:

1. Карта города и Тамбовской области, муниципальная и областная символика (флаг, герб); открытки и фотографии родного города.
2. Материал, посвящённый достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей.
3. Материалы об истории возникновения города (диски «Рассказово: окно в прошлое»).
4. Художественная литература о Рассказово и Тамбове.
5. Детские работы на темы: «Мой город», «Улица города», «Транспорт», «Дома на нашей улице», «Флаг России», «Природа нашей Родины».

*«Родная страна»*:

1. Карта и плакаты с государственными символами РФ, глобус.
2. Тематические папки с иллюстрациями по темам: «Москва – столица нашей Родины», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война», «Российская армия».
3. Художественная литература и иллюстрации, рассказывающие о жизни людей в России и в других странах, их обычаях, традициях, занятиях и профессиях. Энциклопедии «Россия», «Китай», «Австралия», «Германия», «США», справочник «Страны и континенты».

*«Народная культура»*:

1. Русские игрушки: куклы из ткани или ниток, матрёшки, свистульки; вышивка, разделочные доски с резьбой, образцы с различными видами росписей; обереги;



куклы в национальных костюмах; различные макеты (крестьянская изба, крестьянское подворье).

2. Материал по темам: «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории народного костюма», «Народные праздники», «Народный календарь», «Храмы», «Русская икона».

3. Художественная литература (сказки, былины, предания).

4. Детские работы.

Предметно-пространственная среда групповых комнат включает наличие книжных и театральных уголков. Книжный фонд разнообразен: книжки-малышки, книги-сборники, книги детских поэтов и писателей, хрестоматии. Театральные уголки имеют различные виды театров, используемые для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности.

Для проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми в группах оборудован физкультурный уголок, в котором имеются:

- мячи (большие, средние, малые; массажные);
- канат, толстая верёвка, шнур, скакалки;
- обручи, гимнастические палки;
- флажки разных цветов,
- детская баскетбольная корзина;
- кольцоброс, кегли, бадминтон, городки, летающие тарелки;
- «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»;
- нетрадиционное спортивное оборудование;
- маски для подвижных игр.

#### *Общности образовательной организации.*

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребёнка в семье и в ДОО.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребёнку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребёнка. Находясь в общности, ребёнок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребёнком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений её участников.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребёнок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребёнка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребёнка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребёнка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребёнка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

#### *Задачи воспитания в образовательных областях.*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственными культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Воспитательная работа в ДОО проводится в следующих направлениях:

- гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое воспитание и развитие навыков ЗОЖ;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- этико-эстетическое воспитание.

Направления воспитательной работы не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### ***а) Гражданско-правовое и патриотическое направление воспитания***

Ценность: Родина.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренённость в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Цель: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине – родному городу, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Задачи патриотического воспитания:

1. Формирование любви к родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Основные направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ознакомление дошкольников с родным городом, его достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям.

## ***б) Духовно-нравственное направление воспитания***

Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество.

В дошкольном детстве ребёнок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать всё многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Цель духовно-нравственного направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

1. Формирование у ребёнка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы о других, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Основные направления воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей умению анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

## ***в) Приобщение детей к культурному наследию***

Ценность: русская народная культура.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и развитие их духовности через приобщение к истокам русской народной культуры.

Задачи:

1) Формирование у ребёнка представлений о предметах быта и их назначении; русском народном творчестве и искусстве.

2) Формирование знаний детей о традициях русского народа.

3) Воспитание уважения к труду мастеров народных промыслов.

Направления воспитательной работы:

- ознакомление с русским искусством и литературой (песенки, потешки, заклички, пословицы и поговорки, сказки; русские народные песни и хороводы);
- ознакомление детей с народной игрушкой и декоративной росписью;
- ознакомление с народными традициями, обычаями русского народа, историей народной культуры;
- организация и проведение календарно-обрядовых праздников;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей предметы народного декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию.

## **г) Физическое воспитание и развитие навыков ЗОЖ**

Ценность: здоровье.

Цель : сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребёнком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) Укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата.

2) Развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни.

3) Сохранение: организация сна, здорового питания, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребёнка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определённой периодичностью, ребёнок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить своё внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребёнка навыки поведения во время приёма пищи;
- формировать у ребёнка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребёнка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребёнка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **д) Трудовое направление воспитания**

Ценность: труд.

С дошкольного возраста каждый ребёнок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определённое воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребёнка к труду.

Задачи трудового воспитания:

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребёнка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **е) Экологическое направление воспитания**

Ценность: природа.

Среди проблем, возникающих перед современным человеком, проблема окружающей среды - одна из важнейших. Для решения этих вопросов необходимо формирование экологической культуры всего населения, а начинать это надо уже в дошкольном возрасте, так как именно в дошкольном возрасте дети делают первые шаги в прекрасный мир природы, богатый красивыми звуками, запахами, мир, развивающий все потенциальные возможности ребёнка.

Цель экологического воспитания дошкольника заключается в обучении детей знаниям законов, по которым живёт природа, умении организовать свой труд и отдых так, чтобы не наносить вреда природе и иметь осознанное желание делать это.



#### Задачи экологического воспитания:

1) Сориентировать детей в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению: научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи.

2) Становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности.

3) Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Для того чтобы добиться успеха в реализации задач экологического воспитания дошкольников, воспитатель ДОО должен сосредоточить своё внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

#### ***ж) Этико-эстетическое направление воспитания***

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания – становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.
2. Воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека.
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
4. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.
5. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности.
6. Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей *культуру поведения*, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

*Формы совместной деятельности в образовательной организации.*

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребёнка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада образовательной организации, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- привлечение родителей к участию в общесадовских мероприятиях (праздниках, развлечениях, занятиях по познавательному развитию; конкурсах совместного творчества родителей с детьми);
- привлечение родителей к участию в мероприятиях, организуемых отделом по делам культуры, спорта и молодёжной политики администрации города Рассказово («Рассказовская мозаика», «Шествие Дедов Морозов и Снегурочек», благотворительные акции);

- участие родителей во Всемирном дне туризма (организация экскурсий в Осеевский дворец и экотуризм для родителей (законных представителей) и воспитанников ДОО);
- анкетирование родителей;
- родительские собрания;
- консультирование родителей по вопросам воспитания детей;
- мастер-классы по организации работы по патриотическому воспитанию;
- дни открытых дверей, во время которых родители (законные представители) могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, общесадовские мероприятия для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

#### События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Проектирование событий в ДОО организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- библиотечные мероприятия, посвящённые юбилейным датам со дня рождения знаменитых советских и российских писателей и поэтов;
- спортивные мероприятия, посвящённые юбилейным датам со дня рождения знаменитых советских и российских спортсменов, тренеров;
- «Уроки музыки», посвящённые юбилейным датам со дня рождения знаменитых советских и российских композиторов;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показы спектаклей для детей младших групп, т.д.);
- волонтерская работа – проведение акций и занятий с детьми младшего и среднего дошкольного возраста членами отряда Юных инспекторов движения; уборка мусора в парке, на реке в ходе областной акции «Дни защиты от экологической опасности».

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ педагога;
- решение проблемных ситуаций;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
- составление рассказов из личного опыта; сочинение рассказов, историй, сказок; заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций;
- просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок книг, репродукций картин, детских рисунков и поделок;
- экскурсии в краеведческий музей, в общеобразовательную организацию, детскую библиотеку, физкультурно-оздоровительный комплекс и т.п.;
- посещение спектаклей Тамбовского кукольного театра, музыкальных программ Тамбовского творческого объединения «Артист», Тамбовской филармонии;
- посещение выставок, организуемых краеведческим музеем города Рассказово;
- игровая деятельность;
- волонтерская деятельность;
- проведение календарно-обрядовых праздников;
- проведение библиотечных мероприятий, посвященных юбилейным датам со дня рождения знаменитых советских и российских писателей и поэтов;
- проведение спортивных мероприятий, посвященных юбилейным датам со дня рождения знаменитых советских и российских спортсменов, тренеров;
- проведение «Уроков музыки», посвященных юбилейным датам со дня рождения знаменитых советских и российских композиторов;
- проведение мероприятий сотрудниками краеведческого музея из проекта «Музей в чемодане»;
- проектная деятельность;
- личный пример педагога, приучение к вежливому общению;
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### *Организация предметно-пространственной среды.*

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания. Среда обеспечивает ребёнку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Обеспечивает ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования; возможность посильного труда.

Среда обеспечивает ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику образовательной организации и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

**Средства воспитания:**

Для проведения воспитательной работы по *гражданско-правовому и патриотическому* направлению воспитания в детском саду во всех возрастных группах оформлены патриотические уголки.

В целях воспитания любви к родному городу в коридоре первого этажа оформлен материал, посвящённый городу Рассказово (карта города, фотографии, отражающие прошлое и настоящее города).

В патриотических уголках групп имеется материал блока «Родной город», который включает:

- 1) Карту города.
- 2) Муниципальную и областную символику.
- 3) Тематические папки с открытками и фотографиями родного города.
- 4) Альбомы, посвящённые достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей.
- 5) Материалы об истории возникновения города.
- 6) Художественную литературу о Рассказово и Тамбове.
- 7) Детские работы.

В методическом кабинете имеются:

1. Диски «Рассказово: окно в прошлое» (4 части), выпущенные телекомпанией «ТВ-Рассказово».
2. Подборка статей из газеты «Трудовая новь» по краеведению.
3. Фотоальбомы «Моя родина – Рассказово», «Рассказово – ритмы времени».
4. Набор открыток «Прогулка из прошлого в настоящее... Рассказово».
5. Педагогические проекты «Природа города Рассказово», «Улицы города Рассказово», «Боевой и трудовой подвиг рассказовцев в годы войны», «Знаменитые люди города Рассказово».
6. Перспективные планы работы по краеведению с детьми в возрасте от 5 до 6 и от 6 до 7 лет; конспекты к ним.

Для проведения воспитательной работы по *духовно-нравственному* направлению воспитания:

- в группах имеются атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Семья», «Больница», «Строители», «Магазин», «Парикмахерская»;
- семейные альбомы.

Для проведения воспитательной работы по приобщению детей к культурному наследию:

- имеется уголок «Русской избы»;
- имеются печатные учебные пособия из серии: «Истоки русской культуры» («Сказ о том, как Иван женился», «Сказка из глины», «Деревянная сказка»).

Для проведения воспитательной работы по *физическому воспитанию и развитию навыков ЗОЖ* в детском саду создана материальная база:

- имеется спортивный зал и спортивная площадка;
- физкультурный зал оснащён физкультурно-спортивным оборудованием (батут круглый без держателя, велотренажёр, беговая дорожка, массажные дорожки,

туристические коврики для занятий аэробикой, прыгающие и резиновые мячи, гимнастические палки, обручи, игры «Кегли», «Кольцеброс», конусы с отверстиями).

Для проведения воспитательной работы по *трудовому* направлению воспитания:

- в групповых комнатах имеется «Уголок труда»;
- на участках для прогулок детей разбиты цветники;
- на территории детского сада имеются огороды;
- в наличии имеется трудовой инвентарь по уходу за комнатными растениями, для работы в саду и огороде; для очистки участка от снега.

Для проведения воспитательной работы по *экологическому* направлению воспитания:

- в групповых комнатах имеется «Уголок природы», «Экспериментальный уголок»;
- в групповых комнатах имеются комнатные растения;
- участок ДОО озеленён, в каждой возрастной группе имеются цветочные клумбы;
- имеются в наличии комплекты картин из серии: «Дикие животные» (П.С. Меньшикова), «Домашние животные» (С.А. Веретенникова) и методические рекомендации к ним;
- печатные учебные пособия из серии: «Живая природа» (звери, птицы, насекомые), «Четыре стихии» (вода, земля, воздух, огонь);
- демонстрационные пособия (гербарии, муляжи грибов, овощей и фруктов).

Для проведения воспитательной работы по *этико-эстетическому* направлению воспитания:

- имеется музыкальный зал;
- в музыкальном зале ДОО оформлен «Выставочный зал»;
- музыкальный зал оснащён музыкальными инструментами (пианино, баян, аккордеон, синтезатор, детские музыкальные инструменты).

#### ***Методическая литература:***

##### Гражданско-правовое и патриотическое воспитание:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
5. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. – М.: Айрис-пресс, 2007.
7. Царёва Т.Б. Все награды второй мировой войны. Ордена, медали и нагрудные знаки. – Ростов на Дону: Владис, 2010.

##### *Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом:*

1. И.И. Дубасов. Очерки из истории тамбовского края. – Тамбов, 1993.
2. Тамбов на карте генеральной... Литературно-художественные и публицистические произведения. – Воронеж, 1986.
3. В.И. Михайлов. Художники Тамбовского края. – Ленинград, 1976.

4. Волшебные места, где я живу душою... Сборник статей газет областного издательства. Серия «Усадьбы Тамбовщины». – Тамбов, 2013.
5. Храни, Тамбовщина, веру православную. Сборник статей газет областного издательства. Серия «Православная Тамбовщины». – Тамбов, 2013.

Духовно-нравственное воспитание:

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2006.
4. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006.
5. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.- М.: Прометей; Книголюб, 2005.

Приобщение детей к культурному наследию:

1. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Авт.-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
4. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
5. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителя пения начальной и средней школы/ Сост. Е.И. Яковичина. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Физическое воспитание и развитие навыков ЗОЖ:

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
2. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.
3. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007.
4. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983.
5. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

Трудовое воспитание:

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Экологическое воспитание:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Зотов В.В. Лесная мозаика: Книга для воспитателя детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1993.
4. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
5. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Лучич М.В. Детям о природе: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.
7. Самородова А.П., Теплякова Л.В. Игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста: Методические рекомендации. – Тамбов, ТОИПКРО, 2006.

#### Этическое воспитание:

1. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1984.
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992.
3. Каплан Л.И. Посеешь привычку - пожнёшь характер: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980.
4. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
5. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – СПб.: Детство-Пресс, 2002.

#### Эстетическое воспитание:

##### *Ознакомление с искусством:*

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
4. Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. Н.А. Астафьева и др. – М.: Просвещение, 1991.
5. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
8. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
9. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

##### *Музыка:*



1. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007.
3. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/ Авт. – сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М., 2006.
4. Олифирова Л.А. Солнышко смеётся: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
5. Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах. – СПб., 2000.
6. Праздники в детском саду: Для младшего дошкольного возраста. – Мн.: Харвест, 2002.
7. Праздники в детском саду: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада/ Л.Н. Виноградова, Т.Ф. Коренева, О.Т. Татаржицкая и др.; Сост. С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1990.
8. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ/авт.-сост. Т.А.Лунева. – Волгоград: Учитель, 2007.

*Чтение художественной литературы:*

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателя детского сада и родителей. Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.
3. Писатели мира детям: Хрестоматия по зарубежной детской литературе / Сост. Э.И. Иванова. – М.: Просвещение, 1991.
4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн.2. Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Сост. З.Я. Рез и др. – М.: Просвещение, 1990.
6. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Издательство АСТ, 1996.
7. Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – «Планета детства», 2002.
8. Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. – «Планета детства», 2002.

Вся предметно-пространственная среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и соответствовать требованиям безопасности.

*Социальное партнёрство.*

В воспитательном процессе ДОО активно участвуют социальные партнеры.

Работа по направлению «Физическое воспитание и развитие навыков ЗОЖ» ведётся совместно с сотрудниками МБУ ФОК «Текстильщик».

Ежегодно в срок до 1 сентября разрабатывается и утверждается план совместных мероприятий, согласно которому с детьми подготовительных к школе групп проводятся обзорная экскурсия на стадион, экскурсии на футбольную и хоккейную площадки, лыжную базу, каток, волейбольную площадку.

Работа по направлению «Этико-эстетическое воспитание» ведётся в тесном контакте с городской библиотекой (филиал № 1) «МБУ ЦБС».

Ежегодно в срок до 1 сентября разрабатывается и утверждается план совместных мероприятий с библиотекой. В течение года воспитанники старших и подготовительных к школе групп неоднократно посещают с экскурсиями библиотеку, а сотрудники филиала № 1 городской библиотеки МБУ «ЦБС» - становятся гостями МБДОУ. Ежегодно в сентябре дети старших групп бывают на экскурсии в библиотеке: «Путешествие в книжкино царство – Премудрое государство», во время которой дети получают общие сведения о библиотеке, её назначении; узнают о правилах поведения в библиотеке, обращения с книгами. В январе на базе детского сада проходит мероприятие, посвящённое Дню полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады, в котором принимают участие дети подготовительных к школе групп и сотрудники библиотеки (27 января). В феврале воспитанники, их родители и сотрудники МБДОУ принимают участие в акции «Подари книгу с любовью», приуроченной к Международному дню дарения книг (14 февраля). 6 июня – в День русского языка – в детском саду проходит литературный праздник «Что за прелесть эти сказки!», посвящённый Пушкинскому дню. Проводятся мероприятия, посвящённые юбилейным датам со дня рождения детских поэтов и писателей.

Работа по направлениям «Гражданско-правовое и патриотическое воспитание», «Приобщение детей к культурному наследию» осуществляется вместе с Муниципальным бюджетным учреждением «Краеведческий музей города Рассказово».

Ежегодно в срок до 1 сентября разрабатывается и утверждается план совместных мероприятий с краеведческим музеем, согласно которому организуются мероприятия: «Хлеб – всему голова», «Предметы домашнего обихода крестьян», «Народный костюм Тамбовской губернии», «Традиционная народная кукла», «Животные и птицы Рассказовского края», «История новогодней игрушки», «Пасха красная», «О войне и о победе, о солдатах и бойцах; георгиевская ленточка», «Символы города Рассказово» по реализации проекта «Музей в чемодане».

В работе по направлению «Духовно-нравственное воспитание» задействован отдел по делам культуры, спорта и молодёжной политики администрации города Рассказово.

### ***Организационный раздел Программы воспитания.***

#### ***Кадровое обеспечение.***

Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности осуществляется педагогами при оказании им методической помощи заместителем заведующего.

Повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляется заведующим ДОО.

В воспитательном процессе ДОО активно участвуют социальные партнёры: Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей города Рассказово», городская библиотека (филиал № 1) «МБУ ЦБС», Муниципальное бюджетное учреждение «Физкультурно-оздоровительный комплекс «Текстильщик», отдел государственной инспекции безопасности дорожного движения муниципального

органа Министерства внутренних дел России «Рассказовский», правоохранительные органы.

#### *Нормативно-методическое обеспечение.*

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень нормативно-правовых актов, на основе которых разработана

#### Программа воспитания:

- Конвенция о правах ребёнка.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- Федеральная рабочая программа воспитания.
- Федеральный календарный план воспитательной работы.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактором среды обитания"».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

*Требования к условиям работы с особыми категориями детей.*

ДОО посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. ДОО готово принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объём личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **IV. Организационный раздел образовательной программы**

##### ***Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы***

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности,

проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными партнёрами, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как

дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребёнка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребёнка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребёнка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

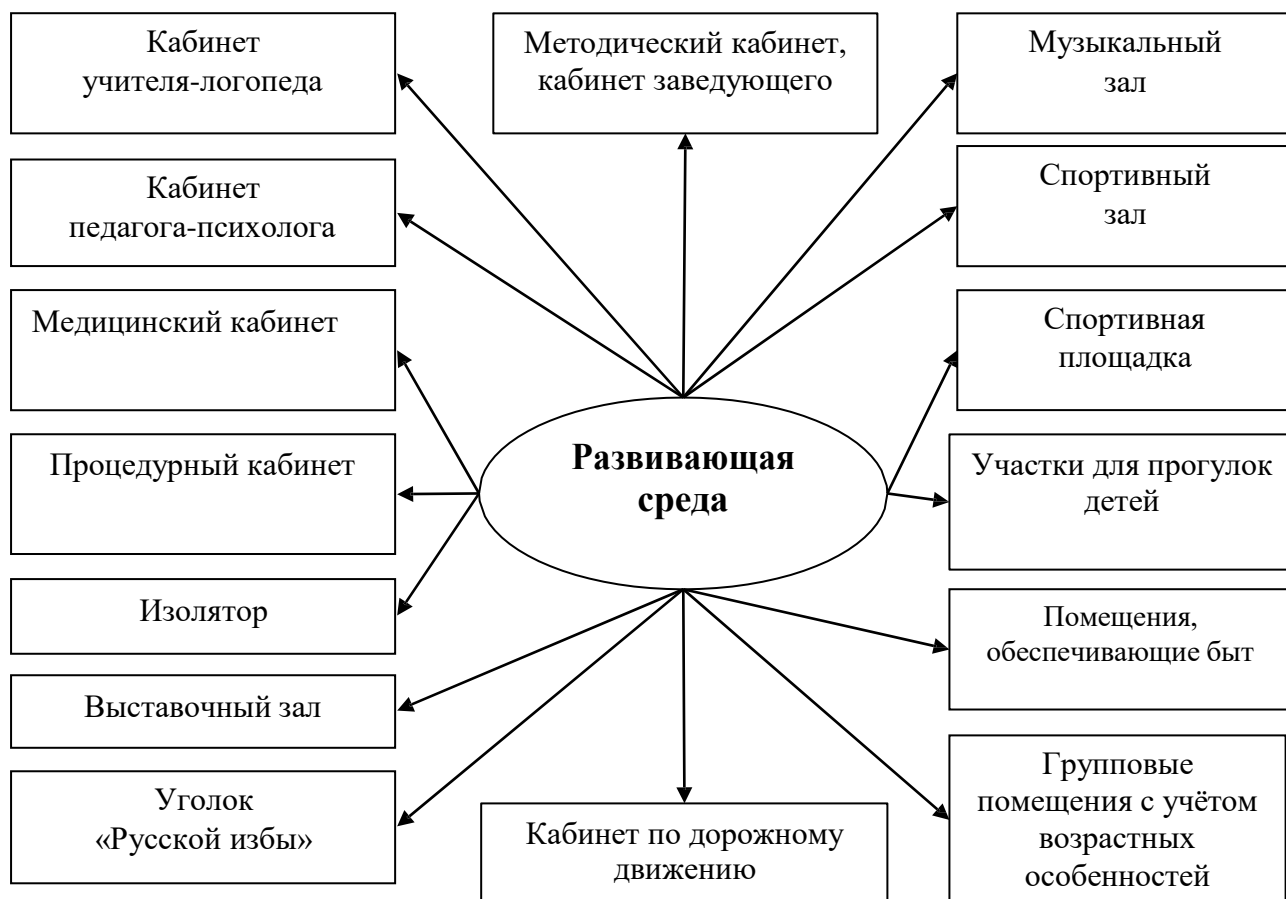
Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности

детей. РППС создаёт возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В образовательной организации созданы необходимые условия для организации и проведения образовательного процесса: имеются кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, медицинский и процедурный кабинеты, музыкальный и спортивный залы, уголок «Русской избы», «Выставочный зал», спортивная площадка, участки для прогулок детей, групповые помещения и помещения, обеспечивающие быт.

### **Условия осуществления образовательного процесса**



РППС ДОО создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Оборудование помещений ДОО и групповых комнат является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, соответствует росту и возрасту детей (в соответствии с требованиями СанПиН).

При построении предметно-развивающей среды учитывались принципы её организации:

#### **1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.**

Одно из условий среды, которое даёт возможность педагогу приблизиться к позиции ребёнка, а ребёнку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель. Расположение мебели и пособий обеспечивают ребёнку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

#### **2. Принцип активности самостоятельности творчества.**

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов (модулей, мягких конструкторов, ширм, низких устойчивых скамеечек). Каждый ребёнок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр по желанию. Всё находится на уровне не выше вытянутой руки ребёнка.

### *3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.*

РППС постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программы. Педагоги ДОО систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

### *4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.*

Жизненное пространство организовано так, что даёт возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

### *5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.*

В группах созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, книг, семейных фотографий. Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами), имеются пособия - игры с пиктограммами эмоций и «экраны настроений».

### *6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.*

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают группу особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

### *7. Принцип открытости-закрытости.*

Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- ✓ Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
- ✓ Открытость культуре и её прогрессивным проявлениям. Элементы культуры органично входят в дизайн интерьера.
- ✓ Открытость обществу. Желаящие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

### *8. Учет половых различий детей.*

Наличие уголка модниц, мастерской, гаража предоставляет возможность девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности.



Таким образом, в каждой группе ДОО создана развивающая среда с учётом:

- возрастных особенностей детей;
- потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей;
- выбранной программы.

### ***Содержание предметно-развивающей среды в групповых комнатах:***

В помещении *1 младшей группы* созданы следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом;
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций.

Развивающее пространство для малышей 2-3-х лет в первую очередь безопасно. Воспитатели особое внимание обращают на правильное расположение мебели, обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Всё оборудование, перегородки надёжно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками; мебель - без острых углов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек: они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать её на место по завершении игры.

Обстановка во *2 младшей группе* прежде всего создаётся как комфортная и безопасная для ребёнка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим расстановка оборудования планируется ещё до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребёнка в ДОО организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребёнком воспитатель помогает освоить новые способы и приёмы действий, даёт образец поведения и отношения. С учётом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2-3-х детей и взрослого.

Во *2 младшей группе* много игрового материала для познавательного развития детей (пирамидки, вкладыши, шнуровки, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития). Много дидактического материала, игр, сделанных самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды.

Предметно-пространственная среда *в средних группах* организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

В *средней группе* более насыщен центр сюжетно-ролевых игр. Более разнообразным становится материал для строительных игр.

В этом возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Для этого в специальном месте для детского экспериментирования организуются игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной.

Предметно-игровая среда в *старших* и, в особенности, *подготовительных к школе группах*, строится так, чтобы дети могли участвовать во всём многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссёрских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных и спортивных играх.

Воспитатели привлекают старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекают в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребёнок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры.

Все предметы в зонах доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В физкультурных уголках воспитатели разместили кроме мячей, скакалок, гимнастических палок, обручей нестандартное оборудование для закаливающих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются подборки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаливающих мероприятий, игр на развитие эмоционально-личностной сферы детей.

В центре строительства находится строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Имеются мелкие игрушки для обыгрывания построек.

Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребёнка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В уголках по изобразительной деятельности размещён разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к реализации своих творческих возможностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеются различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народного прикладного творчества.

В уголке книги содержатся детская художественная литература, книжки-картинки, раскраски, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Набор книг соответствует возрасту детей. Здесь же дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В уголке природы находятся календарь природы, разнообразные комнатные растения, материал для ухода за ними (лейки, палочки для рыхления). Имеются дидактические игры экологического содержания, литература природоведческого характера, иллюстративный материал (птицы, звери, растения нашей полосы, жарких стран, северных широт). Рядом размещён материал для экспериментирования: весы, лупы, ёмкости с сыпучими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды.

В музыкальном уголке расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, магнитофон, фонотека.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС, созданная в ДОО, является:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменять РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Дети имеют возможность безопасного и беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. Имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащённые оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок природы и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения образовательной организации и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащённые оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОО созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Компьютерно-техническое оснащение образовательной организации используется для:

- демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

- предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для детей с ОВЗ в ДОО используется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

### ***Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

#### Материально-техническое обеспечение Программы:

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Территория ДОО разделена на игровую и хозяйственную зоны, имеется площадка для сбора мусора. Территория ДОО должным образом огорожена и озеленена. Обеспечена эксплуатационная безопасность территории. Имеются групповые игровые площадки и площадки общего пользования (спортивная площадка и площадка по изучению правил дорожного движения). Групповые игровые площадки озеленены, ядовитые и колючие растения отсутствуют, имеются цветочные клумбы. Территория оснащена оборудованием, стимулирующим двигательную активность детей (горка, качели, лестницы и т.д.). Имеются прогулочные веранды для детей. Детям доступно достаточное для активного движения пространство. Игровое пространство территории выглядит привлекательно. Предусмотрена ежедневная уборка территории.

В ДОО созданы необходимые условия для организации и проведения образовательного процесса: имеются методический кабинет, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинский и процедурный кабинеты, изолятор, музыкальный и спортивный залы, кабинет по дорожному движению, уголок «Русской избы», «Выставочный зал» в музыкальном зале, групповые помещения и помещения, обеспечивающие быт. Внутренние помещения выглядят привлекательно и комфортны

для детей. Размеры групповых достаточно для свободного движения и свободной игры детей. Помещения оснащены необходимой мебелью и оборудованием, позволяющим без нагромождения разместить всё необходимое для образовательной деятельности (материалы, игры, инвентарь и пр.). Оснащение помещений находится в хорошем рабочем состоянии (мебель, игрушки, техника в исправном состоянии и пр.). Используется разнообразное оборудование и мебель для тематического зонирования игрового пространства: имеются уголки экспериментирования, музыкальные и спортивные уголки, театральные уголки, уголок природы и книги, зона сюжетно-ролевой игры, конструирования и др. Обеспечена эксплуатационная безопасность здания.

При создании материально-технических условий в ДОО учитываются особенности физического и психического развития детей с ОВЗ.

Образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, в ДОО постоянно обновляются. Осуществляется подписка на периодические бумажные и электронные журналы, методическую литературу.

#### Методические материалы:

В ДОО имеется учебно-методическое обеспечение для освоения содержания всех образовательных областей Программы. Всем воспитанникам детского сада доступны учебные и практические материалы, подобранные с учётом текущих потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. Педагогам доступно различное учебно-методическое обеспечение, отражающее основные аспекты педагогической работы по программе. Ежегодно осуществляется подписка на бумажные периодические издания журналов «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», «Музыкальный руководитель», «Инструктор по физкультуре», «Управление дошкольным образовательным учреждением» и др.

В ДОО предусмотрено библиотечно-информационное обеспечение освоения содержания всех образовательных областей Программы, которое постоянно совершенствуется. В методическом кабинете собрана и структурировано хранится информация по всем направлениям деятельности дошкольной организации. Внутри образовательной организации организован и осуществляется обмен информацией, знаниями, технологиями. Педагогам и воспитанникам детского сада доступен фонд дополнительной литературы, включающий художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП ДО. У педагогов есть возможность заказать необходимую литературу и материалы, отсутствующие в библиотечно-информационных ресурсах ДОО. Педагоги могут выделять часть своего рабочего времени на изучение нужных им литературных, учебных или научных источников информации.

Рабочие места большинства сотрудников (администрации, педагогов) имеют информационное обеспечение. Установлена и оснащена необходимым программным обеспечением компьютерная техника.

#### *Учебно-методические пособия:*

В методическом кабинете имеются материалы, пособия и методические разработки по всем видам деятельности, ведётся картотека имеющихся пособий и статей журналов по дошкольному образованию.

Имеются в наличии комплекты картин из серии: «Кем быть?» (Л.А. Мусякина, В.Г. Червякова), «Мы играем» (Е.Г. Батурина), «Дикие животные» (П.С. Меньшикова), «Домашние животные» (С.А. Веретенникова), «Наши маленькие

друзья», «Наша Таня», «Звучащее слово» (Г.А. Тумакова) и методические рекомендации к ним.

Средства обучения и воспитания:

*Спортивное оборудование и инвентарь:*

Физкультурный зал оснащён следующим физкультурно-спортивным оборудованием: батут круглый без держателя, велотренажёр, беговая дорожка, массажные дорожки, туристические коврики для занятий аэробикой, прыгающие и резиновые мячи, гимнастические палки, обручи, игры «Кегли», «Кольцеброс», конусы с отверстиями. Уличное спортивно-игровое оборудование на территории МБДОУ недостаточное.

*Музыкальные инструменты:*

Пианино, баян, аккордеон, синтезатор, детские музыкальные инструменты (арфа, металлофон, детская гитара, деревянные ложки, погремушки, бубен).

*ИКТ:*

Компьютер, ноутбук, проектор, учебные кинофильмы по дородному движению, пожарной безопасности.

*Печатные учебные пособия:*

1. Логический экран (развивающие игры и упражнения):
  - 1) Серия «Мир вокруг» (логика, естествознание, экономическая азбука, ОБЖ, знакомство с профессиями).
  - 2) Серия «Живая природа» (звери, птицы, насекомые).
  - 3) Серия «Четыре стихии» (вода, земля, воздух, огонь).
  - 4) Серия «Истоки русской культуры» (Сказ о том, как Иван женился, Сказка из глины, Деревянная сказка).
2. Методическая литература:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

I. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.

**Социализация**

*Общение:*

1. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1984.
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992.
3. Каплан Л.И. Посеешь привычку - пожнёшь характер: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980.
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – М.: «ЦГЛ», 2004.
5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
6. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – СПб.: Детство-Пресс, 2002.

*Патриотическое воспитание:*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004.
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004.
3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Авт.-сост. Натарова В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
7. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. – М.: Айрис-пресс, 2007.
10. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2006.
11. Царёва Т.Б. Все награды второй мировой войны. Ордена, медали и нагрудные знаки. – Ростов на Дону: Владис, 2010.
12. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006.
13. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.- М.: Прометей; Книголюб, 2005.

*Игровая деятельность:*

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
2. Зворыгина Е.В. и др. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (старшие группы). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.

**Безопасность**

1. Авдеева н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 208 стр.



4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 208 стр.
5. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. - 192 стр.
6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. - 208 стр.
7. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 192 стр.
8. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. - 20 стр.; цв. ил.
9. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. - 20 стр.; цв. ил.
10. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 28 стр.; цв. ил.
11. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 32 стр.; цв. ил.

### **Труд**

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

I. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016.

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.: Просвещение, 1993.
2. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада/Л.А. Венгер и др. – М.: Просвещение, 1989.
3. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
5. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учебное пособие. – М. Педагогическое общество России, 2003.
6. Подъяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.
7. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника/под ред. Н.Н.

Поддьякова, А.Ф. Говорковой.- М.: Педагогика, 1985.

8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

9. Умственное воспитание детей дошкольного возраста/Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1984.

10. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Е.Г. Агеева и др. – М.: Просвещение, 1991.

*Конспекты занятий:*

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2001.

2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.

3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2009.

5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

6. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.

7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

8. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

9. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2007.

10. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.

*Сенсорика:*

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

2. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.

3. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под ред. Н.Н. Поддьякова и др. – М.: Просвещение, 1981.

### *Математика:*

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984.
2. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей. Н.И. Касабуцкий и др.; Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991.
3. Кларина Л.М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы. – М., 1993.
4. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Ч.2: Игры-головоломки/сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
5. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
7. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
8. Моро М.И. и др. Математика в картинках (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: Просвещение, 1980.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
13. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
14. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
15. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1993.
16. Фидлер М. Математика уже в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

### *Экология:*

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы

по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

6. Зотов В.В. Лесная мозаика: Книга для воспитателя детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1993.

7. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

8. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

9. Лучич М.В. Детям о природе: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.

10. Самородова А.П., Теплякова Л.В. Игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста: Методические рекомендации. – Тамбов, ТОИПКРО, 2006.

#### *Краеведение:*

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Авт.-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.

3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

I. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.

#### *Развитие речи*

«Учитель», 2005.

«Учитель», 2009.

1. Белоусова Л.Е. Весёлые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

4. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

5. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ

6. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте:

- Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.
  8. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 32 с.: цв. ил. (Методический комплект программы «Детство»).
  9. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 32 с. + цв. ил.
  10. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 32 с., цв. ил.
  11. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 32 с.: цв. ил.
  12. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2016 – 224 с.
  13. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / авторы-составители О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016.
  14. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / автор-сост. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2016 – 208 с.
  15. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: «Издательство Детство-пресс», 2017. – 160 с. (Методический комплект программы «Детство»).
  16. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы)/Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983.
  17. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

### ***Чтение художественной литературы***

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Гурович Л.М. и др. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.
4. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателя детского сада и родителей. Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007.
5. Писатели мира детям: Хрестоматия по зарубежной детской литературе / Сост. Э.И. Иванова. – М.: Просвещение, 1991.
6. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для

педагогов и родителей: В 2 кн. Кн.2. Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.

7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Сост. З.Я. Рез и др. – М.: Просвещение, 1990.

8. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Издательство АСТ, 1996.

9. Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – «Планета детства», 2002.

10. Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. – «Планета детства», 2002.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

И. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.

#### ***Художественное творчество***

##### *Ознакомление с искусством:*

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

4. Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. Н.А. Астафьева и др. – М.: Просвещение, 1991.

5. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

7. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

8. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

9. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

##### *Аппликация:*

1. Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.

2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988.

3. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

##### *Конструирование и ручной труд:*

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1984.

2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.

4. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.:

Просвещение, 1981.

5. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: Детство-Пресс, 2002.

6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.

*Лепка:*

1. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

2. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984.

*Рисование:*

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

2. Доронина Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992.

3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980.

5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985.

6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

7. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000.

9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000.

10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000.

#### ***Музыка***

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

2. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.1. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.

3. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.2. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.

4. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.3. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.

5. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.4. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.

6. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007.
7. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007.
8. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006.
9. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.
11. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/ Авт. – сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М., 2006.
12. Олифирова Л.А. Солнышко смеётся: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
13. Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах. – СПб., 2000.
14. Праздники в детском саду: Для младшего дошкольного возраста. – Мн.: Харвест, 2002.
15. Праздники в детском саду: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада/ Л.Н. Виноградова, Т.Ф. Коренева, О.Т. Татаржицкая и др.; Сост. С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1990.
16. Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
17. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителя пения начальной и средней школы/ Сост. Е.И. Яковишина. – СПб: Детство-Пресс, 1999.
18. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ/авт.-сост. Т.А.Лунева. – Волгоград: Учитель, 2007.
19. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
20. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) / авт.-сост. С.Ю. Подшибякина. – Волгоград: Учитель, 2007.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

I. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина; н. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016.

#### ***Физическая культура***

1. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007.
2. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1990.
3. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
4. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя



детского сада. – М.: Просвещение, 1983.

5. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. – М.: Физкультура и спорт, 1989.

6. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007.

7. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

8. Осокина т.и. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. – М.: Просвещение, 1983.

9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.

10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988.

12. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

13. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.

14. Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). Сост. Е.П. Иова и др. – М.: Просвещение, 1984.

15. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подготовительной к школе группы. – М.: Просвещение, 1984.

16. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983.

*Наглядные плоскостные пособия:*

Плакаты, иллюстрации, магнитные доски; наглядное пособие для детского сада Е.А. Радиной, Е.А. Еликеевой.

*Демонстрационные пособия:*

Гербарии, муляжи грибов, овощей и фруктов; макеты из серии «Домашние животные», «Домашние птицы».

***Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы***

### **Примерный перечень художественной литературы**

***От 2 до 3 лет.***

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошёл котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга»,

«Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

#### Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

#### Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор» (английские народные песенки, перевод и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой); «Снегирёк» (перевод с немецкого В. Викторова), «Три веселых братца» (перевод с немецкого Л. Яхнина); «Ты, собачка, не лай...» (перевод с молдавского И. Токмаковой); «У солнышка в гостях» (словацкий народный сказка, перевод и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### *Поэзия.*

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

##### *Проза.*

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал "мяу?"», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьёй», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!» (перевод с английского Н. Шерешевской); Дональдсон Д. «Мишка-почтальон» (перевод М. Бородинской); Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает» (перевод с армянского Т. Спендиаровой); Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т. Зборовская); Эрик К. «Очень голодная гусеница».

#### **От 3 до 4 лет.**

#### Малые формы фольклора.

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

#### Русские народные сказки.

«Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

#### Фольклор народов мира.

##### *Песенки.*

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» (англ., обр. С. Маршака); «Что за грохот» (пер. с латыш. С. Маршака); «Купите лук...» (пер. с шотл. И. Токмаковой); «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» (пер. с чеш. С. Маршака).

##### *Сказки.*

«Два жадных медвежонка» (венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева); «Упрямые козы» (узб., обр. Ш. Сагдуллы); «У солнышка в гостях» (пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной); «Храбрец-молодец» (пер. с болг. Л. Грибовой); «Пых» (белорус, обр. Н. Мялика); «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой).

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### *Поэзия.*

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всё она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..» (по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

##### *Проза.*

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово "Уходи"», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котёнка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

##### *Поэзия.*

Виеру Г. «Ёжик и барабан» (пер. с молд. Я. Акима); Воронько П. «Хитрый ёжик» (пер. с укр. С. Маршака); Дьюдни А. «Лама красная пижама» (пер. Т. Духановой); Забила Н.Л. «Карандаш» (пер. с укр. З. Александровой); Капутикян С. «Кто скорее допьёт» (пер. с арм. Спендиаровой); Карем М. «Мой кот» (пер. с франц. М. Кудиновой); Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю» (пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро); Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» (пер. с болг. М. Маринова).

##### *Проза.*

Бехлерова Х. «Капустный лист» (пер. с польск. Г. Лукина); Биссет Д. «Лягушка

в зеркале» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой); Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки», пер. чешек. Г. Лукина).

#### ***От 4 до 5 лет.***

##### Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козёл», «Зайчишка-трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-вёдрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

##### Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

##### Фольклор народов мира.

###### *Песенки.*

«Утятя» (франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Пальцы» (пер. с нем. Л. Яхина); «Песня моряка» (норвеж. нар. песенка, обработ. Ю. Вронского); «Барабек» (англ., обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай» (англ., обработ. С. Маршака).

###### *Сказки.*

Братья Гримм «Бременские музыканты» (пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака); «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка, обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок» (укр. нар. сказка, обработ. С. Могилевской); Ш. Перро «Красная Шапочка» (пер. с франц. Т. Габбе); «Три поросёнка» (пер. с англ. С. Михалкова).

##### Произведения поэтов и писателей России.

###### *Поэзия.*

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Стёпа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У Лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете всё на всё похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим»,

«Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачёв А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Чёрный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

#### *Проза.*

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Алёнка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денёк»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алёша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### *Литературные сказки.*

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

#### *Поэзия.*

Бжехва Я. «Клей» (пер. с польск. Б. Заходер); Грубин Ф. «Слезы» (пер. с чеш. Е. Солоновича); Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки» (пер. с латыш. Л. Мезинова); Тувим Ю. «Чудеса» (пер. с польск. В. Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б. Заходера); «Овощи» (пер. с польск. С. Михалкова).

#### *Литературные сказки.*

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (пер. с венг. Г. Лейбутина) (1-2 главы из книги по выбору); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца») (пер. с итал. И. Константиновой); Хогарт Э. «Мафии и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору) (пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько); Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

#### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы, пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова, А.Н. Толстого, пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого, М. Булатова).

#### Сказки народов мира.

Братья Гримм «Госпожа Метелица» (пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака); «Жёлтый аист» (пер. с кит. Ф. Ярлина); «Златовласка» (пер. с чеш. К.Г. Паустовского); «Летучий корабль» (пер. с укр. А. Нечаева); «Рапунцель» (пер. с нем. Г. Петникова, пер. и обработ. И. Архангельской).

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### *Поэзия.*

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачёв А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Ёлки. Зимняя книга» (по выбору).

##### *Проза.*

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

##### *Литературные сказки.*

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

##### *Поэзия.*

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

##### *Литературные сказки.*

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### ***От 6 до 7 лет.***

##### Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.

Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

#### Были ны.

«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова, запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой, пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга, пересказ И.В. Карнаухова).

#### Сказки народов мира.

«Айюга» (нанайск., обработ. Д. Нагишкина); Бр. Гримм «Белая и Розочка» (нем., пересказ А.К. Покровской); «Самый красивый наряд на свете» (пер. с япон. В. Марковой); «Голубая птица» (туркм., обработ. А. Александровой и М. Туберовского); «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), Перро Ш. «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе).

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### *Поэзия.*

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

##### *Проза.*

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

##### *Литературные сказки.*



Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

##### *Поэзия.*

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

##### *Литературные сказки.*

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес, И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского, Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова, Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

##### **От 2 до 3 лет.**

##### Слушание.

«Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой); «Весною», «Осенью» (муз. С. Майкапара); «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Вот как мы умеем», «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); «Микита» (белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского); «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской); «Полянка» (рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида); «Утро» (муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой).

##### Пение.

«Баю» (колыбельная) (муз. М. Раухвергера); «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Дождик» (рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере); «Ёлочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова); «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); «Ладушки» (рус. нар. мелодия); «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Колокольчик» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).

##### Музыкально-ритмические движения.

«Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Воробушки», «Погремушка,

попляши», «Колокольчик», «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой); «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички» (муз. Г. Фрида); «Праздничная прогулка» (муз. А. Александрова).

Игры с пением.

«Игра с мишкой» (муз. Г. Финаровского); «Кто у нас хороший?» (рус. нар. песня).

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор» (Т. Казакова); «Котик и козлик» (муз. Ц. Кюи).

Инсценирование песен.

«Кошка и котёнок» (муз. М. Красева, сл. О. Высотской); «Неваляшки» (муз. З. Левиной; Л. Компанейца).

***От 3 до 4 лет.***

Слушание.

«Осенью» (муз. С. Майкапара); «Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); «Колыбельная» (муз. С. Разаренова); «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. М. Качурбиной); «Зайчик» (муз. Л. Лядовой); «Резвушка» и «Капризуля» (муз. В. Волкова); «Воробей» (муз. А. Руббах); «Дождик и радуга» (муз. С. Прокофьева); «Со вьюном я хожу» (рус. нар. песня); «Лесные картинки» (муз. Ю. Слонова).

Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Лю-лю, бай» (рус. нар. колыбельная); «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой); «Маме улыбаемся» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой); пение народной потешки «Солнышко-ведрышко» (муз. В. Карасевой, сл. народные).

*Песни.*

«Петушок» и «Ладушки» (рус. нар. песни); «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Наша ёлочка» (муз. М.

Красева, сл. М. Клоковой); «Прокати, лошадка, нас» (муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой); «Маме песенку пою» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко); «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

#### *Песенное творчество.*

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» (рус. нар. колыбельные); «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» (рус. нар. колыбельная); придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

##### *Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*

«Марш и бег» (муз. А. Александрова); «Скачут лошадки» (муз. Т. Попатенко); «Шагаем как физкультурники» (муз. Т. Ломовой); «Топотушки» (муз. М. Раухвергера); «Птички летают» (муз. Л. Банниковой); перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича («Вальс-шутка»); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

##### *Этюды-драматизации.*

«Зайцы и лиса» (муз. Е. Вихаревой); «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель); «Птички летают» (муз. Л. Банниковой); «Жуки» (венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева).

##### *Игры.*

«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Жмурки с Мишкой» (муз. Ф. Флотова); «Где погремушки?» (муз. А. Александрова); «Зайка, выходи» (муз. Е. Тиличевой); «Игра с куклой» (муз. В. Карасевой); «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Н. Метлова).

##### *Хороводы и пляски.*

«Пляска с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой); «Пальчики и ручки» (рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера); танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками» (муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой); «Танец около ёлки» (муз. Р. Равина, сл. П. Границыной); танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились» (муз. Т. Вилькорейской).

##### *Характерные танцы.*

«Танец снежинок» (муз. Бекмана); «Фонарики» (муз. Р. Рустамова); «Танец зайчиков» (рус. нар. мелодия); «Вышли куклы танцевать» (муз. В. Витлина).

##### *Развитие танцевально-игрового творчества.*

«Пляска» (муз. Р. Рустамова); «Зайцы» (муз. Е. Тиличевой); «Весёлые ножки» (рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова); «Волшебные платочки» (рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова).

#### Музыкально-дидактические игры.

##### *Развитие звуко-высотного слуха.*

«Птицы и птенчики», «Весёлые матрёшки», «Три медведя».

##### *Развитие ритмического слуха.*

«Кто как идёт?», «Весёлые дудочки».

##### *Развитие тембрового и динамического слуха.*

«Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

##### *Определение жанра и развитие памяти.*

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## ***От 4 лет до 5 лет.***

### Слушание.

«Ах ты, берёза» (рус. нар. песня); «Осенняя песенка» (муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева); «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» (из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского); «Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова); «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия); «Мама» (муз. П. Чайковского), «Жаворонок» (муз. М. Глинки); «Марш» (муз. С. Прокофьева).

### Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Путаница» (песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского); «Кукушечка» (рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева); «Паучок» и «Кисонька-мурысонька» (рус. нар. песни); заклички «Ой, кулики! Весна поёт!» и «Жаворонушки, прилетите!».

### *Песни.*

«Осень» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной); «Санки» (муз. М. Красева, сл. О. Высотской); «Зима прошла» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Подарок маме» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова); «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).

### Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения.*

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш» (муз. И. Беркович); подпрыгивание и бег под «Весёлые мячики» (муз. М. Сатулиной); «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»); «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К. Черни); «Полька» (муз. М. Глинки); «Всадники» (муз. В. Витлина); «Потопаем, покружимся» (под рус. нар. мелодии); «Петух» (муз. Т. Ломовой); «Кукла» (муз. М. Старокадомского); «Упражнения с цветами» (под муз. «Вальса» А. Жилина).

*Этюды-драматизации.*

«Барабанщик» (муз. М. Красева); «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); «Барабанщики» (муз. Д. Кабалевского и С. Левинова); «Считалка», «Катилось яблоко» (муз. В. Агафонникова).

*Хороводы и пляски.*

«Топ и хлоп» (муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой); «Танец с ложками» (под рус. нар. мелодию); новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.*

«Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова); «Танец зайчат» (под «Польку» И. Штрауса); «Снежинки» (муз. Т. Ломовой); «Бусинки» (под «Галоп» И. Дунаевского).

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок» (муз. Г. Фрида); «Жмурки» (муз. Ф. Флотова); «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова); «Самолёты» (муз. М. Магиденко); «Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой); «Займи домик» (муз. М. Магиденко).

*Игры с пением.*

«Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой); «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова); «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской).

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен); «Курочка-рябушечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные).

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка» (муз. Н. Потоловского); «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» (муз. Т. Ломовой); «Ой, хмель мой, хмелёк» (рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера); «Кукла» (муз. М. Старокадомского); "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуко-высотного слуха.*

«Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.*

«Петушок, курочка и цыплёнок», «Кто как идёт?», «Весёлые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.*

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); «Сорока-сорока» (рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко).

#### **От 5 лет до 6 лет.**

#### Слушание.

«Зима» (муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева); «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Детская полька» (муз. М. Глинки); «Жаворонок» (муз. М. Глинки); «Мотылёк» (муз. С. Майкапара); «Пляска птиц», «Колыбельная» (муз. Н. Римского-Корсакова).

#### Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Ворон» (рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой); «Андрей-воробей» (рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова); «Бубенчики», «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой); «Паровоз», «Барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой).

#### *Песни.*

«К нам гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен); «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой); «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой); «Гуси-гусенята» (муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко); «Рыбка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).

*Песенное творчество.*

«Колыбельная» (рус. нар. песня); «Марш» (муз. М. Красева); «Дили-дили! Бом! Бом!» (укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой); потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

*Упражнения.*

«Шаг и бег» (муз. Н. Надененко); «Плавные руки» (муз. Р. Глиэра, «Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет» (муз. Т. Ломовой); «Росинки» (муз. С. Майкапара).

*Упражнения с предметами.*

«Упражнения с мячами» (муз. Т. Ломовой); «Вальс» (муз. Ф. Бургмюллера).

### *Этюды.*

«Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В. Моцарта).

### *Танцы и пляски.*

«Дружные пары» (муз. И. Штрауса «Полька»); «Приглашение» (рус. нар. мелодия «Лён», обраб. М. Раухвергера); «Круговая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова).

### *Характерные танцы.*

«Матрёшки» (муз. Б. Мокроусова); «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» (муз. Р. Глиэра).

### *Хороводы.*

«Урожайная» (муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной); «Новогодняя хороводная» (муз. С. Шайдар); «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова).

### Музыкальные игры.

#### *Игры.*

«Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); «Будь ловким!» (муз. Н. Ладухина); «Ищи игрушку», «Найди себе пару» (латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко).

#### *Игры с пением.*

«Колпачок», «Ворон» (рус. нар. песни); «Заинька» (рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова); «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня, обраб. А. Рубца).

### Музыкально-дидактические игры.

#### *Развитие звуко-высотного слуха.*

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

#### *Развитие чувства ритма.*

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

#### *Развитие тембрового слуха.*

«На чём играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

#### *Развитие диатонического слуха.*

«Громко, тихо запоём», «Звенящие колокольчики».

#### *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.*

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Где был, Иванушка?» (рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского); «Моя любимая кукла» (автор Т. Коренева); «Полянка» (музыкальная игра-сказка, муз. Т. Вилькорейской).

### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Я полю, полю лук» (муз. Е. Тиличевой); «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева); «Гори, гори ясно!» (рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова); «А я по лугу» (рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой).

### Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон» (рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова); «Гори, гори ясно!» (рус. нар. мелодия); «Часики» (муз. С. Вольфензона).

### **От 6 лет до 7 лет.**

#### Слушание.

«Колыбельная» (муз. В. Моцарта); «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька» (муз. М. Глинки); «Море», «Белка» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о

царе Салтане»); «Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова); «Танец с саблями» (муз. А. Хачатуряна); «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского, вступление к опере «Хованщина»).

#### Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.*

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «В школу» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» (муз. В. Карасевой); «Качели» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова).

#### *Песни.*

«Листопад» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко); «Здравствуй, Родина моя!» (муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева); «Зимняя песенка» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой); «Ёлка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой, З. Петровой); «Самая хорошая» (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой); «Хорошо у нас в саду» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца); «Новогодний хоровод» (муз. Т. Попатенко); «Новогодняя хороводная» (муз. С. Шнайдера); «Песенка про бабушку» (муз. М. Парцхаладзе); «До свиданья, детский сад» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова); «Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве); «Праздник Победы» (муз. М. Парцхаладзе); «Песня о Москве» (муз. Г. Свиридова).

#### *Песенное творчество.*

«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова); «Плясовая» (муз. Т. Ломовой); «Весной» (муз. Г. Зингера).

#### Музыкально-ритмические движения

##### *Упражнения.*

«Марш» (муз. М. Робера); «Бег», «Цветные флажки» (муз. Е. Тиличеевой); «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» (муз. В. Золотарева); «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» муз. К. Гуритта); «Полоскать платочки» («Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой); «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина).

##### *Этюды.*

«Медведи пляшут» (муз. М. Красева); «Показывай направление» («Марш», муз. Д. Кабалевского); «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах ты, берёза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты» (муз. В. Витлина).

##### *Танцы и пляски.*

«Задорный танец» (муз. В. Золотарева); «Полька» (муз. В. Косенко); «Вальс» (муз. Е. Макарова); «Яблочко» (муз. Р. Глиэра из балета «Красный мак»); «Прялица» (рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой); «Сударушка» (рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова).

##### *Характерные танцы.*

«Танец снежинок» (муз. А. Жилина); «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева); «Матрёшки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой).

##### *Хороводы.*

«Выйду ль я на реченьку» (рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова); «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова).

#### Музыкальные игры.

##### *Игры.*

«Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой); «Кто скорей?» (муз. М. Шварца); «Игра с погремушками» (муз. Ф. Шуберта «Экоссез»); «Поездка», «Пастух и козлята» (рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского).

#### *Игры с пением.*

«Плетень» (рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко); «Узнай по голосу» («Пьеса», муз. В. Ребикова); «Теремок» (рус. нар. песня); «Метелица», «Ой, вставала я ранёшенько» (рус. нар. песни); «Ищи» (муз. Т. Ломовой); «Со вьюном я хожу» (рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова); «Савка и Гришка» (белорус. нар. песня).

#### Музыкально-дидактические игры.

##### *Развитие звуко-высотного слуха.*

«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые Петрушки».

##### *Развитие чувства ритма.*

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

##### *Развитие тембрового слуха.*

«Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

##### *Развитие диатонического слуха.*

«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».

##### *Развитие восприятия музыки.*

«На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

##### *Развитие музыкальной памяти.*

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова); «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня); «На зелёном лугу» (рус. нар. мелодия); «Заинька, выходи» (рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой); «Золушка» (авт. Т. Коренева), «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского, муз. М. Красева).

##### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька» (муз. Ю. Чичкова); «Хожу я по улице» (рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк); «Зимний праздник» (муз. М. Старокадомского); «Вальс» (муз. Е. Макарова); «Тачанка», (муз. К. Листова); «Два петуха» (муз. С. Разоренова); «Вышли куклы танцевать» (муз. В. Витлина); «Полька» (латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского); «Русский перепляс» (рус. нар. песня, обраб. К. Волкова).

##### Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); «Наш оркестр» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» (рус. нар. мелодии); «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла» (рус. нар. песни); «К нам гости пришли» (муз. А. Александрова); «Вальс» (муз. Е. Тиличевой).



## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

### ***От 2 до 3 лет.***

#### Иллюстрации к книгам:

В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утёнок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### ***От 3 до 4 лет.***

#### Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

#### Иллюстрации, репродукции картин:

П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### ***От 4 до 5 лет.***

#### Иллюстрации к книгам:

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### Иллюстрации, репродукции картин:

И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

### ***От 5 до 6 лет.***

#### Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев «Перед дождём»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковёр-самолёт».

### ***От 6 до 7 лет.***

#### Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтан», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачёв «Терем-теремок».

#### Иллюстрации, репродукции картин:

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождём»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Берёзовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»,

«Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092)).

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

- 1) Анимационный сериал «Тима и Тома» (студия «Рики», режиссёр А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015).
- 2) Фильм «Паровозик из Ромашкова» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1967).
- 3) Фильм «Как львёнок и черепаха пели песню» (студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1974).
- 4) Фильм «Мама для мамонтёнка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981).
- 5) Фильм «Катерок» (студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970).
- 6) Фильм «Мешок яблок» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974).
- 7) Фильм «Крошка енот» (ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974).
- 8) Фильм «Гадкий утёнок» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев).
- 9) Фильм «Котёнок по имени Гав» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов).
- 10) Фильм «Маугли» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Давыдов, 1971).
- 11) Фильм «Кот Леопольд» (студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975-1987).
- 12) Фильм «Рикки-Тикки-Тави» (студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Снежко-Блоцкой, 1965).

- 13) Фильм «Дюймовочка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964).
  - 14) Фильм «Пластилиновая ворона» (ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981).
  - 15) Фильм «Каникулы Бонифация» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965).
  - 16) Фильм «Последний лепесток» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977).
  - 17) Фильм «Умка» и «Умка ищет друга» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970).
  - 18) Фильм «Умка на ёлке» (студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019).
  - 19) Фильм «Сладкая сказка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970).
  - 20) Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969-1983).
  - 21) Цикл фильмов «38 попугаев» (студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976-1991).
  - 22) Цикл фильмов «Винни-Пух» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969-1972).
  - 23) Фильм «Серая шейка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948).
  - 24) Фильм «Золушка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979).
  - 25) Фильм «Новогодняя сказка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972).
  - 26) Фильм «Серебряное копытце» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Г. Сокольский, 1977).
  - 27) Фильм «Щелкунчик» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973).
  - 28) Фильм «Гуси-лебеди» (студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949).
  - 29) Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» (студия «ТО Экран», режиссёры: коллектив авторов, 1971-1973).
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).***
- 1) Фильм «Малыш и Карлсон» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969).
  - 2) Фильм «Лягушка-путешественница» (студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965).
  - 3) Фильм «Варежка» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967).
  - 4) Фильм «Честное слово» (студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978).
  - 5) Фильм «Вовка в тридевятом царстве» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1965).
  - 6) Фильм «Заколдованный мальчик» (студия «Союзмультфильм», режиссёры А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955).
  - 7) Фильм «Золотая антилопа» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1954).
  - 8) Фильм «Бременские музыканты» (студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969).

- 9) Фильм «Двенадцать месяцев» (студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956).
- 10) Фильм «Ёжик в тумане» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн, 1975).
- 11) Фильм «Девочка и дельфин» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Зельма, 1979).
- 12) Фильм «Верните Рекса» (студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Пекарь, В. Попов, 1975).
- 13) Фильм «Сказка сказок» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Ю. Норштейн, 1979).
- 14) Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) (студия «Союзмультфильм», режиссёры: коллектив авторов, 2018).
- 15) Сериал «Смешарики» (студии «Петербург», «Мастерфильм», режиссёры: коллектив авторов, 2004).
- 16) Сериал «Малышарики» (студии «Петербург», «Мастерфильм», режиссёры: коллектив авторов, 2015).
- 17) Сериал «Домовёнок Кузя» (студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000-2002).
- 18) Сериал «Ну, погоди!» (студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Котёночкин, 1969).
- 19) Сериал «Фиксики» (4 сезона) (компания «Аэроплан», режиссёр В. Бедошвили, 2010).
- 20) Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон) (студия «Союзмультфильм», режиссёр Е. Ернова).
- 21) Сериал «Монсики» (2 сезона) (студия «Рики», режиссёр А. Бахурин).
- 22) Сериал «Смешарики. ПИН-КОД» (студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие).
- 23) Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон) (студия «Союзмультфильм», режиссёры А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарёва, 2020).

***Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).***

- 1) Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957).
- 2) Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек» (студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952).
- 3) Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане» (студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984).
- 4) Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки» (киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёры С. Ушаков, И. Евланникова, 2010).
- 5) Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+) (студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022).
- 6) Полнометражный анимационный фильм «Бемби» (студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942).
- 7) Полнометражный анимационный фильм «Король Лев» (студия Walt Disney, режиссёр Р. Адлере, 1994, США).
- 8) Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо» (студия «Ghibli», режиссёр Х. Миядзаки, 1988).

9) Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утёсе» (студия «Ghibli», режиссёр Х. Миядзаки, 2008).

### ***Кадровые условия реализации образовательной программы***

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341):

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;

- к учебно-вспомогательному персоналу относятся младшие воспитатели.

В реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО (сотрудники городской библиотекой (филиал № 1) Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система», Муниципального бюджетного учреждения физкультурно-оздоровительного комплекса «Текстильщик», Муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей города Рассказов», МОМВД России «Рассказовский» и др.).

Реализация Программы осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации;
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в образовательной организации.

Реализация Программы требует от образовательной организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учёта, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель образовательной организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ОВЗ педагоги должны пройти курсы повышения квалификации по инклюзивной практике в дошкольной образовательной организации.

В целях эффективной реализации Программы образовательной организацией созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Образовательная организация обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников с привлечением других организаций и партнёров. Образовательная организация

осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Рабочая нагрузка педагога: размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов осуществляется в соответствии с Постановлением Минтруда РФ от 21.04.1993 № 88.

### ***Примерный режим и распорядок дня в группах***

#### ***Режим работы ДОО***

Группы функционируют в режиме полного дня (10,5-часового пребывания) с 7.00. до 17.30.

Образовательная организация функционирует 5 дней в неделю. Выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

#### ***Режим дня воспитанников***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако, неизменным остаётся время приёма пищи, интервалы между приёмами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режимом дня предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми; коллективных и индивидуальных игр; достаточная двигательную активность ребёнка в течение дня. Обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей чередуются с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов также учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00.
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00.
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут (75 минут - при организации 1 занятия после дневного сна)
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	2-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объём двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъём, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приёмов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

<i>Вид организации</i>	<i>Продолжительность, время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приёмов пищи</i>
Дошкольная образовательная организация	10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

### Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b><i>Холодный период года</i></b>	
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные услуги	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-17.30
<b><i>Тёплый период года</i></b>	
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00-17.30

### Режим дня в дошкольных группах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>			
	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b><i>Холодный период года</i></b>				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-	12.00-	12.00-



		13.00	13.00	13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятие	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные услуги	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	16.40-17.30
<i><b>Тёплый период года</b></i>				
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей; ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом, а также подвижных игр на открытом воздухе, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости

движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в спортивном зале.

### ***Календарный план воспитательной работы***

План является единым для ДОО.

В ДОО наряду с Планом проводятся мероприятия, посвящённые юбилейным датам со дня рождения русских и советских композиторов, художников, писателей и поэтов, спортсменов и тренеров, а также иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

#### *Сентябрь*

- 1 сентября – День знаний.
- 3 сентября – День окончания Второй мировой войны.
- 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом.
- 5 сентября – Международный день благотворительности.
- 8 сентября – Международный день распространения грамотности.
- 3 суббота сентября – Рассказовская мозаика.
- 3 воскресенье сентября – День дружбы народов Тамбовской области.
- 21 сентября – Осенины.
- 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников; Воздвижение.
- 27 сентября – Всемирный день туризма.

#### *Октябрь*

- 1 октября – Международный день пожилых людей.
- 1 октября – Международный день музыки.
- 4 октября – Всемирный день защиты животных.
- 5 октября – День учителя.
- 9 октября – Всемирный день почты.
- 14 октября – Покров.
- 16 октября – Международный день хлеба.
- 3 воскресенье октября – День отца в России.

#### *Ноябрь*

- 4 ноября – День народного единства.
- 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России.
- 13 ноября – Всемирный день доброты.
- 14 ноября – Кузьминки («Синичкин день»).
- Последнее воскресенье ноября – День матери в России.
- 30 ноября – Всемирный день домашних животных.
- 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

#### *Декабрь*

- 1 декабря – Всероссийский день хоккея.
- 3 декабря – Международный день инвалидов.
- 3 декабря – День неизвестного солдата.

5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России.

8 декабря – Международный день художника.

9 декабря – День Героев Отечества.

12 декабря – День Конституции.

31 декабря – Новый год.

#### *Январь*

11 января – Всемирный день «Спасибо».

2 неделя января – Святки.

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

27 января – День освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

#### *Февраль*

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

7 февраля – День зимних видов спорта в России.

8 февраля – День российской науки.

14 февраля – Международный день книгодарения.

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

17 февраля – День спонтанного проявления доброты.

21 февраля – Международный день родного языка.

23 февраля – День защитника Отечества.

Последняя неделя февраля - Масленица.

#### *Март*

8 марта – Международный женский день.

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией.

21 марта – Международный день лесов.

22 марта – Всемирный день водных ресурсов.

22 марта – Сороки или жаворонки.

21-27 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.

27 марта – Всемирный день театра.

#### *Апрель*

1 апреля – Международный день птиц.

7 апреля – Всемирный день здоровья.

12 апреля – День космонавтики.

18 апреля – Международный день охраны памятников и исторических мест.

19 апреля – День подснежника.

26 апреля - День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах.

29 апреля – Международный День танца.

30 апреля – День пожарной охраны России.

Пасха.

#### *Май*

1 мая – Праздник Весны и Труда.

9 мая - День Победы.

13 мая - Всемирный день одуванчика.

18 мая – Международный день музеев.

19 мая – День детских общественных организаций России.

24 мая – День славянской письменности и культуры.

31 мая – День рождения велосипедного спорта.

*Июнь*

1 июня – День защиты детей.

5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды.

6 июня – День русского языка. Пушкинский день.

11 июня – День города Рассказово.

12 июня – День России.

19 июня – Всемирный день детского футбола.

22 июня – День памяти и скорби.

*Июль*

3 июля – День рождения ГАИ.

8 июля – День семьи, любви и верности.

30 июля – Международный день дружбы.

*Август*

2 суббота августа – День физкультурника.

2 воскресенье августа – День строителя.

19 августа – Яблочный спас или праздник первых плодов.

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

27 августа – День российского кино.

### Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания/Воспитательные события						
	Гражданско-правовое и патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Приобщение детей к культурному наследию	Физическое воспитание и развитие навыков ЗОЖ	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Этико-эстетическое воспитание
Сентябрь	3 сентября – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом 3 суббота сентября – Рассказовская мозаика 3 воскресенье сентября – День дружбы народов Тамбовской области	5 сентября – Международный день благотворительности	8 сентября – Международный день распространения грамотности 21 сентября – Осенины 27 сентября - Воздвижение		1 сентября – День знаний 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников		27 сентября – Всемирный день туризма
Октябрь		1 октября – Международный день пожилых людей 3 воскресенье октября – День отца в России	14 октября - Покров		5 октября – День учителя 9 октября – Всемирный день почты 16 октября – Международный день хлеба	4 октября – Всемирный день защиты животных	1 октября – Международный день музыки
Ноябрь	4 ноября – День народного единства 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России 30 ноября –	13 ноября – Всемирный день доброты Последнее воскресенье ноября – День матери в России	14 ноября – Кузьминки («Синичкин день»)			30 ноября – Всемирный день домашних животных	

	День государственного герба РФ						
Декабрь	3 декабря – День неизвестного солдата 9 декабря – День Героев Отечества 12 декабря – День Конституции	3 декабря – Международный день инвалидов 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России	31 декабря – Новый год	1 декабря – Всероссийский день хоккея			8 декабря – Международный день художника
Январь	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	11 января – Всемирный день «Спасибо»	2 неделя января - Святки				
Февраль	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 23 февраля –	17 февраля – День спонтанного проявления доброты	21 февраля – Международный день родного языка Последняя неделя февраля - Масленица	7 февраля – День зимних видов спорта в России	8 февраля – День российской науки		14 февраля – Международный день книгодарения

	День защитника Отечества						
Март	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	8 марта – Международный женский день	22 марта – Сороки или жаворонки			21 марта – Международн ый день лесов 22 апреля – Всемирный день водных ресурсов	21-27 марта – Всероссийска я неделя музыки для детей и юношества 27 марта – Всемирный день театра
Апрель			Пасха	7 апреля – Всемирный день здоровья	12 апреля – День космонавтики 30 апреля – День пожарной охраны России	1 апреля – Международн ый день птиц 19 апреля – День подснежника 26 апреля - День памяти погибших в радиационны х авариях и катастрофах	18 апреля – Международн ый день охраны памятников и исторических мест 29 апреля – Международн ый день танца
Май	1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	19 мая – День детских общественных организаций России	24 мая – День славянской письменности и культуры	31 мая – День рождения велосипедного спорта		13 мая Всемирный день одуванчика	18 мая – Международн ый день музеев
Июнь	11 июня – День города Рассказово 12 июня – День России	1 июня – День защиты детей		19 июня – Всемирный день детского футбола		5 июня – Всемирный день охраны окружающей	6 июня – День русского языка. Пушкинский

	22 июня – День памяти и скорби					среды	день
Июль		30 июля – Международный день дружбы	8 июля – День семьи, любви и верности		3 июля – День рождения ГАИ		
Август	22 августа – День государственного флага Российской Федерации		19 августа – Яблочный спас или праздник первых плодов	2 суббота августа – День физкультурника	2 воскресенье августа – День строителя		27 августа – День российского кино



**Календарный план воспитательной работы  
МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко»**

<i>Воспитательное событие</i>	<i>Группа</i>	<i>Задачи воспитания</i>	<i>Мероприятия</i>		
			<i>Для детей</i>	<i>Для родителей</i>	<i>Для педагогов</i>
1 сентября – День знаний	1 мл. гр.	Познакомить детей с тем, что 1 сентября школьники идут учиться в школу.	Рассматривание картинок по теме.	Предложить понаблюдать с детьми по дороге в детский сад за школьниками, идущими в школу с цветами.	Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с праздником День знаний. Рассказать о школе, о том, для чего надо учиться.	Рассматривание картинок по теме. Посещение с детьми развлечения «День знаний».	Предложить по дороге в детский сад понаблюдать с детьми за школьниками, идущими в школу с цветами; объяснить, почему такое происходит каждый год.	
	ср. гр.	Рассказать детям о школе, о том, для чего надо учиться. Развивать интерес к школе.	Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу». Чтение стихотворения С.Михалкова «Первоклассник».	Беседа: «Как провести с дошкольником День знаний?»	
	ст. гр.	Формировать представления детей о празднике «День знаний», показать детям его общественную значимость. Закрепить у детей понятия, «школа», «ученик», «урок», «школьные принадлежности». Воспитывать интерес к	Рассматривание иллюстраций на тему: «Школа». Дидактическая игра «Собери школьный портфель». Игра «Урок загадок» (загадывание загадок о школьных принадлежностях).	Предложить рассмотреть с детьми фотографии на школьной линейке 1 сентября, в 1 классе в семейных фотоальбомах. Рекомендовать родителям провести с детьми беседу в	

		образовательной деятельности. Развивать желание получать знания.		семейном кругу на тему «Как школа подсказала мне кем стать».	
	подг. гр.	Формировать представление детей о празднике «День знаний». Познакомить со школьными принадлежностями, их названием, назначением.	Разучивание стихов о дне знаний. Разгадывание загадок о школьных принадлежностях. Разучивание песни «Учат в школе». Развлечение «День знаний».	Посоветовать родителям вечернюю прогулку с детьми возле школы. Организовать мини-музей школьных принадлежностей.	
3 сентября – День окончания Второй мировой войны	подг. гр.	Расширить и закрепить представления детей о Второй мировой войне, формировать патриотические чувства на основе подвига народа в годы войны, воспитывать любовь и уважение к Родине, к её истории.	Рассказ воспитателя «Горькая память войны» Просмотр детьми видеоролика посвящённый окончанию войны. Рассматривание альбома «Военная техника» Чтение стихов о войне	Консультация «Великому подвигу – слава!»  Выставка семейных работ «Нет войне, миру – да!»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом	подг. гр.	Научить детей противостоять опасности и защищать себя в экстремальной ситуации, формировать представление о мерах предосторожности и способах защиты от террористов, учить детей уверенно вести себя в экстремальных ситуациях.	Беседа с детьми о безопасности. Показ иллюстрации «Безопасность дома и в городе». Беседа «Как вести себя в экстремальной ситуации?» Просмотр мультфильма «Зина, Кеша и террористы»	Консультация «Что такое терроризм?»  Памятка «Наш мир без террора»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
5 сентября – Международный день благотворительно	1 мл. гр.	Привлекать детей к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь).	Беседа с детьми о благотворительности, о том, что можно подарить нуждающимся людям необходимые вещи.	Предложить родителям поучаствовать в сборе вязаных вещей для пожилых людей.	Организация сбора вязаных вещей для пожилых людей.

