

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Солнышко»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

Рабочая программа
по реализации образовательных областей:
социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие
для возрастной группы от 2 до 3 лет

*Форма организованной
образовательной деятельности:* образовательные ситуации.
Формы организации детей: групповая, подгрупповая.

Составители программы:
Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель;
Стребкова В.В., инструктор по физической культуре;
Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

1. Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
10. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

16. Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы к формированию рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младшего, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

4. Характеристика особенностей развития детей в возрасте от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши ещё не способны постоянно контролировать свои движения.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объём лёгких ребёнка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребёнок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчётливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идёт быстрое освоение грамматических норм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трём годам ребёнок начинает успешно использовать простые и распространённые предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, и

сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребёнка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

5. Планируемые результаты реализации рабочей программы

К трём годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о городе, в котором живёт;
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие направлено на освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включение дошкольников в систему социальных отношений.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и

сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие направлено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное. Создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире. Знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу,

шофёр водит машину, доктор лечит). Развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус). Привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие направлено на развитие речи детей раннего дошкольного возраста, а также на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

1) Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь. Формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.

4) Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

Рисование.

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,

вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать у детей умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает у детей интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать

повороты кистей рук и так далее). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни и гармоничное физическое развитие.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 11,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с неё произвольным способом.

Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лёжа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; помахать крылышками, как птичка; походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

8. Режим дня воспитанников

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время</i> |
|---|--------------|
| <i>Холодный период года</i> | |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные услуги | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.30-17.30 |
| <i>Тёплый период года</i> | |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.00-17.30 |

9. Формы и методы оздоровления детей

| № | <i>Формы и методы</i> | <i>Содержание</i> |
|----|-----------------------------------|---|
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | 1. Щадящий режим (адаптационный период) 2. Гибкий режим 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы |
| 2 | Физические упражнения | 1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Подвижные и динамичные игры 4. Спортивные игры 5. Гимнастика пробуждения |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | 1. Умывание 2. Мытье рук 3. Игры с водой |
| 4 | Свето-воздушные ванны | 1. Проветривание помещений (в том числе сквозное) 2. Прогулки на свежем воздухе 3. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха |
| 5 | Активный отдых | 1. Развлечения, праздники 2. Игры-забавы 3. Дни здоровья |
| 6 | Арома- и фитотерапия | 1. Ароматизация помещений 2. Чесочно-луковая ионизация воздуха |
| 7 | Диетотерапия | 1. Рациональное питание 2. Индивидуальное меню |
| 8 | Свето- и цветотерапия | 1. Обеспечение светового режима 2. Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса |
| 9 | Музтерапия | 1. Музыкальное сопровождение режимных моментов 2. Музыкальное оформление фона занятий 3. Музыкально-театральная деятельность 4. Хоровое пение |
| 10 | Аутотренинг и психогимнастика | 1. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы 2. Игры и тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний 3. Коррекция поведения 4. Релаксация |
| 11 | Спецзакаливание | 1. Интенсивное воздушное закаливание 2. Обширное умывание холодной водой 3. Дыхательная гимнастика |
| 12 | Пропаганда ЗОЖ | 1. Занятия по ОБД |

10. Система работы по сохранению и укреплению здоровья детей

| № n/n | <i>Направления работы</i> | <i>Формы работы</i> |
|----------|--|---|
| 1 | Психологическое сопровождение развития | - психолого-медико-педагогическая поддержка ребёнка в адаптационный период; - создание психологически комфортного климата в группе; - личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с детьми; - изучение особенностей развития и социализации детей; |

| | | |
|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной сферы детей; - развитие саморегуляции и социальной компетентности; - коррекция познавательной сферы. |
| 2 | <p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Регламентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физкультминутки; - физкультурная деятельность в зале и на воздухе; - физические упражнения после сна (гимнастика пробуждения). |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Частично регламентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры; - спортивные досуги; - спортивные упражнения на воздухе. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Нерегламентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке. |
| 3 | <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; - беседы на тему «Познай себя»; - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; - словесно-наглядные. Сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни; - формирование основ безопасности жизнедеятельности; - моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности; - формирование положительного образа своего тела. |
| 4 | <p>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:</p> <p>1) Профилактические мероприятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - скорректированный режим дня; - мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; - дыхательная гимнастика; - фитотерапия; - подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице; - режим проветривания; - профилактика ОРВИ и гриппа. |
| | <p>2) Общеукрепляющие мероприятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - физкультурная деятельность и игры на свежем воздухе; - режим сквозного и одностороннего проветривания; - обширное умывание холодной водой; - воздушные и солнечные ванны. |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: развитие речи

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Развитие речи

Пояснительная записка

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребёнка. Поэтому в 1 младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира. Взрослым должны быть созданы условия:

- для перехода ребёнка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребёнка.

Принципы планирования работы:

1. Взаимосвязь познавательного и речевого развития детей.
2. Организация деятельности как основа развития речи детей.
3. Организация активной речевой практики ребёнка.

Основной формой работы является образовательная ситуация – специально проектируемая воспитателем часть процесса обучения, направленная на решение конкретной познавательно-речевой задачи. Для решения речевых задач воспитатель организует следующие виды образовательных ситуаций:

1. Наблюдение за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды.
2. Демонстрация игрушек, предметов.
3. Инсценировки с игрушками.
4. Рассматривание предметных и сюжетных картин.
5. Знакомство с произведениями художественной литературы.
6. Игры-инсценировки с использованием театра различных видов.
7. Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов образовательных ситуаций.

В процессе образовательной ситуации ребёнок осваивает новое содержание, а значит, обогащается его словарный запас: он узнаёт название объекта; названия его некоторых частей и ярко выраженных особенностей; названия действий объекта или действий, которые можно совершить с ним. Накопленный в процессе образовательной ситуации познавательный опыт и соответствующий ему словарный запас должен найти применение в более сложных формах связной речи детей. Все образовательные ситуации в 1 младшей группе обязательно носят игровой характер и строятся на положительном эмоциональном фоне. В качестве игрового персонажа лучше выбрать знакомого детям героя (куклу, мишку, кота) с большими выразительными глазами. Для активизации эмоциональной сферы ребёнка необходимо использовать сюрпризные моменты. Речь воспитателя, обращённая к детям, должна постоянно включать простые фольклорные формы.

Рабочая программа по развитию речи детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной

программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 36 | 1 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: помочь детям раннего дошкольного возраста в освоении разговорной речи.

Задачи обучения:

1) Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню развития речи детей 2-3 лет:

1) Формирование словаря:

- понимает обращённую речь;
- владеет активной речью;
- умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- использует в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

2) Звуковая культура речи:

- правильно произносит гласные и согласные звуки, звукоподражания, отдельные слова;
- правильно произносит звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- понимает речь педагога, отвечает на вопросы; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях.

Тематический план:

| № п/п | Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объём учебной нагрузки (часы) |
|-------|---|-------------------------------|
| 1 | Формирование активного словаря | 36 |
| | <i>Итого:</i> | 36 |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|---|---|---|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь 1 неделя | «Праздник у ребят» | Познакомить детей с празднично украшенной комнатой. Развивать у детей интерес и | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в | - с/р игра «Здравствуйте, ребята»; - д/и «Найди девочку (мальчика)»; |

| | | | | | |
|---|----------------------|-------------------|--|--|---|
| | | | чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности. Воспитывать любовь к ближним. Учить правильно называть своё имя. | первой младшей группе детского сада», стр. 10-11 | - игровое упр. «Круг доброты»; - п/и «Где наши детки?» |
| 2 | Сентябрь 2 неделя | «Наша группа» | Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 80-81 | - чтение стихов А. Барто из цикла «Игрушки»; - пение «Игрушки заводные»; - д/и «Магазин игрушек»; - экскурсия «Наша группа»; - конструирование «Мебель для кукол» |
| 3 | Сентябрь 3 неделя | «Кукла гуляет» | Познакомить детей с приметами осени: падают листья, дети надели куртки, шапки. Развивать наблюдательность. Воспитывать коммуникативные отношения. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 12-13 | - д/и «Что изменилось?»; - беседа «Как нужно одеваться осенью»; - п/и «Ветер и листочки»; - рассматривание иллюстраций и картин об осени |
| 4 | Сентябрь 4 неделя | «Падают листочки» | Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев; сравнивать листья по величине. Воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес. Расширять активный словарь: осень, листья, красные, жёлтые, зелёные. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 13 | - игровое задание «Соберём листья и сделаем из них салют»; - д/и «Найди листочек как у меня»; - п/и «Солнышко и дождик»; - аппликация «Узор из листьев» |
| 5 | Октябрь 1 неделя | «Собачки» | Познакомить детей с внешним видом собаки. Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 81 | - д/задание «Найди собачку на картинке»; - д/и «Как лает собачка?»; - п/и «Лохматый пёс»; - конструирование «Построим домик для собачки» |
| 6 | Октябрь 2 неделя | «Кошка» | Познакомить детей с кошкой. Закрепить навык определённого темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик, отвечать на вопросы | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского | - хороводная игра «Котёнышка-коток»; - д/и «Кто это кричит?»; - п/и «Кошка с котятами»; - заучивание потешки «Киска, киска, |

| | | | | | |
|----|---------------------|------------------------------|--|--|---|
| | | | воспитателя. Воспитывать любовь к животным. | сада», стр. 83-84 | брысь!»; - чтение «Забавные котята» из серии «Читаем детям» |
| 7 | Октябрь 3 неделя | «Комната для Кати» | Расширять представления детей о предметах мебели, её значении. Побуждать детей вступать в игровое и речевое общение. Активизировать словарь детей: стул, стол, кровать, шкаф. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 29-30 | - д/и «Мебельный магазин»; - д/и «Назови одним словом»; - игровая ситуация «Покажем гостям новую мебель» |
| 8 | Октябрь 4 неделя | «Большая и маленькая мебель» | Формировать у детей понятия «большие и маленькие» предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из речи облегчённые слова, заменяя их общеупотребительными. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 30-31 | - игровая ситуация «У куклы Веры новый шкаф»; - д/и «Найди такой же»; - с/р игра «Устроим комнату для Мишки» |
| 9 | Ноябрь 1 неделя | «Машины» | Побуждать соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки. Расширять активный словарь ребёнка: машина, гудит, едет. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 97 | - с/р игра «Грузовая машина везёт мебель в новый дом»; - д/и «Транспорт»; - конструирование «Построим дорогу для машины»; - творческая игра «Водители»; - рассматривание иллюстраций с изображением машин |
| 10 | Ноябрь 2 неделя | «Паровоз, машина» | Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту, би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта. Воспитывать коммуникативный навык. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 98-99 | д/и «Что лишнее?»; - конструирование «Машины»; - чтение: К. Чашев «Шофёры» из книги «Азбука пешехода» |
| 11 | Ноябрь 3 неделя | «Курочка-Ряба» | Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать её ещё. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 99 | - игровая ситуация «Мишка-Топтышка знакомится с ребятами»; - д/и «Из какой сказки»; - чтение сказок «Волк и семеро козлят», «Теремок» и др. |
| 12 | Ноябрь | «Репка» | Побуждать детей внимательно слушать | Н.А. Карпухина | - д/и «Кто в теремочке живёт?»; |

| | | | | | |
|----|---------------------|--------------------------------|---|--|---|
| | 4 неделя | | сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз. Учить детей отвечать на не сложные вопросы воспитателя. | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 102 | - рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам; - д/и «Кто в сказке живёт?» |
| 13 | Декабрь 1 неделя | «Катя, Катя» | Формировать слуховую сосредоточенность; умение, прослушав текст, выполнять движения; развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать коммуникативные отношения. Учить правильно называть куклу по имени (Катя). | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 81-82 | - игровое упражнение «Как тебя зовут?»; - чтение: М. Степанова «Наши куклы»; - с/р игра «Наша Катя заболела»; - с/р игра «Мы с Катей идём гулять»; - д/и «Это нужно нам зачем?» |
| 14 | Декабрь 2 неделя | «Скачет зайка» | Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 84 | - д/и «Найди то, что назову»; - игровая ситуация «Чьи это игрушки?»; - чтение: А. Барто «Игрушки» |
| 15 | Декабрь 3 неделя | «Белоснежные комочки» | Формировать у детей элементарные представления о зиме. Учить называть глаголы единственного числа настоящего времени (идёт снег) и прошедшего времени (выпал снежок). Воспитывать добрые чувства к окружающему. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 34-35 | - игра-имитация «Мы кружимся как снежинки»; - чтение стихотворений о зиме; - д/и «Оденем куклу Катю на прогулку»; - развивающая игра «Снежинка в гостях у ребят» |
| 16 | Декабрь 4 неделя | «Праздник ёлки в детском саду» | Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом; развивать наблюдательность, словарный запас: ёлка, шарик, игрушки. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 94 | - рассматривание новогодних открыток; - д/и «Мы украсим ёлку сами»; - чтение стихов о Новом годе; - рисование «Шарики для ёлки» |
| 17 | Январь 1 неделя | «Кто нас лечит» | Способствовать восприятию сюжетной картинки, развивать зрительное восприятие. Продолжать учить детей отвечать на простые | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей | - д/и «Кто что делает?»; - рассматривание сюжетных картинок из серии «Профессии»; |

| | | | | | |
|----|---------------------|--------------------------|--|--|---|
| | | | вопросы, расширять активный словарь детей. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. | группе детского сада», стр. 50-51 | - с/р игра «На приёме у врача»; - чтение: В. Маяковский «Кем быть?» (отрывков) |
| 18 | Январь 2 неделя | «Мама купает ребёнка» | Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета; расширять активный словарь детей: ванна, полотенце, поливать, вытирать. Воспитывать уважение к труду мамы. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 104-105 | - д/и «Что нужно для ванны?»; - рассматривание сюжетных картинок «Кто что делает?» |
| 19 | Январь 3 неделя | «Зайка, мишка и лиса» | Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель и называть игрушку облегчённым словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 91-92 | - д/и «Кто живёт в лесу»; - рассматривание иллюстраций с изображением диких животных; - загадывание загадок о диких животных; - д/и «У кого какой зверь?» |
| 20 | Январь 4 неделя | «В лес к друзьям!» | Побуждать детей узнавать и называть животных леса. Развивать восприятие, умение рассматривать изображения. Воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 28-29 | - д/и «Узнай и назови»; - п/и «Кто как двигается?»; - чтение: Н. Жигунова «Кто в лесу живёт?»; - чтение: С. Тетерин «Лесные прятки» |
| 21 | Февраль 1 неделя | «Мишка пьёт горячий чай» | Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, название посуды (расставляет чашки, пьёт чай и т.д.), подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегчёнными словами (чашка, на, мишка). | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 92 | - с/р игра «Куклы в гостях у детей»; - д/и «Где что лежит?»; - д/и «Подберём посуду к чаю»; - д/и «Найди такую же чашку (блюде)»; - поручение «Расставь бокалы» |
| 22 | Февраль 2 неделя | «Дети обедают» | Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине. Развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения; расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдец, ест, держит. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 100-101 | - д/и «Накроем красиво на стол»; - д/и «Мы варим суп»; - рисование «Украсим тарелочки»; - лепка «Блюдце для мишки»; - д/и «Магазин посуды»; - д/и «Катя обедает» |
| 23 | Февраль | «Кто в гости | Развивать устойчивость слухового | Н.А. Карпухина | - с/р игра «Магазин игрушек»; |

| | | | | | |
|----|---------------------|----------------------------|--|---|--|
| | 3 неделя | пришёл?» | восприятия, соотношение звука с образом звучащей игрушки, нахождение звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегчённым словом. | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 103 | - беседа «Наши игрушки»; - д/и «Найди такую же, как на картинке»; - д/и «Чудесный мешочек» |
| 24 | Февраль 4 неделя | «Помоги пройти по дорожке» | Различать сходные по звучанию звукоподражания (му – ме), соотносить звукоподражания с образами игрушек-животных (коза, корова), получать радость от совместной игры со взрослым. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 101-102 | - д/и «Угадай игрушку»; - д/и «Магазин игрушек»; - беседа «Моя любимая игрушка»; - уборка игрушек после игры |
| 25 | Март 1 неделя | «Моя мама» | Совершенствовать зрительное восприятие и внимание; умение соотносить слово с предметом, его изображением; узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их хотя бы упрощёнными словами; воспитывать любовь к близким и родным. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 32 | - с/р игра «Для мамы стол накрою»; - чтение стихотворений о маме; - рассматривание фотоальбома; - д/и «Найди свою маму»; - приготовление подарков для мамы |
| 26 | Март 2 неделя | «Где моя мама?» | Побуждать детей соотносить названия детёнышей животных с названиями самих животных, и закрепить это в их речевой деятельности (лиса – лисёнок и т.д.). Развивать звукоподражание, воспитывать заботливое отношение к животным. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 65-66 | - беседа «Мамы бывают разные»; - игровое задание «Разложи картинки»; - рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», беседа по ним |
| 27 | Март 3 неделя | «Почему снег тает?» | Формировать у детей навык наблюдательности; учить называть предметы и явления окружающего мира. Расширять словарный запас детей: снег, вода, сосулька; развивать тактильное восприятие. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 62 | - д/и «Когда это бывает?»; - рассматривание иллюстраций о весне; - п/и «Перепрыгни ручеёк»; - игровое упражнение «Выложим узор из сосулечек» |
| 28 | Март 4 неделя | «Куда плывёт кораблик» | Совершенствовать навык наблюдательности; учить согласовывать глаголы с существительными в настоящем времени (бегут ручьи, светит солнышко, капает капель). | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 71-72 | - наблюдение за ручьями, пускание корабликов; - чтение стихотворений о весне; - хороводная игра «Солнышко»; - опыт «Почему снег в руке тает?» |
| 29 | Апрель 1 неделя | «Баю-бай» | Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов (собачка, бай, | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в | - заучивание потешек, колыбельных; - игры с матрёшками; |

| | | | | | |
|----|--------------------|-------------------------------|---|--|---|
| | | | лай). Развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи; воспитывать бережное отношение к окружающим. | первой младшей группе детского сада», стр. 93 | - хороводная игра «Карусель» |
| 30 | Апрель 2 неделя | «Села птичка на окошко» | Формировать слуховое восприятие художественного текста; понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющееся в тексте восклицание: «Ай!». Воспитывать любовь к малым формам фольклора. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 103-104 | - д/и «Собери матрёшку»; - п/и «Котенька-коток»; - рисование «Петушок – золотой гребешок»; - пальчиковые игры «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза» |
| 31 | Апрель 3 неделя | «Курочка» | Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 80-81 | - п/и «Наседка и цыплята»; - д/и «Курочка с цыплятами»; - д/и «Кто как кричит?»; - рассматривание иллюстраций к книге «Петушок с семьёй» |
| 32 | Апрель 4 неделя | «Петушки и цыплята» | Побуждать детей узнавать птиц и называть их; развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать доброе отношение к животным. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», стр. 102-103 | - п/и «Птички и дождик»; - чтение: К Чуковский «Цыплёнок»; - д/и «На птичьем дворе»; - словесная игра «Повтори за мной» |
| 33 | Май 1 неделя | «Водичка, водичка» | Развивать речевое дыхание. Произнесение звуков на одном выдохе, протяжно. Формировать правильное произношение звука «с». Познакомить со свойствами воды. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», стр. 85-86 | - д/и «Кому нужна вода?»; - д/и «Хорошо - плохо»; - игра-этюда «Дождик»; - игры-экспериментирования «Тонет – не тонет», «Узнаем, какая вода» |
| 34 | Май 2 неделя | «Солнышко » | Познакомить детей с новым стихотворением о солнышке; помочь понять содержание, побуждать малышей принимать участие в чтении. | Т.Н. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», стр. 254 | - п/и «Солнышко и дождик»; - игры-экспериментирования «Игра с мыльной пеной», «Солнечные зайчики» |

| | | | | | |
|----|-----------------|----------------------------|---|---|--|
| 35 | Май 3 неделя | «Кто как кричит» | Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умения слушать чтение; воспитывать бережное отношение к животным. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 95-96 | - д/и «Говори как я»; - д/и «Угадай, кто кричит»; - пальчиковая игра «Идёт коза рогатая»; - настольный театр «Козлята и волк»; - чтение стихотворений о животных |
| 36 | Май 4 неделя | «Мальчик играет с собакой» | Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине; развивать умение слушать пояснения. Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, играет, даёт. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 85 | - д/и «Да или нет»; - игровое упражнение «Прогулка с собакой»; - конструирование «Построим будку для собачки» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|-------------------------------------|--|---------------------|
| Задание 1 | Развитие словаря | 1. <i>Наблюдение</i> за взаимодействием ребёнка со сверстниками в игровой, самостоятельной, творческой деятельности (цель: выявить уровень развития словаря). | |
| Задание 2 | Развитие звуковой культуры речи | 1. <i>Упражнение «Повтори за мной»</i> (цель: выявить уровень развития звукопроизношения). 2. <i>Упражнение «Повтори слова по образцу взрослого»</i> (цель: выявить уровень развития словопроизношения). 3. <i>Упражнение «Слоник»</i> (цель: выявить уровень развития выразительности речи). | |
| Задание 3 | Развитие грамматического строя речи | 1. <i>Упражнение «Сочини словечко»</i> (цель: выявить уровень освоения основных грамматических категорий - окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества). 2. <i>Беседы с детьми</i> (цель: определить способность выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений). | |
| Задание 4 | Развитие связной речи | 1. <i>Беседы с детьми</i> (цель: выявить уровень понимания детьми обращённой речи, умение отвечать на вопросы воспитателя). | |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

2 балла – ребёнок не всегда инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. Понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 3-4-х слов. Не всегда использует в речи формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

1 балл – ребёнок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут. Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращённой к нему речи. Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощённых слов. Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Активность и инициативность в речевых контактах с воспитателем и детьми | Интерес и доброжелательность в общении со сверстниками | Использование форм приветствия, прощания, просьбы и благодарности | Связная речь | | | Грамматическая правильность речи | | | Звуковая культура речи | | | |
|---|----------------------|-------|---|--|---|---------------------------|--|---------|------------------------------------|---|----------------------------|--|--------------------------------|------------------------------|----------------------|
| | | | | | | Понимание обращённой речи | Использование фразовой речи или формы простого | Словарь | Освоение окончаний существительных | Освоение уменьшительно-ласкательных суффиксов | Проявление словотворчества | Проявление способности выразить свои мысли посредством трех-, четырёхсловных предложений | Правильное произнесение звуков | Правильное произнесение слов | Выразительность речи |
| 1 | | сент. | | | | | | | | | | | | | |
| | | май | | | | | | | | | | | | | |

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: математика

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Математика

Пояснительная записка

2-3 года – возраст начала накопления ребёнком первых математических представлений. Пока этот опыт выражен в умениях раскладывать, прикладывать, вставлять и накладывать, изображать и т.д. Понятно, что оценка детьми действий, свойств и состояний предметов весьма относительна (эти большие, здесь много, красная, маленькая, один и т.д.).

Формирование простейших математических представлений у детей третьего года жизни очень важно, так как является основой для познавательно-творческого развития личности ребёнка в последующие годы дошкольного детства.

Основные задачи педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

Для детей третьего года жизни предусмотрены две темы: «Свойства» и «Отношения». Успешное освоение их содержания поможет развитию сенсорных способностей, что является приоритетной задачей для детей младшего дошкольного возраста.

Рабочая программа по математическому образованию детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 36 | 1 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: математическое развитие детей раннего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню математического развития детей 2-3 лет:

- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- сравнивает предметы между собой по цвету, форме, величине и количеству, использует один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- имеет простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Цвет | 7 |
| 2 | Форма | 3 |
| 3 | Величина | 8 |
| 4 | Ориентировка в пространстве | 7 |
| 5 | Координация движений | 3 |
| 6 | Сравнение предметов | 5 |
| 7 | Составление целого из частей | 1 |
| 8 | Зрительное, слуховое восприятие | 2 |
| | <i>Итого:</i> | 36 |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|---|---|--|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь 1 неделя | «Собери пирамидку» | Побуждать детей к результативным действиям. Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем. Воспитывать положительное отношение к занятиям. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 114. | - д/и «Нанизывание шариков»; - д/и «Нанизывание колец одного цвета»; - д/и «Собери пирамидку, как я» |
| 2 | Сентябрь 2 неделя | «Нанизывание колец» | Формировать представление о величине предметов, учитывать её при выполнении действий с игрушками; формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 115. | - д/и «Собери пирамидку»; - д/и «У кого больше колечек»; - д/и «Поможем кукле Кате собрать колечки» |
| 3 | Сентябрь 3 неделя | «Протолкни круглый предмет» | Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий; развивать зрительно-двигательную координацию. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 116-117. | - д/и «Закатим мяч в ворота»; - д/и «Застегни пуговицу» |
| 4 | Сентябрь 4 неделя | «Найди жёлтый листочек» | Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, жёлтые, красные и др. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 119. | - д/и «Найди такой же»; - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Найди такой же листочек» |
| 5 | Октябрь 1 неделя | «Собери башню из двух колец» | Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определённом, постепенно убывающем порядке; понимать слово «кольцо» и название цвета. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 120. | - д/и «Большая и маленькая башни»; - д/и «Башня из кубиков»; - д/и «Башня из колец»; - д/и «Построй башню, как у зайки» |
| 6 | Октябрь | «Найди по | Формировать слуховое восприятие, | Карпухина Н.А. | - д/и «Что звучит?»; |

| | | | | | |
|----|---------------------|----------------------------------|--|--|---|
| | 2 неделя | звуку» | развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «пи-пи». Воспитывать положительный интерес к занятиям. | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 118-119. | - д/и «Кто нас позвал?»; - д/и «Кто в гости пришёл?»; - д/и «Кто где спрятался?» |
| 7 | Октябрь 3 неделя | «Нанизывание шариков» | Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой – маленький); познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 120-121. | - д/и «Собери пирамидку»; - д/и «Нанизывание колец одного цвета»; - д/и «Бусы для куклы» |
| 8 | Октябрь 4 неделя | «Большая и маленькая башни» | Познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины, можно накладывать меньший на больший, накрывать меньший большим. Учить выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство – величину. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 122. | - д/и «Построй башню»; - д/и «Большой - маленький»; - д/и «Занимательные стаканчики»; - д/и «Собери пирамидку из формочек» |
| 9 | Ноябрь 1 неделя | «Нанизывание колец одного цвета» | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 123-124. | - д/и «Собери башню из колец»; - д/и «Собери пирамидку»; - д/и «Найди самую большую (самую маленькую) матрёшку» |
| 10 | Ноябрь 2 неделя | «Собери корзиночку» | Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зелёный; величине: большой и маленький; развивать умение подбирать предметы определённого цвета по показу. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 124-126. | - д/и «Большой - маленький»; - д/и «Собери цветочек»; - д/и «Найди такой же»; - д/и «Разложи по цвету»; - аппликация «Орнамент» |
| 11 | Ноябрь 3 неделя | «Башня из кубиков» | Формировать у детей навык вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова «сделай», «башня»; развивать внимание, воспитывать аккуратность действий. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 124. | - д/и «Построй башню»; - д/и «Кубик на кубик»; - д/и «Домик для куклы»; - конструирование «Лесенка»; - конструирование «Башня» |
| 12 | Ноябрь 4 неделя | «Прокати лошадку» | Формировать у детей ориентировку в помещении; развивать слуховое восприятие; узнавать лошадку среди | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей | - д/и «Где спрятался мишка?»; - д/и «Угадай, кто кричит»; - д/и «Куда прилетел шарик?»; |