сти	2 мл. гр.	Формировать у детей представления о добре, доброте, о хороших и добрых поступках.	Творческая игра «Идём в гости с подарком».	Предложить поучаствовать в сборе вязаных вещей для пожилых людей.
	ср. гр.	Формировать у детей представления о добре, хороших поступках. Стимулировать желание проявлять сочувствие, заботу и отзывчивость к окружающим. Поощрять стремление совершать добрые поступки.	Аппликация «Цветы в подарок».	Предложить поучаствовать в сборе вязаных вещей для пожилых людей.
	ст. гр.	Познакомить детей с понятием «благотворительность», рассказать об истории возникновения благотворительности в России. Формировать желание заниматься благотворительностью, оказанием помощи людям. Воспитывать доброту, умение сопереживать. Развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности.	Беседа «История возникновения благотворительности». Беседа «Зачем и почему мы помогаем». Изготовление подарков для пожилых людей.	Предложить родителям поучаствовать в сборе вязаных вещей для пожилых людей.
	подг. гр.	Познакомить детей с понятием «милосердие», воспитывать сострадание к ближним, желание помочь в трудной ситуации.	Беседа на тему «Милосердие и благотворительность». Чтение произведения детских писателей о доброте и милосердии: «Волшебное слово» (В. Осеева), «Самое	Предложить родителям поучаствовать в сборе вязаных вещей для пожилых людей.  Предложить список

			страшное» (Е. Пермяк), «Просто старушка» (В. Осеева), «Вовка – добрая душа» (А. Барто), «Доброта» (В. Борисов). Прослушивание песен о доброте и милосердии: «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда»; «Доброта» из мультфильма «Приключения поросенка Фунтика»; «Что такое доброта?» из репертуара «Барбариков».	художественной литературы о добре и милосердии для домашнего чтения: «Просто старушка» В. Осеева, «Самое страшное» Пермяк и др.	
8 сентября – Международный день распространения грамотности	подг. гр.	Формировать у детей бережное отношение к родному языку, гордость за свой родной язык; развивать у детей грамотную речь, воспитывать патриотические чувства.	Рассказ воспитателя о дне грамотности. Д/и «Скажи по-другому» Д/и «Он – она» Конкурс стихов.	Консультация «8 сентября – День грамотности» Принять участие с детьми в конкурсе стихов.	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
18 сентября – Рассказовская мозаика	1 мл. гр.	Формировать первичные представления детей о городских праздниках; воспитывать любовь к своей малой родине, городу.	Рассказ о празднике «Рассказовская мозаика». Рассмотрение фотографий с праздника «Рассказовская мозаика».	Предложить родителям принять участие в городском празднике.	Привлечение к участию в мероприятии «Рассказовская мозаика» родителей с детьми.
	2 мл. гр.	Рассказать детям об одном из занятий людей в нашем городе - вязании шерстяных вещей.	Рассмотрение шерстяных изделий и фотографий с мероприятия «Рассказовская мозаика».	Предложить родителям принять участие в мероприятии «Рассказовская мозаика».	
	ср. гр.	Рассказать детям о народном промысле в городе - вязании	Рассмотрение фотографий с выставки «Рассказовская мозаика».	Предложить родителям принять участие в мероприятии	

		шерстяных вещей.	Рассматривание иллюстраций фотовыставки города «Взгляд в прошлое». Рассматривание детьми вязаных изделий.	«Рассказовская мозаика».	
	ст. гр.	Приобщать детей к культурно-историческому наследию города Рассказово. Познакомить детей с народными промыслами мероприятия «Рассказовская мозаика». Воспитывать любовь к малой родине, чувство гордости за свой родной город. Развивать у детей интерес к городу, в котором он живёт.	Беседа с детьми «Яркие краски «Рассказовской мозаики». Рассматривание иллюстраций на тему: «Народные промыслы родного города».	Предложить родителям вместе с детьми посетить фестиваль народных промыслов «Рассказовская мозаика»	
	подг. гр.	Познакомить с промыслами, которыми славятся жители нашего края с момента основания села Рассказово. Поддерживать народные традиции.	Беседа с детьми о традициях и народных промыслах, которыми славится наш город Рассказово. Рассматривание вязаных изделий, кружев, вышивок. Д/ и «Что, из чего сделано».	Предложить родителям посетить с детьми фестиваль «Рассказовская мозаика».	
3 воскресенье сентября – День дружбы народов Тамбовской области	1 мл. гр.	Вызвать желание узнать что-то новое о своих сверстниках из других стран.	Рассматривание иллюстраций с изображением детей разных национальностей. Рассматривание альбома с марками других стран.	Попросить родителей разных национальностей принять участие в демонстрации национальной одежды.	Организовать дефиле детей в национальных костюмах.
	2 мл. гр.	Продолжать воспитывать у детей симпатию к людям других национальностей.	Беседа «Я и ты – мы разные и одинаковые». Рассматривание иллюстраций с изображением детей разных	Попросить родителей разных национальностей принять участие в демонстрации	

			национальностей. Чтение: А Митяев «Самое главное».	национальной одежды.	
	ср. гр.	Воспитывать любовь к своему дому, своему городу.	Рассматривание иллюстраций с изображением детей разных национальностей, живущих в Тамбовской области. Чтение: М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны...»	Попросить родителей разных национальностей принять участие в демонстрации национальной одежды.	
	ст. гр.	Расширить кругозор детей, помочь больше узнать о народах, населяющих Тамбовскую область.	Беседа «Костюмы народов России». Рассматривание кукол в национальных костюмах.	Попросить родителей разных национальностей принять участие в демонстрации национальной одежды.	
	подг. гр.	Помочь детям осознать себя гражданином своего города, своей страны, своего Отечества.	Беседа «О ребятах других национальностей». Дидактическая игра «Одень куклу». Разучивание пословиц о дружбе.	Попросить родителей разных национальностей принять участие в демонстрации национальной одежды.	
21 сентября – Осенины	1 мл. гр.	Создать у детей радостное настроение, способствовать развитию интереса к окружающему миру.	Праздник «Осенины».	Попросить родителей оказать помощь в оформлении группы к празднику осени.	Совместное планирование групповых мероприятий.  Оформление в помощь воспитателям календаря «Русские народные
	2 мл. гр.	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека.	Рассматривание осенних листьев. Чтение стихов и разучивание песен про осень. Праздник «Осенины».	Попросить родителей изготовить поделки на осеннюю тематику.	
	ср. гр.	Закрепить представления детей об осени, её характерных	Рассматривание и запоминание названий	Попросить родителей совместно с детьми	

		признаках. Развивать познавательный интерес к русскому народному творчеству, к традициям и обычаям на примере праздника «Осенины». Воспитывать любовь к родной природе.	осенних листьев. Чтение и разучивание песен и стихов об осени. Загадывание загадок об осени. Аппликация «Летят осенние листочки». Праздник «Осенины».	изготовить поделки на осеннюю тематику.	праздники».
	ст. гр.	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, формировать представления о чередовании времён года, познакомить детей с праздником «Осенины». Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Развивать познавательную активность, творчество.	Чтение стихотворений об осени. Разучивание песен об осени. Загадывание загадок об овощах и фруктах. Рассматривание иллюстраций на тему «Осень». Праздник «Осенины».	Разучивание с детьми стихотворений об осени. Оказание помощи в оформлении группы к осеннему празднику. Изготовление совместно с детьми поделок из природного материала.	
	подг. гр.	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Обобщать представления об овощах и фруктах. Познакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность, творчество.	Разучивание стихов об осени. Исполнение песен осенней тематики. Рисование осенних пейзажей. Аппликации на осеннюю тему. Праздник «Осенины».	Конкурс на лучшую поделку родителей с детьми на тему «Золотая осень». Рекомендовать родителям игры «Признаки осени», «Продолжи пословицу».	
27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных	1 мл. гр.	Создать праздничную атмосферу и положительные эмоции у детей; воспитывать уважение к работникам	Беседа о труде воспитателя и младшего воспитателя. Дидактическая игра «Чей предмет?».	Предложить родителям вспомнить с детьми, как зовут сотрудников детского сада, которые	Совместное планирование групповых

работников		дошкольной организации и их труду; развивать нравственные качества: доброту, отзывчивость. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.	Рисование «Украсим ведро в подарок младшему воспитателю».	занимаются с ребёнком.	мероприятий.  Поздравление коллег с профессиональным праздником, вручение грамот.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с деятельностью работников дошкольного учреждения.	Изготовление аппликации «Подарок младшему воспитателю».	Попросить родителей побеседовать с детьми, с кем (и чем) занимаются их дети в детском саду.	
	ср. гр.	Формировать познавательный интерес к людям труда, воспитывать интерес, уважительное отношение к профессии воспитателя.	Чтение стихотворения И. Гурина «Воспитатель». Д/и «Профессии детского сада». Загадки о сотрудниках, работающих в детском саду. Аппликация: «Цветы для воспитателей».	Предложить родителям изготовить совместно с детьми поделки из природного материала к празднику.	
	ст. гр.	Расширить и обобщить знания детей о профессиях работников детского сада. Воспитывать уважение к работникам дошкольного учреждения и их труду; воспитывать доброту, отзывчивость. Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию.	Изготовление поздравительных открыток для дошкольных работников. Дидактическая игра «Профессии детского сада».	Совместное творчество детей и родителей: выставка рисунков «Наш детский сад – Планета детства».	
	подг. гр.	Обобщить знания детей о профессиях дошкольного учреждения. Воспитывать в	Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду».	Выставка совместных работ детей и родителей «Цветок для	



		детях чувство уважения и признательности за труд взрослых. Закрепить названия знакомых профессий, а также предметов и орудий труда.	Аппликация «Сердечко», для сотрудников детского сада. Праздник, посвящённый дню воспитателя и всех дошкольных работников.	воспитателя».	
27 сентября – Всемирный день туризма	1 мл. гр.	Формировать у детей познавательную мотивацию, потребность посещать музеи.	Рассматривание открыток с разными городами.	Предложить родителям вместе с детьми посетить Асеевский дворец.	Согласование с работниками Асеевского дворца возможности посещения музея родителями с детьми.
	2 мл. гр.	Формировать элементарные знания о туризме, приобщать к здоровому образу жизни.	Беседа о России. Рассматривание фотографий с разными городами России. Д/игра «Почини рюкзак».	Консультация для родителей «Закаливание ребенка», «Безопасность ребёнка в природе».	
	ср. гр.	Формировать элементарные знания о туризме, приобщать детей к здоровому образу жизни.	Д/игра «Что турист берёт с собой в дорогу?» Беседа «Как вести себя в лесу?» Спортивная игра: «Преодолей препятствия».	Консультации для родителей: «Детский туризм – дело серьезное»; «Путешествуйте вместе, или как туризм может сплотить семью».	
	ст. гр.	Развивать у детей интерес к туризму, как одному из самых распространённых видов активного и здорового отдыха. Познакомить детей с видами туризма (пешеходный, водный, велосипедный и т.д.). Воспитывать стремление участвовать в настоящих экскурсиях и походах, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.	Экскурсии в парк, в лес. Рассматривание иллюстраций на тему: «Виды туризма». Дидактическая игра «Собери рюкзак».	Предложить родителям посетить совместно с детьми Асеевский дворец. Предложить родителям принести фотографии совместных с детьми путешествий для оформления фотовыставки.	

		Развивать у детей любознательность, целеустремлённость.			
	подг. гр.	Развивать у детей интерес к туризму. Создать у детей бодрое, веселое настроение; дать почувствовать радость движения; развивать двигательные способности – силу, быстроту, выносливость, гибкость, координацию; воспитывать дружелюбие, стремление к взаимовыручке.	Рассказ воспитателя о туризме, путешествиях. Рассматривание фотоальбома о посещении краеведческого музея города Рассказово. Детские рассказы о путешествиях с родителями. Д/и «Города».	Спортивный праздник с родителями «Весёлые туристы».	
1 октября – Международный день пожилых людей	1 мл. гр.	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям.	Рассматривание картинок, изображающих людей разного возраста. Д/и «Покажи ребёнка (взрослого, пожилого) человека на картинке».	Консультация для родителей «День пожилого человека в кругу семьи».	Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	Расширять знания детей о понятиях «старость», «пожилой человек».	Д/игра «Доскажи словечко». Пальчиковая игра «Семья».	Напомнить родителям о поздравлении своих пожилых родственников.	
	ср. гр.	Познакомить с понятиями «старость» и «пожилой человек». Учить детей уважать людей пожилого возраста, жалеть их, помогать им.	Беседа: «Бабушка (дедушка) – мой лучший друг». Игра «Назови ласково». Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Рисование «Нарисуем красивое блюдо для бабушки и дедушки».	Напомнить родителям о поздравлении своих пожилых родственников.	
	ст. гр.	Расширять представления детей о семье, старшем поколении, о	Беседа «1 октября – День пожилого человека».	Составление генеалогического древа.	

		<p>связи между поколениями. Формировать уважительное отношение к старости, к пожилым людям, к опыту предыдущих поколений. Воспитывать желание проявлять заботу о людях пожилого возраста. Развивать стремление радовать старших своими хорошими поступками, развивать чувство доброты и отзывчивости.</p>	<p>Разучивание пословиц и поговорок о семье. Аппликация «Букет для бабушки и дедушки». Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p>		
	подг. гр.	<p>Расширять знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек». Воспитывать у детей любовь и уважение к пожилым людям (бабушкам и дедушкам). Развивать у детей сочувствие, сопереживание к близким людям. Учить оказывать помощь старшим, приносить радость своими поступками.</p>	<p>Беседа с детьми о пожилых людях. Чтение стихов: О. Бундур «У бабушки и дедушки фото на стене...», Ю. Вихарева «Не забывайте стариков...». Игра – загадка «Доскажи словечко». Рисование «Аленький цветочек для любимой бабушки».</p>	<p>Благотворительная акция «Любимые дедушки и бабушки». Фотоотчёт «Поздравляем любимых дедушек и бабушек».</p>	
1 октября – Международный день музыки	1 мл. гр.	<p>Познакомить детей с различными музыкальными инструментами, с их звучанием. Воспитывать устойчивый интерес к музыке.</p>	<p>Мероприятие «День Музыки»</p>	<p>Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи как условие развития музыкальных способностей ребенка» Привлечение родителей к изготовлению</p>	<p>Распространение среди педагогов примерного перечня музыкальных произведений для реализации образовательной</p>

				самодельных музыкальных инструментов.	программы.
2 мл. гр.	Расширять знания детей о музыке, поддерживать интерес к ней. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности.	Развлечение «День музыки»	Консультация для родителей «В мире музыки».		
ср. гр.	Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности. Вызывать эмоциональную отзывчивость у детей посредством музыки.	Сюжетно-музыкальная игра «В гостях у Феи музыки»	Прослушать дома в семейном кругу классическую музыку		
ст. гр.	Познакомить детей с данным праздником. Вызвать интерес к элементам музыкальной грамоты, воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.	Слушание песни «Я хочу увидеть музыку». Разучивание и исполнение песни «Музыка звучит». Загадывание музыкальных загадок. Беседа «Какие бывают музыкальные инструменты». Игра детей на металлофоне.	Консультация «Музыкальное воспитание и роль музыки в жизни ребенка»		
подг. гр.	Расширять знания детей о музыке, музыкальных инструментах, воспитывать любовь и интерес к классической музыке.	Рассказ воспитателя о Международном дне музыки. Рассматривание иллюстрация музыкальных инструментов. Прослушивание классической музыки. Д/и «Что звучит?»	Консультация «Международный день музыки» Консультация «Роль и место музыки в повседневной жизни ДОО»		

4 октября – Всемирный день защиты животных	1 мл. гр.	Формировать знания детей о домашних животных, формировать активную жизненную позицию; воспитывать ответственность за живое существо.	Беседа с детьми об их любимых домашних животных. Рисование «Моё любимое животное».	Беседы с детьми «Моё любимое животное».	Подготовка презентации «Красная книга Тамбовской области».
	2 мл. гр.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира; воспитывать уважительное отношение к животным.	Д/игра «Домашние и дикие животные». Аппликация «Ребята и зверята».	Совместный уход с детьми за домашними любимцами.	
	ср. гр.	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Формировать интерес и любовь к окружающей природе.	Просмотр иллюстраций с животными России. Д/и «Кто где живёт?» Беседа о животных. Коллективная работа: «Кто из животных, где обитает?»	Предложить родителям совместно с детьми нарисовать своё любимое животное.	
	ст. гр.	Познакомить детей с международной природоохранной акцией «Всемирный день защиты животных», закрепить знания детей о диких и домашних животных. Формировать у детей представление о важности всех живых существ, обитающих на Земле. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия,	Чтение художественной литературы о животных. Рассматривание иллюстраций «Дикие животные нашего леса». Дидактические игры «Чей детёныш», «Дикие и домашние животные». Беседа «Берегите животных!» Подвижные игры «Хитрая лиса», «Лохматый пес».	Изготовление вместе с детьми поделок «Моё любимое животное».	

		ответственности за живое существо. Развивать память, внимание, мышление, любознательность, познавательный интерес.			
	подг. гр.	Расширять представления детей о многообразии животных нашей планеты. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Чтение: К. Чуковский «Айболит», Л. Толстой «Котенок». Беседа с детьми о дне защиты животных. Рисование тычком «Мой пушистый друг». Чтение стихотворения «Лесные правила». Д/и «Кто где живет?».	Порекомендовать для домашнего чтения: Л.Н. Толстой «Лев и собачка», К. Чуковский «Айболит» и др.	
5 октября – День учителя	1 мл. гр.	Формировать представления о содержании труда педагога. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду взрослых.	Тематическое мероприятие «Наши педагоги» Изготовление плаката «С праздником!»	Изготовление и выставка поделок «Открытка с поздравлениями»	Совместная разработка с музыкальным руководителем конспекта тематического мероприятия.
	2 мл. гр.	Дать детям элементарные знания о профессии учителя.	Принять участие в празднике «День знаний» в старших группах (подготовить номера).	Предложить родителям понаблюдать с детьми за школьниками, идущими в школу 1 сентября.	
	ср. гр.	Прививать уважение к профессии учителя, к учебной деятельности расширять представление о школе.	Чтение стихов с детьми об учителе, о школе.	Акция добра «Вспомни своего учителя»	
	ст. гр.	Активизировать знания детей о профессии «учитель». Закрепить понятия «школа»,	Беседа о школе. Дидактическая игра «Правила поведения в школе».	Консультация «Ученик и учитель»	

		«ученик», «урок». Формировать навыки учебной деятельности.	Подвижная игра «Что взять в школу»		
	подг. гр.	Расширить представления детей о школе, о профессии учителя.	Беседа «Знакомство с профессией – учитель» Д/и «Что лишнее?» Загадывание загадок о школьных принадлежностях. Игра «Кто быстрее соберёт портфель в школу»	Консультация «Ученик и учитель» Консультация «Воспитания интереса у детей к обучению в школе»	
9 октября – Всемирный день почты	1 мл. гр.	Познакомить детей с профессией почтальона.	Беседа о профессии почтальона. Рассматривание картины «Почтальон».	Предложить сводить ребёнка на почту, понаблюдать за работой её сотрудников.	Согласование с работниками почты возможности проведения экскурсии на почту с детьми.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с работой почтальона. Воспитывать чувство уважения к людям труда.	Чтение стихотворения С.Маршака «Почта». С/р игра «Почта».	Попросить родителей об участии в акции «Почтовые товары».	
	ср. гр.	Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности и необходимости их труда.	Сюжетно – ролевая игра «Почта». Чтение стихотворения С.Маршак «Почта». Просмотр мультфильма «Снеговик – почтовик». Конструирование «Конверт для писем».	Попросить родителей о пополнении игровой зоны в группе коллекцией открыток, марок.	
	ст. гр.	Формировать у детей знания о почтовой службе и работниках почты, необходимости и пользе труда почтальона; познакомить с обязательным условием оформления почтовых	Экскурсия на почту. Сюжетно-ролевая игра «Почта». Конструирование из бумаги «Конверт для писем». Беседа «Кто работает на почте».	Предложить родителям совместно с детьми подготовить и отправить письмо по почте.	

		отправлений (наличие марки, адреса, индекса). Воспитывать уважительное отношение к труду работников почты. Развивать познавательный интерес детей.	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта». Обучающее видео для детей «Как работает почта». Беседа «Как письмо приходит на мой почтовый адрес».		
	подг. гр.	Познакомить детей с историей возникновения почты. Сформировать представление о почте, о важности труда работников почты. Обогащать словарный запас детей словами: марка, письмо, открытка, посылка, почтовый ящик. Воспитывать уважение к работникам почты.	Экскурсия на почту. Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта». Д/и «Как доставить письмо?» Игра-эстафета «Доставь письмо вовремя».	Выставка «Открытки нашего детства».	
14 октября - Покров	2 мл. гр.	Познакомить детей с праздником Покров. Приобщать детей к истокам русской народной культуры через театрализованную деятельность.	Разучивание «Танца с осенними листочками». Инсценировка «Овощи».	Консультация для родителей «Православные праздники – Покров Пресвятой Богородицы».	Совместное планирование групповых мероприятий.
	ср. гр.	Познакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Покров. Стимулировать интерес к духовному богатству русской земли, мировой культуре; прививать интерес к народному фольклору и народным праздникам.	Беседа «История праздника Покрова». Аппликация «Шарф – покров».	Консультация для родителей «Православные праздники – Покров Пресвятой Богородицы».	Совместная разработка конспекта календарно-обрядового праздника «Покров» с музыкальным руководителем.



	ст. гр.	Познакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Покров. Воспитывать уважение и любовь к народным праздникам. Развивать познавательную активность.	Чтение русских народных сказок. Беседа «История праздника «Покров». Чтение фольклорных произведений (пословиц, поговорок). Аппликация «Ковёр из осенних листьев». Рассматривание иллюстраций на тему «Осенние деревья». Беседа «Традиции и обычаи, связанные с празднованием Покрова».	Предложить родителям принять участие в выставке поделок «Что нам осень подарила».	
	подг. гр.	Формировать у детей общее понятие о значении праздника «Покров Пресвятой Богородица». Объяснить значение праздника на примере покрова земли листьями осенью. Познакомить с приметами и обычаями, связанными с праздником. Развивать любознательность, интерес к традициям страны.	Рассказ воспитателя о приметах и обычаях, связанных с праздником Покрова. Праздник «Покров».	Консультация «Как и чем можно порадовать ребенка на праздник».	
16 октября – Международный день хлеба	1 мл. гр.	Познакомить детей с тем, из чего делают хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	Беседа «Хлеб – всему голова». Совместное составление букета из засушенных листьев, цветов и колосьев.	Привлечь родителей к воспитанию у детей бережного отношения к хлебу.	Совместное планирование групповых мероприятий.  Организация посещения ДОО
	2 мл.	Закрепить знания детей о хлебе.	Беседа «Откуда хлеб пришёл».	Попросить родителей	

	гр.	Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.		Д/игра «Хлебный продукт или нет?». Сюжетно-ролевая игра «Семья».	испечь хлебо-булочные изделия для угощения детей.
	ср. гр.	Закрепить знания детей о том, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу и хлеборобам.		Беседа «Хлеб на нашем столе». Строительная игра «Комбайн». Сюжетно-ролевая игра «В булочной».	Попросить родителей испечь хлебо-булочные изделия для угощения детей.
	ст. гр.	Закрепить знания детей о том, как выращивают и пекут хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.		Беседа «Хлеб – всему голова». Экспериментальная деятельность: «Как сделать муку». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В хлебном магазине». Ручной труд: «Панно из засушенных листьев и колосьев».	Детско-родительский проект: «Тема хлеба в народных сказках».
	подг. гр.	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит,		Сюжетно-ролевые игры: «В булочной», «На хлебозаводе». Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Хлеб – всему голова». Беседа: «Культура поведения	Порекомендовать родителям выучить с детьми пословицы и поговорки о хлебе.

		прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	за столом». Выставка детских рисунков «Хлеб – всему голова». Эксперимент: «Как сделать муку». Инсценирование: «Колосок». Праздник «День хлеба».		
3 воскресенье октября – День отца в России	1 мл. гр.	Знакомить и укреплять семейные ценности. Формировать позитивное отношение к папе, о его роли в семье.	Рассказ воспитателя «Мой папа самый лучший друг!» Мероприятие «Мой любимый папа»	Оформление папки – передвижки «Роль отца в воспитании ребенка» Привлечение родителей к организации мероприятия «Мой любимый папа»	Совместная разработка с музыкальным руководителем конспекта тематического мероприятия.
	2 мл. гр.	Воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.	Развлечение «День отца»	Предложить принять участие в выставке рисунков «Мы с мамой рисуем папу»	
	ср. гр.	Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям, воспитывать желание рассказать о них.	Занятие «Любовь отца»	Помощь в сборе материала для стенгазеты «Мой папа самый лучший»	
	ст. гр.	Привлечение внимания детей к важнейшей роли мужчины в обществе. Развивать чувство гордости за своих отцов.	Разучивание песни «Песенка про папу». Чтение стихотворения и беседа по произведению В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Разучивание пальчиковой гимнастики	Создание плаката «Профессии пап». Развлечение «День папы».	

			«Дружная семья». Конкурс рисунков «Мой папа самый лучший».		
	подг. гр.	Расширять представление детей о празднике «День отца», воспитывать любовь, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.	Рассказ воспитателя о празднике «День отца». Чтение стихов о папе. Рассматривание иллюстраций «Профессии наших пап» Рисование «Мой папа». Тематическое мероприятие «День отца».	Консультация «Отец семье опора». Памятка «Роль отца в семейном воспитании детей».	
4 ноября – День народного единства	подг. гр.	Познакомить детей с праздником День народного единства. Дать понятие «единство». Познакомить детей с разными народами. Воспитывать чувство любви и патриотизма к родной стране, уважение к её праздникам и традициям.	Рассказ воспитателя о празднике Дне народного единства. Рассматривание иллюстраций на тему: «Народы разных национальностей». Дидактические игры: «Костюмы народов России», «Наряди куклу в национальный костюм». Настольные игры «Собери герб, флаг».	Консультация «Расскажите детям о России».	Приобретение плакатов с изображением детей разных национальностей.
8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России	подг. гр.	Дать детям знания о дне памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России, воспитывать у детей мужество и отвагу.	Рассказ воспитателя о службе в органах внутренних дел. Рассматривание иллюстраций чрезвычайных ситуаций (наводнение, пожар и т.д.) Рассказ воспитателя, о том, что 8 ноября отмечается день памяти погибших сотрудников внутренних дел России.	Консультация «8 ноября – День памяти сотрудников погибших при выполнении служебных обязанностей»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.

13 ноября – Всемирный день доброты	1 мл. гр.	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).	Беседа «Что такое доброта». Этюды «Пожалей», «Обратись ласково», «Помоги другу».	На входе в группу вывесить плакат: в центре нарисовано солнышко, в середине надпись «Мамочка, не забудь...», а на лучиках написано: «Поцеловать», «Обнять», «Похвалить» и т.д.	Совместное планирование групповых мероприятий.  Организация обмена опытом: открытый показ мероприятия с детьми.
	2 мл. гр.	Воспитывать чувства отзывчивости, доброжелательности, стремление совершать добрые поступки.	Д/игра «Добрый сказочный герой». Конструирование «Домик для куклы».	Изготовление памятки для родителей «Уроки общения, игры-мирилки».	
	ср. гр.	Формировать у детей представление о доброте, как важном человеческом качестве. Уточнить представления о понятиях «добро», «зло». Способствовать развитию духовно-нравственных чувств.	Логоритмическая игра «Друзья». Чтение поговорок и пословиц о дружбе и доброте. Д/и «Хорошие и плохие поступки». Коллективная аппликация «Лучики добра».	Консультация для родителей: «Как воспитывать доброту и отзывчивость у детей».	
	ст. гр.	Углублять представление детей о доброте, как о ценном неотъемлемом качестве человека. Воспитывать у детей положительные качества характера: доброту, отзывчивость, дружелюбие, культуру общения (умение выслушивать товарища,	Беседа «Кто и зачем придумал вежливые слова». Игра с мячом «Назови ласково». Рассматривание сюжетных картинок: «Хорошо-плохо». Сюжетно-ролевая игра «Бюро добрых дел». Чтение пословиц и поговорок о добре.	Привлечь к составлению коллажа «Поляна доброты».	

		спокойно высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других). Развивать желание совершать добрые поступки, избегать ссор.	Словесная игра «Кто больше скажет добрых слов».		
	подг. гр.	Углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Совершенствовать коммуникативные навыки: умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей, навыки культурного общения со сверстниками.	Чтение стихотворения Л.Полякова «Доброта». Чтение пословиц о добре. Д/и «Цветок добра». Словесная игра «Добрые слова».	Акция «Покормим птиц и бездомных животных». Буклет «Правила доброты».	
14 ноября – Кузьминки («Синичкин день»)	2 мл. гр.	Познакомить детей с народным праздником «Синичкин день». Формировать представления о зимующих птицах (воробей, синица, ворона, снегирь), об их строении, внешнем виде, питании, повадках. Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Воспитывать у детей желание оказывать помощь зимующим птицам.	Наблюдение за птицами. Вывешивание кормушки. Подкормка птиц. Чтение: С.Маршак «Где обедал воробей», С.Михалков «Птичья столовая», А.Яшин «Покормите птиц зимой». Рассматривание иллюстраций птиц. Беседа «Чем питаются птицы зимой?»	Привлечь родителей к изготовлению кормушек, заготовке корма для птиц.	Совместное планирование групповых мероприятий.  Совместная разработка конспекта календарно-обрядового праздника «Кузьминки» с

			<p>Дидактические игры «Назови птицу», «Какой птицы не стало?».</p> <p>Подвижные игры: «Птички и автомобиль», «Воробышки и кот», «Птички в гнездах».</p> <p>Лепка «Зернышки для птичек».</p> <p>Аппликация из ватных дисков «Синички».</p>		музыкальным руководителем.
ср. гр.	<p>Познакомить детей с праздником народного календаря «Синичкин день».</p> <p>Закрепить знания детей о зимующих птицах региона, научить различать, группировать, описывать внешний вид птиц, особенности их поведения.</p>	<p>Рассказ воспитателя о празднике Кузьминки («Синичкин день»).</p> <p>Загадывание загадок о птицах и рассматривание их на иллюстрациях.</p> <p>Игра «Накорми птиц».</p> <p>Конструирование из природного материала «Синичка».</p>	Предложить родителям изготовить кормушки для птиц.		
ст. гр.	<p>Познакомить детей с праздником «Синичкин день».</p> <p>Расширять знания детей о зимующих птицах; научить детей правильно подкармливать птиц.</p> <p>Воспитывать желание помогать птицам в зимнее время года.</p> <p>Развивать любознательность, познавательную активность.</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Птицы на кормушке».</p> <p>Лепка «Синички на кормушке».</p> <p>Пластилинография «Синички», «Снегири на ветке».</p> <p>Дидактическая игра «Назови птицу».</p> <p>Подвижная игра «Воробы и синицы».</p> <p>Подкормка птиц и</p>	<p>Изготовление кормушек родителями воспитанников.</p> <p>Привлечение родителей к подкормке птиц зимой дома.</p>		

			наблюдение за ними. Беседа «Чем можно помочь птицам и как правильно подкармливать птиц».		
	подг. гр.	Расширять представления детей о всероссийских праздниках. Развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Расширять знания детей о зимующих птицах. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях, вести регулярную подкормку.	Беседа о празднике «Синичкин день». Рассматривание иллюстраций с изображением синичек (65 видов). Лепка: «Синички на кормушке».	Выставка кормушек. Попросить родителей приобрести корм для птиц. Консультация «Традиции и обряды народного праздника».	
Последнее воскресенье ноября – День матери в России	1 мл. гр.	Создать праздничную атмосферу и вызвать положительные эмоции у детей.	Изготовить подарок для мамы своими руками. Праздник «День матери».		Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	Формировать у детей семейные ценности; уважительное отношение к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями.	Беседы о маме, составление рассказов из личного опыта. Чтение стихов про маму. Изготовление коллективной работы «С днём мам!» Настольный театр «Волк и семеро козлят». Аппликация «Бусы для мамы». Праздник «День матери».	Привлечь родителей к изготовлению атрибутики к сюжетно-ролевой игре «Семья».	



	ср. гр.	Формировать у детей чувство уважения и любви к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.	Беседы о маме, составление рассказов из личного опыта. Игра «Приготовь борщ (компот), как мама». Чтение рассказа Б. Емельянова «Мамины руки». Праздник «День матери».	Привлечение родителей к совместному мероприятию «День матери»	
	ст. гр.	Познакомить детей с праздником «День матери», расширить представления детей о членах своей семьи, показать детям роль матери в семье. Воспитывать уважение и любовь к матери, желание заботиться о матери, помогать ей. Развивать у детей интерес к своей семье.	Беседа о празднике «День матери». Беседа «Как я помогаю маме». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Чтение: В. Берестов «Праздник мам», Г. Демыкина «Мама», Е. Благинина «Посидим в тишине». Дидактические игры: «Назови профессию мамы», «Скажи ласково о маме». Праздник «День матери»	Разучивание стихотворений с детьми к празднику «День матери».	
	подг. гр.	Познакомить детей с историей праздника «День Матери». Учить видеть заботу, ласку, теплоту мамы; оказывать посильную помощь, внимание и заботу. Совершенствовать связную речь: составление детьми описательных рассказов о мамах с использованием ласковых, добрых слов.	Составление рассказов из личного опыта «Моя мама». Пение «Песенка мамонтенка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Рябининой). Развивающие игры «Найди общее и разное», «Сравни». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери». Заучивание стихотворений о маме.	Пригласить мам и бабушек на праздник посвящённый Дню матери. Фотоотчёт «Мы - мамы помощники».	

		Воспитывать любовь и уважение к мамам через устное народное творчество, поэтическое слово, музыку.			
30 ноября – Всемирный день домашних животных	1 мл. гр.	Познакомить детей с обобщающим понятием «домашние животные». Учить узнавать и правильно называть животных и их детенышей. Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.	Дидактические игры «Кто, кто в теремочке живет?», «Животные и их детеныши».	Рассказать родителям, что 30 ноября отмечается Всемирный день домашних животных. Предложить совместно с детьми заботиться о домашнем животном, живущем в доме.	Оформление методических материалов на тему: «Домашние животные» в методическом кабинете.
	2 мл. гр.	Расширять представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Рассказать детям об акции «Всемирный день защиты домашних животных», почему и для чего он нужен, поговорить с ними как мы можем помогать животным, почему им нужна наша защита и помощь. Воспитывать любовь к домашним животными желание проявлять заботу о них.	Рассматривание альбома «Домашние животные и их детеныши». Рассматривание книжек с иллюстрациями домашних животных. Игра-коммуникация «Кто у бабушки в деревне живет» (рассказывание по набору игрушек). Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Накорми животное», «У кого – кто». Настольная игра «Домашние животные».	Предложить родителям стихи и загадки о домашних животных для чтения и заучивания с детьми. Консультация «Воспитание у детей доброжелательного отношения к животным». Фотовыставка «Мой домашний питомец».	
	ср. гр.	Познакомить детей с особенностями содержания домашних животных. Формировать доброжелательное отношение к домашним	Беседа: «Какие домашние животные живут у тебя дома?» Чтение стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка».	Консультация для родителей «Дети и домашние животные»	

		животным. Учить детей заботиться о них.	Сюжетно – ролевая игра «Ветлечебница». Рисование «Моё любимое домашнее животное».		
	ст. гр.	Закрепить знания детей о домашних животных, о правилах ухода за ними. Формировать ответственное отношение к домашним питомцам. Воспитывать доброту, желание заботиться о домашних животных. Развивать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Беседа «Всемирный день домашних животных». Прослушивание песни «Не дразните собак». Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Дидактическая игра «Чей детёныш потерялся». Загадывание загадок о домашних животных.	Привлечь родителей к оформлению фотовыставки «Наши любимцы».	
	подг. гр.	Способствовать формированию бережного отношения к домашним животным.	Рассматривание предметных картинок по теме «Домашние животные». Чтение рассказа В. Драгунского «Похититель собак». Слушание аудиозаписи песни «Дорогою добра». Рисование «Домашние животные».	Консультация «Удивительный мир домашних животных». Фотовыставка «Мой домашний любимец».	
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	ст. гр.	Формировать представление о сущности и значении герба России, расширять кругозор детей о государственной символике, воспитывать чувство патриотизма.	Рассказ воспитателя о государственном гербе. Рассматривание гербов разных городов. Д/и «Сложи герб России из фрагментов». Д/и «Найди среди других гербов герб России».	Консультация «Что можно рассказать детям о российской символике?» Памятка для родителей «Это интересно знать о гербе России»	Консультация для педагогов «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и

	подг. гр.	Формировать основы патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности). Закрепить понятие «Герб» - символ нашей страны. Способствовать развитию чувства гордости за Россию.	Беседа на тему: «История происхождения герба и флага России». Дидактические игры «Собери герб», «Найди герб».	Попросить родителей совместно с детьми «поискать» герб РФ на монетах, бумажных купюрах, почтовых марках и т.д.	воспитании детей и молодежи в образовательных организациях.
1 декабря – Всероссийский день хоккея	1 мл. гр.	Познакомить детей с зимними видами спорта. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.	Рассматривание иллюстраций с зимними видами спорта, рассказ воспитателя о них.	Просмотр мультфильма о хоккее «Шайбу! Шайбу!»	Совместное планирование групповых мероприятий с инструктором по физической культуре.
	2 мл. гр.	Дать детям представление о названиях зимних видов спорта, спортсменах, спортивном инвентаре. Пополнить пассивный словарь детей новыми словами (хоккеист, ворота, коньки, клюшка, шайба). Развивать у детей двигательную активность, координацию движений. Воспитывать интерес и любовь к спорту.	Развивающая игра «Веселый хоккей». Спортивное упражнение «Передай шайбу». Просмотр мультфильма «Шайбу, шайбу». Лепка «Клюшка, шайба».	Совместное посещение катка с детьми, наблюдение за хоккейной игрой.	
	ср. гр.	Расширять представления детей о хоккее. Познакомить детей с историей возникновения хоккея как	Беседа «Хоккей – любимая игра». Игра «Шуточная эстафета с мячами».	Консультация для родителей «Зимние виды спорта для детей».	