| | | | | | |
|----|---------------------|--------------------------|---|--|--|
| | | | других игрушек, произносить упрощённые слова «но-но», «на», «пел», «лошадка». | группе детского сада», стр. 128. | - д/и «Что стоит у окошка?» |
| 13 | Декабрь 1 неделя | «Найди такой же предмет» | Формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов; воспитывать интерес к занятиям. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 129. | - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Угадай, какой цвет»; - д/и «Грибочки по местам»; - чтение отрывка из стихотворения «Цвета радуги» |
| 14 | Декабрь 2 неделя | «Собери картинку» | Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; развивать зрительное восприятие; воспитывать волю, усидчивость, целеустремлённость. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 129-130. | - настольная игра «Пазлы»; - настольная игра «Разрезные картинки»; - д/и «Найди половинку»; - д/и «Соедини части круга (квадрата)» |
| 15 | Декабрь 3 неделя | «Найди игрушку» | Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы; ориентироваться в группе, находить и различать сходные предметы. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 130-131. | - д/и «Где спрятался зайка?»; - д/и «Где живёт мишка?»; - д/и «Найди игрушку, которую я назову» |
| 16 | Декабрь 4 неделя | «Кто в гости пришёл?» | Совершенствовать навык игрового партнёрства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание; воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 131. | - д/и «Угадай, кто кричит»; - д/и «Кто в домике живёт?»; - д/и «Назови игрушку»; - настольный кукольный театр «Теремок»; - чтение сказки «Рукавичка» |
| 17 | Январь 1 неделя | «Угадай, какой цвет?» | Формировать цветовое восприятие: красный, жёлтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов; совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 132-133. | - д/и «Найди такой же»; - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Найди красный предмет»; - д/и «Угадай, какой цвет»; - п/и «Мой весёлый, звонкий мяч» |
| 18 | Январь 2 неделя | «Пройди по дорожке» | Формировать понятия: большая и маленькая, узкая и широкая; соотносить формы предметов разной величины; развивать зрительное восприятие, | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского | - д/и «Найди большую (маленькую) матрёшку»; - д/и «Построй игрушки по росту»; |

| | | | | | |
|----|---------------------|-------------------------|--|--|---|
| | | | воспитывать трудолюбие. | сада», стр. 136-137. | - конструирование «Гараж для маленьких машин»; - п/и «Перепрыгни через ручеёк» |
| 19 | Январь 3 неделя | «Помоги одеть куклу» | Познакомить детей с величиной предмета путём сравнения однотипных предметов разного размера; развивать зрительное восприятие, воспитывать аккуратность. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 138-139. | - д/и «Завяжи шарф»; - д/и «Застегни пуговицы»; - д/и «Одень куклу на прогулку»; - игры с бумажными куклами |
| 20 | Январь 4 неделя | «Двухметровая матрёшка» | Формировать представления о величине (большая, маленькая); научить открывать и закрывать матрёшку; закрепить навык названия цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); расширять активный словарь детей. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 143-144. | - д/и «Найди большую (маленькую) матрёшку»; - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Собери матрёшку»; - д/и «Найди жёлтый предмет» |
| 21 | Февраль 1 неделя | «Где найти?» | Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки, уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру; развивать ориентировку в пространстве, память; понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 142-143. | - д/и «Кто где спрятался?»; - д/и «Где спрятался мишка?»; - д/и «Найди игрушку, которую я назову»; п/и «Догони большой (маленький) мячик»; - п/и «Поймай красный шарик» |
| 22 | Февраль 2 неделя | «Собери грибочки» | Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов; воспитывать аккуратность и трудолюбие. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 144-145. | - д/и «Грибочки по местам»; - д/и «Собери грибы в лукошко»; - д/и «Найди такой же»; - д/и «Разложи по цвету»; - игровое упражнение «По грибы мы в лес пойдём» |
| 23 | Февраль 3 неделя | «Кто как ходит?» | Развивать внимание и наглядно-действенное мышление; развивать ориентировку в пространстве, мелкую моторику кистей рук; воспитывать коммуникативные способности. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 146-147. | - д/и «Найди, где спрятался зайка»; - д/и «Кто в домике живёт?»; - настольный кукольный театр «Теремок»; - чтение стихотворения «Где обедал воробей» |

| | | | | | |
|----|---------------------|-------------------------------|---|--|---|
| 24 | Февраль 4 неделя | «Подбери такой же предмет» | Побуждать различать цвета предметов (красный, жёлтый, синий, зелёный); расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске; воспитывать положительный интерес к занятиям. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 148. | - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Подбери такой же»; - д/и «Угадай, какой цвет»; - рисование «Разноцветные дорожки»; - п/и «Мой весёлый, звонкий мяч» |
| 25 | Март 1 неделя | «Большой и маленький предмет» | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 150-151. | - д/и «Провези игрушки в большой машине»; - д/и «Кому что дать?»; - конструирование «Гаражи для большой и маленькой машин»; - п/и «Разложи мячи по корзинам» |
| 26 | Март 2 неделя | «Разложи правильно» | Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать наблюдательность и аккуратность. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 152-153. | - д/и «Прокати шар в большие ворота»; - д/и «Маленькие игрушки в маленькую корзинку»; - рисование «Большие и маленькие клубочки» |
| 27 | Март 3 неделя | «Кто где спрятался?» | Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию; воспитывать наблюдательность и аккуратность. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 155-156. | - д/и «Кто где живёт?»; - д/и «Где спрятался зайка?»; - д/и «Кто живёт в лесу?»; - п/и «Соберём снежинки» |
| 28 | Март 4 неделя | «Что звучит?» | Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 156. | - д/и «Найди по звуку»; - д/и «Кто нас позвал?»; - д/и «Отгадай, что звучит»; - п/и «Беги туда, где звенит колокольчик» |
| 29 | Апрель 1 неделя | «Поможем бабушке» | Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского | - д/и «Разноцветные клубочки»; - д/и «Игрушка для котёнка»; - д/и «Наматываем ниточки на клубочки» |

| | | | | | |
|----|--------------------|------------------------------------|---|--|--|
| | | | | сада», стр. 158. | |
| 30 | Апрель 2 неделя | «Что получилось?» | Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей; выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Воспитывать желание выполнять действие до конца. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 159-160. | - д/и «Собери пирамидку»; - д/и «Нанизывание колец одного цвета»; - д/и «Собери башню из колец (шариков)» |
| 31 | Апрель 3 неделя | «Разложи по форме» | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие предметы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 161-162. | - д/и «Найди такой же»; - д/и «Разложи правильно»; - д/и «Каждой фигурке свой домик»; - настольные игры «Домик», «Кубик», «Паровоз», «Геометрические фигуры». |
| 32 | Апрель 4 неделя | «Найди предмету своё место?» | Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы; развивать мелкую моторику, наблюдательность. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 165-166. | - д/и «Угадай, кто больше (меньше)»; - д/и «Найди самый большой шарик»; - конструирование «Гараж для маленькой машинки» |
| 33 | Май 1 неделя | «Разложи по цвету» | Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные». | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 167-168. | - д/и «Разложи правильно»; - д/и «Подбери такой же»; - д/и «Угадай, какой цвет»; - д/и «Сложи палочки по цветам»; - п/и «Мой весёлый, звонкий мяч» |
| 34 | Май 2 неделя | «Посадим грибки на полянках» | Закрепить умение группировать однородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты; воспитывать внимательность и аккуратность. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 168-169. | - д/и «Собери грибочки в лукошко»; - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Грибочки по местам»; - п/и «Мы по лесу шли и грибок нашли» |
| 35 | Май 3 неделя | «Шнуровка» | Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля; воспитывать | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий | - д/и «Завяжи шарф»; - д/и «Помоги одеть куклу»; |

| | | | | | |
|----|-----------------|--------------------|--|--|---|
| | | | аккуратность, усидчивость. | в первой младшей группе детского сада», стр. 170-171. | - д/и «Игрушки-шнуровки» |
| 36 | Май 4 неделя | «Собери цветок» | Закрепить знание детьми названий основных цветов. Совершенствовать навык нахождения среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка; развивать мелкую моторику пальцев. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 169-170. | - д/и «Угадай, какой цвет»; - д/и «Что получилось?»; - настольные игры «Мозаика», «Разрезные картинки»; - рисование «А на небе радуга» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|--|---|--|
| Задание 1 | Умение выделять и учитывать цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений | <i>Дидактическое упражнение «Неваляшка в гости к нам пришла»</i> | Игрушки неваляшка, пирамидка. |
| Задание 2 | Умение группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей | <i>Дидактическое упражнение «Выбери игрушки, одинаковые по... (цвету, форме, величине)»</i> | Предметы разные по цвету, форме, величине. |
| Задание 3 | Умение пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета | <i>Дидактическое упражнение «Назови цвет»</i> | Цветные карандаши, предметы разные по цвету. |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами. Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей. Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы. Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предметы).

2 балла – ребёнок с интересом вместе со взрослым действует с предметами, дидактическими игрушками и материалами. В большинстве случаев выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из трёх разновидностей. Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета.

1 балл – ребёнок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре. В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется. У ребёнка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно. Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству. У ребёнка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности. Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Проявляют интерес к действиям с предметами, геометрическими телами и фигурами | Сенсорные знания | | | | Умеют группировать предметы в соответствии с образцом (по цвету, форме, величине, др. свойствам) | Используют слова-названия для обозначения формы | Используют слова-названия для обозначения цвета |
|---|----------------------|-------|---|------------------|-------|----------|---------|--|---|---|
| | | | | цвет | форма | величина | фактура | | | |
| 1 | | сент. | | | | | | | | |
| | | май | | | | | | | | |

Список литературы:

1. Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: экология

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Экология

Пояснительная записка

Для ребёнка раннего возраста характерен ярко выраженный интерес к природе.

Основное содержание знаний для малышей можно представить следующим образом:

Первый блок содержит конкретные знания о разнообразных объектах и явлениях природы:

- неживая природа: вода, снег, лёд, песок, глина и пр.;
- живая природа: отдельные представители растений (ромашка, бальзамин, ель, берёза и др.); животных (кошка, птичка, собака, заяц, корова); человек и др.

Детей учат различать и называть их, а также некоторые особенности их внешнего вида – размер, окраску, наличие отдельных органов (голова, ноги, хвост, глаза, уши и др.); определять отдельные признаки принадлежности к живому – передвижение, питание и другое; знать некоторые потребности (в пище, воде).

Второй блок содержит знания о состоянии живых и неживых объектов в разные сезоны.

Третий блок – знания о росте и развитии конкретных живых существ (кошка, курица и др.).

Четвёртый блок – знания о месте обитания конкретных представителей живой природы (заяц живёт в лесу, кошка – дома; берёза растёт на участке детского сада и пр.).

Педагогические условия конструирования образовательного процесса:

- освоение содержания программы осуществляется как активная познавательная деятельность детей;
- планирование воспитательно-образовательного процесса строится на основе интеграции задач (одновременного их решения) и содержания разных видов деятельности;
- процесс познания необходимо сочетать с развитием эмоциональной сферы личности ребёнка, развивая и обогащая всю гамму его эмоций: нравственно-этических, познавательных, эстетических;
- планируя общение детей с природой, следует предусматривать многократное повторение содержания.

Задачи программы решаются в организованной образовательной деятельности; содержание знаний и умений, самостоятельный опыт позитивно-эмоционального воздействия с природой дети получают в разнообразных играх, посильном труде, рассматривании иллюстративного материала, разучивания стихотворений и т.д.

Рабочая программа по развитию экологических представлений у детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Воронкевич О.А. Побро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 160 с.
2. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 9 | 0,25 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: воспитание экологической культуры у детей раннего возраста.

Задачи обучения:

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню экологического развития детей 2-3 лет:

- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- эмоционально откликается на красоту природы.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Времена года | 3 |
| 2 | Домашние животные | 3 |

| | | |
|---|----------------------------------|-----------|
| 3 | Дикие животные | 1 |
| 4 | Комнатные растения, уход за ними | 1 |
| 5 | Деревья, растения | 1 |
| 6 | Неживая природа | 1 |
| | <i>Итого:</i> | <i>10</i> |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|---|---|--|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | «Комнатные растения» | Познакомить детей с комнатными растениями в групповой комнате; учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок) | Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», стр. 27-28. | - д/и «Назови части растения»; рассматривание открыток на тему «Цветы»; - работа с моделями «Собери цветок» |
| 2 | Октябрь | «Летят листочки» | Продолжать знакомить детей с приметами осени, с цветовой гаммой осенних листьев; воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 13. | - д/и «Найди такой же»; - д/и «Разложи по цвету»; - д/и «Найди такой же листочек» |
| 3 | Ноябрь | «Как звери в лесу готовятся к зиме» | Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (запасы на зиму, спячка) | Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», стр. 30-31. | - д/и «Кто живёт в лесу?»; - д/и «Найди по описанию»; - рассматривание иллюстраций с лесными животными |
| 4 | Декабрь 1 неделя | «Летят снежинки» | Дать представление о снеге, снежинках; развивать навык наблюдательности, координации движений; соотносить слово с объектом; воспитывать любознательность | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 43-44. | - д/и «Когда это бывает?»; - д/и «Кто во что одет?»; - рассматривание зимних пейзажей; - чтение стихов о зиме |
| 5 | Декабрь 2 неделя | «Медвежонок на горке» | Продолжать формировать представление о приметах зимы: | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий | - д/и «Оденем Катю на прогулку»; |

| | | | | | |
|----|---------|-----------------------------|--|---|---|
| | | | холодно, идёт снег, со снегом можно играть; развивать эмоциональное восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе | в первой младшей группе детского сада», стр. 56. | - д/и «Что есть у зимы?»; - п/и «Снег, снег кружится»; - прогулки по дорожкам детского сада |
| 6 | Январь | «Серенькая кошечка» | Побуждать детей узнавать животных, называть, выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки; воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 20. | - д/и «Назови животное»; - загадывание загадок о домашних животных |
| 7 | Февраль | «Наши верные друзья» | Совершенствовать знания о домашних животных (кошке, собаке), сравнивать и выделять отличительные черты (ласт – мяукает); развивать тактильное восприятие (мягкая, пушистая); воспитывать заботливое отношение к животным | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 38-39. | - д/и «Кто к нам пришёл?»; - д/и «Путешествие в деревню»; - чтение потешек, песенок про кота, кошечку; - наблюдение за кошкой на прогулке; - п/и «Кот и мыши» |
| 8 | Март | «Что весна нам принесла» | Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, тает снег, появляется первая травка; развивать зрительное восприятие; воспитывать эстетические чувства | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 63-64. | - д/и «Когда это бывает?»; - д/и «Кто во что одет?»; - чтение стихов о весне; - п/и «Через ручеёк»; - наблюдение «Первые проталины» |
| 9 | Апрель | «Жёлтые, пушистые» | Дать представление о цыплёнке: жёлтый, пушистый, бегаёт, клюёт зёрнышки, пищит: «пи-пи-пи»; развивать звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 73-74. | - беседа «Кто у курочки?»; - с/р игра «В деревне»; |
| 10 | Май | «Смотрит солнышко в окошко» | Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый; воспитывать эстетические чувства, любовь к окружающей природе | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 72-73. | - д/и «Сложи солнышко»; - п/и «Солнышко и дождик»; - чтение русских народных закличек о дожде, солнышке; - хороводная игра «Солнышко» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|---|---|---|
| Задание 1 | Узнавать объекты и явления неживой природы | Экологическая игра «Времена года» | Экологическая игра «Времена года» |
| Задание 2 | Узнавать животных и растения ближайшего окружения | Экологическая игра «Зоологическое лото» | Иллюстрации животных и растений ближайшего окружения. Экологическая игра «Зоологическое лото». |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

2 балла – ребёнок интересуется животными и растениями ближайшего природного окружения. При обследовании объектов природы использует простые обследовательские действия.

1 балл – ребёнок равнодушен к природным объектам. Недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Диагностическая карта:

| <i>№</i> | <i>Фамилия, имя ребёнка</i> | <i>дата</i> | Испытывает интерес к природе, положительные переживания в процессе общения с природой | Активен при обследовании объектов природы | Использует разнообразные обследовательские действия | Узнаёт объекты и явления неживой природы | Имеет общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни |
|----------|-----------------------------|-------------|---|---|---|--|---|
| 1 | | сент. | | | | | |
| | | май | | | | | |

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. Побро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2001. – 160 с.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. – 272 с.
3. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: ознакомление с окружающим

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Ознакомление с окружающим ***Пояснительная записка***

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей. Ребёнок третьего года жизни активно входит в предметный мир, начинает знакомиться с большим количеством предметов, их качествами и свойствами, практически осваивать способы использования предметов в бытовой, игровой и других видах детской деятельности. Дети этого возраста активно экспериментируют как с предметами, так и с материалами, открывая для себя, например, что бумага легко намокает в воде, мнётся и рвётся; резиновый мяч – упругий, высоко прыгает, если его ударить о пол и т.д.

Детей привлекает яркость и красочность предметного мира, что позволяет взрослым целенаправленно развивать их сенсорные и речевые способности, составляющие фундамент умственного развития. Трудно переоценить значение предметного мира в сенсорном развитии маленького ребёнка, приобщении его к сенсорной культуре. Знакомство с новым предметом, его рассмотрение под руководством педагога, разнообразные дидактические игры позволяют ребёнку обобщить свой познавательный чувственный опыт, научиться первым обследовательским действиям и незаметно овладеть простейшими сенсорными эталонами цвета, формы, величины (размера). Словарь ребёнка может быть обогащён названиями предметов, с которыми он активно действует, словесным обозначением самих действий, а также словами, обозначающими многообразие качеств, свойств и признаков этих предметов.

Педагогические условия конструирования образовательного процесса:

- Стремление к познанию предметного мира пронизывает все сферы детской деятельности, придавая ребёнку третьего года жизни облик практического исследователя, поэтому основой конструирования образовательного процесса являются образовательные ситуации, позволяющие ребёнку не только рассматривать, но и активно действовать с предметами и материалами, экспериментировать с ними.
- Для эффективного освоения программного содержания образовательные ситуации многократно повторяются с некоторым изменением и усложнением.
- Конструирование образовательного процесса основано на насыщенной и разнообразной деятельности малышей, содержательном общении воспитателя с каждым ребёнком с учётом уровня его развития.
- Индивидуально-дифференцированный подход позволяет помочь каждому ребёнку максимально реализовать свой познавательный и личностный потенциал.
- Постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды для создания условий для знакомства с новыми предметами и материалами.

Рабочая программа по ознакомлению с окружающим детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной

образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 9 | 0,25 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: познакомить детей раннего дошкольного возраста с предметным и рукотворным миром, с трудом взрослых.

Задачи обучения:

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, деятельности взрослых.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню знаний детей 2-3 лет о предметном и рукотворном мире, труде взрослых:

- знаком с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит);
- имеет представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей (мама моет пол, бабушка вяжет носочки, сестра рисует, дедушка читает газету, брат строит гараж, папа работает за компьютером и т.п.); о предметах домашнего обихода, игрушках, орудиях труда, действиях с ними и их назначении.

Тематический план:

| № п/п | Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объём учебной нагрузки (часы) |
|-------|---|-------------------------------|
| 1 | Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, игрушки) | 4 |
| 2 | Транспорт | 1 |
| 3 | Окружающие люди, их профессии | 2 |
| 4 | Живая, неживая природа (овощи, снежинки) | 2 |
| | <i>Итого:</i> | 9 |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|---|---|---|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | «Чудесная корзинка» | Познакомить детей с овощами (огурец, помидор, морковь, капуста); развивать цветовое восприятие (красный и зелёный цвета); воспитывать аккуратность, вежливость | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 14-15. | - д/и «Собери жёлтые листочки»; - д/и «Найди на картинке овощ»; - наблюдение за листопадом; - чтение стихов об осени |
| 2 | Октябрь | «Комната для Кати» | Расширять представления детей о предметах мебели, их назначении; побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушками) объектами. Учить играть друг с другом рядом | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 29-30. | - д/и «Найди такой же»; - д/и «Большая и маленькая мебель»; - рассматривание иллюстраций с изображением мебели; - беседа «Зачем нам нужна мебель?» |
| 3 | Ноябрь | «На чём поедешь?» | Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы «едет», «стоит»; | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 56-58. | - н/п игра «Транспорт»; - п/и «Автомобили»; - п/и «Поезд»; - с/р игра «Игрушки едут в |

| | | | | | |
|---|---------|--------------------------------|--|--|--|
| | | | воспитывать интерес к предметам ближнего окружения | | гости»; - рассматривание картинок с изображением машин |
| 4 | Декабрь | «Летят снежинки» | Дать представление о снеге, снежинках; развивать навык наблюдательности; соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 43-44. | - п/и «Снег кружится»; - п/и «Поймай снежинку»; - чтение стихов о зиме; - д/и «Когда это бывает?»; - д/и «Одень куклу Катю на прогулку»; - беседа «Зимние забавы» |
| 5 | Январь | «Что делают наши мамы и папы?» | Формировать у детей представление о разных профессиях, показывать значимость каждой профессии; воспитывать уважение к труду взрослых | Шипицына О.Л. «Азбука общения», стр. 220. | - д/и «Кому что нужно для работы?»; - с/р игра «На приеме у врача»; - с/р игра «Повар готовит обед»; - наблюдение за работой младшего воспитателя |
| 6 | Февраль | «Русская матрёшка» | Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой; развивать умение сравнивать размеры и подбирать предметы по размеру независимо от их цвета и формы; формировать умение сотрудничать со сверстниками | Меремьянина О.Р. «Вместе с куклой я расту», стр. 33-34. | - д/и «Собери матрёшку»; - д/и «Построим матрёшек на зарядку» |
| 7 | Март | «Мамин праздник» | Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; воспитывать любовь к родным и близким | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 61-62. | - чтение стихов о маме, бабушке; - рисование «Моя мама самая красивая»; - с/р игра «Мамины помощники»; - д/и «Подбери наряд для мамы» |
| 8 | Апрель | «Покормим Катю» | Формировать у детей понятие | Карпухина Н.А. | - д/и «Назови предметы |

| | | | | | |
|---|-----|-------------------|--|--|--|
| | | | «посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимание; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения | «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 66-67. | посуды»; - игровая ситуация «Мы варим суп»; - игровая ситуация «Накроем стол для гостей»; - с/р игра «Магазин посуды» |
| 9 | Май | «Магазин игрушек» | Продолжать учить узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребляемыми словами; воспитывать культуру поведения в общественных местах; развивать любознательность | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 75-76. | - д/и «Что изменилось?»; - д/и «Чего не стало?»; - д/и «Маленькие – большие»; - с/р игра «Магазин игрушек» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|--------------------------------------|---|--|
| Задание 1 | Узнавать и называть предметы | Воспитатель демонстрирует картинку с изображением предмета. <u>Вопросы:</u> - Что изображено на картинке? - Что с ним можно делать? | Картинки с изображением предметов |
| Задание 2 | Иметь представление о труде взрослых | 1. <i>Индивидуальная беседа</i> с использованием картинок. <u>Вопросы:</u> - Расскажи, что мама (папа) делает дома. - Отбери картинки, где человек работает, трудится. - Что воспитательница задумала сделать? Зачем? | Сюжетные картинки (мама подметает пол, папа забивает гвоздь, воспитатель лепит миску). |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок узнаёт и называет предметы своей одежды и бытовые предметы. Знает об их назначении, умеет пользоваться ими. Проявляют интерес к труду взрослых по обслуживанию детей. Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

2 балла – ребёнок узнаёт предметы своей одежды и бытовые предметы. Проявляют интерес к труду взрослых по обслуживанию детей. Стремится к выполнению действий самообслуживания.

1 балл – ребёнок узнаёт предметы ближайшего окружения, правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, составляют его пассивный словарь. Интерес к труду взрослых выражен слабо. Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.

Диагностическая карта:

| <i>№ п/п</i> | <i>Фамилия, имя ребёнка</i> | <i>дата</i> | <i>Умение выделять предмет, его функциональные особенности</i> | <i>Различение предметов, их видовых признаков (назначение предмета, строение, материал)</i> | <i>Умение ориентироваться в предметной среде</i> | <i>Ценностное отношение к предметному миру</i> | <i>Интерес к труду взрослых</i> | <i>Навыки самообслуживания</i> |
|------------------|---------------------------------|-------------|--|---|--|--|---|------------------------------------|
| 1 | | сент. | | | | | | |
| | | май | | | | | | |

Список литературы:

1. Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.
2. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель.
3. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «Детство-пресс», 2002.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: чтение художественной литературы

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Чтение художественной литературы

Пояснительная записка

Ранний возраст – первая и важнейшая ступень в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребёнком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова.

На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определённая начитанность. Задача взрослых состоит в том, чтобы воспользоваться тяготением ребёнка к живому слову, к литературе, с тем, чтобы воспитать у него устойчивую привычку общения с книгой.

Характерной особенностью маленьких детей, является любовь к слушанию потешек, стихотворений, сказок. Дети настойчиво требуют почитать им, склонны к бесконечному повторению знакомых строк. При этом особое тяготение проявляют к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Ребёнок спонтанно, инстинктивно тянется к стихам, упивается ими, создаёт собственные рифмы. Большое наслаждение доставляет детям слушание народных сказок с простой композицией, ритмическими повторениями одних и тех же фраз и слов, знакомыми героями – котом, зайкой, петушком, лягушкой, уточкой...

Помимо повседневных обращений к книге организуются развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Их цель – помочь детям сделать маленькие открытия; освоить содержание литературного произведения, эмоционально откликнуться на него; познакомиться с героями произведения, их поступками.

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 9 | 0,25 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: воспитывать интерес к чтению детской художественной литературы.