		отдельного вида спорта.	Просмотр мультфильма «Шайбу! Шайбу».		
	ст. гр.	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к зимним видам спорта, приобщать детей к здоровому образу жизни. Закрепить знания детей о таком виде спорта, как хоккей, научить детей играм с элементами хоккея, обучать правилам безопасной игры. Воспитывать морально-волевые качества, желание использовать элементы хоккея в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать двигательную активность детей, смелость, ловкость, быстроту, навыки взаимодействия при выполнении различных упражнений.</p>	<p>Игры с элементами хоккея. Беседа «Хоккей – любимая национальная игра». Просмотр мультфильмов «Шайбу, шайбу!», «Матч-реванш». Экскурсия на каток. Дидактическая игра «Зимние виды спорта».</p>	Совместное катание на коньках детей и родителей.	
	подг. гр.	<p>Показать детям привлекательность зимних видов спорта посредством эстафет и конкурсов. Укреплять здоровье детей, формировать здоровый образ жизни. Совершенствовать двигательные умения и навыки.</p>	<p>Экскурсия на хоккейную площадку. Рассказ воспитателя о спорте. Д/и «Когда в это играют?» Просмотр фотографий знаменитых хоккеистов-чемпионов России. Спортивный праздник.</p>	Посоветовать сходить с детьми на стадион «Текстильщик», посмотреть как школьники играют в хоккей.	

3 декабря – Международный день инвалидов	2 мл. гр.	Формировать у детей представления о добрых поступках. Дать знания о том, кто нуждается в добрых поступках. Развивать желание совершать добрые поступки.	Беседа «Мы - разные». Чтение: А. Барто «Вовка добрая душа». Упражнение «Ласковые слова». Игры «Слепой», «Поводырь».	Консультация «Учите детей доброте».	Совместное планирование групповых мероприятий.
	ср. гр.	Формировать позитивное и уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.	Беседа о здоровье. Рассказ воспитателя о параолимпийцах. Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».	Консультации «Поговорим о милосердии».	
	ст. гр.	Познакомить детей с понятием «ограниченные возможности здоровья», дать представление о трудностях и проблемах людей с ОВЗ. Формировать у детей положительное эмоциональное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать людям, которые в этом нуждаются. Развивать желание совершать добрые поступки и получать от этого удовольствие.	Беседа «Люди так не делятся». Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Дидактическая игра «Непослушные пуговицы» (застегивание и расстегивание пуговиц одной рукой). Прослушивание песенок: «Дорогою добра», «Если добрый ты...», «Улыбка».	Детско-родительское творчество «Мы вместе».	
	подг. гр.	Воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями. Воспитывать	Рассказ воспитателя о том, что означает понятие «инвалид» или люди с ОВЗ. Беседа: «Международный	Посоветовать для семейного просмотра мультфильмы «Цветик-семицветик», «Стойкий	

		доброту, отзывчивость, желание помогать людям с ОВЗ. Учить детей вниманию. Формировать нравственные качества: умение дружить, заботиться о других.	день инвалидов – праздник доброты и милосердия».	оловянный солдатик», «Хроменькая уточка»; обсудить с детьми мультфильмы.	
3 декабря – День неизвестного солдата	ст. гр.	Закрепить с детьми понятие о воинской доблести и бессмертном подвиге российских и советских воинов.	Беседа с детьми о «Могиле Неизвестного солдата» и Вечном огне. Разучивание пальчиковой гимнастики «Бойцы-молодцы». Подвижная игра «Меткий стрелок»	Рекомендации для родителей «Что можно рассказать детям о Дне Неизвестного солдата»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
	подг. гр.	Дать детям представление о новой памятной дате Дне Неизвестного солдата, учить уважать тех, кто защищал Родину от врагов, расширять кругозор, воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Отчизне на примерах участниках войны.	Рассказ воспитателя о Дне неизвестного солдата. Рассматривание иллюстрации «Вечный огонь» Чтение стихов о неизвестном солдате. Аппликация «Вечный огонь»	Консультация «День Неизвестного солдата – как дань благодарности всем...»	
5 декабря – День добровольца (волонтера) в России	подг. гр.	Дать детям понятие, кто такие волонтеры, формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни.	Беседа «Что такое доброта?» Рассказ воспитателя «Кто такой волонтер?» Рассматривание иллюстраций волонтеров в разных жизненных ситуациях. Игра «Помоги животному в трудной ситуации»	Консультация «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
8 декабря – Международный	1 мл. гр.	Формировать представление детей о профессии художника.	Рассматривание репродукций картин.	Выставка рисунков нарисованных совместно	Оформление методического

день художника		Познакомить детей с изобразительными материалами и способами рисования.	Беседа «Кто такие художники и что они делают». Рисование разными изобразительными материалами на тему, предложенную воспитателем. Работа с раскрасками. Физкультминутка «Всегда я стать художником мечтала».	с родителями «Мы - художники».	материала на тему: «Великие русские и зарубежные живописцы» в методическом кабинете. Подготовка конспекта мероприятия «Художник, влюблённый в море» (И.К. Айвазовский) и презентации к мероприятию.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с профессией художника и его рабочими инструментами. Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.	Беседа о профессии художника. Дидактические игры: «Художник и его помощники», «Составь картину». Подвижные игры: «Собери игрушки по цветам», «Найди свой цвет». Экспериментирование: «Смешивание красок». Чтение: В. Сутеев «Мышонок и карандаш», «Петух и краски».	Выставка совместных творческих работ родителей и детей.	
	ср. гр.	Познакомить детей с возникновением профессии художника. Дать знания о том, что художники – это люди, которые пишут картины, ваяют скульптуры, расписывают посуду, игрушки, мебель. Показать значимость профессии художника для людей.	Беседа «Кто такой художник?» Игра «Что художник нам принёс?» Рассмотрение репродукций картин разных художников. Рисование по замыслу.	Памятка для родителей «Как правильно создать условия для занятий по рисованию дома».	



		Воспитывать художественно-эстетические способности у детей.			
	ст. гр.	Познакомить детей с профессией художника. Показать значимость профессии художника для людей.	Мероприятие «Художник, влюблённый в море» (об И.К. Айвазовском)	Консультация «Как воспитать художника». Выставка рисунков детей на свободную тему.	
	подг. гр.	Расширить знания детей о художниках и их творчестве. Продолжать знакомить детей с разными жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), продолжать развивать изобразительный интерес к изобразительной деятельности, воспитывать художественный вкус и способность понимать настроение художника.	Беседа «Знаменитые художники». Рассмотрение репродукций картин русских и зарубежных художников. Д/и «Назови художника», «Что принес художник?», «Разложи правильно» (разложить картины по жанрам живописи). Мероприятие «Художник, влюблённый в море» (об И.К. Айвазовском).	Организовать для родителей с детьми просмотр выставки местного художника в краеведческом музее.	
9 декабря – День Героев Отечества	ст. гр.	Сформировать у детей представление о Героях Отечества. Воспитывать чувство гордости за свой народ, чувство уважения и благодарности к Героям Отечества, воспитывать любовь к своему Отечеству. Развивать познавательные способности детей.	Беседа «День Героев Отечества». Беседа «Подвиги героев в памяти народной». Чтение художественной литературы о Родине. Подвижная игра «Кто быстрее доставит донесение в штаб». Рассмотрение портретов Героев Отечества. Рассмотрение иллюстраций о войне.	Совместная с детьми экскурсия к памятникам в центре города «Солдату – победителю», «Воинам – интернационалистам».	Совместное планирование групповых мероприятий. Оформление методического материала на тему: «Герои Отечества» в методическом

	подг. гр.	Расширить знания детей о героях нашего Отечества. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.	Рассказ воспитателя об истории праздника и о Высшей награде Российской Федерации (орден Святого Георгия). Рассматривание ордена на картинке. Рассматривание иллюстраций о сражениях в разное историческое время.	Рассказать детям о том, как папы служили в армии.	кабинете.  Обмен опытом, открытый показ мероприятия с детьми.
12 декабря – День Конституции	подг. гр.	Формировать представления о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать. Познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями людей. Развивать познавательный интерес к своей стране, её законам. Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации. Активизировать знания детей о своей Родине, её символике и гимне.	Занятие «День Конституции». Чтение стихов о правах человека, о Родине. Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав»	Папка-передвижка «Что рассказать ребёнку о Конституции».	Подбор методической литературы в методическом кабинете по правовому воспитанию детей дошкольного возраста.
31 декабря – Новый год	1 мл. гр.	Познакомить детей с праздником Новый год, с его главным символом - ёлочкой.	Заучивание стихотворений к Новому году утренняя. Изготовление гирлянды из бумаги. Украшение ёлочки. Новогодний утренник.	Помощь родителей в оформлении групповой комнаты к Новому году.	Организация посещения ДОО работниками краеведческого музея с проектом «Музей в

	2 мл. гр.	Формировать у детей познавательный интерес к русской культуре-обычаю встречать Новый год с елочкой, с Дедом Морозом, с подарками. Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.		<p>Проект «Музей в чемодане»: «История новогодней ёлочки». Беседа: «Что такое Новый год?», «Кто такие Дед Мороз и Снегурочка?», «Какой подарок я хочу получить...»</p> <p>Дидактические игры: «Укрась ёлочку» (цветные крышки), «Найди самую высокую ёлку», «Сделаем бусы на ёлку» (нанизывание различных деревянных фигурок на шнурок).</p> <p>Подвижные игры «Снежки», «Зайка беленький сидит».</p> <p>Дыхательная игра: «Подуй на снежинку».</p> <p>Заучивание стихов к новомуднему утреннику.</p> <p>Лепка «Шары на елку».</p> <p>Новогодний утренник.</p>	<p>Совместное с детьми изготовление поделок Новому году.</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Дед Мороз и лето», «Снеговик Почтовик» «Маша и медведь. Раз два, три, ёлочка гори»</p>
	ср. гр.	Расширять представления детей о празднике. Познакомить с традициями празднования Нового года в России.		<p>Беседа с иллюстрациями «Новогодний праздник».</p> <p>Игра разрезные картинки «Зима».</p> <p>Строительные постройки из снега.</p> <p>Новогодний утренник.</p>	<p>Попросить родителей подготовить костюмы атрибуты для праздника</p>
	ст. гр.	Расширять знания детей о праздновании Нового года в России, дать сведения о том, кто такой Дед Мороз.		<p>Чтение художественной литературы о Новогодних праздниках.</p> <p>Беседы «Что такое Новый</p>	<p>Разучивание с детьми стихотворений к Новогоднему утреннику</p> <p>Помощь родителей в</p>

		<p>Формировать у детей осознанное отношение к обычаям и традициям отмечать новогоднее торжество. Воспитывать у детей желание готовить подарки, сюрпризы родным и друзьям к предстоящему празднику, воспитывать чувство доброты. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>год», «Кто приходит на Новый Год».</p> <p>Изготовление подарков для родных и друзей к Новому году.</p> <p>Рисование «Новогодняя ёлка».</p> <p>Новогодний утренник.</p>	<p>украшении группы к Новому году.</p>	
	подг. гр.	<p>Углублять знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать Новогодние праздники. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать познавательный интерес. Создать атмосферу праздничного настроения.</p>	<p>Чтение стихов, пение песен, разучивание танцев, хороводов.</p> <p>Рассказ воспитателя об истории празднования Нового года.</p> <p>Просмотр сказки «Двенадцать месяцев».</p> <p>Конкурс «Чья гирлянда длиннее?» (конструирование из бумаги)</p> <p>Выставка новогодних игрушек – самоделок.</p> <p>Новогодний утренник.</p>	<p>Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.</p> <p>Новогодний утренник.</p>	
11 января – Всемирный день «Спасибо»	1 мл. гр.	<p>Познакомить детей со значением вежливого слова и научить пользоваться им в жизни. Формировать навыки культурного поведения, нравственные представления детей в</p>	<p>Развлечение «Спасибо».</p>	<p>Напомнить родителям, чтобы они приучали детей пользоваться «волшебными» словами (спасибо, пожалуйста).</p>	<p>Совместная разработка конспекта праздника, посвящённого Всемирному дню «Спасибо», с</p>

		общении друг с другом и другими людьми.			музыкальным руководителем.
2 мл. гр.		Познакомить с историей происхождения праздника Всемирный день «Спасибо». Уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; воспитывать такие качества как вежливость, доброта. Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.	Словесные игры «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко». Загадки «Угадай вежливое слово».	Упражнения. «Ты помнишь, как тебе понравился...» (ежедневно вспоминая вместе с ребенком «дары» этого дня).	
ср. гр.		Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми; активизировать в речи «волшебные» слова, воспитывать вежливость в общении с людьми.	Рассказ воспитателя о празднике Всемирный день «Спасибо». Игры «Доскажи словечко», «Волшебное дерево». Разучивание стихотворения О. Дриз «Добрые слова».	Консультация для родителей «Учим детей быть благодарными».	
ст. гр.		Совершенствовать речевой этикет детей, прививать культуру общения. Закреплять умение детей использовать в речи вежливые слова, обогащать представления детей о людях, их нравственных качествах, расширять представления дошкольников о нормах взаимоотношений.	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Зачем говорить «спасибо». Дидактическая игра «Кто больше назовёт вежливых слов». Беседы «Волшебные слова», «Чем отличаются вежливые люди». Праздник «Всемирный день «Спасибо».	Детско-родительское творчество «Мирилки».	

		<p>Воспитывать культуру поведения и общения, желание быть вежливым по отношению к людям.</p> <p>Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость.</p>			
	подг. гр.	<p>Познакомить детей с историей слова «спасибо».</p> <p>Научить пользоваться вежливыми словами.</p> <p>Расширять понятие детей о культуре поведения.</p> <p>Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми.</p>	<p>Подвижные игры «Собери слово «спасибо», «Улыбочка и грусть».</p> <p>Дидактическая игра «Волшебное слово».</p> <p>Пение песни «Слово на ладошках».</p> <p>Праздник «Всемирный день «Спасибо».</p>	Консультация «Личный пример - лучший учитель».	
2 неделя января января - Святки	2 мл. гр.	<p>Познакомить детей с народной традицией празднования святок, с народным фольклором.</p> <p>Создать условия для возникновения у детей хорошего настроения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций зимних забав.</p> <p>Прослушивание народных песен «Шёл козел по лесу», «Коляда».</p> <p>Игры «Кто дальше кинет валенок», «На саночках».</p>	Разучить с детьми колядку.	<p>Совместное планирование групповых мероприятий.</p> <p>Совместная разработка конспекта календарно-обрядового праздника «Святки» с музыкальным руководителем.</p>
	ср. гр.	<p>Познакомить детей с праздником «Святки», традициями ряжения, обычаями колядования. Помочь детям понять, что эти праздники – часть истории русского народа.</p> <p>Вызвать интерес к колядкам, русским народным играм.</p>	<p>Рассказ воспитателя о празднике «Святки»</p> <p>Чтение колядок.</p> <p>Заучивание и обыгрывание одной колядки.</p> <p>Разучивание русских народных игр: «Скакалка», «Горелки».</p>	Изготовление «Рождественские подарки» совместно с детьми к празднику.	

	ст. гр.	Познакомить детей с историей происхождения праздника, обычаями Рождественских колядок. Воспитывать чувство сопричастности к русскому народу, к его культуре. Развивать инициативу, познавательную активность.	Беседы «Рождество», «Святки». Заучивание колядок. Рассматривание куколок-оберегов. Подвижная игра «Мороз-красный нос». Рассматривание иллюстраций на тему «Рождество».	Детско-родительское творчество «Рождественские подарки».	
	подг. гр.	Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество. Познакомить с обрядом колядования. Воспитывать интерес к истории и культуре своего народа.	Рассказ воспитателя о святках. Разучивание колядок : «Соломенная кукла». Календарно-обрядовый праздник «Святки».	Консультация «Празднуем Святки». Выучить с детьми колядки. Фотоотчёт «Коляда – Коляда отворяй ворота...»	
27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	подг. гр.	Познакомить детей с историей блокадного Ленинграда. Воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны.	Беседа о Великой отечественной войне, об истории блокадного Ленинграда. Слушание фрагмента 7-й симфонии Д. Шостаковича. Чтение стихов, посвященных блокадному Ленинграду. Чтение отрывка из поэмы В.Сулова «Память». Библиотечный урок «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	Консультация «Нам не забыть страшных дней Ленинграда...»	Написание конспекта мероприятия. Согласование с работниками детской библиотеки хода проведения мероприятия. Приглашение работников детской библиотеки в ДОО.

27 января – День освобождения Красной Армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	подг. гр.	Познакомить детей с трагедией Холокоста, с историей лагерей Освенцим, как трагической страницей Второй мировой войны. Формировать и развивать чувство сопереживания и сострадания к жертвам Холокоста. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.	Чтение воспитателем стихотворения про Холокост. Рассказ воспитателя про Холокост. Рассказ воспитателя про лагерь Освенцим.	Консультация «Как сохранить память о жертвах Холокоста в наше время?»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	подг. гр.	Дать детям представление о мужестве и героизме защитников Сталинграда. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжёлая доля военной поры, формировать бережное отношение к истории своей страны.	Рассказ воспитателя о Сталинградской битве. Рассматривание иллюстраций: «Дом Павлова», «Сталинградская битва». Просмотр видеоролика «Мамаев курган», «Родина Мать».	Буклет «От Сталинграда – к Великой Победе!» Консультация «Сталинградская битва»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
7 февраля – День зимних видов спорта в России	1 мл. гр.	Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать двигательную активность, глазомер, координацию движений. Воспитывать интерес к занятиям спортом.	Игровое занятие «Спорт». Катание на ледяных дорожках. Катание на санках. Метание снежков вдаль.	Помощь родителей в организации мероприятия «Спорт».	Совместное планирование групповых мероприятий с инструктором по физической культуре.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с отдельными зимними видами спорта (лыжи, коньки, сани).	Рассматривание картины «Зимние игры и забавы». Дидактические игры: «Чего не стало?», «Назови зимние виды	Прогулка на зимний стадион.	



		Формировать ценностное отношение к занятиям физкультурой через совершенствование двигательных способностей детей.	спорта». Подвижные игры: «Заморожу»; «Взяли в руки мы снежок»; «Как на горке снег, снег - И под горкой снег, снег...»; «По лесной лужайке».		
	ср. гр.	Расширять представления детей о зимних видах спорта, развивать интерес к занятиям спортом, формировать потребность в здоровом образе жизни.	Д/и «Зимние развлечения». Загадывание загадок о зимних видах спорта. Рассматривание альбома «Зимние виды спорта». П/и «Самый быстрый».	Консультация для родителей «Спорт и здоровье» Папка-передвижкой «Зимние виды спорта»	
	ст. гр.	Расширять представления детей о зимних видах спорта. Приобщать детей к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту. Воспитывать интерес к спорту, желание укреплять своё здоровье. Развивать ловкость, быстроту, самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций «Зимние виды спорта». Беседа «Зимние виды спорта». Дидактические игры «Что нужно спортсмену», «Собери картинку», «Назови вид спорта». Подвижные игры «Кто дальше бросит снежок», «Попади в цель», «Санный поезд» Игры-имитации «Лыжники», «Биатлонисты», «Фигуристы», «Хоккеисты».	Совместное с детьми катание на лыжах, коньках.	
	подг. гр.	Закрепить знания детей о зимних видах спорта. Формировать у дошкольников начальные представления об Олимпийских играх. Воспитывать интерес к спорту и	Беседа о спорте, о зимних видах спорта, об Олимпийских играх. Разучивание песни «Трус не играет в хоккей» (сл. А.Пахмутова, муз. Н.	Пригласить родителей на спортивный праздник «Зимние виды спорта».	

		желание заниматься им.	Добронравов). Д/и «Подбери картинку». Спортивное развлечение.		
8 февраля – День российской науки	ст. гр.	Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Развивать умение проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности. Познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями.	Просмотр презентации «Наука и ученые». Словесная игра «Назови ученого». Проведение опытов с детьми.	Консультация для родителей «Познаем мир вместе» Предложить родителям организовать дома «Домашнюю лабораторию»	Организация выставки демонстрационного материала по теме «Великая наука». Подготовка бесед с детьми о российских учёных.
	подг. гр.	Формировать представления о науке, учёных, опытах, экспериментах. Уточнить знания детей о деятельности учёных из разных областей знаний. Способствовать развитию мышления. Воспитывать интерес к познавательной деятельности.	Рассказ воспитателя о дне российской науки. Игра «Кто, чем занимается?» Игра «Что лишнее для этой профессии?» Проведение опыта.	Консультация «Наука для любознательных малышей».	
14 февраля – Международный день книгодарения	1 мл. гр.	Прививать интерес к книге, бережное отношение к ней.	Чтение и рассматривание книг. Беседа «Берегите книги!».	Акция: «Подари книгу детям».	Организация сбора книг для дарения. Организация экскурсии с детьми в детскую
	2 мл. гр.	Продолжать формировать интерес детей к книгам, воспитывать бережное отношение к ним.	Словесная игра «Угадай сказочного персонажа», «Из какой сказки», «Продолжи стихотворение».	Акция: «Подари в свою группу книгу».	

	ср. гр.	Показать детям, что бумажная книга даже в век современных технологий не утратила своей ценности. Развивать у детей интерес к книгам. Воспитывать бережное отношение к книге, радость от дарения.		Беседа: «Книга – самый верный друг!». Игра «Собери сказку». Д/и «Угадай сказочного героя». Изготовление совместно воспитателем с детьми книжки – малышки.	Порекомендовать, родителям посетить с детьми библиотеку. Предложить родителям принять участие в акции «Подари книгу в группу».
	ст. гр.	Формировать у детей традицию дарения книг, позитивное отношение к окружающему миру. Развивать щедрость. Закреплять знания детей о библиотеке и профессии библиотекаря, формировать представление о значимости книги в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к книге, интерес к чтению художественной литературы.		Беседа «Библиотека – дом, где живут книги». Изготовление книжек-малышек. Экскурсия в библиотеку. Акция «Подари книгу».	Детско-родительская акция «Подари книгу» Пополнение библиотеки группы новыми книгами
	подг. гр.	Формировать представление детей о международном празднике «День дарения книги» Познакомить детей с этим праздником Воспитывать бережное отношение к книгам, умение понимать их смысл.		Рассматривание иллюстраций к книгам. Чтение детских книг. Выставка книг на разные темы. День добрых дел «Книжкина больница». Экскурсия в библиотеку. Акция «Дарите книги с любовью».	Акция «Подари книгу»

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ст. гр.	Формирование представления о воинском долге и верности Отечеству. Воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу.	Просмотр презентации об Афганистане. Чтение стихотворений о Родине. Прослушивание патриотических песен.	Совместное посещение с детьми памятника воинам-интернационалистам города Рассказово.	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
	подг. гр.	Формировать у детей представления о воинском долге и верности Отечеству, воспитывать чувство долга и патриотизма, любви к Родине, своему народу.	Рассказ воспитателя о празднике, о героизме и подвиге русских солдат. Рассказ воспитателя об афганской войне. Аппликация «Вечный огонь»	Консультация «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»	
17 февраля – День спонтанного проявления доброты	1 мл. гр.	Формировать элементарные представления о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слёзы). Воспитывать умение пожалеть ребёнка и взрослого, если он плачет.	Этюды «Моё настроение», «Не плачь!».	Консультация «Как воспитать в детях доброту».	Консультация для воспитателей «Как воспитать в детях доброту».
	2 мл. гр.	Формировать у детей представление о доброте как важном человеческом качестве. Развивать стремление проявлять любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к близким людям, к своим сверстникам, уметь исправлять свои ошибки. Воспитывать желание проявлять заботу к окружающим людям и	Беседы по сюжетным картинкам на тему «Добрые дела». Рассматривание карточек «Эмоции», обыгрывание ситуаций. Словесные игры: «Ласковое слово»; «Добрые пожелания». Коллективная работа «Солнышко доброты».	Консультация для родителей «Посеять в детских душах доброту».	

		отзывчивость.			
	ср. гр.	Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Совершенствовать умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность.	Чтение стихотворения Г. Акулова «Добрых людей как всегда не хватает...» Беседа «Доброта необходима всем». Рассказ воспитателя о празднике. Д/и «Оцени поступок».	Просмотр мультфильма «Приключения кота Леопольда».	
	ст. гр.	Формировать у детей представление о доброте, как о важном человеческом качестве, продолжать учить детей понимать эмоциональное состояние человека. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Развивать у детей желание совершать добрые поступки.	Беседа «Что такое добро». Прослушивание музыкальных произведений «Если добрый ты», «Улыбка», «Песня о доброте» (из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика») Разучивание пословиц и поговорок о доброте. Разучивание мирилок. Рисование «Портрет друга».	Детско-родительское творчество «Голубь - символ добра и мира».	
	подг. гр.	Формировать у детей представление о доброте как важном человеческом качестве. Поощрять детей совершать добрые поступки, довести до их сознания, что важно не только знать добрые вежливые слова, но и всегда стараться делать другим людям приятное,	Разучивание пословиц, поговорок, стихов о доброте. Изготовление закладок для книг и дарение их малышам. Изготовление солнышка как символа доброты и дарение его в среднюю группу. Чтение русской народной сказки «Лиса и Журавль».	Акция «Начни новый день с доброты».	

		доброе. Учить анализировать свои поступки. Воспитывать доброту, уважение к окружающим людям.			
21 февраля – Международный день родного языка	1 мл. гр.	Формировать представление о том, что язык – это главное сокровище народа. Воспитывать уважение и бережное отношение к родному языку.	Мероприятие «День родного языка» Рассказ воспитателя о малых формах фольклора. Игра – драматизация «Колобок»	Папка – передвижка «Какие сказки читать детям» Консультация для родителей «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»»	Помощь в разработке конспекта мероприятия.
	2 мл. гр.	Продолжать знакомить детей с песенками, потешками, прибаутками русского народа. Воспитывать любовь к родному языку.	Чтение произведений русского фольклора.	Подготовить для родителей папку-передвижку «Песенки, потешки, прибаутки русского народа»	
	ср. гр.	Дать понятие, что такое родной язык. Развивать у детей любознательность и интерес к языкам. Воспитывать любовь и уважение к родному языку.	Тематическая беседа «Международный день родного языка»	Беседа с детьми дома, что нового узнали о дне родного языка.	
	ст. гр.	Формировать понятие «Родина», «родной язык». Расширять понимание особенностей родного языка и его значения в общении людей. Обогащать словарный запас детей определениями, многозначными словами,	Чтение стихотворения «Много языков на свете разных»; «Не грамотный пират» Прослушивание записи «Солнечный круг» на разных языках. Работа с картой России. Д/и «Многозначные слова»;	Консультация «Как сохранить языковую среду»; «Преимущество двуязычия в семье»	

		пословицами, поговорками.	Игра «Пословицы»		
	подг. гр.	Воспитывать уважение и любовь к родному языку, формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам, обогащать речь детей.	Беседа с детьми о Родине, малой Родине. Рассказ воспитателя о празднике, о Международном дне родного языка. Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций о родном городе.	Буклет «Международный день языка»	
23 февраля – День защитника Отечества	1 мл. гр.	Создать в группе радостную, торжественную атмосферу праздника. Воспитывать уважение к папам, как защитникам детей.	Праздник «День защитника Отечества». Изготовление подарков для пап своими руками.	Приглашение родителей на праздник «День защитника Отечества».	Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	Дать детям представление об армии, о некоторых родах войск, военной технике. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе. Вызвать чувство гордости за благородные поступки родного человека.	Чтение стихотворения З. Александровой «Дозор». Слушание: «Мы - солдаты» (муз. Ю. Слонова) Пение: «Про папу» (муз. Филиппенко) Составление рассказа о папе: «Я и мой папа». Праздник «День защитника Отечества».	Приглашение родителей на праздник «День защитника Отечества».	
	ср. гр.	Закрепить у детей знания об армии, сформировать у них представления об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск, о защитниках Отечества.	Беседа: «Где служили наши деды?». Чтение стихов о Российской армии. Сюжетно ролевая игра «Пограничники». Строительная игра «Самолёт».	Принять участие совместно с детьми в выставке детских работ из бросового материала «Боевая техника». Приглашение родителей на праздник «День защитника Отечества».	

	ст. гр.	Развивать у детей чувство патриотизма, чувство гордости и уважения к Российской армии и защитникам Отечества. Закреплять представления о Российской армии, об особенностях военной службы, о родах войск, военной технике. Воспитывать любовь к Родине, уважение к её защитникам. Развивать чувство гордости за нашу армию.	Дидактические игры "Что нужно солдату", "Военная техника" Подвижные игры "Меткий стрелок", "Кто быстрее доставит донесение в штаб" Лепка "Танки" Беседа "Наша армия" Рассматривание иллюстраций "Военная техника" Спортивное развлечение "День защитника Отечества"	Приглашение родителей на праздник «День защитника Отечества».	
	подг. гр.	Продолжать формировать у детей представления об армии, родах войск, особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т. д.). Развивать смекалку, сообразительность, логическое мышление. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Чтение: стихотворения З. Александрова «Дозор», К. Симонов «Сын артиллериста», С. Баруздин «За Родину!», «Слава!», Л. Кассиль «Твои защитники». Рассматривание картин, иллюстраций о Великой Отечественной войне. Праздник «День защитника Отечества».	Приглашение родителей на праздник «День защитника Отечества».	
Последняя неделя февраля -	1 мл. гр.	Познакомить детей с календарно-обрядовым праздником Масленица.	Рассказ воспитателя о празднике Масленице.	Предложить посетить городской праздник «Масленица».	Совместное планирование групповых



Масленица		Воспитывать интерес к русской культуре.	Лепка «Блины».		мероприятий.  Совместная разработка конспекта календарно-обрядового праздника «Масленица» с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Продолжать знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками. Познакомить детей с тем, как проводят масленичную неделю. Воспитывать интерес к народной культуре.	Рассказ воспитателя о Масленице, как проводят масленичную неделю. Чтение потешек о масленице. Рисование «Чучело».	Предложить посетить городской праздник «Масленица».	
	ср. гр.	Повышать познавательный интерес у детей к народным праздникам и традициям своего народа. Познакомить с традициями празднования Масленицы.	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций: «Масленица» П/и «Блины» Хороводная игра «Ручеёк»	Консультация для родителей «Широкая Масленица»	
	ст. гр.	Познакомить детей с народным обрядовым праздником Масленицы, её значением, символами, традициями. Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре.	Беседа о Масленице с показом иллюстраций. Знакомство с весенними закличками. Подвижные игры: «Заря», «Малечена-калечина». Конструирование и ручной труд: «Чучело». Календарно-обрядовый праздник «Масленица».	Конкурс рисунков «Масленица к нам пришла». Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями.	
	подг. гр.	Продолжать знакомить детей с историей и традициями русского народа. Расширять представления детей о празднике Масленица, её символами, традициями. Знакомить с русским народным	Рассказ воспитателя о традиции празднования Масленицы. Разучивание пословиц, поговорок. Угощение блинами.	Детско-родительский проект «Широкая Масленица». Конкурс рисунков «Масленица к нам пришла». Досуг для детей и	

		фольклором (скороговорки, народные песни, пословицы). Воспитывать интерес к русским традициям, любовь к родному краю.	Календарно-обрядовый праздник «Масленица».	родителей с подвижными и интеллектуальными играми. Чаепитие с блинами.	
8 марта – Международный женский день	1 мл. гр.	Показать заботливое отношение мамы к своим детям. Воспитывать доброе отношение и любовь к своей маме.	Рассказывание по фотографиям «Что я делаю вместе с мамой». Аппликация «Открытка в подарок маме». Сюжетно-ролевые игры «Стираем, как мама», «Гладим бельё, как мама», «Мама заболела». Утренник «8 Марта».	Приглашение родителей на праздник «8 Марта».	Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.	Беседа о маме «Я и моя мама». Рисование: «Для мамы расчёску я нарисую – поражаю милую, дорогую!». Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери». Дидактические игры: «Что умеет делать мама?», «Узнай свою маму». Утренник «8 Марта».	Приглашение родителей на праздник «8 Марта».	
	ср. гр.	Формировать у детей ценностные представления о семье, семейных традициях. Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке; желание помогать им, заботиться о них.	Беседа о маме. Чтение стихов о маме. Сюжетно – ролевая игра «Мама – парикмахер». Праздник «8 Марта».	Предложить родителям принять участие в выставке творческих работ с использованием нетрадиционных техник и материалов: «Рисуем вместе с мамами».	

	ст. гр.	Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес к своим близким. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам. Развивать потребность радовать близких людей добрыми делами. Способствовать созданию у детей положительных эмоций и радостного настроения от праздника.	Беседы: «Моя любимая мама», «Если мама заболела...», «Моя бабушка». Рассмотрение иллюстраций: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Д/и: «Вот какая моя мама (бабушка)». С/р игра: «Мамины помощники». Подвижная игра с мячом «Назови ласково». Игра-экспериментирование «Поможем маме сварить кашу» (измерение сыпучих веществ). Аппликация «Цветы для мамы». Утренник «8 Марта».	Консультация для родителей: «История возникновения праздника 8 марта». Утренник «8 Марта».	
	подг. гр.	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками.	Рассказ воспитателя об истории праздника. Ручной труд: «Подарок маме». Праздник «Международный женский день».	Пригласить родителей на праздник «Международный женский день».	
18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	ст. гр.	Формировать у детей патриотические чувства, развивать интерес к историческим событиям, произошедшим в Крыму 14	Виртуальная экскурсия по уголкам Крыма. Выставка рисунков «Крымская весна».	Консультация «Россия и Крым вместе».	Помощь в разработке конспекта мероприятия.

		марта 2014 года. Познакомить с символикой Крыма и России.			
	подг. гр.	Расширять представления детей об истории Крыма как части российской территории, формировать гражданскую позицию детей на основе исторических событий, связанных с воссоединением Крыма с Россией, развивать познавательный интерес, воспитывать гордость за своё Отечество, чувство патриотизма.	Рассказ воспитателя о крымском полуострове, о дне воссоединения Крыма с Россией. Чтение стихотворения о Крыме. Рассматривание иллюстраций Крыма.	Консультация «Крым и Россия вместе»  Консультация «Возращение Крыма в Россию»	
21 марта – Международный день лесов	1 мл. гр.	Учить детей отличать деревья от кустарника. Познакомить детей с тем, что больше всего деревьев растёт в лесу. Прививать интерес к природе.	Д/и «Дерево или кустарник?». Рисование «Дерево». Наблюдение за посадкой дерева.	Предложить родителям принять участие в конкурсе фотографий «Ёлочка, живи!».	Оформление в методическом кабинете выставки книг, пособий, плакатов, посвящённых лесу.
	2 мл. гр.	Обогащать представления детей о лесе: в лесу много деревьев, животных, птиц, насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассказ воспитателя о лесе и лесных обитателях. Рассматривание иллюстраций о лесе. Игра-ситуация «В лесу». Игра-имитация «Воробышки радуются солнышку». Сюжетная игра «В гостях у Мишутки».	Предложить родителям принять участие в конкурсе фотографий «Ёлочка, живи!».	
	ср. гр.	Закрепить и уточнить представления детей о лесе и его обитателях, закрепить	Рассматривание иллюстраций деревьев. Беседа: «Правила поведения в	Памятка «Опасность возникновения пожара в лесу».	

		знания о правилах поведения в лесу, формировать бережное и заботливое отношение к лесу и его обитателям.	лесу». Д/и «Откуда листочек?» Конструирование из природного материала «Дерево».		
ст. гр.		Расширять знания детей о деревьях, их строении, плодах, листьях. Формировать представления о пользе лесов для всего живого на Земле. Закреплять знание правил поведения в природе. Развивать познавательный интерес, умение высказывать свои суждения. Воспитывать желание беречь и охранять природу.	Беседа «Что такое лес?». Чтение: В. Степанова «Что такое лес?», И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», Э. Шим «Березовый сок». Наблюдение за веточками липы в уголке природы. Слушание аудиозаписи «Звуки леса». Д/игры: «Деревья, листья, плоды», «Четвертый лишний» (деревья, кустарники). С/р игра «Прогулка в лес». Подвижные игры «Раз, два, три - к названному дереву беги!», «У медведя во бору», «Хитрая лиса».	Папка-передвижка «Берегите природу». Консультация «Художественная литература о природе детям». Участие в сборе макулатуры.	
подг. гр.		Расширять представления детей о лесе и его обитателях. Формировать у детей представления о взаимосвязи леса и человека, растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. Закрепить правила поведения в лесу. Воспитывать бережное отношение к лесу и	Рассказ воспитателя о Международном дне леса (основан в 1971 году). Загадывание загадок о лесе, о деревьях, которые растут в лесу, о его обитателях. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением леса, его обитателей. Повторение правил поведения	Папка-передвижка «Берегите природу».	