Задачи обучения:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню развития интереса к художественной литературе у детей 2-3 лет:

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Рассказывание сказок | 1 |
| 2 | Чтение рассказов | 4 |
| 3 | Чтение стихотворений | 3 |
| 4 | Пересказ сказок | 1 |
| | <i>Итого:</i> | 9 |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|---|---|---|--|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | Рассказывание русской народной сказки «Репка» | Познакомить детей со сказкой, сопровождая рассказ показом фигурок настольного театра; поддерживать проявление положительных эмоций при прослушивании сказки; закрепить знания об осеннем урожае овощей. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 255. Комплексно-тематическое планирование, стр. 86. | - целевая прогулка «Что нам осень подарила?»; - д/и «Овощи и фрукты»; - д/и «Где что растёт?»; - чтение стихов об осени |
| 2 | Октябрь | Чтение рассказа Л. Славиной «Кровать куклы» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь малышам понять содержание рассказа; учить отвечать на вопросы воспитателя. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 123-124. | - д/и «Найди свой шкафчик»; - д/и «Найди такой же»; - игровая ситуация «Устроим кукле Кате комнату» |
| 3 | Ноябрь | Пересказ сказки «Курочка Ряба» | Побуждать детей к элементарному воспроизведению хорошо знакомой сказки; помогать формулировать связные высказывания, используя иллюстрации к сказке и вопросы к детям. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 254. Комплексно-тематическое планирование, стр. 90. | - д/и «Отгадай загадку»; - д/и «Из какой сказки?»; - кукольный театр «Колобок»; - с/р игра «Кто в теремочке живёт?»; - чтение сказок |
| 4 | Декабрь | Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла» | Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, учить правильно произносить звуки; воспитывать сочувствие и заботливое | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 243-244. | - д/и «Наряд для куклы Кати»; - д/и «Кукла Катя угощает гостей»; - с/р игра «Кукла Катя пришла в садик»; - чтение стихов А. Барто |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|---|--|
| | | | отношение к «больной» кукле. | | |
| 5 | Январь | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Была в лесу белка» | Познакомить малышей с белкой и её детёнышами; учить слушать рассказ, понимать содержание, отвечать на вопросы. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 210-211. | - д/и «Кто живёт в лесу?»; - д/и «Кто как кричит?»; - п/и «Зайчики» |
| 6 | Февраль | Чтение стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки» | Познакомить с новыми стихотворениями, помочь понять их содержание; формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 225. | - беседа «Наши игрушки»; - д/и «Найди по описанию»; - д/и «Найди свою картинку»; - с/р игра «Магазин игрушек» |
| 7 | Март | Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Лодочка» | Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать смысл содержания, отвечать на вопросы воспитателя. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 227-228. | - хороводная игра «Солнышко»; - п/и «Перепрыгни через ручеёк»; - чтение стихов о весне |
| 8 | Апрель | Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» | Учить слушать небольшое по объёму художественное произведение, отвечать на вопросы воспитателя. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 257-258. | - д/и «Кто как кричит?»; - д/и «Назови птичку на картинке»; - п/и «Курица и цыплята» |
| 9 | Май | Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко» | Познакомить детей с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание. Побуждать малышей принимать участие в чтении. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 254. | - п/и «Солнышко и дождик»; - д/и «Сложи солнышко»; - д/и «Хорошо - плохо»; - беседа «Зачем нужна вода?» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|--|--|-----------------------------------|
| Задание 1 | Наличие интереса к слушанию литературных текстов | Слушание детской художественной литературы. Наблюдение за реакцией детей. | Детская художественная литература |
| Задание 2 | Знать правила пользования книгой | Упражнение «Что такое хорошо, и что такое | Иллюстрации: |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | | плохо». | 1. Ребёнок рвёт книгу. 2. Ребёнок бережно рассматривает книгу за столом. |
| Задание 3 | Знать, что рисунки в книгах - иллюстрации - созданы художниками | Рассматривание иллюстраций в книге (по выбору педагога), их описание. | Детская художественная литература |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Освоил правила использования книг. Знает, что иллюстрации создаются художниками, соотносит изображённое с собственным опытом.

2 балла – ребёнок проявляет интерес к слушанию некоторых литературных произведений. Знает правила использования книг. Знает, что иллюстрации создаются художниками.

1 балл – ребёнок при слушании литературных произведений нередко отвлекается. Не знает правил использования книг. Не имеет представлений о художниках-иллюстраторах.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Интерес к рассматриванию книг | Освоение правил использования книги | Знание того, что иллюстрации создаются художниками |
|---|----------------------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | | сент. | | | |
| | | май | | | |

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.
3. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Издательство АСТ, 1996

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: безопасное поведение

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Безопасное поведение **Пояснительная записка**

Уже в раннем дошкольном возрасте воспитатель должен подготовить детей к встрече с различными сложными и опасными жизненными ситуациями.

Воспитатель создаёт условия для активного накопления малышами представлений о здоровьесберегающем и безопасном поведении: организует наблюдение за тем, как надо умываться и мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, как пользоваться столовыми приборами, платком, салфеткой, как вести себя на улице и в группе, чтобы не нанести вред своему здоровью. Проводит беседы с привлечением наглядности, рассматривает с детьми алгоритмы процессов личной гигиены (мытьё рук, одевания и раздевания).

Важную роль в обучении детей раннего дошкольного возраста правилам безопасного поведения дома, в природе, на улице, дороге играет положительный пример со стороны взрослого.

Рабочая программа по обучению детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) правилам безопасного поведения составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 10 | 0,25 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 8.

Цель: познакомить детей раннего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения дома, в природе, на улице, дороге.

Задачи обучения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню знаний детей 3-4 лет правил безопасного поведения:

- проявлять интерес к правилам безопасного поведения;
- понимать необходимость гигиенических процедур;
- иметь представление об опасностях в быту, в природе, дома, на улице.

Тематический план:

| № п/п | Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объём учебной нагрузки (часы) |
|-------|---|-------------------------------|
| 1 | Здоровье ребёнка | 3 |
| 2 | Ребёнок дома | 4 |
| 3 | Ребёнок и другие люди | 1 |
| 4 | Ребёнок и природа | 2 |
| | <i>Итого:</i> | <i>10</i> |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|---|--|---|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | «Опасные грибы» | Рассказать детям, что грибы бывают опасны для жизни; если нашли грибы на улице, нужно немедленно сообщить взрослым. | Авдеева Н.Н. «Безопасность», стр. 77-79. | - д/и «Собери грибы»; - рассматривание иллюстраций с изображением грибов; - п/и «У медведя во бору» |
| 2 | Октябрь | «Контакты с | Познакомить детей с правилами | Авдеева Н.Н. | - д/и «Домашние животные»; |

| | | | | | |
|---|---------------------|----------------------------|--|--|--|
| | 1 неделя | животными» | безопасного поведения при общении с животными; объяснить, как нельзя вести себя рядом с животными. | «Безопасность», стр. 83-84. | - чтение стихотворения «Не дразните собак»; - п/и «Кот Васька»; - загадывание загадок о животных |
| 3 | Октябрь 2 неделя | «Будь осторожен» | Рассказать детям, что дверями мебели можно прищемить пальцы, поэтому нельзя просовывать пальцы под дверь, открывать дверцы шкафов нужно за ручки. | Авдеева Н.Н. «Безопасность», стр. 66, 68. «Комплексно-тематическое планирование. 1 младшая группа», стр. 10. | - беседа «Безопасный стульчик»; - поручение «Помоги кукле собрать вещи в шкафчик»; - игровое упражнение «Покажем мишке, как правильно сидеть на стульчике» |
| 4 | Ноябрь | «Кот, дрозд и петух» | Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на примере сказки, научить их соответствующим правилам поведения. | Авдеева Н.Н. «Безопасность», стр. 49-52. | - д/и «Из какой сказки?»; - чтение сказки «Волк и семеро козлят»; - беседа «Буратино, Кот и Лиса» |
| 5 | Декабрь | «Наша куколка больна» | Воспитывать чувство заботы, сопереживания больному, вызвать стремление помочь больным, пожилым людям. | Меремьянина О.Р. «Вместе с куклой я расту», стр. 28-29. | - д/и «Чем лечат больного?»; - чтение стихотворения В. Берестова «Большая кукла»; - с/р игра «Осмотр больных кукол» |
| 6 | Январь 2 неделя | «Опасные предметы» | Расширять представления о предметном мире, о материалах и оборудовании. Необходимых для труда человека, о безопасном их использовании. | Авдеева Н.Н. «Безопасность», стр. 58-61. | - д/и «Кому что нужно для работы?»; - наблюдение за трудом дворника, младшего воспитателя |
| 7 | Февраль | «О чём рассказала игрушка» | Рассказать детям, что игрушками нужно играть аккуратно, не ломать, не бросать их (при неаккуратном обращении можно пораниться самому и поранить сверстника). | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада», стр. 159-160. | - д/здание «Покажем игрушкам, как мы наводим порядок в группе»; - д/и «Магазин игрушек»; - д/и «Больница для игрушек» |
| 8 | Март | «Побродим по лужам» | Рассказать детям о правилах поведения на улице во время таяния | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в | - п/и «Перепрыгни ручеёк»; - беседа «Зачем нужны |

| | | | | | |
|----|--------------------|------------------------|---|---|---|
| | | | снега; разобрать ситуацию: можно ли ходить по лужам? | первой младшей группе детского сада», стр. 211-212. | резиновые сапожки?»; - чтение стихотворений о весне |
| 9 | Апрель 2 неделя | «Такая хрупкая посуда» | Обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире, о назначении предметов, о правилах их безопасного использования. | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», стр. 66. | - наблюдение за трудом младшего воспитателя; - чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе»; - с/р игра «Магазин посуды» |
| 10 | Май 2 неделя | «На воде, на солнце» | Рассказать детям, что купаться и загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности. | Авдеева Н.Н. «Безопасность», стр. 108. | - игры с вертушками, султанчиками; - п/и «Солнышко и дождик»; - игры-этюды «Дует ветер», «Дождик» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|---|---|---|
| Задание 1 | Иметь начальные представления о здоровом образе жизни | <p>1. <i>Наблюдение</i> за игровой, организованной деятельностью ребенка (выполняет действия в соответствии со значением слов «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно»).</p> <p>2. <i>Игровая ситуация</i> «Кукла заболела». Воспитатель демонстрирует куклу, лежащую в кроватке, столик с «лекарствами». <u>Беседа по вопросам:</u> - Что случилось с куклой? (Кукла заболела) - Почему вы так думаете? (Кукла лежит в кровати, «спит», на столике «лекарства») - Почему кукла заболела? (Плохо ела, не выходила на прогулку, одевалась не по погоде. Перед употреблением в пищу фруктов и овощей их не мыла.) - Что необходимо делать, чтобы быть здоровым? (Правильно питаться, гулять, проветривать помещение, одеваться по погоде.)</p> <p>3. <i>Игровое упражнение</i> «Покажи у куклы...». <u>Описание:</u> дети показывают у куклы части тела.</p> | <p>Кукла, кроватка, столик с «лекарствами».</p> <p>Кукла.</p> |
| Задание 2 | Знать об источниках опасности при контактах с | <i>Наблюдения</i> за действиями ребенка в различных ситуациях: на прогулке (не бросает песок в глаза, не подходит к бездомным собакам и кошкам, к незнакомым людям, не уходит с территории детского сада без взрослого, аккуратно спускается | |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | незнакомыми людьми, в природе, в быту | с лестницы и поднимается по ней); в процессе приёма пищи (начинает приём пищи с разрешения педагога, по назначению использует столовые приборы и посуду) | |
| Задание 3 | Знать об источниках опасности на улице, о правилах поведения на улице и дороге. | <p>1. <i>Игровое упражнение «Улица города».</i> <u>Цель:</u> определить уровень знания детьми устройства улицы (проезжая часть, тротуар). Педагог демонстрирует макет улицы с расставленными мелкими игрушками (по усмотрению педагога). <u>Вопросы:</u> - Что это? - Где должны ходить пешеходы? - Где должны ездить машины? <u>Задания:</u> ➤ Расставь машины на дороге. ➤ Расставь пешеходов на тротуаре.</p> <p>2. <i>Дидактическое упражнение «Транспорт».</i> Цель: определить умение классифицировать транспорт. <u>Вопросы:</u> - Что это? - Покажи грузовую машину (легковую, автобус, велосипед).</p> <p>3. <i>Дидактическое упражнение «Светофор».</i> Цель: выявить у ребенка знание цветов светофора, их назначение и действия пешехода по сигналу светофора. <u>Вопросы:</u> - Какие цвета у светофора? - О чем говорит этот цвет? (Педагог показывает поочередно на сигналы светофора).</p> <p>4. <i>Дидактическое упражнение «Правила поведения в транспорте».</i> Цель: определить уровень знания о правилах поведения в транспорте. <u>Вопросы:</u> - Что ты видишь на картинке? - Ты ездил с родителями в автобусе? - Ты знаешь, как нужно вести себя в автобусе?</p> <p>5. <i>Дидактическое упражнение «Где и как можно играть».</i></p> | <p>Макет улицы, мелкие игрушки (машины, куклы).</p> <p>Машины-игрушки (картинки с изображением различного вида транспорта). Макет светофора (можно действующий).</p> <p>Сюжетные картинки.</p> <p>Сюжетные</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| | | Цель: определить уровень знания о правилах поведения на улице. Вопрос: Где дети могут играть? | картинки. |
|--|--|--|-----------|

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, понимает необходимость гигиенических процедур, имеет представление об опасностях в быту, в природе, дома, на улице.