		ответственность за него и его обитателей.	в лесу. Конкурс рисунков «Я в лесу».		
22 марта – Всемирный день водных ресурсов	1 мл. гр.	Дать первые представления о важности воды для человека, животных, растений. Учить беречь воду.	Игра-эксперимент «Кому нужна вода?». Труд «Польём из леечки цветы на участке». Подвижная игра «Солнышко и дождик».	Экологическая акция «Берегите воду!».	Оформление в методическом кабинете выставки книг, пособий, плакатов, посвящённых водным ресурсам. Организация экологической акции «Берегите воду!».
	2 мл. гр.	Формировать представление о значении воды для всех живущих на Земле. Учить беречь воду в квартире (закрывать вовремя краны) и в природе (не мусорить у водоёмов).	Рассказ воспитателя «Чистая вода нужна всем и всегда». Полив комнатных растений.	Экологическая акция «Берегите воду!».	
	ср. гр.	Расширять представления детей о водных ресурсах: родники, реки, моря. Формировать у детей осознанное, бережное отношение к воде, познавательный интерес к природе, её главным богатствам.	Беседа о водных ресурсах. Рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей. П/и «Море волнуется раз». Просмотр мультфильма «Беги, ручеёк!»	Экологическая акция «Берегите воду!»	
	ст. гр.	Закрепить знания детей о свойствах воды. Закрепить знания о круговороте воды в природе. Познакомить с изображением рек и водоёмов на глобусе. Прививать бережное отношение к воде. Формировать у детей	Наблюдение за осадками. Беседы с детьми: «Значение воды в природе», «Загрязнение воды в природе». Загадывание загадок. Просмотр мультфильма «Кран». Чтение: Тюняев А. «Всё о	Оформление буклета «О воде». Оформление знака «Берегите воду».	

		<p>познавательный интерес к природе. Развивать умение обобщать результат работы и делать выводы в процессе опытно- экспериментальной деятельности.</p>	<p>воде», «Какая бывает вода», Н. Рыжова «Волшебная вода».</p> <p>Дидактические игры: «Кому нужна вода», «Как человек использует воду».</p> <p>Подвижные игры « Ручейки и озера», «Ручеёк».</p> <p>Экспериментирование: «Загадочная вода».</p>		
	подг. гр.	<p>Закреплять и расширять знания детей об окружающем мире, его экологической системе, устанавливать связь всего живого в ней. Развивать познавательную активность ребёнка в процессе экспериментирования с водой.</p>	<p>Рассказ воспитателя о Всемирном дне воды (основан в 1993 году).</p> <p>НОД «Путешествие дождевой капельки».</p> <p>Эксперименты с водой.</p>	<p>Оформление плаката «Берегите воду».</p>	
22 марта – Сороки или жаворонки	ст. гр.	<p>Знакомить детей с календарно-обрядовым праздником «Сороки».</p> <p>Расширять знания о перелетных птицах.</p> <p>Рассказать о дне весеннего равноденствия. Развивать интерес к русской национальной культуре.</p> <p>Воспитывать интерес к традициям русского народа.</p>	<p>Рассказ воспитателя о календарно-обрядовом празднике «Сороки».</p> <p>Беседа «Пришла весна, отвори ворота».</p> <p>Рассматривание альбома «Перелетные птицы».</p> <p>Чтение и заучивание песенок- закличек: «Весна, весна, проснись ото сна», «Жаворонки», «Жаворонки, прилетите», «Солнышко-ведрышко» и др.</p> <p>Разучивание народных игр с</p>	<p>Изготовление жаворонков из теста.</p>	<p>Совместное планирование групповых мероприятий.</p> <p>Совместная разработка конспекта календарно-обрядового праздника «Сороки» с музыкальным</p>

			пением: «Веснянка», «Золотые ворота», «Горелки». Лепка: «Жаворонки, Господа, прилетайте к нам сюда!». Аппликация: «Скворечник».		руководителем.
	подг. гр.	Уточнить и расширить знания детей о народном празднике «Сороки». Формировать представление детей о том, что праздник посвящён прилёту птиц, приходу весны; напомнить детям о народном обычае печь к празднику печенье – жаворонки. Развивать умение отгадывать загадки о перелётных птицах, выразительно читать заклички. Развивать интерес к народным праздникам с помощью народных игр. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.	Чтение стихов о весне. Загадывание загадок о птицах. Разучивание закличек. Народные игры «Десять птичек – стайка», «Жаворонок». Праздник «Сороки».	Изготовление жаворонков из теста дома вместе с детьми.	
21-27 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1 мл. гр.	Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.	Слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослого.	Слушание музыки дома с детьми.	Совместное планирование групповых мероприятий с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.	Слушание инструментальной музыки в живом исполнении музыкального руководителя.	Слушание музыки дома с детьми.	



	ср. гр.	Приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к инструментальной и разнохарактерной вокальной музыке.	Игра «Весёлая и грустная музыка». Музыкально – дидактическая игра «Волшебный металлофон». Прослушивание знакомых песен детьми.	Консультация для родителей «С песней по жизни».	
	ст. гр.	Расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков. Формировать культуру слушания музыки. Развивать музыкальное восприятие, воображение.	Беседы: «Что такое музыка?», «Какая бывает музыка?» Прослушивание Детского альбома П. И. Чайковского, произведений В. А. Моцарта. Сюжетно-ролевая игра: «Симфонический оркестр». Дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Экспериментирование: «Услышать музыку во всем» (линейка), «Как распространяется звук» (вода и камешки). Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала.	Оформление папки-передвижки «Как слушать музыку с ребенком?»	
	подг. гр.	Формировать культуру слушания музыки, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов-классиков. Побуждать к проявлению своего отношения	Прослушивание «Детского альбома» П.И. Чайковского. Беседа: «Что такое музыка?». Рисование: «Нарисуй образ, возникший при прослушивании «Детского альбома» П.И. Чайковского».	Консультации «Какую музыку надо слушать с ребёнком».	

		к музыкальным произведениям. Содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках.			
27 марта – Всемирный день театра	1 мл. гр.	Приобщать детей к театру Петрушки; дать положительный заряд настроению; порадовать детей.	Игры с Петрушкой.	Рекомендовать родителям просмотр спектаклей Тамбовского кукольного театра.	Совместное планирование групповых мероприятий с музыкальным руководителем. Организация показа спектакля кукольного театра для детей.
	2 мл. гр.	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по её содержанию.	Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята».	Рекомендовать родителям просмотр спектаклей Тамбовского кукольного театра.	
	ср. гр.	Продолжить приобщение детей к театральному искусству и формировать у детей положительное отношение к нему.	Беседа «Театр – что это такое?» Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр». Инсценирование сказки «Теремок».	Предложить родителям сходить со своим ребёнком на театральное представление. Попросить родителей обновить атрибуты к сказке «Теремок».	
	ст. гр.	Познакомить с историей театра, с понятиями балкон, партер, ложа, рампа и т.д. Формировать представление о многообразии театров, пробуждать интерес к ним. Закрепить правила поведения в театре.	Беседа: «Театр» - что это такое?». Чтение: А. Барто «В театре». Дидактические игры: «Кто в какой сказке живет?», «Угадай по тени», «Найди пару». Лепка персонажей сказок из	Предложить родителям сходить с детьми в театр.	

		Совершенствовать речевые умения в процессе пересказа сказок, рассказов. Способствовать самовыражению в театрализованной игре.	пластилина. Экспериментальная деятельность «Секрет теневого театра».		
	подг. гр.	Объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир театрального искусства. Активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств. Воспитывать готовность к творчеству.	Рассказ воспитателя о театре. Театрализованная деятельность: инсценирование детьми любимой сказки.	Предложить родителям сходить с детьми в театр.	
1 апреля – Международный день птиц	1 мл. гр.	Закрепить знания детей о птицах.	Тематическая прогулка «Весёлые воробьи». Наблюдение за птицами на участке. Подвижные игры «Птичка», «Воробышки и автомобиль», «Птички летают». Конкурс детского рисунка, посвящённого Международному Дню птиц «Вестники весны».	Предложить родителям изготовить скворечник и вывесить около дома.	Организация работы по изготовлению и развешиванию скворечников родителями воспитанников. Совместная разработка сценария праздника «День птиц» с музыкальным руководителем. Конкурс детского
	2 мл. гр.	Дать детям представления о диких птицах. Закрепить знания об отличительных особенностях птиц. Дать представления о	Беседа «Где живут птицы». Рассматривание иллюстраций птиц. Рассматривание картин из	Предложить родителям изготовить скворечник и вывесить около дома.	

		том, что дикие птицы живут на воле.	серии «Наши птицы». Наблюдение за птицами на участке. Чтение: Е. Благинина «Стрижи», Л. Толстой «У Вари был чиж», «Хотела галка пить». Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках». Конкурс детского рисунка, посвящённого Международному Дню птиц «Вестники весны».		рисунка, посвящённого Международному Дню птиц «Вестники весны».
ср. гр.	Пополнить знания детей о зимующих и перелётных птицах, вызвать желание помогать пернатым друзьям. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Беседа о птицах. Игра «Не сорока, не ворона». Прослушивание записи голосов птиц. Конструирование из природного материала «Птицы».	Попросить родителей изготовить новую кормушку для птиц. Предложить родителям заготовить корма для птиц (семян дыни, тыквы, арбуза, подсолнечника, зерновых культур).		
ст. гр.	Закрепить с детьми названия перелётных птиц, стремление больше узнать о них, об их жизни в весенний период. Научить выделять и называть их характерные особенности; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнёзд и их размещении. Воспитывать	Беседы «Птицы прилетели, весну принесли», «Не разоряйте птичьих гнёзд». Театральная игра «Как воробей поселился в скворечнике». Этюд «Покажи птицу». Дидактические игры: «Кто где живёт» «Зимующие и	Рекомендовать родителям понаблюдать с детьми во время совместных прогулок за птицами и дома нарисовать их.		

		доброе, заботливое отношение к птицам, любовь к родной природе.	перелётные птицы». Слушание фонограммы с голосами птиц. Чтение: Сладков Н. «Грачи прилетели», А.Александрова «Скворцы». Лепка «Прилетайте к нам» Рассматривание открыток «Всё о птицах». Наблюдение «Гнездо среди ветвей».		
	подг. гр.	Закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, сезонных изменениях в природе. Развивать внимание и эстетическое восприятие природы. Воспитывать гуманное отношение к природе, чувство ответственности за всё живое на Земле.	Беседа о Международном дне птиц. Д/и «Назови правильно». Рисование «Апрельские новоселы». Загадывание загадок о птицах. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.	Попросить родителей сделать скворечники. Рекомендовать родителям во время прогулок с детьми наблюдать за птицами, делать дома зарисовки.	
7 апреля – Всемирный день здоровья	1 мл. гр.	Обогащать детский двигательный опыт, способствовать развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.	Подвижные игры «Кошки – мышки», «Птички летают», «Воробьишки и автомобиль». Спортивное развлечение «День здоровья».	Консультация: «Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков».	Совместное планирование групповых мероприятий с инструктором по физической культуре.
	2 мл. гр.	Развивать у детей потребность в двигательной активности. Целенаправленно развивать физические качества: скоростно-силовые, быстроту	Подвижные игры «Мой весёлый, звонкий мяч», «Прокати мяч по дорожке», «Самолёты».	Консультация: «Как провести с ребёнком выходной день с пользой для здоровья».	

		реакции на сигналы и действие в соответствии с ними.	Спортивное развлечение «День здоровья».		
	ср. гр.	Закрепить знания детей о понятии «здоровье», о том, как сохранить своё здоровье. Воспитывать бережное отношение к собственному организму.	Беседа «Что такое здоровье?» Д/и «Магазин полезных продуктов питания». Рисование «Витамины для здоровья».	Консультации для родителей «Правильное питание в семье», «Как сохранить и укрепить здоровье детей».	
	ст. гр.	Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни, уважительное отношение к врачам.	Беседа: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». Сюжетно-ролевая игра «Больница». Игры «Школа мяча», «Ловишки в кругу». Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. Физкультурный досуг «Физкульт-ура!».	Консультация «Красивая осанка - залог здоровья».	
	подг. гр.	Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни. Воспитывать желание самим заботиться о своем здоровье.	Беседа: «Движение – это жизнь». Разучивание песни В. Лебедева-Кумача «Закаляйся, если хочешь быть здоров...» Спортивный праздник «Чемпионат здоровья».	Консультация «Солнце, воздух и вода» (закаливание детей).	
12 апреля – День	1 мл.	Формировать представление о	Беседа «Я на небо	Предложить родителям	Совместное

космонавтики	гр.	небе: на небе находится солнце, луна, звёзды. По небу летают самолёты, ракеты.	посмотрю!». Рисование «Звёздочки на небе». Конструирование «Самолёт».	вечером понаблюдать с детьми за звёздами.	планирование групповых мероприятий. Организация показа программы о космосе Планетарием.
	2 мл. гр.	Обогащать представления об объектах неживой природы (солнце, небо, облака; луна и звёзды) и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.	Беседа «В космосе». Рассматривание игрушечной ракеты. Рисование «Лети, наша ракета».	Предложить родителям вечером понаблюдать с детьми за звёздами.	
	ср. гр.	Формировать первичные представления у детей о космосе.	Беседа о празднике Дне космонавтики. Рассматривание иллюстраций. П/и «Собери метеориты». Строительная игра «Построй ракету».	Предложить родителям совместно с детьми изготовить для выставки ракету из бросового материала.	
	ст. гр.	Расширять представления детей о космосе через разные виды деятельности. Познакомить детей с первооткрывателями космического пространства. Вызвать чувство гордости за наших соотечественников, внесших неоспоримый вклад в историю покорения космоса.	Чтение: Е. П. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Н. Носов «Незнайка на луне». Загадывание загадок о космосе. Беседы: «Первый космонавт»; «Планеты солнечной системы». Рассматривание иллюстраций и открыток о космосе, космонавтах. Коллективная аппликация «Путь к звёздам». Дидактическая игра	Предложить родителям вечером понаблюдать с детьми за звёздами, познакомить детей с некоторыми созвездиями.	

			«Восстанови порядок в солнечной системе». Сюжетно-ролевая игра «Космонавты».		
	подг. гр.	Расширять представления детей о космических полетах. Познакомить с российскими учёными (К. Э. Циолковским, С. П. Королевым), которые стояли у истоков развития русской космонавтики. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был россиянин Ю. А. Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек; воспитывать в детях любовь к своей Родине, гордость за свою страну.	Беседа с детьми о космосе, космических полетах. Рассказ воспитателя о российских ученых, которые стояли у истоков космонавтики; о первом российском космонавте Ю.А.Гагарине, первой женщине-космонавте В.Н.Терешковой; о собаках, побывавших в космосе - Белке и Стрелке. Рисование: «Космические просторы». Игра-эстафета: «Вперёд к звёздам». Чтение: И.Левченко «Улыбка Гагарина». Выставка книг о космосе.	Конкурс детско-родительских рисунков «Этот загадочный космос».	
18 апреля – Международный день охраны памятников и исторических мест	ср. гр.	Познакомить детей с тем, что в городах ставят памятники в честь каких-либо людей или событий. Воспитывать любовь к России и своему городу, расширять кругозор детей.	Рассматривание иллюстраций памятников разных городов. Д/и «Собери памятник» (разрезные картинки)	Предложить родителям посетить вместе с детьми исторические памятники города Рассказово.	Совместное планирование групповых мероприятий. Подготовка презентации «Памятники и исторические места России и
	ст. гр.	Познакомить детей с Международным днём памятников и исторических	Беседа «Мы живем в Рассказово». Целевая прогулка в парк.	Оформление фотовыставки «Памятники не молчат».	



		<p>мест. Воспитывать любовь к России, бережное отношение к её историческому и культурному наследию. Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города: с памятниками и историей их создания. Расширять кругозор детей.</p>	<p>Возложение цветов к могиле Неизвестному солдату. Дидактическая игра «Собери памятник» (разрезные картинки). Подвижная игра «Живая скульптура». Рисование «Стела».</p>		города Рассказово».
	подг. гр.	<p>Познакомить детей с Международным днём памятников и исторических мест. Воспитывать чувство гражданственности, любви к России, своей «малой родине». Расширять кругозор детей.</p>	<p>Беседа с детьми о Международном дне охраны памятников и исторических мест. Рассматривание фотографий с изображением знаменитых памятников России. Целевая прогулка в парк к памятнику воинам ВОВ.</p>	Фотовыставка «Памятники Рассказово».	
19 апреля – День подснежника	1 мл. гр.	<p>Знакомить с явлениями живой и неживой природы весной. Учить угадывать подснежник на картинках. Помогать детям замечать красоту природы.</p>	<p>Беседа о весне. Рассматривание иллюстраций с первоцветами. Пальчиковая игра «Цветочки». Конкурс детского творчества «Первоцветы».</p>	Привлечь к участию в конкурсе детского рисунка «Сохраним первоцветы!».	Организация конкурса детского творчества «Первоцветы».
	2 мл. гр.	<p>Дать детям представление о весеннем времени года. Закрепить знания детей о первоцветах. Воспитывать бережное отношение к цветам.</p>	<p>Пение: «Подснежник» (муз. Филиппенко). Слушание: «Цветик голубой» (муз. Филиппенко). Аппликация «Весенние цветы». Конкурс детского творчества</p>	Привлечь к участию в конкурсе детского рисунка «Сохраним первоцветы!».	

			«Первоцветы».		
ср. гр.	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны и первом весеннем цветке – подснежнике. Дополнить знания детей о его внешнем виде.	Чтение стихотворения А. Матутиса «Подснежник». Д/и «Собери подснежник» (разрезные картинки). П/и «С проталинки на проталинку». Аппликация «Подснежник».	Консультация для родителей «Берегите первоцветы».		
ст. гр.	Закрепить знания детей о признаках весны, первых цветах весны - подснежниках. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. Развивать наблюдательность, познавательный интерес. Воспитывать эстетический вкус. Формировать бережное отношение к природе, экологическую культуру воспитанников.	Рассматривание иллюстраций с изображением подснежников. Беседа «Первый цветок-подснежник». Чтение: М. А. Андрианов «Подснежник и фиалка», М. Шварц «Подснежник и одуванчик». Слушание: П.И.Чайковский «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Конкурс детского творчества «Первоцветы».	Акция «Береги первоцветы».		
подг. гр.	Закрепить знания детей о признаках весны, о первых цветах весны (подснежники). Развивать наблюдательность, познавательный интерес, эстетический вкус. Формирование бережного отношения к природе.	Рассказ воспитателя: «История праздника "День подснежника"». Разучивание песни «Подснежники». Рисование: «Подснежники». Прослушивание аудио сказки М.Шварца «Подснежник».	Акция «Береги первоцветы». Выставка рисунков «Сохраним первоцветы!».		

26 апреля - День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах	подг. гр.	Рассказать о трагедии, произошедшей 26 апреля 1986 года, о людях, которые погибли в результате аварии, о людях, принимавших участие в ликвидации аварии. Развивать умение сопереживать другим людям. Способствовать формированию экологических знаний.	Просмотр документального тематического фильма «Памяти Чернобыля...».		Организация просмотра документального тематического фильма «Памяти Чернобыля...».
29 апреля – Международный День танца	1 мл. гр.	Продемонстрировать свои танцевальные умения и навыки. Получить опыт выступления перед сверстниками. Формировать творческое выражение танцевального образа.	Рассказ воспитателя о Международном Дне танца. Мероприятие «Волшебный мир танца»	Привлечение родителей к организации и участию в мероприятии.	Совместная разработка конспекта праздника «День танца» с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с танцами народов мира. Воспитывать интерес к танцам.	Просмотр записи танцевальных номеров народов мира.	Предложить родителям танцевать с детьми дома под музыку.	
	ср. гр.	Продолжать учиться танцевать, закреплять известные движения, эмоционально положительный отклик при созерцании и исполнении танца.	Флешмоб, посвященный дню танца.	Рассказать детям о дополнительных танцевальных кружках города.	
	ст. гр.	Познакомить детей с искусством танца, вызвать интерес к танцам. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	Танцевальная игра «Потанцуем вместе». Выставка детских рисунков «Я люблю танцевать»	Опрос родителей: «Смотрите ли вы с детьми передачи о танцах, посещаете ли танцевальные кружки или студии».	

	подг. гр.	Формировать у детей представление о разных танцевальных жанрах, развивать творческую активность, познавательный интерес, коммуникативные навыки, вызвать у детей эмоционально положительное отношение к танцу.	Рассказ воспитателя о празднике, Международном дне танца. Просмотр видеоролика о видах танца. Загадывание загадок (о нотах, композиторе, исполнителе, слушателе) Игра «Танцевальная фигура». Праздник «День танца».	Консультация «Развитие танцевального творчества детей»	
30 апреля – День пожарной охраны России	1 мл. гр.	Познакомить детей с тем, что огонь бывает и полезным, и опасным. Объяснить, что детям нельзя брать спички. Познакомить с профессией пожарного, пожарной машиной.	Беседа об огне. Чтение: К. Оленев «Мчится красная машина». Аппликация: «Пожарная лестница». Дидактическая игра «Найди пожарную машину».	Порекомендовать беседовать с детьми о пожарной безопасности дома.	Организация экскурсии в пожарное депо для детей старшего дошкольного возраста.
	2 мл. гр.	Дать детям понятия о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Дать понятие об опасности, которую таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.	Беседа «Спички – детям не игрушки». Чтение: С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Как непослушная Хрюша едва не сгорела». Рисование: «Тили-бом, тили-бом! Загорелся кошкин дом». Подвижная игра «Тушение пожара». Дидактическая игра: «Что горит, что не горит?». Конструирование: «Пожарная машина». Развлечение «Хрюша в гостях».	Памятка «Чего нельзя делать детям».	

			у пожарных».	
ср. гр.	<p>Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар. Научить детей пользоваться телефоном для вызова пожарных «01».</p> <p>Воспитывать у детей желание соблюдать правила пожарной безопасности дома и в детском саду.</p>	<p>Чтение «Сказка о непослушной спичке».</p> <p>Беседа о правилах поведения при пожаре.</p> <p>Д/и «Огнеопасные предметы».</p> <p>Д/и «Раскрась пожарный номер 01».</p>	<p>Папка-передвижка: «Пожарная безопасность детям дошкольного возраста».</p>	
ст. гр.	<p>Дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред, сформировать чувство опасности огня. Закрепить знания детей о профессии пожарного.</p> <p>Научить детей пользоваться телефоном для вызова пожарных.</p> <p>Познакомить с уголком противопожарной безопасности, системой оповещения, средствами тушения пожара, эвакуационными путями.</p>	<p>Чтение: «Сказка о заячьем теремке и о спичечном коробке».</p> <p>Беседа о правилах поведения при пожаре.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Рассматривание плакатов и иллюстраций.</p> <p>Дидактическая игра: "Огнеопасные предметы".</p> <p>Эстафета «Пожарный номер 01».</p> <p>Экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Консультация «Откуда может прийти беда».</p>	
подг.	Закрепить знания детей о	Беседа о работе пожарных.	Консультация: «Что надо	

	гр.	правилах пожарной безопасности, правилах поведения во время пожара; расширять знания детей о профессии пожарного. Воспитывать уважение к труду пожарных; развивать чувство ответственности.	С/р игра «Мы - пожарные». Рисование «Огонь – друг, огонь – враг». Чтение: С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»  Экскурсия в пожарное депо.	знать детям дошкольного возраста о правилах пожарной безопасности.	
Пасха	1 мл. гр.	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Создать праздничное настроение у ребят.	Праздник «Пасха». Игры «Прокати яичко», «Чьё яичко прокатится дальше?».	Попросить родителей принести крашеные яички для организации народных игр с ними.	Организация посещения ДОО работниками краеведческого музея с проектом «Музей в чемодане» на тему: «Пасха красная».
	2 мл. гр.	Развивать у детей интерес к церковным праздникам. Познакомить с символами, которыми расписывают пасхальные яйца.	Праздник «Пасха». Проект «Музей в чемодане» на тему: «Пасха красная». Рисование «Праздничное яичко». Игры: «Катание яиц», «Чьё яичко дольше крутится?».	Попросить родителей принести крашеные яички для организации народных игр с ними.	
	ср. гр.	Воспитывать любовь к русской народной культуре. Познакомить детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования.	Беседа о празднике. П/и «Перенеси яичко» Игра «Катание яиц» Рисование: «Самое красивое пасхальное яичко». Праздник «Пасха». Проект «Музей в чемодане» на тему: «Пасха красная».	Консультация для родителей: «Пасхальные традиции». Предложить родителям сделать совместно с детьми оригинальные пасхальные яйца.	
	ст. гр.	Познакомить детей с весенним праздником Пасхи; с традициями русского народа. Воспитывать уважение к культуре русского народа.	Прослушивание аудиозаписи «Пасхальная весна» Г. Фрида. Беседа «Светлая Пасха». Рисование «Пасхальное	Пригласить родителей на театрализованную сказку «Как звери медведя будили Пасху отмечать».	

			яичко». Театрализованная сказка «Как звери медведя будили Пасху отмечать». Праздник «Пасха». Проект «Музей в чемодане» на тему: «Пасха красная».		
	подг. гр.	Познакомить дошкольников с историей празднования Пасхи. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с ней. Уточнить значение слов: пасха, кулич, пасхальное яйцо, воскрешение, колокольный звон. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа.	Праздник «Пасха». Проект «Музей в чемодане» на тему: «Пасха красная».	Пригласить родителей на праздник «Светлая Пасха». Фотовыставка «Красивые яички».	
1 мая – Праздник Весны и Труда	1 мл. гр.	Знакомить детей с трудом взрослых. Расширять представление о предметном мире, материалах и оборудовании, необходимых для труда человека.	Чтение Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». Д/и: «Кому, что нужно?».	Привлечь родителей к уборке участка группа на субботнике, посвящённому Дню труда.	Организовать субботник по уборке участков детского сада, посвящённый Дню труда
	2 мл. гр.	Познакомить детей с традициями праздника 1 мая. Формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине.	Просмотр аудио и видео файлов о празднике. Беседа об увиденном.	Совместный труд с детьми по уборке участка.	
	ср. гр.	Познакомить детей с традициями праздника Весны и Труда. Формировать уважение к	Просмотр иллюстраций о празднике. Чтение стихотворений: «Я. Аким «Первое мая»,	Прогулка по праздничному городу. Совместный труд с детьми по уборке	

		людям разных профессий,	«Цветные огоньки»; И. Токмакова «Праздник первомайский». Игры с воздушными шарами. Изготовление открытки в технике аппликации «1 Мая».	квартиры «Чистота в нашем доме».	
	ст. гр.	Продолжать знакомить детей с праздниками, которые отмечают в нашей стране; расширять знания о Дне труда и весны, развивать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.	Рассказ воспитателя об истории возникновения Праздника 1 мая. Вспомнить пословицы о труде. Загадки о профессиях. Рассматривание иллюстраций о профессиях.	Организовать совместный труд с детьми на участке.	
	подг. гр.	Формировать представление о Празднике весны и труда. Расширять знания о профессиях (шофёр, почтальон, продавец, врач). Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.	Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде». Дидактические игры: «Кто потерял эти вещи?», «Найди лишнее», «Сложи картинку».	Праздник «День весны и труда».	
9 мая - День Победы	2 мл. гр.	Дать первоначальные представления о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.	Рассматривание альбомов, открыток с городами-героями, памятниками защитникам Отечества. Слушание фронтовых песен. Сюжетно-ролевая игра «Мы – военные». Праздник «День Победы».	Предложить родителям принять участие в акции «Бессмертный полк».	Организация посещения ДОО работниками краеведческого музея с проектом «Музей в чемодане» на тему: «О войне и о победе, о солдатах и бойцах».
	ср. гр.	Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны (много лет назад на нашу страну напали враги, началась	Беседа о празднике. Чтение стихотворения Т. Белозёрова «День Победы» Игра «Помоги раненому»	Консультация для родителей «Этот День Победы... Как сохранить традиции».	



		война, много людей погибло, но врагу не удалось победить наш народ, мы одержали победу, поэтому в день, когда закончилась война – 9 мая – мы отмечаем праздник День Победы).	Рисование «Салют над городом в честь Дня Победы». Праздник «День Победы».		Георгиевская ленточка».
ст. гр.	Формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности. Пробуждать интерес к прошлому нашего города, страны. Познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с городами-героями. Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки. Развивать чувство коллективизма.	Экскурсия к памятнику, посвящённому Великой Отечественной войне в парк города. Беседы по картинам о войне (плакат военных лет «Родина-мать зовёт» И. Тоидзе, «Письмо с фронта» А. Локтионов, «Салют Победы» А. Меркулов, «Отдых после боя» Ю. Непринцев). Чтение: З. Александрова «Дозор», Я. Аким «Земля», А. Неход «Летчики», С. Баруздин «За Родину», А. Агебаев «День Победы». Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Пограничники». Лепка из пластилина: «Самолёт». Праздник «День Победы».	Оформление уголков для родителей по теме «День Победы». Выставка детско-родительских творческих работ ко Дню Победы.		
подг. гр.	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Формировать представление о	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «О войне и о победе, о солдатах и бойцах. Георгиевская ленточка».	Привлечь родителей к уборке территории возле памятника «Погибшим солдатам» в парке.		

		героических поступках и патриотических чувствах. Воспитывать уважение к людям, защитившим свою Родину. Рассказать детям, какой дорогой ценой досталась людям победа над фашизмом.	Рассматривание иллюстраций «Ордена и медали Великой Отечественной Войны». Просмотр видеоролика «Труженики тыла». Рисование «Салют Победы». Чтение художественной литературы о Великой Отечественной Войне. Экскурсия и возложение цветов к памятнику русского солдата. Праздник «День Победы».	Пригласить принять участие в параде, посвященном Дню Победы, в акции «Бессмертный полк».	
13 мая - Всемирный день одуванчика	1 мл. гр.	Познакомить с одним из первых весенним цветком – одуванчиком. Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание одуванчика на прогулке. Чтение стихотворения: «Одуванчик» («Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»). Рисование «Одуванчик». Праздник «Мир похож на цветной луг».	Совместные прогулки с родителями к месту произрастания одуванчиков.	Совместная разработка сценария праздника «Мир похож на цветной луг» с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Учить отличать одуванчик от других цветущих растений. Дать представления о семенах (это будущие растения). Развивать интерес к развитию и росту растений. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Целевая прогулка на поляну с одуванчиками. Рисование «Одуванчик, одуванчик, стебель тоненький как пальчик!» Беседа «Семена – будущие растения». Театрализованная игра: Е. Серова «Одуванчик». Праздник «Мир похож на	Совместные прогулки с родителями к месту произрастания одуванчиков.	

			цветной луг».		
	ср. гр.	Расширять знания детей о внешнем виде и жизнедеятельности растения одуванчик. Воспитывать любовь к природе.	Загадывание загадки про одуванчик. Рассматривание иллюстраций одуванчика. Д/и «Сложи из разрезных картинок цветов». Рисование «Одуванчик». Праздник «Мир похож на цветной луг».	Принять участие в фотоконкурсе: «День одуванчика и дети».	
	ст. гр.	Вызвать интерес к празднику День одуванчика. Расширять представления о растении. Познакомить с литературными произведениями об этом растении. Показать способы изготовления поделок и рисования одуванчиков. Развивать любознательность, творческую активность. Воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к растениям.	Рассказы воспитателя о празднике, о растении одуванчик. Наблюдения в природе. Беседы с детьми. Чтение художественной литературы. Просмотр мультфильмов. Рисование одуванчика втулкой от туалетной бумаги. Плетение венков из одуванчиков. Праздник «Мир похож на цветной луг».	Попросить родителей совместно с детьми изготовить «одуванчики» из природного и бросового материала для оформления выставки.	
	подг. гр.	Закреплять знания детей о строении одуванчика, его использовании в лечебных целях и питании. Воспитывать бережное отношение к одуванчику и другим лекарственным растениям.	Загадывание загадок о весне и цветах. Рисование одуванчика разными способами. Разучивание стихотворения О. Высоцкой «Одуванчик». Чтение сказки М. Пришвина «Золотой луг».	Выставка детско-родительских поделок «Мой жёлтый цветочек».	

			Праздник «Мир похож на цветной луг».		
18 мая – Международный день музеев	1 мл. гр.	Дать представление о том, что хранится в музеях.	Рассматривание фотографий с воспитанниками детского сада, посещающими краеведческий музей города.	Предложить родителям посетить с детьми краеведческий музей города Рассказово.	Организация посещения краеведческого музея детьми.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с тем, что во всех городах и странах есть различные музеи, в которых хранятся разные художественные ценности (картины, скульптуры, предметы быта и т.д.). Развивать интерес к музеям.	Рассказ воспитателя о музеях. Рассматривание фотографий с музейными экспонатами.	Предложить родителям посетить с детьми краеведческий музей города Рассказово.	
	ср. гр.	Раскрыть важность и необходимость посещения музеев. Систематизировать и расширять представления детей о музее как хранителе культурных ценностей. Формировать правила поведения в музее.	Рассматривание альбома: «Удивительные музеи России». Чтение стихотворения С.Михалкова «Я приглашаю вас в музей...». Беседа: «Музеи - хранилища культурных ценностей». Просмотр мультфильма «Происшествие в музее».	Предложить родителям совместно с детьми посетить музей города Рассказово.	
	ст. гр.	Систематизировать и расширять представления детей о музее как хранителе культурных ценностей. Закрепить практические знания о правилах поведения в музее. Воспитывать патриотические чувства.	Беседа о значимости музеев. Просмотр презентации «Удивительные музеи России». Просмотр видео «Мир музеев Санкт-Петербурга». Экскурсии по мини-музеям в детском саду.	Предложить родителям с детьми посетить музей и сделать фотографии для оформления коллажа-выставки.	

		.	Рисование на тему «Что мне запомнилось в музее».		
	подг. гр.	Систематизировать и расширять представления детей о различных музеях нашей страны. Закрепить практические знания о правилах поведения в музее. Воспитывать патриотические чувства, интерес к музеям.	Рассказ воспитателя о музеях нашей страны и музеях других стран с рассматриванием слайдов.	Предложить родителям посетить с детьми краеведческий музей.	
19 мая – День детских общественных организаций России	ст. гр.	Сформировать у воспитанников представления о детских общественных объединениях.	Просмотр видеоролика «Первичные отделения Движения первых»	Рассказ бабушек и дедушек о своем пионерском детстве, вступлении в пионеры, о пионерском галстуке, пионерском костре.	Консультация для воспитателей «Детское волонтерское движение как средство воспитания духовно-нравственных качеств личности»
	подг. гр.	Сформировать у детей представления о детских общественных объединениях.	Рассказ воспитателя о дне детских общественных организаций России, познакомить детей с некоторыми из них.	Консультация «19 мая – День детских общественных организаций России»	
24 мая – День славянской письменности и культуры	1 мл. гр.	Познакомить с историей создания славянской письменности, ее создателями, вызвать интерес к культуре.	Мероприятие «День славянской письменности и культуры».	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности и культуры»	Консультация для педагогов «День славянской письменности и культуры».
	2 мл. гр.	Рассказать о возникновении славянской письменности.	Рассказ воспитателя о возникновении славянской письменности.	Предложить родителям заучивать с детьми песенки и потешки.	
	ср. гр.	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну в которой мы живем, уважение к	Презентация «День славянской письменности и культуры»	Консультация для родителей «День славянской	

		народным традициям.		письменности и культуры»	
	ст. гр.	Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности. формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук. Обратить внимание детей на значимость названий каждой буквы кириллицы.	Беседа с детьми: «Откуда азбука пришла» Разучивание стихотворений и пословиц по теме. Выкладывание букв из палочек.	Консультация: «Кирилл и Мефодий-великие творцы нашей грамоты»	
	подг. гр.	Познакомить детей с историей развития письменности, продолжать развивать интерес к родной культуре, истории создания славянского алфавита.	Рассказ воспитателя о празднике, о возникновении кириллицы. Рассматривание иллюстраций славянской письменности. Загадывание загадок (о книге, алфавите, буквах, букваре). Печатание знакомых букв детьми.	Буклет «24 мая – День славянской письменности и культуры».	
31 мая – День рождения велосипедного спорта	1 мл. гр.	Знакомить детей с различными видами транспорта. Учить угадывать на картинках велосипед.	Рассматривание картинок с разными видами транспорта. Чтение потешки: «Еду, еду, к бабе, деду». Подвижная игра «Мы едем, едем».	Катание с детьми на велосипедах.	Совместное планирование групповых мероприятий с инструктором по физической культуре.
	2 мл. гр.	Закрепить знания детей о транспорте. Познакомить с велосипедным спортом.	Загадывание загадок о транспорте. Беседа «Что такое транспорт и зачем он нам нужен?»	Катание с детьми на велосипедах.	

			Рассматривание иллюстраций с транспортом. Дидактическая игра: «Какой бывает транспорт».		
	ср. гр.	Расширять знания детей о велосипедном спорте и правилах безопасной езды на велосипеде.	Загадывание загадок про велосипед. Беседа «Правила безопасной езды на велосипеде». П/и «Тише едешь – дальше будешь...». Рисование «Дорисуй, чего не хватает у велосипеда».	Консультация «Легко ли научить ребёнка езде на велосипеде?»	
	ст. гр.	Воспитывать интерес к велосипедному спорту. Расширять знания о правилах безопасной езды на велосипеде. Закреплять двигательные умения и навыки в катании на велосипеде. Развивать смелость, ловкость, силу, быстроту, умение ориентироваться в пространстве.	Беседа о правилах езды на велосипеде. Спортивное развлечение-соревнование «День велосипедиста». Дидактическая игра: «Что есть у велосипеда?» Лепка: «Мой велосипед».	Пригласить родителей на спортивное развлечение-соревнование «День велосипедиста».	
	подг. гр.	Расширять представления детей о велосипеде: устройство велосипеда, история возникновения разных видов велосипедов. Закреплять правила движения на велосипеде, учить различать дорожные знаки для велосипедистов и	Беседа о велосипеде, его устройстве, истории изобретения, разных видах велосипедов. Загадывание загадок о велосипеде. Спортивное развлечение: «Крути педали...». Д/и «Подбери знак».	Фотовыставка «Мама, папа, я и велосипед».	

		правильно определять их назначение.			
1 июня – День защиты детей	1 мл. гр.	Создать радостную, праздничную атмосферу.	Игры с султанчиками, воздушными шарами, мыльными пузырями. Праздник «День защиты детей».	Предложить отметить дома с детьми День защиты детей.	Организация просмотра музыкальной программы, посвящённой Дню защиты детей, подготовленной Тамбовским музыкальным театром «Артист».
	2 мл. гр.	Создать радостную, праздничную, доброжелательную атмосферу.	Праздник «День защиты детей».	Предложить отметить дома с детьми День защиты детей.	
	ср. гр.	Рассказать о празднике – Дне защиты детей.	Рассказ воспитателя о празднике. П/и «Раздувайся пузырь». Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие». Рисование детей цветными мелками на асфальте на тему: «Лето». Праздник «День защиты детей».	Консультация для родителей «День защиты детей».	
	ст. гр.	Дать детям элементарное представление о празднике «День защиты детей». Формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» (конвенция о правах ребенка) и т. д. Развивать двигательную активность детей; активность и любознательность через продуктивную деятельность. Воспитывать дружеские	Тематические беседы: «Что это за праздник – Международный день защиты детей», «Конвенция о правах ребенка – документ о защите детей». Чтение: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя», сказки «Кукушка». Дидактическая игра: «Назови ласково». Сюжетно-ролевые игры:	Акция «Как любить своего ребенка» (раздача родителям буклетов). Оформление стендовой информации: «Права ребенка».	



		взаимоотношения между детьми.	«Семья», «К нам пришли гости». Конкурс построек и фигур из песка: «Живи ярче». Праздник «День защиты детей».		
	подг. гр.	Дать детям элементарные представления о международном празднике «День защиты детей». Создать радостную, праздничную, доброжелательную атмосферу. Развивать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей.	Разучивание песни «Маленькая страна». Рассказ воспитателя «Права ребенка». Праздник «День защиты детей».	Консультация «Наказывая – подумай», Памятка в родительский уголок «Права ребёнка».	
5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды	1 мл. гр.	Учить целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия; замечать цветущие растения, явления природы. Вызвать положительные эмоции от общения с природой. Учить беречь природу: не бросать фантики от конфет и другой мусор на улице.	Беседы: «Животные и птицы летом», «Природа летом», «Как вести себя в природе», «Почему летом идет дождь, а зимой снег?». Игры-этюды: «Цветочки», «Солнышко», «Дождик». Чтение: И. С. Соколов-Микитов «Лето в лесу», Виталий Бианки «Лето» (из сказки-рассказа «Синичкин календарь») Труд: «Польём из леечки	Рекомендовать прогулки с детьми в природу. Проводить беседы с детьми о том, что нельзя мусорить в природе и на улице.	Организация экологической акции «Чистый парк».

			цветы на участке».		
2 мл. гр.	Закрепить элементарные знания детей о потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Подвести к пониманию, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.	Беседа о комнатных растениях, их потребностях. Рассмотрение схемы «Без чего растения не могут жить». Уход за комнатными растениями (поливка, рыхление, протирание пыли с листьев). Высадка рассады цветов в цветнике. Полив цветов в цветнике. Конструирование» из бумаги: «Цветы». Беседа «Уход за домашними животными». Рисование «Напои котёнка молоком».	Раздача буклетов «Берегите природу!».		
ср. гр.	Продолжать учить детей беречь и любить природу. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе. Способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе.	Беседа «Земля – наш дом». Д/и «Собери цветок». Игра «Если я приду в лесок». Рисование детьми на асфальте: «Природа вокруг нас».	Памятка для родителей «Правила поведения в природе».		
ст. гр.	Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе, бережном отношении к ней. Формировать умение	Беседы с детьми: «Как мы бережём природу», «Правила поведения в лесу, у водоёма». Дидактические игры: «Почему? Отчего? Куда? Что?	Привлечь родителей к экологической акции «Урна для чистого города».		

		самостоятельно решать экологические задачи. Способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе. Учить правильно взаимодействовать с природой.	Зачем?», «Я начну, а ты продолжи», «Сортировка мусора». Подвижные игры: «Покажи движениями», «Летает – не летает», «Совушка». Игра с мячом: «Назови быстро». Рисование «Сохраним природу». Экологическая акция «Урна для чистого города».		
	подг. гр.	Уточнять, систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе, бережном отношении к ней. Формировать у детей представления о правильном поведении в природе.	Рассказ воспитателя о Международном экологическом празднике - Всемирный день охраны окружающей среды. Рисование: «Бережём природу!». Экспериментирование с водой, песком и темной маслянистой жидкостью. Д/и «Сортируем мусор». Экологическая акция «Чистый парк».	Привлечь родителей к уборке участка детского сада. Памятка «Береги природу».	
6 июня – День русского языка. Пушкинский день	1 мл. гр.	Воспитывать интерес к стихам А.С. Пушкина.	Чтение: А. Пушкин «Ветер по морю гуляет» («Сказка о царе Салтане»).	Предложить читать детям сказки А.С. Пушкина.	Написание конспекта библиотечного мероприятия. Согласование с работниками
	2 мл. гр.	Воспитывать желание слушать стихи А.С. Пушкина, видеть красоту их звучания.	Чтение: А. Пушкин «Ветер по морю гуляет», «(яблоко) Оно соку спелого полно».	Предложить читать детям стихи А.С. Пушкина.	

	ср. гр.	<p>Расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина.          Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки.          Воспитывать любовь к творчеству поэта.</p>		<p>Беседа «А.С.Пушкин – великий поэт России».          Чтение: А. Пушкин «Румяной зарёю покрылся восток», «Ель растёт перед дворцом».          Д/и «Какие сказки А.С.Пушкина ты знаешь?»          Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.</p>	<p>Консультация для родителей: «Расскажи детям о Пушкине».</p>
	ст. гр.	<p>Познакомить детей с тем, что в день рождения А.С. Пушкина отмечают День русского языка.          Закреплять знания детей о творчестве А. С. Пушкина.          Формировать чувство причастности к культурному наследию России.          Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать любовь к родному слову.</p>		<p>Беседа «А.С. Пушкин – Великий Русский поэт».          Чтение: А. Пушкин «Ель растёт перед дворцом» («Сказка о царе Салтане»), «За весной, красой природы» («Цыганы»), «Румяной зарёю» («Вишня»), «У Лукоморья дуб зелёный» («Руслан и Людмила»); сказок «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке».          Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина.          Дидактические игры: «Назови сказку правильно».          Коллективная работа: «Золотая рыбка» (пайетки,</p>	<p>Акция «Подари книгу А.С.Пушкина детскому саду».</p>

			пластилиновая основа, золотая корона). Библиоурок по творчеству А.С. Пушкина		
	подг. гр.	Дать знания о том, что день рождения Александра Сергеевича Пушкина является Днём русского языка не случайно, ведь именно Пушкина по праву считают основоположником современного русского литературного языка. Повторить и закрепить знания детей о содержании сказок А. С. Пушкина. Воспитывать интерес к творчеству А. С. Пушкина. Расширять поэтический кругозор детей.	Чтение: А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» («Осень»), «Уж небо осенью дышало» («Евгений Онегин»); сказок «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его балде», «Сказка о рыбаке и рыбке». Просмотр мультфильмов по сказкам А. С. Пушкина. Рассматривание и обсуждение иллюстраций художников к сказкам поэта. Рисование «Сказочные герои сюжеты А.С. Пушкина».	Организация выставки детского творчества на тему сказок А. С. Пушкина.	
11 июня – День города Рассказово	1 мл. гр.	Познакомить детей с названием города, в котором они живут. Воспитывать интерес к родному городу.	Беседа «Город, в котором мы живём». Рассматривание фотографий города Рассказово. Чтение стихотворения «Край рассказовский любимый».	Рекомендации: «Знакомьте детей с родным городом!».	Организация посещения ДОО работниками краеведческого музея с проектом «Музей в чемодане» на тему: «Символы города Рассказово».
	2 мл. гр.	Закрепить название города, в котором живут дети. Узнавать на фотографиях родной город. Воспитывать любовь к родному городу.	Заучивание стихотворения «Рассказово – наш город небольшой». Беседа о городе Рассказово. Рассматривание фотографий города Рассказово.	Рекомендации: «Что рассказать малышу о родном городе».	

			Фестиваль детского творчества «Мой край в стихах и песнях».		
ср. гр.	Формировать чувство любви к своему городу на основе приобщения к истории, традициям. Знакомство с историей города.	Беседы с детьми о родном городе. Рассматривание фотографий. Чтение стихов о Рассказово. Рисование на тему: «Мой любимой город – Рассказово». Проект «Музей в чемодане» на тему: «Символы города Рассказово». Фестиваль детского творчества «Мой край в стихах и песнях».	Принять участие в анкетировании на тему: «Знаете ли Вы свой город?» Попросить родителей принять участие в изготовлении пособий по теме: «Рассказово – мой город!»		
ст. гр.	Расширять представления детей о родном городе. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к «малой Родине», чувство любви и гордости за его достижения.	Беседа на тему «Мой город». Чтение стихотворения: «Ты не велик, не стар, не молод». Слушание песни «С чего начинается Родина». Рассматривание фотографий: «Достопримечательности города Рассказово». Д/и: «Собери картинку», «Мой город». П/ игра с мячом «Можно – нельзя». Конструирование из строительного материала «Улицы моего города». Рисование на тему «Моя улица».	Попросить родителей принести фотографии детей около любимых мест в городе.		

			Проект «Музей в чемодане» на тему: «Символы города Рассказово». Фестиваль детского творчества «Мой край в стихах и песнях».		
	подг. гр.	Продолжать знакомить детей с историей города. Формировать понимание понятий «Родина», «малая родина», чувство любви к своему городу, родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к истории, традициям. Прививать интерес к краеведению.	Разучивание с детьми стихов, песен, танцев. Проект «Музей в чемодане» на тему: «Символы города Рассказово». Фестиваль детского творчества «Мой край в стихах и песнях».	Анкетирование родителей на тему «Знаете ли Вы свой город?».	
12 июня – День России	1 мл. гр.	Повторить с детьми название города, страны.	Рассматривание иллюстраций о природе России в книжном уголке.	Рекомендовать родителям рассказывать детям о своей стране и родном городе.	Совместная разработка сценария праздника «День России» с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Закрепить знания детей о стране, в которой они живут (большая, красивая, много лесов, есть горы, реки и т.д.). Напомнить детям, что русский народ очень талантливый, он сочинил много сказок, песен, придумал много игр, умеет делать очень красивые изделия.	Беседы «Родная страна», «Талантливый русский народ». Рассматривание иллюстраций о природе России в книжном уголке.	Рекомендовать родителям рассказывать детям о своей стране и родном городе.	
	ср. гр.	Прививать любовь к Родине, воспитывать чувства	Беседа «Россия – самая большая страна в мире».	Консультация для родителей «Вырастить	

		патриотизма, гордости за свою страну, чувствовать свою причастность к её жизни. Расширить знания детей о символах России.	Чтение стихотворений о России. Д/и «Собери правильно флаг России». П/и «Передай матрёшку».	патриота».	
	ст. гр.	Расширять знания детей о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России). Воспитывать чувство патриотизма, гордости за родную страну.	Чтение художественной литературы о России. Беседы с детьми о символах Российского государства. Рассматривание иллюстраций, фотографий о России, традициях русского народа, промыслах и т.д. Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М.Князева).	Оформление информационной доски для родителей: «Россия – Родина моя!».	
	подг. гр.	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России – флаге, гимне, гербе; о символическом значении цветов государственного флага России. Формировать уважительное отношение к государственным символам России. Закрепить знания о Дне России. Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к России, гордости за родное Отечество.	Рассказ воспитателя о Дне России. Чтение стихов о Родине, России. Слушание Государственного гимна Российской Федерации. Д/и «Выбери правильно символы России». Чтение пословиц и поговорок о Родине. Игра-эстафета «Мы – богатыри» Выставка детских рисунков «Моя Россия».	Фотовыставка «Родина моя – Россия».	
19 июня – Всемирный день	1 мл. гр.	Рассказать детям о детской игре футбол. Обогащать детский	Спортивное упражнение «Прокати мяч ногой».	Рекомендации «Игры с мячом».	Совместное планирование



детского футбола		двигательный опыт.			групповых мероприятий с инструктором по физической культуре.
	2 мл. гр.	Познакомить с игрой «Футбол». Содействовать развитию координации, общей выносливости.	Спортивное упражнение «Попади мячом в ворота».	Рекомендации «В какие игры с мячом поиграть с ребёнком».	
	ср. гр.	Познакомить детей с историей возникновения футбола; разными видами мячей и игр с ними. Обучить правилам игры в футбол.	Беседа о возникновении игры в футбол. П/и «Догони мяч», «Забей гол в ворота», «Два мяча».	Предложить родителям сходить вместе с детьми на стадион.	
	ст. гр.	Познакомить детей с историей возникновения футбола. Продолжать знакомить с правилами игры в футбол. Воспитывать интерес к футболу через товарищеские матчи. Создать условия для совместной деятельности детей, педагогов, родителей, способствующие сохранению и укреплению здоровья всех участников проекта.	Беседы: «История футбола», «Летние виды спорта. Футбол», «Что мы знаем о футболе?». Просмотр мультфильмов: «Смешарики-футбол», «Как звери в футбол играли», «Необыкновенный матч». Чтение: «Сказка о непослушном мячике» (из книги «Румяные щеки»), А. Барто «Петя на футболе». Подвижные игры на прогулке «Мяч в ворота», «Футбол в кругу».	Привлечь родителей к участию в товарищеском матче вместе с детьми.	
подг. гр.	Закрепить знания детей о футболе, здоровом образе жизни. Способствовать развитию у детей физических качеств: быстроты и точности движений, выносливости,	Рассказ воспитателя об истории игры в футбол. Викторина «Загадки и вопросы про футбол». П/и «Футбол». Просмотр мультфильма:	Предложить папам поиграть дома с ребёнком в футбол, привлечь к игре соседских ребятшек.		

		меткости, силы, ловкости.	«Необыкновенный матч». Чтение сказки: В. Морозов «Как ёжик научился в футбол играть».		
22 июня – День памяти и скорби	подг. гр.	Познакомить детей с памятной датой нашей страны – 22 июня 1941 года - Днём нападения фашистской Германии на Советский Союз – Днём памяти и скорби. Дать представление о том, почему день начала Великой Отечественной войны стал Днём памяти и скорби в России. Развивать в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну, свой народ.	Тематическое мероприятие «День памяти и скорби».	Участие в акции «Свеча памяти».	Разработать конспект тематического мероприятия «День памяти и скорби» и оформить презентацию к мероприятию.
3 июля – День рождения ГАИ	1 мл. гр.	Рассказать о празднике «День рождения ГАИ». Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге. Воспитывать осторожное поведение на дороге.	Просмотр мультфильма «Азбука от Смешариков серия «Пешеходная «зебра»». Работа с макетом. Подвижная игра «Три сигнала светофора».	Размещение в родительском уголке папки-передвижки «Безопасность на дороге».	Организация совместного мероприятия по ПДД с ОГИБДД МОМВД России «Расказовский».
	2 мл. гр.	Познакомить детей с праздником «День рождения ГАИ». Закрепить знания детей о движении транспорта и	Дидактические игры «Зелёный, жёлтый, красный», «Найди нужный знак». Беседа о правилах поведения	Размещение в родительском уголке папки-передвижки «Безопасность	

		пешеходов согласно сигналам светофора. Вызвать желание быть примерными пешеходами, соблюдать правила безопасного движения.	на улице. Работа с макетом.	дорожного движения»	
	ср. гр.	Дать детям представление о работе сотрудников ГИБДД, о назначении его жестов, закреплять знания о транспорте, его назначении, правилах поведения на дороге.	Рассказ воспитателя о работе сотрудников ГИБДД. Д/и «Назови транспорт». Рассматривание иллюстраций о правилах поведения на дороге. Аппликация «Автобус».	Беседа с родителями о соблюдении правил дорожного поведения. Консультация для родителей: «Дети - участники дорожного движения».	
	ст. гр.	Дать детям представление о работе сотрудника ГИБДД, о назначении его жестов. Закрепление знаний о транспорте, его назначении, правил поведения на дороге. Развивать речь, логическое мышление, внимание. Воспитывать уважение к труду инспектора ГИБДД.	Беседа «День рождения ГАИ». Загадывание загадок о транспорте и дорожных знаках. Рассматривание картинок с изображением сигналов регулировщика. Дидактические игры: «Собери картинку», «Назови правило». Подвижные игры: «Передай жезл», «Регулировщик движения».	Фотовыставка «Мой ребёнок в автокресле».	
	подг. гр.	Закрепить представление детей о работе сотрудника ГИБДД, о назначении его жестов. Закрепление знаний о транспорте, его назначении, правилах поведения на дороге.	Рассказ воспитателя об истории ГИБДД с просмотром видеофильма. С/р игра «Инспектор ГИБДД». Викторина по правилам дорожного движения. Чтение: Н.Носов «Милиционер».	Буклет «Необходимость использования автокресла».	

8 июля – День семьи, любви и верности	1 мл. гр.	Формировать представление детей о семье, о сходстве родственников. Воспитывать любовь к своей семье.	Беседа «Что такое семья». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Праздник «День семьи, любви и верности».	Порекомендовать родителям рассказывать детям о родственниках.	Совместная разработка конспекта праздника «День семьи, любви и верности» с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях.	Беседа «Расскажи о своей семье». Дидактическая игра «Семья». Чтение стихов о семье. Праздник «День семьи, любви и верности».	Заучивание с детьми стихотворений о семье.	
	ср. гр.	Продолжать формировать представления о семье, семейных традициях, обязанностях.	Чтение: <i>В.Драгунский</i> «Денискины рассказы»; <i>М.Зощенко</i> «Лёля и Минька»; <i>Е.Благинина</i> «Наш дедушка»; <i>Рене Гушшу</i> «Самый лучший папа». Разучивание с детьми стихотворений и песен о семье. Беседа о семье. Рассматривание семейных фотографий. Пальчиковая игра «Дружная семейка». Праздник «День семьи, любви и верности».	Конкурс рисунков «Моя семья». Спортивный праздник «Папа, мама, я – дружная семья».	
	ст. гр.	Познакомить детей с историей возникновения праздника, воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье и родственникам.	Рассказ воспитателя об истории возникновения праздника. Игра «Моя семья». Вспомнить с детьми	Консультация для родителей «День семьи, любви и верности».	

			<p>пословицы о семье. Изготовление детьми открыток-ромашек для родных, родителей. Праздник «День семьи, любви и верности».</p>		
	подг. гр.	<p>Приобщать дошкольников к семейным ценностям, воспитывать любовь и уважение к своим близким.</p>	<p>Беседы о православных святых, супругах Петре и Февронии, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака. Оформление фотовыставки, выставки детских рисунков «Моя семья». Разучивание стихотворений, рассматривание книг и иллюстраций по теме. Праздник «День семьи, любви и верности».</p>	<p>Предложить родителям рассказать детям о семье, родственниках и семейных традициях. Оформление фотовыставки, детских рисунков «Моя семья».</p>	
30 июля – Международный день дружбы	1 мл. гр.	<p>Развивать интерес к сверстникам. Учить детей играть сообща, делиться игрушками, выражать просьбу словами.</p>	<p>Коммуникативная игра «Ау». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Праздник «Детское сердце открыто для дружбы».</p>	<p>Предложить родителям рассказать детям о том, как хорошо иметь друзей.</p>	Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	<p>Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Дать понятие, что такое дружба, каким образом проявляются дружеские чувства.</p>	<p>Беседа «Мои друзья». Коммуникативные игры «Комплименты», «Мост дружбы». Аппликация: «Мы улыбаемся друг другу». Пение: «Песенка друзей» (муз. В. Герчик).</p>	<p>Предложить пригласить домой друзей ребёнка и поиграть вместе с ними.</p>	

			Праздник «Детское сердце открыто для дружбы».	
ср. гр.	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», формировать навыки общения друг с другом, представления о радости, добре. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.	Чтение стихов о дружбе. Словесная игра «Волшебные слова». Игра «Друг к дружке». Коллективная аппликация «Цветы добра на земном шаре». Праздник «Детское сердце открыто для дружбы».	Консультация для родителей «Дружеские отношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт характера ребёнка».	
ст. гр.	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить». Формировать навыки общения друг с другом. Развивать навыки позитивного социального поведения, умение управлять своим эмоциональным состоянием. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Беседа: «Какой может быть дружба. Кто такой друг. Для чего нужны друзья». Чтение: С. Михалков «Песенка друзей», В. Осеева «Отомстила», «Три товарища». Разучивание пословиц, поговорок о дружбе. Дидактические игры: «Назови ласково по имени своего друга», «Кто больше скажет добрых и теплых слов». Праздник «Детское сердце открыто для дружбы».	Собрать детские фотографии детей и родителей. Привлечь родителей к выразительному чтению стихов о дружбе.	
подг. гр.	Расширять знания детей такими понятиями как вежливость, дружба, настроение. Учить оценивать и объяснять чувства и поступки сверстников в совместных	Беседа о дружбе и друзьях. Разучивание песен «Солнышкино платьице» (муз. Е. Гомоновой), «Улыбка» (муз. В. Шаинского), «Настоящий	Предложить организовать дома совместные игры детей с друзьями.	

		играх, танцах, коммуникативных играх. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развить у детей чувство сопереживания, доброжелательности.	друг» (муз. Савельев), «Дружба это не работа» (Барбарики). Разучивание движений польки «Знакомство». Праздник «Детское сердце открыто для дружбы».		
2 суббота августа – День физкультурника	1 мл. гр.	Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.	Подвижные игры «Весёлые зайчата», «Позвони в колокольчик», «Догони мяч», «Поезд». «Праздник скакалки».	Рекомендовать родителям делать вместе с детьми зарядку.	Совместное планирование групповых мероприятий с инструктором по физической культуре.
	2 мл. гр.	Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. Развивать физические качества: быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; силу, гибкость, общую выносливость.	Подвижные игры «Коршун и цыплята», «Лохматый пёс», «Огуречик, огуречик». Спортивное развлечение «В гости к нам пришёл Петрушка».	Рекомендовать родителям делать вместе с детьми зарядку.	
	ср. гр.	Развивать у детей интерес к занятиям физкультурой, содействие творческому проявлению физических и волевых качеств у детей. Воспитывать чувство гордости за спортивные достижения страны.	Беседа о пользе физкультуры. П/и «Перепрыгни через кубики», «Сороконожки», «С кочки на кочку». Спортивное развлечение «День физкультурника».	Консультация для родителей «В здоровом теле здоровый дух»	
	ст. гр.	Познакомить детей с днём Физкультурника.	Беседа-презентация: «Если хочешь быть здоров».	Выставка рисунков «Со спортом дружить –	

		Укреплять здоровье детей посредством проведения праздника на свежем воздухе. Развивать двигательные навыки. Учить детей выполнять физические упражнения слажено, дружно. Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах.	Чтение стихов о спорте. Загадывание загадок. Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем». Рисование на тему «Со спортом дружить – здоровыми быть». Спортивное развлечение «Мы сильные, ловкие, смелые».	здоровыми быть».	
	подг. гр.	Активизировать двигательную деятельность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве. Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах. Создать радостное эмоциональное настроение. Прививать любовь к спорту и физической культуре. Развивать логическое мышление, смекалку при отгадывании загадок о спорте.	Чтение стихов о физкультуре и спорте. Загадывание загадок о спорте. Эстафеты: «Извилистый берег», «Пронеси и не урони», «Игольное ушко», «Посади картошку». Флешмоб «Делай, как я» Спортивное развлечение «День физкультурника».	Предложить сводить детей на праздник, организуемый на стадионе «Текстильщик».	
2 воскресенье августа – День строителя	1 мл. гр.	Расширять представление о предметном мире, материалах и оборудовании, необходимых для труда строителя.	Рассматривание иллюстраций «Все работы хороши, выбирай на вкус». Д/и: «Что нужно для работы строителя?» С/р игра: «Машины возят кубики на стройку».	Попросить родителей рассказать детям о своей профессии.	Совместное планирование групповых мероприятий.
	2 мл. гр.	Дать понятия о труде строителя, о его рабочем	Рассказ воспитателя о работе строителя.	Попросить родителей рассказать детям о своей	



		инвентаре. Прививать интерес к труду взрослых, воспитывать желание помогать взрослым.	Рассматривание иллюстраций с трудовым инвентарём строителя. Беседа «Для чего нужны эти предметы?» С/р игра «Строители».	профессии.	
	ср. гр.	Познакомить детей с профессией строителя, воспитывать бережное отношение к постройкам, уважение к людям строительных специальностей.	Рассматривание альбома: «Строительные профессии». Чтение стихотворения В.Маяковского «Кем быть?». Д/и «Где какая профессия нужна?». Строительная игра: «Дом, в котором я живу».	Консультация для родителей «Конструирование в жизни детей»	
	ст. гр.	Расширять и углублять знания детей о строительных профессиях, уточнять и закреплять у детей представление о назначении разных зданий и их отличии в конструкции. Развивать трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности, самостоятельность мышления; активизация словаря по теме. Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда, желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками,	Рассматривание иллюстраций и беседы на тему: «День строителя». Рассказ воспитателя о труде строителя. Дидактические игры: «Профессии», «Предмет бери, кому и для чего он нужен, расскажи», «Где, какая профессия нужна?». Игра с мячом «Строительные специальности». Игры с конструктором Лего. Сюжетно-ролевая игра «Стройплощадка». Лото «Профессии». Пальчиковая гимнастика «Профессии».	Оформление папки-передвижки «Игры с песком на летнем отдыхе».	

		оказывать помощь.	Чтение: Е. Пермяк «Для чего руки нужны», Б. Заходер «Строители». Рисование «Дом, в котором я живу».		
	подг. гр.	Создать положительный эмоциональный настрой при проведении сюжетно-ролевой игры. Повысить интерес к опытно-экспериментальной деятельности на изучение свойств материала. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине посредством знакомства с известными зданиями города.	Рассматривание фотографий со зданиями города. Опыты с песком. С/р игра «Строители». Загадывание загадок о строителях и машинах, которые помогают строить. Конструирование «Дом». С/р игра «Стройка». Выставка детских работ «Я – строитель».	Посоветовать поговорить с детьми на темы «Кем ты хочешь быть?», «Какая профессия тебе нравится? Почему?».	
19 августа – Яблочный спас или праздник первых плодов	1 мл. гр.	Познакомить с фруктами, которые первыми поспевают в саду. Учить находить яблоко среди других фруктов; описывать яблоко; отгадывать загадки о нём.	Рассматривание яблок. Д/и «Опиши яблоко», «Найди отличия». Рисование «Яблоко».	Попросить родителей угостить детей в этот день яблоками, выпечкой с яблоками.	Совместная разработка конспекта календарно-обрядового праздника «Яблочный спас или праздник первых плодов» с музыкальным руководителем.
	2 мл. гр.	Познакомить детей с праздником первого урожая – Яблочным спасом. Учить описывать яблоки, выделять их характерные признаки. Развивать интерес к русской народной культуре.	Беседа «Праздник первых плодов – Яблочный спас». Целевая прогулка в яблоневый сад. Экскурсия на кухню (приготовление компота). Чтение: В. Мирясова «Яблоко». Подвижные игры: «Дотронься до яблочка», «Прокати яблочко в ворота».	Попросить родителей угостить детей в этот день яблоками, выпечкой с яблоками.	

ср. гр.	Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, формировать чувство патриотизма, причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями. Познакомить детей с Яблочным спасом.	Рассказ воспитателя о празднике. Просмотр мультфильма «Мешок яблок». П/и «Яблоня». Аппликация «Фрукты на тарелке».	Попросить родителей угостить детей в этот день яблоками. Консультация для родителей «Яблочный спас: всё о празднике».	
ст. гр.	Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, дать начальные представления о православной культуре. Воспитывать духовно-нравственные чувства, любовь к родному краю.	Беседа о празднике «Яблочный Спас». Рассматривание репродукций и иллюстраций по теме: «Яблочная тема в картинах художников». Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Целевая прогулка в Яблонево сад. Рисование: «Яблочко наливное». Словесные игры: «Что можно приготовить из яблок?», «Сосчитай до 5 со словом яблоко». Подвижная игра: «Сбор яблок». Сюжетно-ролевая игра: «Магазин «Фрукты»».	Распространение среди родителей информационных буклетов «С Яблочным спасом!».	
подг. гр.	Расширить знания детей о празднике Яблочный Спас. Воспитывать интерес к русским	Рассказ воспитателя о празднике «Яблочный спас», о традициях его празднования.	Фотовыставка «Мой урожай».	

		народным традициям.	Загадывание загадок про яблоки. Календарно-обрядовый праздник «Яблочный спас или праздник первых плодов»		
22 августа – День Государственного флага Российской Федерации	2 мл. гр.	Дать детям представление о российском флаге	Рассматривание флага Российской Федерации. Аппликация «Российский флаг».	Предложить принять участие в акции «Флаг в окне».	Совместное планирование групповых мероприятий. Организация акции «Российский флаг».
	ср. гр.	Познакомить с символическим значением цветов государственного флага России. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине.	Беседа «День рождения Российского флага» Чтение стихотворения о флаге. Д/и «Сложи картинку» (сложить флаг из разрезных картинок). Рисование «Российский флаг».	Памятка для родителей «Что означают цвета Российского флага?». Консультация для родителей «Роль родителей в воспитании патриотизма».	
	ст. гр.	Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн). Дать элементарные знания об истории возникновения праздника. Развивать и поддерживать интерес к истории России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.	Беседа «Государственные символы России». Работа с пословицами и поговорками о Родине. Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Слушание песни «Флаг России» (муз. И. Г. Смирновой, сл. В. А. Смирнова). Самостоятельное рассматривание иллюстраций в книжном уголке. Д/игра «Найди флаг России».	Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках».	
	подг.	Закрепить знания детей о символическом значении цветов	Рассказ воспитателя об истории появления флага, о	Предложить принять участие в акции «Флаг в	

	гр.	государственного флага России. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ.	символическом значении флага России, о значении каждого цвета. Аппликация «Наш флаг». Слушание песен о флаге. Акция «Российский флаг».	окне».	
27 августа – День российского кино	1 мл. гр.	Познакомить детей с известными российскими мультфильмами.	Просмотр российских мультфильмов.	Рекомендовать при просмотре мультфильмов обращать внимание на воспитание нравственных качеств детей.	Организовать просмотр российских мультфильмов.  Организовать выставку поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».
	2 мл. гр.	Развивать интерес детей к отечественному детскому кинематографу.	Разгадывание загадок о героях сказок и мультфильмов. Игра «Угадай мультфильм по видео эпизодам».	Совместный поход с детьми на мультсеанс Российского кинематографа.	
	ср. гр.	Развивать познавательную сферу детей посредством информации об отечественном детском кинематографе, способствовать нравственному и патриотическому воспитанию.	Беседа «История кино», «Профессии в киноискусстве» (режиссёр, актёр, оператор), «Правила поведения в кинотеатре». Рассматривание иллюстраций советских и современных мультфильмов. С/р игра «Мы пришли в кино». Викторина «Назови героев мультфильмов».	Консультация для родителей «Доброе кино - светлая душа».	
	ст. гр.	Познакомить детей с праздником «День российского кино», с историей его	Рассказ воспитателя о празднике «День российского кино».	Выставка поделок и рисунков родителей с детьми «Мой любимый	

		возникновения.	Загадывание загадок о сказочных героях. Просмотр мультфильма «Дюймовочка»	герой мультфильма». Консультация для родителей «Мы идём в кино».	
	подг. гр.	Развивать познавательную сферу детей, способствовать нравственному и патриотическому воспитанию посредством знакомства с отечественным детским кинематографом.	Беседы на темы «Что такое кино?», «История кинематографии». Просмотр презентации «Как создавалось кино». Викторина «Угадай мультфильм и героя».	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».	

## **V. Раздел программы, формируемый участниками образовательных отношений**

*Приложение № 1  
к Основной общеобразовательной  
программе дошкольного образования*

### **Примерная парциальная образовательная программа «Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### Оглавление

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Стр.</i>
<b>I.</b>	<b><i>Общие положения</i></b>	310
<b>II.</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	311
2.1.	Пояснительная записка	311
2.2.	Планируемые результаты реализации парциальной программы	313
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	314
<b>III.</b>	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	318
3.1.	Задачи воспитания и развития детей	318
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	323
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	324
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	324
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	324
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	325
<b>IV.</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	325
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы	325
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	325
4.3.	Материально-техническое обеспечение парциальной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	326
4.4.	Примерный перечень литературных, анимационных произведений для реализации парциальной программы	327
4.5.	Кадровые условия реализации парциальной программы	330
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в группах	330
4.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО	330

#### **I. Общие положения**

Примерная парциальная образовательная программа «Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа определяет объём и содержание знаний, умений и навыков по правилам дорожного движения, осваиваемых обучающимися в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и планируемые результаты освоения парциальной программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Реализация парциальной образовательной программы, направленной на обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, предполагает её интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с ОГИБДД МОМВД России «Расказовский», осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

## **II. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения парциальной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### ***Пояснительная записка***

Программа построена в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Целью программы является обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

#### Задачи:

- воспитание у ребёнка-дошкольника правильного поведения в различных жизненных ситуациях;
- расширение знаний, формирование умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах, в транспорте.

#### Основные принципы к формированию парциальной программы:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в ходе обучения ПДД;
- сотрудничество ДОО с семьёй, сотрудниками ГИБДД.

Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

Безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе неожиданных ситуациях. Решить одну из важнейших социально-педагогических задач – воспитать у ребёнка-дошкольника правильное поведение в различных жизненных ситуациях – помогает работа по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.

В условиях скоростного движения транспорта по улицам и дорогам наблюдается большое количество несчастных случаев с детьми. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Предоставленные сами себе, дети, особенно младшего возраста, мало считают с реальными опасностями на дороге, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможность возникновения



опасности в быстроменяющейся обстановке и она переоценивают свои возможности, считая себя быстрыми и ловкими. Поэтому обеспечение безопасности движения становится всё более важной задачей дошкольной образовательной организации, осуществить которую поможет заблаговременная и правильная подготовка детей к усвоению элементарных основ правил дорожного движения.

Особое значение в работе педагогов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма имеет воспитательно-образовательный процесс, направленный на расширение знаний, формирование умений и навыков безопасного поведения у детей на улицах, дорогах, в транспорте. Оптимальной формой обучения детей в данном направлении является непосредственно-образовательная деятельность, дидактические и подвижные игры, целевые прогулки и экскурсии, праздники и развлечения. В целях равномерного распределения программного материала по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, педагоги детского сада разработали перспективные планы работы по обучению детей ПДД. Материал подобран с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, имеет нарастающую степень трудности. Воспитатели знакомят детей с правилами дорожного движения, усложняя программные требования от занятия к занятию, от группы к группе. Педагоги постоянно ставят перед детьми новые задачи, требующие от них проявления самостоятельности, активности мышления, умения применять знания на практике. Для повышения эффективности работы, обучение прочно связывается со всеми видами деятельности (с развитием речи, математикой, изобразительной деятельностью, физической культурой, музыкальным воспитанием и др.). Закрепление правил дорожного движения осуществляется при рассматривании картин и плакатов, чтении художественной литературы, во время сюжетно-ролевых игр и пр.