2 балла – ребёнок имеет представление о правилах безопасного поведения, необходимости гигиенических процедур, при помощи вопросов воспитателя может назвать опасности, которые могут встретиться в быту, в природе, дома, на улице.

1 балл – ребёнок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения, не знаком или имеет крайне скромные представления о правилах личной гигиены, испытывает затруднения при ответах на вопросы об опасностях в быту, в природе, дома, на улице.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Опасность контактов с незнакомыми людьми | Опасность на улице | Опасность в природе | Опасность в быту |
|---|----------------------|-------|--|--------------------|---------------------|------------------|
| 1 | | сент. | | | | |
| | | май | | | | |

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
3. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе / авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель.
4. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: физическая культура

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Стребкова В.В., инструктор по физической культуре

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Физическая культура **Пояснительная записка**

При конструировании образовательного процесса по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» главной структурной единицей является образовательная ситуация, которая может быть сюжетной или игровой и стимулировать освоение малышом основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метаний).

Работа по освоению образовательной области требует от педагога особой компетентности, ведь он имеет дело с чрезвычайно пластичным, ранимым и быстро развивающимся организмом ребёнка. В то же время важно учитывать, что возрастные возможности овладения миром разнообразных движений на третьем году жизни весьма ограничены. В связи с этим важно грамотно организовать накопление ребёнком двигательного опыта, учитывая физиологические, психические особенности. На третьем году жизни происходит освоение простейших жизненно важных движений, которые малыш способен выполнять в реальных жизненных условиях.

Рабочая программа по физической культуре детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «Детство-пресс», 2000

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 108 | 3 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 106.

Цель: физическое развитие детей раннего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню физического развития речи детей 2-3 лет:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Теоретические сведения | 1 |
| 2 | Построения и перестроения | 2 |
| 3 | ОРУ | В течение года |
| 4 | Ходьба | 2 |
| 5 | Бег | 10 |
| 6 | Прыжки | 12 |
| 7 | Лазание | 12 |
| 8 | Метание | 14 |
| 9 | Равновесие | 12 |
| 10 | Подвижные игры | 7 |
| | <i>Итого:</i> | 72 |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Планируемые сроки прохождения | Непосредственно образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|-------|-------------------------------|--|---|---|--|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1-3 | Сентябрь неделя 1 | «Веселые ребята» | Учить детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем. Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. | Конспект 1-3 | - «Курочка и цыплята»; - «Пройди и не задень»; - «Бегите ко мне» |
| 4-6 | Сентябрь неделя 2 | «Мы игрушки» | Учить детей ходить и бегать группой в прямом направлении за воспитателем и строиться в круг. Учить подпрыгивать на двух ногах на месте. | Конспект 4-6 | - «Догони мяч»; - «Мой веселый звонкий мяч» |
| 7-9 | Сентябрь неделя 3 | «Помощники» | Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами. Учить энергичному отталкиванию мяча двумя руками при катании друг другу. Кататься на велосипеде по прямой. | Конспект 7-9 | - «Прокати мяч»; - «Паровозик»; - «Катание на трехколесном велосипеде» |
| 10-12 | Сентябрь неделя 4 | «Дружные ребята» | Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой. Учить подлезать под шнур. | Конспект 10-12 | - «Доползи до погремушки»; - «Найди свой домик» |
| 13-15 | Октябрь неделя 1 | «Друзья-товарищи» | Учить детей ходить на носках и бегать по кругу. Учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. Разучить с детьми игру о значении режима дня. | Конспект 1-3 | - «Добеги до мишки»; - «Мой веселый звонкий мяч»; - валеологическая игра «Утро начинается» |
| 16-18 | Октябрь неделя 2 | «Осенние листочки» | Учить детей во время ходьбы на носках и бега в колонне останавливаться на сигнал воспитателя, строиться в круг. Учить при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. Упражнять в катании на велосипеде с поворотами. | Конспект 4-6 | - «Поезд»; - «Воробышки»; - катание на трехколесном велосипеде |
| 19-21 | Октябрь неделя 3 | «Прогулка в саду» | Закреплять умение ходить на носках и бегать по кругу. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках по прямой и «змейкой» | Конспект 7-9 | - «Прокати ровенькой дорожкой»; - «Пастушок и стадо» |

| | | | | | |
|-------|---------------------|-------------------------|---|----------------|--|
| 22-24 | Октябрь неделя 4 | «Прогулка в огороде» | Учить детей останавливаться во время ходьбы и бега по сигналу воспитателя. Упражнять в подлезании под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. | Конспект 10-12 | - «Проползи и не задень»; - «По узенькой дорожке» |
| 25-27 | Ноябрь неделя 1 | «В лес за грибами» | Упражнять в ходьбе, на носках и беге. Учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по доске. Учить мягко приземляться в прыжках в продвижении вперед. Провести валеологическую игру о пользе закаливания. | Конспект 1-3 | - «Как зайки за морковкой»; - «По ровненькой дорожке»; - валеологическая игра «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» |
| 28-30 | Ноябрь неделя 2 | «Веселые зайчата» | Упражнять в ходьбе колонной по одному, с высоким подниманием колен, и беге враспынную. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Учить метанию предметов на дальность. | Конспект 4-6 | - «Зайчики по лужам»; - «Перебрось подальше» |
| 31-33 | Ноябрь неделя 3 | «Бодрые лошадки» | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному. Учить ловить мяч брошенный воспитателем, и бросать его обратно. Упражнять в ползании на четвереньках в прямом направлении и «змейкой». | Конспект 7-9 | - «Бросание и ловля мяча»; - «Доползи до погремушки» |
| 34-36 | Ноябрь неделя 4 | «Птенчики» | Упражнять в ходьбе колонной по одному, с приседанием по сигналу. Закреплять умение ползать на четвереньках под дуги. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Конспект 10-12 | - «Киска проползает в воротики»; - «По узенькому мостику» |
| 37-39 | Декабрь неделя 1 | «Пушистые котятки» | Учить ходить и бегать враспынную, на носках, используя всю площадь зала. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Провести валеологическую игру о важности физических упражнений. | Конспект 1-3 | - «По узенькому мостику»; - «Прыгаем из ямки в ямку»; - валеологическая игра «Почему ребята заболели» |
| 40-42 | Декабрь неделя 2 | «Веселые автомобилисты» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги. Учить метанию мешочка в горизонтальную цель. | Конспект 4-6 | - «Спрыгни на дорожку»; - «Попади в обруч» |
| 43-45 | Декабрь неделя 3 | «Пешеходы» | Упражнять в ходьбе «змейкой» и беге враспынную между мячами. Учить прокатывать мячи в | Конспект 7-9 | - «Прокати в воротики»; - «Проползи и не задень» |

| | | | | | |
|-------|---------------------|---------------------|---|----------------|---|
| | | | воротики (1,5м) друг другу. Упражнять в подлезании под дуги. | | |
| 46-48 | Декабрь неделя 4 | «Мы нарядим елочку» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, не держась за руки, и построении в шеренгу. Учить подлезать под шнур на корточках, не касаясь руками пола. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по наклонной доске. | Конспект 10-12 | - «Птички в гнездышке»; - «Пройди по мостику» |
| 49-51 | Январь неделя 1 | «Поварята» | Ознакомить детей с построением и ходьбой парами. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках в высоту с места. Провести валеологическую игру о полезных продуктах. | Конспект 1-3 | - «Пройди мишкой по мостику»; - «Как зайки за морковкой»; - валеологическая игра «Где спряталась витаминка» |
| 52-54 | Январь неделя 2 | «Веселые снеговики» | Упражнять в ходьбе и беге «змейкой». Продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги в спрыгивании. Учить прокатывать мяч вокруг предмета. | Конспект 4-6 | - «Спрыгни на дорожку»; - «Покатай колобок вокруг пенечка» |
| 55-57 | Январь неделя 3 | «Звери в лесу» | Упражнять в ходьбе парами и беге враспынную. Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель. Учить ползанию по наклонной доске. | Конспект 7-9 | - «Попади в обруч»; - «Гномики проползают в гору» |
| 58-60 | Январь неделя 4 | «Снежинки» | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя. Упражнять в подлезании под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске. Упражнять в катании на санках. | Конспект 10-12 | - «Мыши и кот»; - «Пройди с ровненькой спинкой»; - катание на санках друг друга |
| 61-63 | Февраль неделя 1 | «Будем здоровыми» | Упражнять в ходьбе и беге враспынную. Учить перешагивать через шнуры. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Познакомить с нетрадиционными способами оздоровления. | Конспект 1-3 | - «Шагай через веревочки»; - «Зайка прыг по пенечкам»; - валеологическая игра «Дышим носиком» |
| 64-66 | Февраль неделя 2 | «Спортсмены» | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, прыжках на месте и приседании по сигналу. При спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Учить метанию в вертикальную цель. Упражнять в скольжении. | Конспект 4-6 | - скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого; - «Попади в мишень» |
| 67-69 | Февраль | «Папины | Упражнять в ходьбе переменным шагом, и беге | Конспект 7-9 | - «Сильные руки»; |

| | | | | | |
|-------|---------------------|----------------------------|--|----------------|---|
| | неделя 3 | помощники» | врассыпную. Учить бросать мяч через шнур. Упражнять в ползании по наклонной доске. | | - «Проползи в горочку» |
| 70-72 | Февраль неделя 4 | «Поможем колобку» | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с заданием и беге врассыпную. Учить пролезать в обруч, не касаясь руками пола. Упражнять в метании в вертикальную цель. | Конспект 10-12 | - «Пролезь и не задень»; - «Попади в мишень» |
| 73-75 | Март неделя 1 | «Мамины помощники» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в беге на скорость. Учить сохранять устойчивое равновесие, при ходьбе по шнуру приставляя пятку к носку. Упражнять в мягком приземлении в прыжках в высоту с места. Провести игру о важности соблюдения гигиены. | Конспект 1-3 | - «Канатоходцы»; - «Кролики»; - валеологическая игра «Как ухаживать за собой» |
| 76-78 | Март неделя 2 | «Веселая прогулка» | Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину. Учить прокатывать мяч между предметами. | Конспект 4-6 | - «Перепрыгни через ручеек»; - «Прокати и не задень» |
| 79-81 | Март неделя 3 | «Друзья товарищи» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, и беге на скорость. Учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Учить ползанию по скамейке. | Конспект 7-9 | - «Ловкий мячик»; - «Доползи до погремушки» |
| 82-84 | Март неделя 4 | «Построим домик» | Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную. Учить правильному хвату за рейки гимнастической стенки при влезании. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через бруски. | Конспект 10-12 | - «Влезь за колокольчиком»; - «Выше ножки поднимай, через брусочки ты шагай» |
| 85-87 | Апрель неделя 1 | «Путешествие по городу» | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Учить ходьбе по скамейке. Упражнять в прыжках в длину с места. Провести итоговую игру по валеологии, выявляющую знания о ЗОЖ. | Конспект 1-3 | - «Перейди по мостику»; - «Перепрыгни ручеек»; - валеологическая игра «Светофор здоровья» |
| 88-90 | Апрель неделя 2 | «Юные пожарники» | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен в колонне по одному и беге врассыпную. Упражнять в прыжках в длину с места. Учить бросать мячи в обруч. | Конспект 4-6 | - «Перепрыгни ручеек»; - «Попади в обруч» |
| 91-93 | Апрель неделя 3 | «Игрушки» | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. Упражнять в ползании по доске. | Конспект 7-9 | - «Подбрось и поймай»; - «Проползи мышкой» |
| 94-96 | Апрель | «Магазин | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному. | Конспект 10-12 | - «Влезь за колокольчиком»; |