Обучение правилам дорожного движения коллектив нашего детского сада рассматривает как составную часть общей воспитательно-образовательной работы в ДОО, поэтому знакомство с правилами дорожного движения, с сигналами светофора начинаем с 1 младшей группы. В течение пяти лет наши воспитанники:

- приобретают знания об улице, дороге, перекрёстке, элементарных правилах передвижения по ним;
- овладевают представлениями об окружающем пространстве и учатся ориентироваться в нём;
- знакомятся с видами транспорта, их особенностями, работой водителя;
- знакомятся с работой светофора и милиционера регулировщика;
- усваивают правила поведения во дворе, при переходе улицы, на остановке, в транспорте;
- знакомятся с дорожными знаками;
- подходят к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения.

С 2008 года МБДОУ является ресурсным центром по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма по городу Рассказово. В рамках работы по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» мы сотрудничаем с ОГИБДД МОМВД России «Рассказовский». Ежегодно составляем план совместной работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, проведение которой позволяет повысить уровень знаний педагогов, детей, родителей по правилам дорожного движения.

### ***Планируемые результаты реализации парциальной программы***

Возможные достижения ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

#### ***Третий год жизни:***

- ✓ Ребёнок имеет представление о машинах, составных частях машин.
- ✓ Знает зелёный и красный сигналы светофора.
- ✓ Различает дорогу для транспорта и для пешеходов.
- ✓ Имеет представление о правилах поведения на улице и дороге.

#### ***Четвёртый год жизни:***

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения на улице.
- ✓ Знает части улицы, виды транспорта, сигналы светофора, дорожные знаки (знаки сервиса, информационно-указательный знак «Пешеходный переход»).
- ✓ Знает правила поведения во дворе, на тротуаре, при переходе проезжей части, на остановке, в транспорте.
- ✓ Знает, как зовут его родителей, название улицы, на которой он живёт.

#### ***Пятый год жизни***

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения на улице.
- ✓ Имеет знания об улице и её составных частях, об основных видах наземного транспорта, его назначении. Знаком с тем, что машины ездят по проезжей части улицы, рядом, навстречу.
- ✓ Знаком с сигналами поворота у грузовых машин, автобусов.
- ✓ Знает знаки сервиса «Телефон», «АЗС», «Мойка автомобилей»; предписывающие знаки «Движение прямо», «Движение направо», «Движение налево», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»; запрещающие знаки «Движение пешеходов запрещено», «Велосипедное движение запрещено».
- ✓ Умеет вести себя на остановке и в транспорте, во дворе; при переходе улицы.
- ✓ Знаком с работой светофора, милиционера-регулирущика.
- ✓ Умеет оценивать направление движения транспорта согласно подаваемым сигналам, определять скорость движения транспорта (счёт до 5).

#### ***Шестой год жизни***

- ✓ Знает о работе светофора и основных правилах уличного движения.
- ✓ Знает правила перехода улицы.
- ✓ Знает различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный). Умеет определять нахождение транспорта на проезжей части (посередине проезжей части и на противоположной стороне проезжей части). Умеет определять скорость движения машин по отношению к стоящей и движущейся машине.
- ✓ Выполняет правила поведения при ходьбе по тротуару и правила поведения в транспорте.
- ✓ Знает дорожные знаки «Круговое движение», «Место отдыха», «Пункт технического обслуживания»; повторить знакомые дорожные знаки.
- ✓ Знаком с правилами езды на велосипеде.
- ✓ Имеет представление о работе милиционера-регулирущика, знаком со значением его жестов.

#### ***Седьмой год жизни***

- ✓ Имеет знания об улице, её основных частях, о видах транспортного движения, о правилах перехода улицы.

- ✓ Знаком с различными видами перекрёстков, с различными видами светофоров, транспорта.
- ✓ Знает и выполняет правила поведения во дворе, на остановке, в транспорте.
- ✓ Знает виды дорожных знаков, их форму, цвет. Умеет классифицировать известные ему знаки на информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса.
- ✓ Имеет представление о работе милиционера-регулирущика и его сигналах.
- ✓ Знает правила поведения при езде на велосипеде.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов***

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение знаний ребёнка о правилах дорожного движения и умения действовать в различных ситуациях на улице и дороге. Она позволяет выявлять динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения парциальной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

#### Методика выявления знаний детей о правилах дорожного движения:

##### ***Третий год жизни:***

<i>№ n/n</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Инструкция к проведению</i>
1	Выявить представления детей о машинах, составных частях машин	Игрушечные машины	Покажи грузовую (легковую) машину. Покажи у машины кузов, кабину, колёса, дверцу
2	Выявить знания детей о зелёном и красном сигналах светофора	Макет светофора	Покажи зелёный (красный) сигнал светофора
3	Выявить умение детей различать дорогу для транспорта и для пешеходов	Макет улицы, маленькие машинки, человечки	Покажи где едут машины, где идут пешеходы
4	Выявить представление детей о правилах поведения на улице и дороге	Макет улицы, знак «Пешеходный переход», матрёшка	Где ты играешь во дворе? Как ты переходишь дорогу? Переведи матрёшку через дорогу

##### ***Четвёртый год жизни:***

<i>№ n/n</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Инструкция к проведению</i>
1	Выявить знания детей по культуре поведения во дворе	Картинки: дети, играющие в песочнице и на проезжей части улицы	Покажи на картинках детей, которые правильно выбрали безопасное место для игры
2	Выявить знания детей по культуре поведения при ходьбе по тротуару	Макет улицы (дома, деревья, кусты, проезжая часть, пешеходный переход, тротуар); знак «Пешеходный переход», фигурки людей	Поставь куклу на ту часть улицы, по которой нужно ходить
3	Выявить знания детей по культуре поведения при	Макет улицы (дома, деревья, кусты, проезжая часть,	Покажи безопасный переход проезжей части,

	переходе проезжей части	пешеходный переход, тротуар); знак «Пешеходный переход», фигурки людей; трафарет светофора без сигналов, сигналы (кружки красного, жёлтого, зелёного, синего, чёрного цветов)	собери светофор
4	Выявить знания детей по культуре поведения на автобусной остановке	Картинка: взрослые и дети, стоящие на остановке автобуса	Кто из детей на картинке правильно ведёт себя на остановке?
5	Выявить знания детей по культуре поведения в транспорте	Картинка: ребёнок, стоящий на сиденье автобуса	Можно ли вставить ногами на сиденье, громко разговаривать?
6	Выявить знания о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания»	Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания»	Покажи дорожный знак, указывающий на место перехода проезжей части улицы (выделить форму, цвет, что на нём изображено); знак, который указывает на то, что рядом доктор; пункт питания
7	Выявить у ребёнка сведения о родителях		Как зовут маму, папу?
8	Выявить у детей сведения о домашнем адресе		Где ты живёшь?

### *Пятый год жизни:*

<i>№ п/п</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Инструкция к проведению</i>
1	Выявить знания детей по культуре поведения во дворе	Картинки: дети, спускающиеся с горы прямо на проезжую часть улицы	Покажи, кто из детей правильно выбрал место для катания с горки на санках?
2	Выявить знания детей по культуре поведения при ходьбе по тротуару	Картинка: ребёнок, перелезающий через ограждения проезжей части	Правильно ли поступает ребёнок?
3	Выявить знания детей по культуре поведения при переходе проезжей части	Макет улицы (дома, деревья, кусты, проезжая часть с «зеброй»)	Переведи правильно куклу на другую сторону улицы
4	Выявить знания детей по культуре поведения на автобусной остановке	Макет остановки общественного транспорта: скамейка, навес	Покажи, где ты будешь ждать автобус
5	Выявить знания детей по культуре поведения в транспорте	Картинка: дети-«нарушители» стоят на сиденье автобуса, один высунул голову в окно, другой висит на поручне	Правильно ли поступают дети?
6	Выявить знания детей по культуре поведения при езде на велосипеде	Картинки: дети, катающиеся на велосипеде во дворе и на проезжей части улицы	Где можно кататься на велосипеде?

7	Выявить знания о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Движение пешеходов запрещено»	Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Движение пешеходов запрещено» целые и по частям	Игра «Собери знак приёмом наложения»
8	Выявить знания детей о родителях		Как зовут маму, папу (фамилия, имя, отчество)?
9	Выявить знания детей о домашнем адресе		Я хочу прийти к тебе в гости, скажи, на какой улице ты живёшь (номер дома, номер квартиры)?

### *Шестой год жизни:*

<i>№ п/п</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Инструкция к проведению</i>
1	Выявить знания детей по культуре поведения во дворе	«Живая» картинка (с прорезями)	Покажи безопасное место для игры
2	Выявить знания детей по культуре поведения при ходьбе по тротуару	Постройка из строительного материала: часть улицы с тротуаром, проезжая часть со знаком «Пешеходный переход», светофор	Расставь пешеходов по тротуару (справа по направлению движения)
3	Выявить знания детей по культуре поведения при переходе проезжей части	Картинки вариантов перехода через проезжую часть	Как ты будешь переходить через проезжую часть по пешеходному переходу; по светофору; в отсутствие светофора?
4	Выявить знания детей по культуре поведения на автобусной остановке	Картинка: дети на остановке, стоящие у края тротуара	Расскажи, как безопасно ожидать транспорт на остановке
5	Выявить знания детей по культуре поведения в транспорте	Картинка: пассажиры в транспорте (взрослые и дети)	Назови примерных пассажиров (взрослых и детей)
6	Выявить знания детей по культуре поведения при езде на велосипеде	Картинки: дети, катающиеся на велосипеде во дворе и на проезжей части улицы	Покажи на картинке ребёнка, правильно выбравшего место для катания на велосипеде. Объясни, почему?
7	Выявить знания о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Движение пешеходов запрещено»	Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»	Собери знак, покажи отгадку

	запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»	целые, разрезанные на части, загадки	
8	Выявить знания детей о родителях		Я хочу познакомиться с твоими родителями, как зовут маму, папу (фамилия, имя, отчество)?
9	Выявить знания детей о домашнем адресе		В каком районе города ты живёшь? Как я могу найти твой дом?
10	Выявить знания детей об экстренных службах «01», «02», «03»		Куда ты обратишься, если увидишь, что: - бабушке стало плохо; - загорание; - в твою квартиру стучит незнакомый человек?

### *Седьмой год жизни:*

<i>№ n/n</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>	<i>Инструкция к проведению</i>
1	Выявить знания детей по культуре поведения во дворе	Картинки: опасные и безопасные места для игры во дворе Два конверта красного и зелёного цветов	Назови место, где ты играешь с песком, машиной, катаешься на санках, ходишь на лыжах Разложи картинки по двум конвертам, в красный конверт – изображение опасных мест для игр детей, в зелёный конверт – безопасных мест для игр детей
2	Выявить знания детей по культуре поведения при ходьбе по тротуару		Перечисли правила, которые должен соблюдать пешеход
3	Выявить знания детей по культуре поведения при переходе проезжей части	Стрелки по направлениям движения, знаки «Пешеходный переход», игрушка-регулирующий с разными положениями правой руки, светофор, макет четырёхстороннего перекрёстка	Разложи стрелки, как ты будешь смотреть по сторонам при переходе улицы. Расставь знаки по порядку для перехода проезжей части. Работает светофор (транспортный и пешеходный), когда и на какой сигнал ты будешь переходить? Не перекрёстке работает регулировщик, переведи безопасно для жизни матрёшку через улицу.
4	Выявить знания детей по культуре поведения на автобусной остановке		Должны ли родители держать тебя за руку в ожидании транспорта на остановке? Кто кому должен уступить место на скамейке в ожидании транспорта на остановке?
5	Выявить знания детей по культуре поведения в транспорте		Перечисли правила поведения в транспорте

	Выявить знания детей по культуре поведения при езде на велосипеде		Расскажи, где можно ездить на велосипеде
6	Выявить знания о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Дети», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Дети», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» (целые, разрезанные на части)	Выполни задания: Отгадай загадки. Собери знаки, которые связаны с движением железнодорожного транспорта. Разложи знаки, на которых изображены люди, и расскажи о них (информируют, предупреждают, запрещают)
7	Выявить у ребёнка сведения о родителях		Педагог просит ребёнка рассказать о родителях
8	Выявить у детей сведения о домашнем адресе		Как мне найти твой дом? На каком транспорте доехать? В каком микрорайоне ты живёшь?
9	Выявить знания детей об экстренных службах «01», «02», «03»		Знаешь ли ты, что такое МЧС? В каком случае туда обращаться? Как туда позвонить?

### III. Содержательный раздел

#### *Задачи воспитания и развития детей*

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО, по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

#### *Третий год жизни:*

1. Знакомить детей с машинами, составными частями машин.
2. Знакомить детей с зелёным и красным сигналами светофора.
3. Учить детей различать дорогу для транспорта и для пешеходов.
4. Знакомить детей с правилами поведения на улице и дороге.

#### *Четвёртый год жизни:*

1. Знакомить детей с составными частями улицы (проезжая часть, тротуар, дома, деревья, цветы, кусты).
2. Знакомить детей с транспортом (грузовой, легковой, пассажирский), его частями (двигатель, колёса, кузов, кабина).
3. Учить детей ориентироваться в пространстве: вперёд – назад – сзади, налево – направо, слева – справа.

4. Знакомить детей с правилами поведения во дворе. Учить говорить родителям, куда они идут играть.
5. Учить детей правильно вести себя в общественном транспорте: входить в заднюю дверь, проходить вперёд, не стоять возле дверей, разговаривать спокойно, выходить в переднюю дверь.
6. Учить детей соблюдать правила перехода улицы – не появляться неожиданно на проезжей части: остановиться у дороги, прислушаться к шуму машин; переходить дорогу только на зелёный сигнал светофора за руку со взрослым.
7. Знакомить детей со светофором.
8. Знакомить детей с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания».
9. Учить детей запоминать сведения о родителях, свой домашний адрес.

***Пятый год жизни:***

1. Задачи воспитания и развития детей:
2. Закреплять знания детей об улице и её составных частях.
3. Закреплять знания детей об основных видах наземного транспорта, его назначении. Знакомить с тем, что машины ездят по проезжей части улицы, рядом, навстречу. Познакомить с сигналами поворота у грузовых машин, автобусов.
4. Познакомить со знаками сервиса «Телефон», «АЗС», «Мойка автомобилей»; предписывающими дорожными знаками «Движение прямо», «Движение направо», «Движение налево», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»; запрещающими дорожными знаками «Движение пешеходов запрещено», «Велосипедное движение запрещено».
5. Продолжать учить детей правилам поведения на остановке и в транспорте, во дворе; при переходе улицы.
6. Закреплять знания детей о работе светофора.
7. Познакомить детей с работой милиционера-регулирующего.
8. Учить оценивать направление движения транспорта согласно подаваемым сигналам. Учить определять скорость движения транспорта (счёт до 5).

***Шестой год жизни:***

1. Закреплять знания детей о работе светофора и основных правилах уличного движения.
2. Закреплять знание правил перехода улицы.
3. Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный). Учить определять нахождение транспорта на проезжей части (посередине проезжей части и на противоположной стороне проезжей части). Учить определять скорость движения машин по отношению к стоящей и движущейся машине.
4. Учить детей правилам поведения при ходьбе по тротуару, поведения в транспорте.
5. Познакомить с новыми дорожными знаками «Круговое движение», «Место отдыха», «Пункт технического обслуживания»; повторить знакомые дорожные знаки.
6. Познакомить детей с правилами езды на велосипеде.
7. Продолжать знакомить детей с работой милиционера-регулирующего, со значением его жестов.



### ***Седьмой год жизни:***

1. Закреплять знания детей об улице, её основных частях, о видах транспортного движения, о правилах перехода улицы.
2. Познакомить детей с различными видами перекрёстков, с различными видами светофоров.
3. Уточнить и упорядочить знания детей о транспорте.
4. Продолжать знакомить детей с правилами поведения во дворе, на остановке, в транспорте.
5. закреплять знания детей о видах дорожных знаков, уточнить их форму, цвет. Учить классифицировать известные им знаки на информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса.
6. Расширять знания детей о работе милиционера-регулирующего и его сигналах.
7. Учить правилам поведения при езде на велосипеде.

### **Ориентация ребёнка в образовательной области:**

#### ***О чём узнают дети:***

#### ***Третий год жизни:***

Дети знакомятся с машинами (грузовой, легковой транспорт), частями машины (колёса, кузов, кабина). Знакомятся с сигналами светофора (красный – стой, зелёный – иди). Знакомятся с составными частями улицы (проезжая часть – где движутся машины, тротуар – где идут пешеходы). Узнают правила поведения на улице и дороге (гулять во дворе, не убежать от родителей; переходить улицу только со взрослым, держа его за руку).

#### ***Четвёртый год жизни:***

Дети знакомятся с составными частями улицы (проезжая часть – где движутся машины, тротуар – где идут пешеходы, дома – высокие и низкие, деревья, цветы, кусты). Учатся соблюдать правила перехода улицы – не появляться неожиданно на проезжей части: остановиться у дороги, прислушаться к шуму машин; переходить дорогу только на зелёный сигнал светофора за руку со взрослым. Запоминают сведения о родителях (как зовут), свой домашний адрес (название улицы, на которой живут).

Знакомятся с транспортом (грузовой, легковой, пассажирский), его частями (двигатель, колёса, кузов, кабина).

Узнают правила поведения во дворе (говорить родителям, куда они идут играть; определять безопасное место для игр; знать, откуда может появиться машина). Учатся правильно вести себя на остановке (не выбегать на дорогу), в общественном транспорте (входить в заднюю дверь, проходить вперёд, не стоять возле дверей, разговаривать спокойно, выходить в переднюю дверь).

Знакомятся с сигналами светофора (красный – стой, жёлтый – жди, зелёный – иди); с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Остановка автобуса», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания». Учатся ориентироваться в пространстве: двигаться вперёд – назад, повернуть налево – направо.

#### ***Пятый год жизни:***

Дети закрепляют знания об улице и её составных частях; о работе светофора. Знакомятся с основными видами наземного транспорта, его назначением. Знакомятся с тем, что машины ездят по проезжей части улицы, рядом, навстречу. Знакомятся с сигналами поворота у грузовых машин, автобусов (где они находятся и как они работают).

Узнают новые правила поведения на остановке (не перебегать дорогу впереди и за транспортом, не спешить при посадке в транспорт и выходе из него), и в транспорте (заранее готовиться к выходу, спросить у впереди стоящих пассажиров, выходят ли они, попросить у пассажиров разрешения пройти к выходу). Получают новые знания о правилах перехода улицы: прислушаться к шуму транспорта, уметь видеть опасность; переходить проезжую часть по прямой линии; посмотрев налево, дойти до середины дороги, посмотреть направо, продолжить движение; переходить дорогу по пешеходному переходу.

Знакомятся с дорожными знаками «Телефон», «АЗС», «Мойка автомобилей», «Движение прямо», «Движение направо», «Движение налево», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»; повторяют знак «Пункт первой медицинской помощи». Знакомятся с работой милиционера-регулирующего. Учатся оценивать направление движения транспорта согласно подаваемым сигналам; определять скорость движения транспорта (счёт до 5).

Знакомятся с правилами поведения во дворе. Учатся определять предметы, ограничивающие видимость проезжей части двора (зелёные насаждения, люди, машины, снег и т.д.).

#### ***Шестой год жизни:***

Дети знакомятся с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный). Учатся определять нахождение транспорта на проезжей части (посередине проезжей части и на противоположной стороне проезжей части). Учатся определять скорость движения машин по отношению к стоящей и движущейся машине (счёт до 10).

Закрепляют знание правил перехода улицы: не переходить улицу спереди и сзади стоящих машин и не появляться внезапно из-за стоящей машины, переходя с зонтиком или с коляской, учатся не закрывать ими видимость проезжей части.

Узнают правила поведения при ходьбе по тротуару – не бежать, идти спокойно, рядом со взрослым, на узком месте пропустить идущего навстречу взрослому; играя с коляской, не выезжать на проезжую часть улицы, не оставлять коляску на проезжей части двора, катать её по правой стороне тротуара; идя с друзьями, не шалить, не разговаривать, не забывать об опасности.

Узнают новые правила поведения в транспорте: уступать место взрослому, не высовываться в окно, не ходить по салону, самостоятельно после взрослого выходить из транспорта.

Знакомятся с новыми дорожными знаками «Круговое движение», «Место отдыха», «Пункт технического обслуживания», «Велосипедное движение запрещено».

Знакомятся с правилами езды на велосипеде: кататься только во дворе, придерживаясь правой стороны дворового проезда.

#### ***Седьмой год жизни:***

Знакомятся с новыми видами перекрёстков, светофоров. У детей расширяются знания о многообразии транспортных средств, позволяющих передвигаться по земле, по воде, по воздуху. Дети учатся узнавать, называть и группировать транспорт по назначению (пассажирский, грузовой), месту передвижения (наземный, водный, воздушный). Учатся определять скорость движения транспорта по отношению к зданиям, деревьям, машинам, людям.

Знакомятся с новыми правилами поведения во дворе: не играть в снежки, футбол и другие игры на тротуаре и проезжей части двора, играть только в

специально отведённом месте. Продолжают знакомиться с правилами поведения на остановке (уступить место на скамейке старшим; выйдя из транспорта, найти пешеходный переход) и в транспорте (помочь сесть пожилым людям, уступить место девочке; стоять в транспорте устойчиво – поставить ноги слегка врозь, держась за поручень; заранее подготовиться к выходу, спросить, кто выходит).

Учатся классифицировать известные им знаки на информационно-указательные, запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса.

Узнают, что за городом переходить проезжую часть можно только там, где она хорошо просматривается в обе стороны, строго по прямой линии. У детей расширяются знания о работе милиционера-регулировщика и его сигналах.

Учатся правилам поведения при езде на велосипеде: ездить за пределами двора только там, где есть велосипедная дорожка, подавать сигналы поворота рукой.

### Ориентация опыта освоения содержания:

*Что осваивают дети:*

#### ***Третий год жизни:***

Воспитатель создаёт условия для накопления детьми раннего дошкольного возраста представлений о безопасном поведении на улице и дороге: привлекает малышей к рассматриванию иллюстраций и плакатов, макета улицы. Поддерживает проявление интереса детей к правилам дорожного движения через непосредственно образовательную деятельность; проведение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр; чтение художественной литературы. Способствует развитию познавательного интереса детей в ходе рисования, конструирования из строителя, аппликации.

#### ***Четвёртый год жизни:***

Воспитатель создаёт условия для активного накопления младшими дошкольниками представлений о безопасном поведении: привлекает дошкольников к рассматриванию картин, плакатов, иллюстраций, дорожных знаков. Организует целевые прогулки по улице, к перекрёстку, к остановке автобуса, в медицинский кабинет. Поддерживает проявление интереса детей к правилам дорожного движения через непосредственно образовательную деятельность; проведение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр; чтение художественной литературы. Педагог способствует развитию познавательного интереса детей в ходе рисования, конструирования из строителя, аппликации.

Организует участие детей в праздниках и развлечениях по дорожному движению. Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность.

#### ***Пятый год жизни:***

Воспитатель создаёт условия для активного накопления детьми среднего дошкольного возраста представлений о безопасном поведении: привлекает дошкольников к рассматриванию картин, плакатов, иллюстраций, дорожных знаков. Организует целевые прогулки и экскурсии по улице, к перекрёстку, к остановке автобуса, в медицинский кабинет. Поддерживает проявление интереса детей к правилам дорожного движения через непосредственно образовательную деятельность; проведение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр; чтение художественной литературы. Педагог способствует развитию познавательного интереса детей в ходе рисования, конструирования из строителя, аппликации.

Организует участие детей в праздниках и развлечениях по дорожному движению. Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность.

***Шестой год жизни:***

Воспитатель создаёт условия для активного накопления детьми старшего дошкольного возраста представлений о безопасном поведении: привлекает дошкольников к рассматриванию картин, плакатов, иллюстраций, дорожных знаков. Организует целевые прогулки и экскурсии по улице, к перекрёстку, к остановке автобуса, в медицинский кабинет. Поддерживает проявление интереса детей к правилам дорожного движения через непосредственно образовательную деятельность; проведение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр; чтение художественной литературы. Педагог способствует развитию познавательного интереса детей в ходе рисования, конструирования из строителя, аппликации.

Организует участие детей в праздниках и развлечениях по дорожному движению. Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность.

***Седьмой год жизни:***

Воспитатель создаёт условия для активного накопления детьми старшего дошкольного возраста представлений о безопасном поведении: привлекает дошкольников к рассматриванию картин, плакатов, иллюстраций, дорожных знаков. Организует целевые прогулки и экскурсии по улице, к перекрёстку, к остановке автобуса, в медицинский кабинет. Поддерживает проявление интереса детей к правилам дорожного движения через непосредственно образовательную деятельность; проведение дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр; чтение художественной литературы. Педагог способствует развитию познавательного интереса детей в ходе рисования, конструирования из строителя, аппликации.

Организует участие детей в праздниках и развлечениях по дорожному движению. Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность.

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы***

Педагоги могут использовать различные формы реализации парциальной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в ходе режимных моментов, совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе совместной деятельности с семьями воспитанников:

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьёй</i>
1. Непосредственно образовательная деятельность 2. Игры 3. Прогулка 4. Совместная деятельность воспитателя с	1. Непосредственно образовательная деятельность 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Беседы 4. Чтение художественной литературы 5. Решение ситуационных	1. Во всех видах самостоятельной деятельности	1. Совместные мероприятия с родителями 2. Консультативные встречи 3. Беседы

детьми	задач 6. Викторины, вечера досуга 7. Проектная деятельность 8. Встречи с сотрудниками ГИБДД		
--------	--	--	--

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Культурные практики ребёнка формируются в ходе взаимодействия с взрослыми – педагогами, сотрудниками ГИБДД, родителями воспитанников.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Особое место занимают игры. При организации игры педагоги стремятся к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогают «погрузиться» в игровую ситуацию и решить возникшие вопросы самостоятельно.

В познавательной деятельности педагоги создают ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка и побуждающие активно применять свои знания и умения; из года в год ставят перед детьми всё более сложные задачи. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся***

Родители (законные представители) воспитанников включены в образовательный процесс МБДОУ как участники образовательных отношений.

### **Формы взаимодействия с семьёй**

<i>Формы работы</i>	<i>Виды работы</i>
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ оформление информационных стендов;</li> <li>✓ организация выставок детского творчества;</li> <li>✓ приглашение родителей на детские концерты и праздники;</li> <li>✓ создание памяток</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ лекции, семинары, семинары-практикумы;</li> <li>✓ создание библиотеки</li> </ul>
<b>Совместная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ праздники, досуги, развлечения;</li> <li>✓ викторины, конкурсы;</li> <li>✓ выставки совместного творчества;</li> <li>✓ совместные прогулки, экскурсии.</li> </ul>
Индивидуальная работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ консультации, беседы, рекомендации</li> </ul>

## ***Направления и задачи коррекционно-развивающей работы***

Деятельность развивающей направленности, ориентированная на одарённых детей:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Деятельность педагога-психолога</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>	<i>Взаимодействие с педагогами</i>
Развивающая работа	Составление индивидуальных планов работы с одарёнными детьми	Консультирование родителей, проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций и т.д.	Осуществление поддержки по индивидуальному плану работы

Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Деятельность педагога-психолога</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>	<i>Взаимодействие с педагогами</i>
Развивающая работа	Составление индивидуальных планов коррекционной работы	Консультирование родителей, проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций и т.д.	Осуществление поддержки по индивидуальному плану работы

## **IV. Организационный раздел**

### ***Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы:***

Успешная реализация парциальной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребёнка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*.

6. *Участие семьи* в образовательном и воспитательном процессе.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие их профессиональных компетентностей.

### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

В образовательной организации созданы необходимые условия для организации и проведения образовательного процесса: имеется автоплощадка, кабинет по дорожному движению, уголки по дорожному движению во всех группах, которые включают:

- макеты дороги с атрибутами;
- плакаты с дорожными знаками и правилами дорожного движения;
- альбомы с загадками, стихами, пословицами и поговорками по ПДД;

- настольно-печатные игры;
- дидактические игры;
- атрибуты к сюжетно-ролевой игре;
- пособия для подвижных игр;
- детскую художественную литературу;
- детские работы по данной теме.

***Материально-техническое обеспечение парциальной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Для обучения детей правилам дорожного движения в МБДОУ создана материальная база:

1. Автоплощадка.
2. Кабинет по дорожному движению.
3. Уголки по дорожному движению во всех группах.
4. Макет улицы (в кабинете по дорожному движению и в каждой возрастной группе).
5. Знаки дорожного движения (напольные, нагрудные, демонстрационные, разрезные).
6. Макет светофора.
7. 4 электрофицированных модели светофора (2018 год);
8. Велосипеды.
9. Детский костюм милиционера-регулирующего, фуражка, жезл, свисток.
10. 5 детских жилета со световозвращающими элементами (2016 г.).
11. 10 игровых жилетов-накидок (2018 г.).
12. Напольная модель четырёхстороннего перекрёстка (2018 г.).
13. Сенсорный модуль «Основы безопасности дорожного движения» (2018 г.).
14. Стенды (информационные наглядные панели; 2018 г.).
15. Настольно-печатные игры: «Лото "Дорога"», «Дорожные знаки», «Стойте! Идите!», «Большая прогулка», «Форсаж», «Говорящие знаки», обучающие пазлы «Транспорт».
16. Диапозитивы: «Правила дорожного движения в цифрах», «Дорожные знаки» (1-2, 3-4 части).
17. Диафильмы: «Колобок в городе», «Я тоже умею кататься на велосипеде».
18. Видеоматериалы:
  - «Урок дорожной безопасности» с методическим пособием для проведения занятий с детьми 4-6, 7-10 лет;
  - мультфильмы;
  - информационные фильмы для родителей.
19. Обучающий планшет «Азбука безопасности на дороге», обучающий плакат «Берегись автомобиля».
20. Стенды для размещения информации по ПДД для родителей.
21. Методическая литература.
22. Детская художественная литература.

*Наглядные пособия для воспитателей:*

Плакаты по дорожному движению, альбомы «Школа светофорных наук», «Палочка-выручалочка», «Дорожные знаки»; наглядно-дидактические пособия «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация»; картины из серии

«Правила дорожного движения» («Улица города», «Жёлтый сигнал светофора», «Красный сигнал светофора», «Зелёный сигнал светофора», «Перекрёсток», «Опасный поворот», «Мы переходим улицу», «Мы на даче», «У железнодорожного переезда», «Пройди правильно по улицам», «Детская площадка», «Дорожные знаки»).

*Практический материал для воспитателей:*

Конспекты занятий и игр для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста; альбомы стихов и загадок о транспорте и дорожном движении.

*Практический материал для родителей:*

1. Консультации, памятки, советы.

#### **4.4. Примерный перечень литературных, анимационных произведений для реализации парциальной программы**

##### Примерный перечень литературных произведений

*Методическая литература:*

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. Для детей старшего дошкольного возраста: Альбом. – М.: Издательство АСТ – ЛТД, 1997.

2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство АСТ – ЛТД, 1997.

4. Безопасность детей на дороге – забота каждого. методические рекомендации по организации в образовательных учреждениях работы с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма / Сост. Разина И.Ф. – Тамбов, издательство ТОИПКРО, 2009.

5. Добрякова В.А., Борисова Н.В., Панина Т.А., Уклонская С.А. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.

6. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования. / Под общ. ред. В.Н. Кирьянова. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.

7. Извекова Н. Штаб «Светофор». – М.: «Молодая гвардия», 1990.

8. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий/авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2007.

9. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 1973.

10. Медведева А.Ф., Федотова А.Н., Полякова Л.Б. Методические рекомендации по обучению правилам дорожного движения детей дошкольного возраста. – Тамбов, 1993.

11. Методические рекомендации: формирование у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.

12. Перегудова Т.М., Мурзина Л.А. Новые подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения из опыта работы



муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3. – Рассказово, 2006.

13. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.н. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

14. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие/Под общ. ред. В.Н. Кирьянова. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.

15. Разина И.Ф., Рыбкина Н.В. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в образовательном учреждении: Методические рекомендации. Тамбов, 2008.

16. Рыбкин В.В., Разина И.Ф. Сборник нормативно-информационных материалов и методических рекомендаций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в образовательном учреждении. – Тамбов, 2012

17. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979.

18. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

19. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

20. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

21. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

22. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

23. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

24. Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

25. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

26. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

27. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

28. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

29. Типовая программа по обучению родителей методам изучения правил дорожного движения и формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения. – Тамбов, 2007.

30. Усачёв А.А. Этикет. Правила дорожного движения и уважения. – М.: «ОЛМА – ПРЕСС Экслибрис», 2003.

31. Усачев А.А., Березин А.И. Школа безопасности: Учебник для 1 класса начальной школы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности». – М.: «Фирма «Издательство АСТ», 1998.

32. Формирование и функционирование системы обучения безопасному поведению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Методические рекомендации: для органов управления образованием и образовательных учреждений. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.

33. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.

#### *Детская литература:*

1. А. Беляев. О чём рассказала дорога. – Издательство «Малыш», 1974.
2. А. Спиридонов. Что умеет трактор? – Издательство «Малыш», 1978.
3. Азбука пешехода для дошкольников и детей начального школьного возраста. – Москва, 2007.
4. Азбука пешехода. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и педагогов начальной школы. – Москва, 2007.
5. Васюкова Н.Е., Колобова О.П. Пираты на большой дороге. – Издательский дом «Карапуз», 2006.
6. Дорохов А.А. Зелёный... Жёлтый... Красный! – М.: «Детская литература», 1975.
7. Н. Носов. Автомобиль. – Издательство «Детская литература», 1986.
8. Н.А. Мигунова. Светофор. – Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.
9. Н.П. Сапотницкая. Правила маленького пешехода. – Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.
10. Н.П. Сапотницкая. Транспорт. – Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.
11. П. Ивнев. Как «разговаривает» улица? – Горький. Волго-Вятское книжное издательство, 1976.
12. Правила дорожного движения для детей. – Москва: «Стрекоза», 2014.
13. Путешествие на зелёный свет. Пособие по правилам дорожной безопасности для младшего школьного возраста. – Кострома.
14. С. Михалков. Моя улица. – М.: «Детская литература», 1974.
15. С. Прокофьева, Г. Сапгир. Мой друг светофор. – М., 1980.

#### Примерный перечень анимационных произведений

##### *Диапозитивы:*

1. «Правила дорожного движения в цифрах».
2. «Дорожные знаки» (1-2, 3-4 части).

##### *Диафильмы:*

1. «Колобок в городе».
2. «Я тоже умею кататься на велосипеде».

##### *Видеоматериалы:*

1. «Урок дорожной безопасности» с методическим пособием для проведения занятий с детьми 4-6, 7-10 лет.
2. Мультфильмы.
3. Информационные фильмы для родителей.

### ***Кадровые условия реализации парциальной программы***

Реализация парциальной программы обеспечивается педагогическими работниками, прошедшими курсы повышения квалификации по проблеме формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении.

### ***Примерный режим и распорядок дня***

Режим и распорядок дня в ДОО устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений и предусматривает проведение один раз в неделю во второй половине дня занятие кружка по обучению детей всех возрастных групп правилам дорожного движения.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2-х до 3-х лет - не более 10 минут;
- для детей от 3-х до 4-х лет - не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут;
- для детей от 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

### ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО***

Ежегодно воспитанники ДОО принимают участие в тематических акциях:

- «Внимание, дети!» (август – сентябрь);
- неделя безопасности дорожного движения (сентябрь);
- «Осенние каникулы» (октябрь – ноябрь);
- «Зимние каникулы» (декабрь - январь);
- «Весенние каникулы» (март - апрель);
- месячник безопасности дорожного движения (апрель);
- «Внимание, дети!» (май – июнь);
- «Летние каникулы» (июнь – август).

В течение года с детьми проводятся:

- беседы и занятия по познавательной деятельности, связанные с обучением ПДД;
- экскурсии и целевые прогулки по правилам дорожного движения;
- дидактические, сюжетно-ролевые, настольные и подвижные игры на закрепление правил дорожного движения;
- чтение художественной литературы по ПДД;
- рассматривание плакатов и картин;
- выполнение работ по конструированию и изобразительной деятельности;
- просмотр обучающих мультфильмов по тематике безопасного поведения на дорогах «Азбука безопасности на дороге» из серии «Уроки тётушки Совы», «Братья пилоты» из серии «Безопасность дорожного движения».

**Примерная парциальная образовательная программа  
«Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом»  
для части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Оглавление

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Стр.</i>
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	331
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел</b>	332
2.1.	Пояснительная записка	332
2.2.	Планируемые результаты реализации парциальной программы	334
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	334
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	336
3.1.	Задачи воспитания и развития детей	336
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	338
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	339
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	339
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	339
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	339
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	340
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы	340
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	340
4.3.	Материально-техническое обеспечение парциальной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	341
4.4.	Примерный перечень литературных, анимационных произведений для реализации парциальной программы	341
4.5.	Кадровые условия реализации парциальной программы	341
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в группах	342
4.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО	342

**I. Общие положения**

Примерная парциальная образовательная программа «Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа определяет объём и содержание знаний по краеведению (знакомству с родным городом), осваиваемых обучающимися в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и планируемые результаты освоения парциальной программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Реализация парциальной образовательной программы, направленной на ознакомление детей дошкольного возраста с малой родиной – родным городом, предполагает её интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с Муниципальным бюджетным учреждением «Краеведческий музей города Рассказово», осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

## **II. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения парциальной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### ***Пояснительная записка***

Программа построена в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Целью программы является воспитание у детей дошкольного возраста интереса и любви к родному городу.