| | | | | | |
|---------|-----------------|-----------------------|--|----------------|---|
| | неделя 4 | игрушек» | Учить влезать на гимнастическую стенку. Упражнять в ходьбе по доске, формируя правильную осанку. | | - «Пройди с ровненькой спинкой» |
| 97-99 | Май неделя 1 | «Солнечные лучики» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Упражнять в ходьбе по скамейке. Упражнять в перепрыгивании через шнуры. Упражнять в катании на велосипеде с поворотами и по кругу. | Конспект 1-3 | - «Пройди с ровненькой спинкой»; - «Кролики»; - катание на трехколесном велосипеде |
| 100-102 | Май неделя 2 | «Рыбки в озере» | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Продолжать учить правильно приземляться в прыжках в длину с места. Учить подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. | Конспект 4-6 | - «Перепрыгни ручеек»; - «Поймай мячик» |
| 103-105 | Май неделя 3 | «Маленькие помощники» | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, и беге на скорость. Выполнять задания по сигналу. Учить подбрасывать мяч и ловить его, не прижимая к груди. Упражнять в ползании по скамейке. | Конспект 7-9 | - «Поймай мячик»; - «Проползи мышкой» |
| 106-108 | Май неделя 4 | «Цветы на лужайке» | Упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и беге врассыпную. Закреплять умение влезать на гимнастическую стенку. Упражнять в равновесии. Упражнять в катании на велосипеде с поворотами и по кругу. | Конспект 10-12 | - «Влезь за колокольчиком»; - «Пройди с ровненькой спинкой»; - катание на трехколесном велосипеде |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|---|--|------------------------------------|
| Задание 1 | Уметь ходить в прямом направлении сохраняя равновесие, с согласованными, свободными движениями рук и ног. | 1. Кружение с листочками. 2. Упражнение «По ровненькой дорожке» (с перешагивание через предметы). 3. Ходьба по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, с изменением направления, врассыпную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. | Листочки. Кубики. Кегли. |
| Задание 2 | Уметь бегать в прямом направлении. | Бег в прямом направлении, друг за другом, с изменением темпа, между двумя шнурами (линиями). | 2 шнура. |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| Задание 3 | Уметь ползать по прямой, наклонной, приподнятой одним концом доске; подлезать, перелезть, лазать вверх и вниз по лесенке-стремянке. | Ползание на четвереньках по прямой, по наклонной доске, приподнятой одним концом; подлезание под воротца, перелезание через бревно, лазанье по лесенке-стремянке. | Наклонная доска, воротца, бревно, лесенка-стремянка. |
| Задание 4 | Уметь катать мяч одной и двумя руками; отталкивать предметы при бросании и катании мяча, метать предмет на дальность. | Катание мяча педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя; бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, через сетку; метание мяча (мешочка, шишек) на дальность; ловля мяча. | Мяч. |
| Задание 5 | Уметь прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. | Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. | |
| Задание 6 | Уметь выполнять движения, обеспечивающие нагрузку на разные группы мышц: - плечевой пояс; - спина; - брюшной пресс; - ноги. | <i>Общеразвивающие упражнения:</i> 1. Поднимание рук вперед, вверх, в стороны; скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; отведение рук назад, за спину; сгибание и разгибание рук; хлопанье рук перед собой, над головой, размахивание вперед-назад, вверх-вниз. 2. Повороты вправо-влево с передаванием предметов рядом стоящему (сидящему); наклоны вперед и в стороны; поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу; поднимание и опускание ног, лежа на спине; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. 3. Сгибание ног в колене (с поддержкой) из и.п. стоя; приседание, держась за опору; подтягивание с подъемом на носки; выставление ноги вперед на пятку; шевеление пальцами ног (сидя). | Флажки. |
| Задание 7 | Уметь играть в подвижные игры, способствующих совершенствованию основных движений (ходьба, бег, катание, бросание) с простым содержанием, несложными движениями. | 1. <i>Подвижная игра «Догоните меня!»</i> (цель: выявить уровень развития умения бегать). 2. <i>Подвижная игра «Принеси предмет»</i> (цель: выявить уровень развития умения ходить в определенном направлении, не мешая друг другу). 3. <i>Подвижная игра «Проползи в воротца»</i> (цель: выявить уровень развития умения ползать на четвереньках в определенном направлении). 4. <i>Подвижная игра «Лови мяч»</i> (цель: выявить уровень развития умения ловить мяч). | Игрушки. Воротца. Мяч. |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | | <p>5. <i>Подвижная игра «Целься точнее!»</i> (цель: выявить уровень развития умения метать мяч в горизонтальную цель).</p> <p>6. <i>Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»</i> (цель: выявить уровень развития умения выполнять прыжки на двух ногах).</p> <p>7. <i>Подвижная игра «Найди флажок»</i> (цель: выявить уровень развития умения ориентироваться в пространстве).</p> <p>8. <i>Подвижная игра «Поезд»</i> (цель: выявить уровень развития умения двигаться под музыку и пение).</p> | <p>Мяч.</p> <p>Мяч.</p> <p>Флажки.</p> |
| Задание 8 | Уметь следовать правилам игры, активно участвовать в игре, взаимодействовать со сверстниками. | <i>Наблюдение</i> за участием ребенка в подвижных играх. | |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

2 балла – ребёнок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, на сигналы реагирует в среднем темпе. В общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх вступает с желанием, но инициативность не проявляет. Освоенные движения иногда переносит в самостоятельную двигательную деятельность.

1 балл – малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). Ребёнок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен. Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности. В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Интерес к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями | Строиться парами, друг за другом | Сохранять заданное направление при движении | Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга | Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры | Подпрыгивание на месте, с продвижением вперёд | Перепрыгивать через предметы | Бросать и ловить мяч | Подтягивание на скамейке, лёжа на груди | Ползание на четвереньках | Перелазание через предметы | Действовать по указанию воспитателя | Интерес к подвижным играм | Координация движений | Быстрая реакции на сигналы |
|----|----------------------|-------|--|----------------------------------|---|--|--|---|------------------------------|----------------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------|
| 1. | | сент. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | май | | | | | | | | | | | | | | | |

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007
2. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008
3. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: рисование

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Рисование

Пояснительная записка

В возрасте 2-3 лет у детей происходит переход от до изобразительного к изобразительному этапу развития. Сначала ребёнок овладевает изобразительными материалами, ритмично повторяет штрихи и линии, позже находит в своих «каракулях» сходство со знакомыми предметами. Деятельность с изобразительными материалами вызывает у детей радость и интерес. Непосредственно изобразительная деятельность начинается, когда у ребёнка появляется замысел того, что он хочет нарисовать, и он сохраняет его на протяжении всей работы.

У детей раннего возраста происходит формирование художественно-образного начала, когда ребёнок двух лет передаёт явления окружающего. Для того чтобы развить у малышей образное восприятие, необходимо предоставлять им возможность рассматривать доступные по содержанию картины, иллюстрации, народные игрушки. На занятиях по рисованию, в повседневной жизни воспитатель показывает детям яркие игрушки, картинки, иллюстрации. Благодаря тому, что дети постепенно приобретают художественный опыт в процессе восприятия понятных, доступных произведений искусства, их собственная изобразительная деятельность обогащается. Они быстрее учатся «читать» свои рисунки, замечают очертания линий, форм, сочетание цветовых пятен.

Рабочая программа по обучению детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) рисованию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности (конспекты занятий с детьми 2-3-х лет). – М.: УИЦ. Перспектива, 2011.
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В. Павлова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 141 стр.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 18 | 0,5 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей раннего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- воспитывать интерес к рисованию совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 2-3 лет по рисованию:

- ребёнок эмоционально откликается на произведения искусства;
- осваивает основы рисования: рисует дорожки, дождик, шарики.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Знакомство с карандашами | 1 |
| 2 | Игрушки | 3 |
| 3 | Предмета быта, посуда | 4 |
| 4 | Транспорт | 1 |
| 5 | Сказочные герои | 1 |
| 6 | Животные, насекомые | 3 |
| 7 | Природные явления | 3 |
| 8 | Цветы | 2 |
| | <i>Итого:</i> | <i>18</i> |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|--|--|--|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | «Волшебные палочки» | Учить детей слушать взрослого, познакомить с цветными карандашами: оставляют след на бумаге; воспитывать любознательность. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 8. | - чтение стихотворения Е. Журавлева «Карандаши в коробке»; - д/и «Четыре цвета»; - рисование карандашами |
| 2 | Сентябрь | «Осеннее солнышко» | Учить детей различать жёлтый цвет; проводить карандашом цветные линии разной длины, любоваться выполненной работой. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 10. | - д/и «Что в коробочке лежит?»; - д/и «Угадай, какой карандаш нарисовал дорожку?» |
| 3 | Октябрь | «Кошкины глазки» | Учить различать (выделять) зелёный цвет среди других цветов; стремиться осваивать различные виды движений, получать положительные эмоции от совместной игры. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 28-30. | - д/и «Что бывает зелёным (жёлтым)?»; - д/и «Назови, какой это цвет?»; - чтение стихотворения В. Орлова «Я рисую море» |
| 4 | Октябрь | «Полосатый коврик» | Учить детей правильно держать карандаш; украшать предмет вертикальными полосками; повторить цвета (жёлтый, красный, зелёный, синий). | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 28-30. | - д/и «Четыре цвета»; - д/и «Покажи и назови любимый карандаш (цвет)»; - д/и «Какая мебель стоит у Кати в комнате» |
| 5 | Ноябрь | «Колёса для машины» | Обратить внимание на форму предмета; продолжать учить детей рисовать круги, проявлять интерес к рисованию. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 54. | - д/и «Катится – не катится»; - д/и «Что бывает круглым?»; - рисование «Разноцветные мячи» |
| 6 | Ноябрь | «Колобок» | Вспомнить сказку «Колобок». Учить | Аксенова А.А. | - д/и «Что есть у куклы |

| | | | | | |
|----|---------|------------------------------|---|---|--|
| | | | детей рисовать лицо: глаза – точки, нос – вертикальная палочка, рот – горизонтальная палочка. | «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 44-45. | Кати?»; - д/и «Найди у зайки ротик»; - д/и «Что я забыла нарисовать мишке?»; - рисование «Нарисуй глазки зайке» |
| 7 | Декабрь | «С чем приходит к нам зима?» | Продолжать учить детей внимательно слушать литературные и музыкальные произведения; рисовать пальчиком; закрепить знание белого цвета. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 34. | - чтение стихотворений о зиме, снеге; - д/и «Рассмотри снежинку»; - д/и «Что бывает белым?» |
| 8 | Декабрь | «Куколка» | Закреплять знания детей о частях тела человека; учить отображать свои знания в рисунке; правильно держать карандаш. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 28-30. | - д/и «Одень куклу Катю»; - д/и «Что есть у Кати и у нас?»; - д/и «Какие карандаши лежат в коробке?» |
| 9 | Январь | «Заборчик для утят» | Знакомить детей с трудом взрослых (ухаживают за домашними животными и птицами), продолжать учить рисовать длинные и короткие прямые линии; различать предметы по размеру и цвету. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 65-68. | - д/и «Покажи карандаш зелёного (красного) цвета»; - д/и «Длинная и короткая дорожки»; - рассматривание сюжетных картинок о труде взрослых |
| 10 | Январь | «Медвежонок» | Учить детей рисовать медведя, соединяя круги, линии, мазки; правильно держать кисть в руках, набирать краску на кисть. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 98-99. | - д/и «Красивые дорожки»; - д/и «Что бывает синим (жёлтым)»; - чтение стихотворений о животных |
| 11 | Февраль | «Матрёшка» | Познакомить детей с русской народной игрушкой матрёшкой; продолжать учить рисовать лицо; учить украшать предмет мазками. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 49-50. | - д/и «Кто к нам в гости пришёл?»; - д/и «Где у зайки ротик?»; - рассматривание картинок с русскими народными игрушками |
| 12 | Февраль | «Неваляшка» | Продолжать учить детей элементарному | Аксенова А.А. | - д/и «Ты такой же, как и я»; |

| | | | | | |
|----|--------|-----------------------|--|---|--|
| | | | изображению человека (туловище, голова, лицо), соединяя большой и маленький круги; рисовать ватной палочкой. | «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 78-79. | - д/и «Большой, маленький»; - рисование «Мыльные пузыри» |
| 13 | Март | «Цветок для мамочки» | Закрепить с детьми знания цветов; продолжать учить рисовать пальчиками, карандашом прямые линии; воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 40-43. | - чтение стихотворений о маме; - д/и «Моя семья»; - д/и «Назови любимый цвет»; - д/и «Что мы маме подарим?» |
| 14 | Март | «Жёлтые одуванчики» | Учить детей рисовать одуванчики, соединяя круги и линии, располагать изображение по всему листу; воспитывать любознательность, внимание, любовь к природе. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 111. | - чтение стихотворений о весне; - д/и «Разноцветные колечки»; - д/и «Дорожки для зверят»; - д/и «Что на улице я видел?» |
| 15 | Апрель | «Посуда для завтрака» | Продолжать учить детей правильно держать карандаш; развивать у детей замысел, используя полученные ранее знания и умения. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 58. | - д/и «Накрой на стол»; - д/и «Куклы пьют чай»; - д/и «Что бывает жёлтым?»; - чтение отрывка из сказки .И. Чуковского «Федорино горе» |
| 16 | Апрель | «Божья коровка» | Учить детей рисовать божью коровку, соединяя круги, линии, точки. Вспомнить с детьми размер (большой, маленький), форму (круглая), цвета. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 108-109. | - д/и «Летает – не летает»; - д/и «Разноцветные дорожки»; - д/и «Что бывает круглым?» |
| 17 | Май | «Солнце, тучи, дождь» | Продолжать учить детей различать цвета, правильно держать кисточку, набирать краску. Активизировать накопленный опыт. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 115. | - д/и «Разноцветные мячи»; - д/и «Что бывает жёлтым цветом?»; - чтение стихотворений о природе |
| 18 | Май | «Предметы из мешочка» | Продолжать учить детей самостоятельно обследовать предмет, изображать его без показа; правильно держать карандаш, закрепить цвета. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 88. | - д/и «Чудесный мешочек»; - д/и «Назовём любимый цвет»; - д/и «Большой – маленький»; - д/и «Разноцветные дорожки» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|---|--|---|
| Задание 1 | Проявлять эмоциональный отклик к предметам изобразительного искусства | 1. <i>Рассматривание народной игрушки, детских рисунков</i> (цель: выявить уровень развития умения выделять свойства и качества предметов, эстетические проявления). | Различные народные игрушки, детские рисунки |
| Задание 2 | Уметь создавать несложные изображения | 1. <i>Индивидуальное рисование:</i> Предложить ребёнку нарисовать то, что он хочет: цветы, фрукты, овощи. | Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисть, подставка под кисть, салфетка |
| Задание 3 | Уметь пользоваться изобразительными материалами | 1. <i>Наблюдение за ребёнком во время рисования</i> (цель: выявить уровень развития умения пользоваться цветными карандашами и кистью при рисовании гуашью). | Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисть, подставка под кисть, салфетка; цветные карандаши |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом включается в рисование. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), умеет ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. В совместной со взрослым деятельности создаёт простые изображения.