#### Задачи:

- расширение представлений детей о родном городе (история возникновения, символика, природа, достопримечательности, промышленность, знаменитые люди);
- формирование понятий «Родина», «малая родина»;
- формирование чувства любви к своему городу, родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к истории, традициям;
- обогащение словарного запаса детей новыми понятиями и историческими данными о городе;
- привитие интереса к краеведению;
- формирование у детей основ личности будущего гражданина.

#### Основные принципы к формированию программы:

- формирование познавательных интересов ребёнка в ходе знакомства с родным городом;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй, сотрудниками краеведческого музея города Рассказово.

Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

Известно, что именно дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить его любить край, где он родился и вырос, природу, которая его

окружает, людей, живущих рядом. Уже в дошкольном возрасте ребёнок должен знать, в каком городе он живёт, чем он интересен, какова его история и достопримечательности. Коллективом МБДОУ создана собственная система работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом.

Созданная система работы направлена на:

- подготовку педагогического коллектива и родителей воспитанников ДОО к работе по воспитанию у детей интереса и любви к родному городу;
- организацию педагогического процесса по краеведческому образованию детей на основе тематического планирования;
- воспитание детей с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где они выросли, Родине;
- формирование личностного отношения всех участников проекта к фактам, событиям, явлениям в жизни города.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в МБДОУ Уголка русской избы, а также уголка краеведения в каждой возрастной группе, в котором ребёнку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать фотографии и иллюстрации, играть, используя макеты.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной деятельности. Поэтому данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- участие детей в экскурсиях и целевых прогулках по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например, «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке ДОО: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к памятникам воинам, погибших во время военных действий, украшение города к праздникам;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой является создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, субботники по уборке города и прочее.

*Возрастной состав групп:*

- старшие группы – дети в возрасте от 5 до 6 лет;
- подготовительные к школе группы – дети в возрасте от 6 до 7 лет.

### ***Планируемые результаты реализации парциальной программы***

Возможные достижения ребёнка на этапе завершения освоения парциальной программы:

#### ***Шестой год жизни***

- ✓ У ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе.
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребёнок обращает внимание на эстетическую среду города.
- ✓ С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.
- ✓ Ребёнок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- ✓ Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

#### ***Седьмой год жизни***

- ✓ Ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- ✓ Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, зданиям.
- ✓ С удовольствием включается в проектную деятельность, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- ✓ Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- ✓ Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов***

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение знаний ребёнка о родном городе. Она позволяет выявлять динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения парциальной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Вопросы мониторинга освоения детьми знаний об улицах родного города,  
об участии рассказовцев в Великой Отечественной войне,  
о людях, прославивших наш город, о природе родного города

*Вопросы мониторинга освоения детьми знаний об улицах родного города:*

1. Как называется наш город?
2. Назови улицу, на которой ты живёшь.
3. Как называется улица, на которой расположен наш детский сад?
4. Какие названия улиц нашего города ты знаешь?
5. Как улицы получили своё название?
6. В честь каких писателей названы улицы в нашем городе?
7. В честь каких композиторов названы улицы в нашем городе?
8. Есть ли в городе улицы, названные в честь рассказовцев? Назови их. Чем они прославили наш город?
9. Как получила своё название улица Лесная?
10. Как называется центральная улица нашего города?
11. Почему улица Гагарина называлась раньше Базарной?
12. Есть ли в нашем городе краеведческий музей? На какой улице он располагается?
13. Кто поддерживает чистоту на улицах нашего города?
14. Как можно сделать наш город красивым? Что для этого можете сделать вы?

*Вопросы мониторинга освоения детьми знаний об участии рассказовцев в Великой Отечественной войне:*

1. Когда празднуется День Победы?
2. С кем воевал наш народ в годы Великой отечественной войны?
3. Какие военные профессии вы знаете?
4. Какую боевую технику вы знаете?
5. Участвовали ли рассказовцы в Великой Отечественной войне?
6. Были ли среди рассказовцев герои Советского Союза?
7. Назовите 2-3 фамилии рассказовцев – Героев Советского Союза.
8. Чем награждают Героев войны?
9. Есть ли в нашем городе памятники погибшим воинам? Какие? Где?
10. В честь кого из рассказовцев – героев Великой Отечественной войны названы улицы нашего города?
11. Как женщины, дети и старики помогали фронту в годы войны?
12. Помнят ли живущие сегодня о людях, отдавших жизнь за Родину в годы войны?
13. Как мы можем отблагодарить героев тыла и фронта, живущих в нашем городе?

*Вопросы мониторинга освоения детьми знаний о людях, прославивших наш город:*

1. Были ли в нашем городе знаменитые люди?
2. Чем они прославили наш город?
3. Чьими именами названы улицы нашего города?
4. Кто из рассказовцев получил звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны?
5. Какие видные учёные жили и работали в нашем городе?

*Вопросы мониторинга освоения детьми знаний о природе родного города:*

1. Какие природные зоны есть в нашем городе?
2. Назови животных леса.
3. Назови деревья, которые можно встретить в нашем городе.
4. Назови птиц, живущих в нашей местности.
5. Назови растения, произрастающие на территории нашего города.



6. Какие животные, деревья, растения вошли в Красную книгу Тамбовской области?
7. Как люди заботятся о животных?
8. Как горожане заботятся о птицах?
9. Как взрослые проявляют заботу о деревьях и растениях?

### **III. Содержательный раздел**

#### ***Задачи воспитания и развития детей:***

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО, по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом.

#### ***Шестой год жизни:***

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Познакомить детей с названиями улиц города Рассказово. Дать знания о том, как улицы получили своё название. Познакомить с историей некоторых центральных улиц города.
3. Дать детям знания о боевом подвиге рассказовцев в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.
4. Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его.
5. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на неё.
6. Развивать бережное отношение к родному городу. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
7. Прививать детям интерес к дальнейшему знакомству с историей своего города.

#### ***Седьмой год жизни:***

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Продолжать знакомить детей с историей возникновения названий улиц города Рассказово. Дать знания о том, что улицы города названы по сторонам света, в честь известных русских писателей и композиторов, в честь людей, прославивших Рассказово и т.д.
3. Познакомить с историей становления промышленности в городе.
4. Расширять представления детей о боевом и трудовом подвиге рассказовцев в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с тружениками тыла, живущими в городе Рассказово.
5. Продолжать знакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Дать знания о видных учёных рассказовского края. Воспитывать в детях чувство гордости за свой город, к людям, прославившим его.
6. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на неё.
7. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
8. Формировать у детей представления о символике родного города – его гербе.
9. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, формировать бережное отношение.

10. Прививать детям интерес к дальнейшему знакомству с историей своего города.

Ориентация ребёнка в образовательной области:

*О чём узнают дети:*

***Шестой год жизни:***

У родного города есть название, оно рассказывает о человеке – основателе города. В городе много улиц, их названия рассказывают о природе города, знаменитых людях. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, природа.

Малая родина хранит память о знаменитых горожанах – защитниках Отечества, учёных, врачах, океанологах.

В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

***Седьмой год жизни:***

У родного города есть название, оно рассказывает о человеке – основателе города. Названия улиц рассказывают о знаменитых людях, событиях, природе города. В городе есть памятники – они напоминают о подвиге рассказовцев в годы войны. Город гордится своими известными защитниками Отечества, учёных, врачах, океанологах.

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, природа.

В городе трудятся родители. В городе строят новые дома, прокладывают дороги. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Ориентация опыта освоения содержания:

*Что осваивают дети:*

***Шестой год жизни:***

Воспитатель привлекает дошкольников к рассматриванию фотографий, иллюстративного материала, отображающих сооружения архитектуры и скульптуры, промышленных объектов, а также природы города.

Педагог поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает дошкольникам сюжетные истории об истории получения названий улиц, о жизни города, об архитектурных сооружениях, о знаменитых земляках.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Педагог вовлекает детей в экскурсии и целевые прогулки по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Организует поездки в краеведческий музей города.

Воспитатель способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда.

Организует участие детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и практической вовлечённости детей в события городской жизни: сделать открытки для ветеранов, принять участие в городском празднике Масленицы, Дне города; в субботниках по уборке города.

***Седьмой год жизни:***

Воспитатель создаёт условия для рассматривания фотографий, иллюстративного материала, отображающих торговые и промышленные сооружения, архитектуру жилых домов, скульптуры, природу города.

Педагог поддерживает проявление интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывает детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях, о знаменитых земляках. Знакомит детей с историями, легендами, связанными с прошлым родного города, названиями улиц, природных памятников.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, воспитатель стимулирует проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Педагог организует экскурсии и целевые прогулки по родному городу, поездки в краеведческий музей города. Развивает проявление инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждает задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Воспитатель способствует развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда).

Педагог стимулирует детей к созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, изображения природы, зданий, знаменитых земляков).

Организует участие детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействует эмоциональной и практической вовлечённости детей в события городской жизни: сделать открытки для ветеранов, принять участие в городском празднике Масленицы, Дне города; в субботниках по уборке города.

### ***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы***

Педагоги могут использовать различные формы реализации парциальной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в ходе режимных моментов, совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе совместной деятельности с семьями воспитанников:

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьёй</i>
1. Непосредственно образовательная деятельность. 2. Прогулка. 3. Совместная деятельность воспитателя с детьми.	1. Непосредственно образовательная деятельность. 2. Сюжетно-ролевые, дидактические игры. 3. Беседы с использованием наглядного материала. 4. Чтение художественной литературы. 5. Просмотр видеофильмов. 6. Целевые прогулки и экскурсии. 7. Проектная деятельность.	1. Рассматривание фотографий, альбомов, открыток, иллюстраций о родном городе. 2. Дидактические игры. 3. Изобразительная деятельность.	1. Совместные мероприятия с родителями (НОД, праздники). 2. Экскурсии в краеведческий музей, Асеевский дворец. 3. Участие в жизни родного города: в его традициях, праздниках вместе с детьми.

	8. Трудовая деятельность. 9. Изобразительная деятельность. 10. Праздники. 11. Встречи с сотрудниками краеведческого музея города Рассказово.		4. Консультативные встречи.
--	---	--	-----------------------------

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Культурные практики ребёнка формируются в ходе взаимодействия со взрослыми – педагогами, родителями (законными представителями) воспитанников, сотрудниками краеведческого музея города Рассказово.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициативность и самостоятельность поддерживаются педагогом в процессе организации трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности (рассматривание фотографий, альбомов, открыток, иллюстраций о родном городе; экологические акции, труд в природе; изготовление подарков ветеранам и знаменитым людям города; беседы детей с родителями о своей семье и т.д.).

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся***

Родители (законные представители) воспитанников включены в образовательный процесс МБДОУ как участники образовательных отношений.

### **Формы взаимодействия с семьёй**

<i>Формы работы</i>	<i>Виды работы</i>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ оформление информационных стендов;</li> <li>✓ организация выставок детского творчества;</li> <li>✓ приглашение родителей на детские концерты и праздники;</li> <li>✓ создание памяток.</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>✓ создание библиотеки</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ праздники;</li> <li>✓ викторины, конкурсы;</li> <li>✓ выставки совместного творчества;</li> <li>✓ совместные прогулки, экскурсии;</li> <li>✓ непосредственно образовательная деятельность с детьми;</li> <li>✓ участие в жизни родного города: в его традициях, праздниках вместе с детьми.</li> </ul>
Индивидуальная работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ консультации, беседы, рекомендации.</li> </ul>

### ***Направления и задачи коррекционно-развивающей работы***

#### **Деятельность развивающей направленности, ориентированная на одарённых детей**

<i>Виды деятельности</i>	<i>Деятельность педагога-психолога</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>	<i>Взаимодействие с педагогами</i>
Развивающая	Составление	Консультирование родителей,	Осуществление

работа	индивидуальных планов работы с одарёнными детьми	проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций и т.д.	поддержки по индивидуальному плану работы
--------	--	--	---

#### Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей

<i>Виды деятельности</i>	<i>Деятельность педагога-психолога</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>	<i>Взаимодействие с педагогами</i>
Развивающая работа	Составление индивидуальных планов коррекционной работы	Консультирование родителей, проведение семинаров, групповых и индивидуальных консультаций и т.д.	Осуществление поддержки по индивидуальному плану работы

#### **IV. Организационный раздел**

##### ***Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы:***

Успешная реализация парциальной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребёнка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*.

6. *Участие семьи* в образовательном и воспитательном процессе.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие их профессиональных компетентностей.

##### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

Для знакомства детей с малой родиной – родным городом - в детском саду создана материальная база:

- Уголок русской избы.
- Фотовернисаж «Настоящее и прошлое города Рассказово».
- Патриотические уголки во всех возрастных группах, которые включают:
  - муниципальную и областную символику;
  - альбомы, посвящённые достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей;
  - тематические папки с фотографиями родного города;
  - набор открыток «Прогулка из прошлого в настоящее... Рассказово»;
  - диски «Рассказово: окно в прошлое» (4 части), выпущенные телекомпанией «ТВ-Рассказово»;
  - художественную литературу о городах Рассказово, Тамбов.

## ***Материально-техническое обеспечение парциальной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

Для знакомства детей с родным городом в детском саду создана материальная база:

1. Уголок русской избы.
2. Патриотические уголки во всех возрастных группах.  
*Блок «Родной город» включает:*
  - Карта города.
  - Муниципальная и областная символика.
  - Тематические папки с открытками и фотографиями родного города.
  - Альбомы, посвящённые достопримечательностям города и его знаменитым жителям, городской флоре и фауне, транспорту, архитектуре, профессиям жителей.
  - Материалы об истории возникновения города.
  - Художественная литература о Рассказово, Тамбове.
  - Детские работы.
3. Диски «Рассказово: окно в прошлое».
4. Подборка статей из газеты «Трудовая новь» по краеведению.
5. Фотоальбомы «Моя родина – Рассказово», «Рассказово – ритмы времени».
6. Набор открыток «Прогулка из прошлого в настоящее... Рассказово».
7. Художественная литература.
8. Педагогические проекты «Природа города Рассказово», «Улицы города Рассказово», «Боевой и трудовой подвиг рассказовцев в годы войны», «Знаменитые люди города Рассказово».
9. Перспективные планы работы по краеведению с детьми в возрасте от 5 до 6 и от 6 до 7 лет; конспекты к ним.

### ***4.4. Примерный перечень литературных, анимационных произведений для реализации парциальной программы***

#### Примерный перечень литературных произведений:

- 1) И.И. Дубасов. Очерки из истории тамбовского края. – Тамбов, 1993.
- 2) Тамбов на карте генеральной... Литературно-художественные и публицистические произведения. – Воронеж, 1986.
- 3) В.И. Михайлов. Художники Тамбовского края. – Ленинград, 1976.
- 4) Волшебные места, где я живу душою... Сборник статей газет областного издательства. Серия «Усадьбы Тамбовщины». – Тамбов, 2013.
- 5) Храни, Тамбовщина, веру православную. Сборник статей газет областного издательства. Серия «Православная Тамбовщины». – Тамбов, 2013.

#### Примерный перечень анимационных произведений:

##### *Видеоматериалы:*

- 1) Диски «Рассказово: окно в прошлое» (4 части), выпущенные телекомпанией «ТВ-Рассказово».

### ***Кадровые условия реализации парциальной программы***

Реализация парциальной программы обеспечивается педагогическими работниками ДОО. В образовательной деятельности участвуют сотрудники Муниципального бюджетного учреждения «Краеведческий музей города Рассказово».

### **Примерный режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня в ДОО устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений и предусматривает проведение один раз в неделю занятия по краеведению в старших и подготовительных к школе группах.

Образовательная деятельность осуществляется в течение учебного года – с сентября по май.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО**

В дошкольной образовательной организации ежегодно утверждается план совместной работы по краеведению с Муниципальным бюджетным учреждением «Краеведческий музей города Рассказово», согласно которому с детьми старшего дошкольного возраста проводятся следующие мероприятия:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Срок выполнения</i>
1	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Хлеб – всему голова», приуроченное к Международному дню хлеба (подготовительные к школе группы)	16 октября
2	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Предметы домашнего обихода крестьян» (старшие группы)	октябрь
3	Просмотр видеозаписи мероприятия с работником краеведческого музея «Народный костюм Тамбовской губернии» (подготовительные к школе группы)	ноябрь
4	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Традиционная народная кукла» (старшие группы)	ноябрь
5	Экскурсия в краеведческий музей: «Животные и птицы Рассказовского края» (старшие группы)	декабрь
6	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «История новогодней ёлочки» (старшие группы)	декабрь
7	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Пасха красная» (подготовительные к школе группы)	апрель
8	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие в подготовительной группе «О войне и о победе, о солдатах и бойцах. Георгиевская ленточка» (подготовительные к школе группы)	май
9	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Символы города Рассказово», приуроченное ко Дню города Рассказово	июнь

Согласно рабочей программе воспитания в целях гражданско-правового и патриотического воспитания дети и их родители (законные представители) участвуют в следующих мероприятиях, организуемых в городе:

- «Рассказовская мозаика» (3 суббота сентября).
- День дружбы народов Тамбовской области (3 воскресенье сентября).
- «День города» (11 июня).

**Примерная парциальная образовательная программа  
«Экономика для дошкольника»  
для части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Оглавление

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	343
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел</b>	344
2.1.	Пояснительная записка	344
2.2.	Планируемые результаты реализации парциальной программы	345
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	347
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	348
3.1.	Задачи воспитания и развития детей	348
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальной программы	349
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	350
3.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	350
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	351
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	351
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	351
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы	351
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	352
4.3.	Материально-техническое обеспечение парциальной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	352
4.4.	Примерный перечень литературных, анимационных произведений для реализации парциальной программы	354
4.5.	Кадровые условия реализации парциальной программы	354
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в группах	355
4.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО	355

### I. Общие положения

Примерная парциальная образовательная программа «Экономика для дошкольника» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Программа определяет объём и содержание знаний по экономическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, осваиваемых обучающимися в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и планируемые результаты освоения парциальной программы.



В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

Реализация парциальной образовательной программы, направленной на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, предполагает её интеграцию в едином образовательном процессе, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

## **II. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения парциальной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### ***Пояснительная записка***

Программа построена в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Целью программы является формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- познакомить детей с экономическими понятиями «труд», «продукт труда», «орудия труда», «потребность»; сформировать представления о роли труда в обществе;
- познакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота», внешнем виде современных денег, их назначении, покупательной силе;
- дать представление о доходах и расходах;
- познакомить детей с понятиями «энергосбережение», «экономия воды и тепла», «экономия природных ресурсов»;
- дать первоначальные знания о банке, бартере, рекламе;
- формировать у детей полезные финансовые привычки;
- воспитывать экономность, бережливость, умение разумно тратить деньги.

#### Основные принципы к формированию программы:

- формирование познавательных интересов ребёнка к изучению мира экономики и финансов;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй.

Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

*Направленность программы:* социально-педагогическая.

*Уровень освоения программы:* ознакомительный (краткосрочный).

*Адресат программы:* программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет.

*Состав группы:* разновозрастной, постоянный.

*Условия набора учащихся:* для обучения принимаются все желающие.

*Количество учащихся:* 10-25 детей.

*Объём и срок освоения программы:* 2 года.

*Количество часов обучения:* 36 часов в год.

*Форма обучения:* очная.

*Форма организации деятельности учащихся на занятии:* групповая.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

*Форма занятий:* практическая.

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 1 академический час в неделю.

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с её основными компонентами. Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Развивающая познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в подготовительной к школе группе является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в развивающих играх. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы. Реализация программы формирует финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста, приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Основная форма обучения – игра. Также значительное место отводится сказке. Использование поведенческого репертуара сказочных героев позволяет детям познать экономическую картину мира в ситуации, адекватного возрасту общения, а педагогу – творчески строить процесс экономического воспитания, опираясь на имеющийся опыт детей.

Практика показывает, что чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше у них могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Формирование у дошкольников полезных привычек в сфере финансов поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

### ***Планируемые результаты реализации парциальной программы***

Возможные достижения ребёнка на этапе завершения освоения парциальной программы:

#### ***Шестой год жизни***

*Результаты обучения (предметные результаты):*

- у детей будут сформированы первичные представления о труде и лени, о продукте труда, о деятельности людей и их профессиях;
- дети познакомятся с понятиями «товар», «услуга»; будут иметь представления о разнице между товаром и услугой;
- дети получают знания о возникновении денег, их внешнем виде, назначении, процессе обмена; о том, что можно и что нельзя купить за деньги; о наличных и безналичных деньгах;
- дети научатся разменивать деньги;
- получают представление о рекламе, её истории и видах, научатся правильно воспринимать рекламу;
- получают первоначальные знания о доходах и расходах семьи, потребностях человека;
- будут иметь понятие об энергосбережении.

*Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):*

- будет развит интерес к изучению мира экономики;
- будет развита познавательная активность;
- будут развиты творчество и изобретательность, речь, мышление, память, воображение;
- будет развита готовность к сотрудничеству, навыки работы в коллективе.

*Результаты воспитывающей деятельности:*

- будет воспитано уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;
- будет воспитано стремление к трудовой деятельности, желание оказывать помощь взрослым;
- будут воспитаны бережливость, экономность, честность и щедрость.

### ***Седьмой год жизни***

*Результаты обучения (предметные результаты):*

- дети познакомятся с экономическими понятиями «труд», «продукт труда», «орудия труда» «потребность»; у детей сформируются первичные представления о труде, как основной деятельности человека, о роли труда в обществе, о разнообразных формах реализации продуктов труда;
- расширится кругозор детей о различных профессиях;
- дети получают представление о деньгах (бумажных и металлических), их внешнем виде, научатся понимать назначение денег, их необходимость в жизни человека;
- дети получают представление о разных видах цен, о производстве денежных знаков;
- дети познакомятся с бартером как операции обмена товарами;
- расширятся представления детей о доходах и расходах (обязательных и необязательных), потребностях человека;
- дети научатся понимать, что человек не может иметь всё, что хочет;
- у детей будет сформировано представление о необходимости экономии природных ресурсов (света, воды, тепла);
- дети получают первоначальные знания о банке, деятельности банковского работника, валюте – деньгами других стран;

получат представление о назначении рекламы и её видах, с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве.

*Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):*

- будет развит познавательный интерес к изучению мира экономики и финансов;
- будет развито умение самостоятельно оценивать качество товара;
- будут развиты внимание, память, речь, мышление, творческое воображение, любознательность.

*Результаты воспитывающей деятельности:*

- у детей будет воспитано уважение к своему и чужому труду, добросовестное отношение к посильному труду;
- будет воспитано бережное отношение к предметам;
- будут воспитаны экономность, бережливость, умение разумно тратить деньги;
- будут воспитаны ответственность, уважительное отношение к дарам природы.

### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов***

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение экономических знаний ребёнка. Она позволяет выявлять динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения парциальной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Основным методом диагностики усвоения программы является беседа с детьми.

### ***Диагностическая карта 1 год обучения:***

<i>Иметь представление</i>														
<i>Труд и продукты труда (товар)</i>					<i>Деньги и цена (стоимость)</i>				<i>Реклама</i>		<i>Полезные экономические навыки и привычки в быту</i>			
<i>Труд, результаты труда</i>	<i>Профессии взрослых</i>	<i>Товары и услуги</i>	<i>Качество товара</i>	<i>Цена товара</i>	<i>Деньги</i>	<i>Размен денег</i>	<i>Бартер</i>	<i>Профессии, связанные с деньгами</i>	<i>Виды, значение рекламы</i>	<i>Рекламные агенты</i>	<i>Составляющие семейного бюджета</i>	<i>Доход и расход семьи</i>	<i>Экономия денег</i>	<i>Экономное отношение к теплу, воде, свету</i>

## 2 год обучения:

<i>Иметь представление</i>													<i>Уметь</i>							
<i>Труд и продукты труда (товар)</i>					<i>Деньги и цена (стоимость)</i>					<i>Реклама</i>			<i>Полезные экономические навыки и привычки в быту</i>							
Труд как источник дохода	Профессии взрослых	Товар, качество товара	Цена товара	Ограниченность ресурсов	Экспорт и импорт	Российские деньги	Валюта	Бартер	Банк, банковская карта	Профессии банковских служащих	Реклама	Профессии людей рекламного агентства	Семейный бюджет	Доходы и расходы семьи	Распределение бюджета	Экономия денег	Экономное отношение к теплу, воде, свету	Делать покупку	Правильно воспринимать рекламу	Составлять рекламу

### III. Содержательный раздел

#### ***Задачи воспитания и развития детей:***

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО, по ознакомлению детей с миром финансов.

#### ***Шестой год жизни:***

##### *Образовательные:*

- сформировать у детей первичные представления о труде и лени, о продукте труда, о деятельности людей и их профессиях;
- познакомить с понятиями «товар», «услуга»; дать знания о разнице между товаром и услугой;
- дать знания о возникновении денег, их внешнем виде, назначении, процессе обмена; о том, что можно и что нельзя купить за деньги;
- дать детям представление о наличных и безналичных деньгах;
- познакомить детей с процессом размена денег;
- дать детям представление о рекламе, её истории и видах, учить правильно воспринимать рекламу;
- дать детям первоначальные знания о доходах и расходах семьи, потребностях человека;
- дать объяснение понятию энергосбережения.

##### *Развивающие:*

- развивать у детей интерес к изучению мира экономики;
- развивать познавательную активность;
- развивать творчество и изобретательность;
- развивать речь, мышление, память, воображение;
- развивать готовность к сотрудничеству, навыки работы в коллективе.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;

- воспитывать у детей стремление к трудовой деятельности, желание оказывать помощь взрослым;
- воспитывать интерес к рекламному делу;
- воспитывать бережливость, экономность, честность и щедрость;
- учить экономно использовать природные ресурсы.

***Седьмой год жизни:***

***Образовательные:***

- познакомить детей с экономическими понятиями «труд», «продукт труда», «орудия труда» «потребность»; формировать у детей первичные представления о труде, как основной деятельности человека, о роли труда в обществе, о разнообразных формах реализации продуктов труда;
- закрепить знания детей о различных профессиях;
- познакомить детей понятиями «деньги», «монета», «банкнота», закрепить знания детей о внешнем виде современных денег, что деньги бывают бумажные и металлические, научить детей понимать назначение денег, их необходимость в жизни человека, подвести детей к элементарному пониманию покупательной силы денежных знаков;
- дать детям представление о разных видах цен, о производстве денежных знаков;
- познакомить детей с понятием «бартер» как операции обмена товарами, деньгах как средстве обмена товарами между людьми;
- уточнить представления детей о доходах и расходах (обязательных и необязательных), закрепить понятие «потребности человека», подвести к пониманию того, что человек не может иметь всё, что хочет;
- познакомить детей с понятиями «энергосбережение», «экономия воды и тепла», формировать представление об экономии природных ресурсов;
- дать детям первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдаёт деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг), формировать представление о содержании и деятельности банковского работника, познакомить с валютой – деньгами других стран;
- дать детям представление о назначении рекламы и её видах, познакомить детей с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве.

***Развивающие:***

- развивать познавательный интерес к изучению мира экономики и финансов;
- развивать умение самостоятельно оценивать качество товара;
- развивать внимание, память, речь, мышление, творческое воображение, любознательность.

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей уважение к своему и чужому труду, добросовестное отношение к посильному труду;
- воспитывать бережное отношение к предметам;
- воспитывать экономность, бережливость, умение разумно тратить деньги;
- воспитывать ответственность, уважительное отношение к дарам природы.

***Вариативные формы, способы, методы и средства реализации  
парциальной программы***

Педагоги могут использовать различные формы реализации парциальной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в ходе режимных моментов, совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе совместной деятельности с семьями воспитанников:

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьёй</i>
1. Непосредственно образовательная деятельность. 2. Прогулка. 3. Совместная деятельность воспитателя с детьми.	1. Непосредственно образовательная деятельность. 2. Сюжетно-ролевые, дидактические игры. 3. Беседы с использованием наглядного материала. 4. Чтение художественной литературы (стихотворений, пословиц, поговорок, загадок). 5. Просмотр видеофильмов. 6. Целевые прогулки и экскурсии. 7. Проектная деятельность. 8. Трудовая деятельность. 9. Изобразительно-художественная деятельность (изготовление денег, ценников и т.д.). 10. Решение проблемных ситуаций. 11. Использование сказочных историй. 12. Эксперименты с деньгами. 13. Придумывание рекламы	1. Сюжетно-ролевые игры. 2. Дидактические игры. 3. Разыгрывание сказок.	1. Совместные мероприятия с родителями (НОД, праздники). 2. Рассказы родителей об их профессиях. 3. Экскурсии в места, где можно купить товар (магазин, рынок, ярмарка, базар, киоск). 4. Самостоятельные покупки товара детьми. 5. Участие детей в планировании семейного бюджета.

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Культурные практики ребёнка формируются в ходе взаимодействия со взрослыми – педагогами, родителями (законными представителями) воспитанников, сотрудниками почты, магазина и т.п. мест, где можно купить товар.

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициативность и самостоятельность поддерживаются педагогом в процессе организации игровой, трудовой, художественно-изобразительной деятельности (рассматривание фотографий, альбомов, открыток, иллюстраций о труде взрослых; сюжетно-ролевые и дидактические игры, разыгрывание сказок; изготовление денег, ценников, товара; беседы детей с родителями о профессиях, семейном бюджете и т.д.).

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Родители (законные представители) воспитанников включены в образовательный процесс МБДОУ как участники образовательных отношений.

#### Формы взаимодействия с семьёй

<i>Формы работы</i>	<i>Виды работы</i>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ оформление информационных стендов;</li> <li>✓ создание памяток.</li> </ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальные и групповые консультации.</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ непосредственно образовательная деятельность с детьми;</li> <li>✓ праздники;</li> <li>✓ совместные прогулки и экскурсии в места, где можно купить товар (магазин, рынок, ярмарка, базар, киоск).</li> </ul>
Индивидуальная работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ консультации, беседы, рекомендации.</li> </ul>

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

#### Деятельность развивающей направленности, ориентированная на одарённых детей

<i>Виды деятельности</i>	<i>Деятельность педагога-психолога</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>	<i>Взаимодействие с педагогами</i>
Развивающая работа	Составление индивидуальных планов работы с одарёнными детьми	Проведение групповых и индивидуальных консультаций.	Осуществление поддержки по индивидуальному плану работы

#### Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей

<i>Виды деятельности</i>	<i>Деятельность педагога-психолога</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>	<i>Взаимодействие с педагогами</i>
Развивающая работа	Составление индивидуальных планов коррекционной работы	Консультирование родителей.	Осуществление поддержки по индивидуальному плану работы

## **IV. Организационный раздел**

### **Психолого-педагогические условия реализации парциальной программы:**

Успешная реализация парциальной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребёнка.



4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности.
5. *Участие семьи* в образовательном процессе.
6. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие их профессиональных компетентностей.

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

Для экономического воспитания дошкольников во всех возрастных группах создан Уголок экономических знаний, который содержит:

- материал для организации сюжетно-ролевых игр по теме;
- настольные игры по теме;
- дидактические игры по теме.

Имеются методические материалы:

- подборка проблемных ситуаций;
- картотека игр по теме;
- картотека детской художественной литературы по теме;
- подборка сказочных историй по теме;
- подборка пословиц и поговорок по теме;
- подборка детской художественной литературы по теме;
- консультации, памятки и инструкции для родителей по теме.

#### ***Материально-техническое обеспечение парциальной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

*Материально-техническое обеспечение:*

- Кабинет (групповая комната), отвечающий санитарно-эпидемиологическим правилам СанПиН.
- Оборудование, необходимое для работы:
  - доска, столы, стулья;
  - проектор, ноутбук;
  - магнитная доска.

*Методические материалы и средства обучения:*

- Дидактический материал:
  - презентации «Профессии прошлого», «В гостях у сказок», «Экспонаты Музея денег»;
  - дидактические игры «Кто кем работает?», «Обмен», «Что можно купить за деньги», «Хочу и надо», «Бартер», «Доход семьи», «Экономь и береги»;
  - разрезные картинки (мебель, игрушки, продукты, обувь);
  - карточки к заданию «Соедини линией каждый персонаж с той купюрой, которая «живёт» в его стране»;
  - фотографии родителей детей на рабочих местах;
  - фотографии детей, занятых разными видами деятельности;
  - таблицы «Товары», «Услуги»;
  - «ленты времени»;
  - карточки-схемы доходов и расходов семьи;
  - атрибуты для игр «Магазин», «Супермаркет», «Покупка», «Кафе», «Рекламное агентство»;

- ценники, игровые деньги, пластиковые карты;
- сберегательная книжка;
- монеты и купюры российских денег;
- таблички со схематическим изображением купюр и монет;
- карточки-раскраски с предметами, которые можно купить и которые не покупаются;
- разрезанная картинка сторублёвой купюры формата А 4;
- кошельки, сумка-кошелёк;
- фото Древнего Вавилона, торговой лавки, вывесок;
- газеты, журналы с рекламными объявлениями;
- батарейка, лампочка, светодиодная лампа;
- стакан, литровая банка, ведро;
- схема потребностей;
- схемы бережного отношения к воде, теплу, электроэнергии;
- «Цветик-семицветик» из цветного картона.

- Иллюстрации:

- иллюстрации с изображением людей различных профессий, предметами, помогающими им в работе;
- иллюстрации с изображением рекламного агентства и его сотрудников за работой;
- иллюстрация ковра-самолёта;
- иллюстрации с изготовлением купюр и монет на монетном дворе;
- иллюстрации разных стран (Франция, Германия, Венгрия, Мексика, Япония, Украина);
- иллюстрации валюты разных стран;
- иллюстрации (вода, одежда, еда, жильё);
- иллюстрации с изображениями коровы и молочных продуктов;
- иллюстрации с героями сказок «Муха-цокотуха», «Золотой ключик», «Кот в сапогах», «Золотая Антилопа»;
- иллюстрации по теме: «Электроприборы», «Берегите электроэнергию».

- Атрибуты кукольного театра:

- маски петушка и 2 мышат;
- костюмы героев сказки «Колобок»;
- костюм царя;
- кукольные театры «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

- Игрушки:

- мяч;
- кукла;
- матрёшки;
- кукла Барби;
- мягкие игрушки;
- ворона;
- копилка;
- волшебная палочка, «Чудесный мешочек»;
- сундучок, самовар, горшочек, скалка.

- Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- альбомные листы бумаги;
- ватман в виде здания;
- фломастеры, цветные карандаши;

- гуашь, кисти, баночки с водой;
- губка;
- цветная бумага, ножницы, клей-карандаш;
- пластилин, дощечки, стеки;
- ракушки и камни;
- конструктор Лего;
- математические наборы;
- вкладыши Монтессори;
- заготовки вылепленной детьми посуды.

#### **4.4. Примерный перечень литературных, анимационных произведений для реализации парциальной программы**

##### Примерный перечень литературных произведений:

- 1) Энциклопедия.
- 2) К.И. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха».
- 3) С.В. Михалков «Как старик корову продавал».
- 4) В.В. Маяковский «Кем быть?».
- 5) А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
- 6) Ш. Перро «Красная Шапочка».
- 7) Братья Гримм «Бременские музыканты».
- 8) Сказки «Как Сорока Мишкин мёд хвалила», «Бизнес Крокодила Гены».
- 9) Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».
- 10) Мексиканская сказка «Вежливый кролик».
- 11) Японская сказка «Бедные богатые».
- 12) Украинская сказка «Лисичка и Журавль»;

##### Примерный перечень анимационных произведений

###### *Мультфильмы:*

- 1) «Уроки тётушки Совы» («Что такое деньги», «Цена и ценные вещи», «Семейный бюджет», «Карманные деньги», «Умение экономить», «Работа и зарплата», «Потребности и возможности», «Об экономике», «О банке», «Кредиты и депозиты», «Я вырасту богатым»).
- 2) «Весёлая всемирная история денег».
- 3) «Волшебный магазин».
- 4) «Все профессии нужны, все профессии важны...».
- 5) «Золотая антилопа».
- 6) «Как старик корову продавал».
- 7) «Кот в сапогах».
- 8) «Муха-Цокотуха».
- 9) «Приключения Буратино».

###### *Видео уроки:*

- 1) «От ракушек до монет».
- 2) «Откуда в семье могут взяться деньги».

#### **Кадровые условия реализации парциальной программы**

Реализация парциальной программы обеспечивается педагогическими работниками ДОО, прошедшими курсы повышения квалификации по проблеме обучения финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях.

#### **Примерный режим и распорядок дня**

Режим и распорядок дня в ДОО устанавливаются с учётом требований

СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений и предусматривает проведение один раз в неделю занятия по экономике в старших и подготовительных к школе группах.

Образовательная деятельность осуществляется в течение учебного года – с сентября по май.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 5-ти до 6-ти лет - не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО***

В рамках продуктивной формы аттестации в группах проводятся:

***1 год обучения:***

- Развлечение «Два мышонка в мире финансов».

***2 год обучения:***

- Кукольный театр «Золотой ключик, или Приключения Буратино».