2 балла – ребёнок занимается изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), не всегда различает предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать. При помощи взрослого создает простые изображения (формы, линии, штрихи), по подсказке взрослого соотносит созданные линии, фигуры с образами; называет то, что изобразил.

1 балл – ребёнок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, но при инициативе взрослого. Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения. У ребёнка наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.

Различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета), выделяет их в знакомых предметах, путает название. Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Диагностическая карта:

| <i>№</i> | <i>Фамилия, имя ребёнка</i> | <i>дата</i> | Интерес к рисованию | Эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов | Умения создавать несложные изображения в рисовании | Понимание замысла | Освоение изобразительных материалов, инструментов | Технические умения | Зрительно-моторная координация |
|----------|-----------------------------|-------------|---------------------|--|--|-------------------|---|--------------------|--------------------------------|
| 1 | | сент. | | | | | | | |
| | | май | | | | | | | |

Список литературы:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности (конспекты занятий с детьми 2-3-х лет). – М.: УЦ, Перспектива, 2011.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992
3. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В. Павлова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 141 стр.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: лепка

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Лепка

Пояснительная записка

Лепка является одним из важнейших компонентов в развитии мелкой моторики рук ребёнка. В лепке педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина.

У детей раннего возраста происходит формирование художественно-образного начала, когда ребёнок двух лет передаёт явления окружающего. Для того, чтобы развить у малышек образное восприятие, необходимо предоставлять им возможность рассматривать доступные по содержанию картины, иллюстрации, народные игрушки. На занятиях по лепке, в повседневной жизни воспитатель показывает детям яркие игрушки, картинки, иллюстрации. Благодаря тому, что дети постепенно приобретают художественный опыт в процессе восприятия понятных, доступных произведений искусства, их собственная изобразительная деятельность обогащается. Они быстрее учатся «читать» свои поделки, замечают очертания линий, форм. Изображение формы в рисовании осваивают не сразу, быстрее овладевают этим в лепке.

Однако надо помнить, что в первой младшей группе особенно велики индивидуальные различия. Если одни дети могут быстро овладеть техническими навыками, то с другими приходится больше заниматься. Хотя у детей двух лет нет ещё развёрнутого сюжета, однако это не значит, что у них отсутствует стремление выразить свой замысел. Воспитателю надо помнить, что замысел носит сюжетно-игровой характер, т.е. ребёнок не всё передаёт изобразительными средствами, многое остаётся за пределами лепки.

Рабочая программа по обучению детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) лепке составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности (конспекты занятий с детьми 2-3-х лет). – М.: УЦ. Перспектива, 2011.
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В. Павлова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 141 стр.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 18 | 0,5 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- воспитывать интерес к лепке совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение слепить;
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. – 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. – 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 2-3 лет по лепке:

- ребёнок эмоционально откликается на произведения искусства;
- осваивает основы лепки: лепит палочки, колечки, лепешки.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Знакомство с пластилином | 1 |
| 2 | Предметы быта | 1 |
| 3 | Цветы | 1 |
| 4 | Транспорт | 1 |
| 5 | Неживая природа | 4 |
| 6 | Продукты питания | 6 |
| 7 | Игрушки | 2 |
| 8 | Посуда | 2 |
| | <i>Итого:</i> | <i>18</i> |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|--|---|---|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | «Знакомство с пластилином» | Познакомить детей со свойствами пластилина. Учить различать пластилин поочерёдно в каждом кулаке. Вызвать положительные эмоции в процессе занятия. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 38. | - самостоятельное экспериментирование детей с пластилином; - д/и «Что можно слепить из жёлтого пластилина?» |
| 2 | Сентябрь | «Осеннее солнышко» | Учить детей сплющивать кусок пластилина между ладонями, использовать для поделки дополнительный материал (семечки, мелкие веточки). | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 46. | - беседа «В гостях у осени»; - п/и «Солнышко и дождик»; - д/и «Когда это бывает?»; - н/п игра «Формы» |
| 3 | Октябрь | «Сосиски для щенка» | Учить детей слушать и отвечать на вопросы. Учить детей раскатывать «колбаску»; напомнить правила пользования пластилином (согреть, размять, затем лепить). | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 128-130. | - д/и «Чем мы угостим щенка?»; - чтение стихотворения И. Мордовина «Во дворе живёт щенок» |
| 4 | Октябрь | «Доска для бычка» | Повторить приёмы работы с пластилином; учить раскатывать валик, сплющивать его. Продолжать учить слушать стихи, рассматривать картинки. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 107-109. | - чтение: А. Барто «Бычок»; - игровая ситуация «Идёт бычок, качается»; - рассматривание иллюстраций с домашними животными |
| 5 | Ноябрь | «Самолёт» | Продолжать учить детей скатывать пластилин в прямом направлении; учить соединять две детали; учить детей получать удовлетворение от хорошо выполненной работы. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 47. | - н/п игра «Транспорт»; - п/и «Мы едем, едем, едем»; - рассматривание картинок с изображением транспорта |
| 6 | Ноябрь | «Цветик- | Закреплять умение детей скатывать | Аксенова А.А. | - д/и «Кто в сказке живёт?»; |

| | | | | | |
|----|---------|-------------------------|--|---|--|
| | | семицветик» | пластилин прямыми и круговыми движениями, выкладывать изображение из пластилина на картоне; развивать интерес к сказке. | «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 86-87. | - д/и «Назови, какие цвета ты знаешь?»; - чтение сказок; - рассматривание иллюстраций к сказкам |
| 7 | Декабрь | «Снежинка» | Продолжать учить детей раскатывать «колбаски», соединять 3-4 детали, использовать для поделок дополнительный материал (бусинки), внимательно слушать литературные произведения | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 66-67. | - чтение стихотворений о зиме; - д/и «Что нам зима принесла?»; - д/и «Когда это бывает?»; - игра-имитация «Мы кружимся, как снежинки» |
| 8 | Декабрь | «Игрушка для куколки» | Закрепить с детьми приёмы работы с пластилином, повторить цвета и форму; развивать у детей замысел изображения. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 53. | - игровая ситуация «Чьи это игрушки?»; - игры детей в игровом уголке; - чтение стихотворения А. Барто «Игрушки» |
| 9 | Январь | «Лечим чашку» | Продолжать учить детей слушать и отвечать на вопросы воспитателя; выполнять лепку валика; познакомить с некоторыми трудовыми действиями взрослых. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 84-86. | - д/и «Кто что делает?»; - д/и «Кому что нужно?»; - труд: наведение порядка в группе |
| 10 | Январь | «Морковка для зайчонка» | Вспомнить приёмы работы с пластилином; уточнить знание красного цвета. Продолжать учить детей раскатывать валик, аккуратно обращаться с материалом. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 116-118. | - д/и «Кто живёт в лесу?»; - чтение: Н. Мигунова «Кто в лесу живёт?» |
| 11 | Февраль | «Калачи из печи» | Знакомить детей с русским народным творчеством; продолжать учить раскатывать «колбаски» и соединять концы в виде кольца; повторять за взрослым стихи, потешки. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 58-59. | - чтение стихов, потешек, песенок; - игровая ситуация «Угощения для гостей» |
| 12 | Февраль | «Пирамидка для куклы» | Повторить с детьми цвета, форму; продолжать учить детей раскатывать шар | Аксенова А.А. «Развивающие занятия | - д/и «Большой - маленький»; - д/и «На что похоже»; |

| | | | | | |
|----|--------|-----------------------|---|--|--|
| | | | и сплющивать, прижимая его ладонью, выбирать из нескольких кусков пластилина самый большой. | по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 30-31. | - д/и «Разноцветные клубочки»; с/р игра «Игрушки пришли в гости» |
| 13 | Март | «Торт для мамы» | Закреплять умение детей скатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать его между ладонями, отщипывать от большого куска маленькие, использовать для поделок дополнительный материал; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 92. | - чтение стихотворений о маме; - д/и «Чем можно порадовать маму?»; - д/и «Мамины помощники»; - с/р и «Накроем стол для мамы»; - лепка «Угощения к празднику» |
| 14 | Март | «Весна-красна пришла» | Познакомить детей с сезонными изменениями; продолжать учить раскатывать тоненькие жгутики между ладонями. Вызывать чувство удовлетворения хорошо выполненной работой. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 133-136. | - чтение стихотворений о весне; - д/и «Когда это бывает?»; - д/и «Что изменилось в природе?»; - рассматривание картонок с изображениями весенних пейзажей |
| 15 | Апрель | «Посуда для гномика» | Закреплять умение детей лепить тарелку и ложку; расплющивать кусок пластилина между ладонями; скатывать в прямом направлении, учить делать углубление пальцем. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 22. | - с/р игра «Накроем стол для гостей»; - с/р игра «Напоим куклу чаем»; - словесная игра «Назови, какую ты знаешь посуду»; - д/и «Что нам нужно для обеда?» |
| 16 | Апрель | «Зёрнышки для цыплят» | Продолжать знакомить детей с домашней птицей; учить различать предметы по величине; закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и аккуратно скатывать их между пальцами. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 119-121. | - д/и «Маленькие и большие»; - д/и «Кто у бабушки живёт?»; - чтение потешки «Петушок, петушок», песенка «Вышла курочка гулять», «Петушок» |

| | | | | | |
|----|-----|-----------------------|---|--|--|
| 17 | Май | «Солнце и облака» | Повторить с детьми цвета; продолжать учить отрывать куски пластилина одинакового размера от целого; сплющивать их между ладонями, раскатывать «колбаски», выкладывать изображение по всему листу. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 59-60. | - д/и «Что бывает жёлтым (синим) цветом?»; - д/и «Назови, что бывает круглым»; - чтение потешек о солнце, дожде; - наблюдение за облаками |
| 18 | Май | «Угощение для гостей» | Развивать у детей замысел; активизировать накопленный опыт (раскатывать пластилин, сплющивать, делать углубления и т.д.). | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 92-93. | - д/и «Разноцветные клубочки»; - н/п игра «Формы»; - с/р игра «Мы встречаем гостей» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|---|---------------------------------------|--|
| Задание 1 | Умения создавать несложные изображения в лепке | Лепка «Подарок для мамы» | Пластилин, клеёнка, подставка для работы |
| Задание 2 | Освоение изобразительных материалов, инструментов | Наблюдение за процессом лепки ребёнка | Пластилин, клеёнка, подставка для работы |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом включается в лепку. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает предметы народных промыслов, различает некоторые из них. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что из глины можно лепить. Умеет ассоциировать (соотносить) созданные фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. Освоил простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

2 балла – ребёнок включается в лепку по просьбе взрослого. Занимается лепкой только совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает предметы народных промыслов. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что из глины можно лепить. Умеет соотносить созданные фигуры с образами, подсказанными взрослым; не всегда называет то, что изобразил. Освоил простые формообразующие действия, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

1 балл – ребёнок невнимательно рассматривает игрушки, предметы; пытается лепить, но по инициативе взрослого. Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные поделки с образами; теряет замысел в

процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения. Ребёнок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности. Различает проявления свойств предметов (только 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Интерес к лепке | Эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов | Умения создавать несложные изображения в лепке | Понимание замысла | Освоение изобразительных материалов, инструментов | Технические умения | Зрительно-моторная координация |
|---|----------------------|-------|-----------------|--|--|-------------------|---|--------------------|--------------------------------|
| 1 | | сент. | | | | | | | |
| | | май | | | | | | | |

Список литературы:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности (конспекты занятий с детьми 2-3-х лет). – М.: УЦ. Перспектива, 2011.
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В. Павлова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 141 стр.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: аппликация

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Аппликация

Пояснительная записка

У детей раннего возраста происходит формирование художественно-образного начала, когда ребёнок двух лет передаёт явления окружающего. На занятиях по аппликации воспитателю необходимо показывать детям яркие игрушки, картинки, иллюстрации. Благодаря тому, что дети постепенно приобретают художественный опыт в процессе восприятия понятных, доступных произведений искусства, их собственная изобразительная деятельность обогащается. Они быстрее учатся «читать» свои работы, замечают очертания линий, форм, сочетание цветовых пятен. Однако надо помнить, что в первой младшей группе особенно велики индивидуальные различия. Если одни дети могут быстро овладеть техническими навыками, то с другими приходится больше заниматься. Хотя у детей двух лет нет ещё развёрнутого сюжета, однако это не значит, что у них отсутствует стремление выразить свой замысел. Воспитателю надо помнить, что замысел носит сюжетно-игровой характер, т.е. ребёнок не всё передаёт изобразительными средствами, многое остаётся за пределами работ по аппликации.

Рабочая программа по обучению детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) аппликации составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности (конспекты занятий с детьми 2-3-х лет). – М.: УЦ. Перспектива, 2011.
2. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В. Павлова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 141 стр.
3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 18 | 0,5 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- воспитывать интерес к аппликации совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение сделать аппликацию из бумаги;
- научить правильно держать кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 2-3 лет по аппликации:

- ребёнок освоил основы аппликации: может намазывать и наклеивать готовые детали на лист бумаги.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Раскладывание деталей | 1 |
| 2 | Листья, цветы | 2 |
| 3 | Неживая природа | 2 |
| 4 | Животные | 3 |
| 5 | Дом, предметы быта | 5 |
| 6 | Транспорт | 2 |
| 7 | Игрушки | 3 |
| | <i>Итого:</i> | <i>18</i> |

Календарно-тематическое планирование:

| <i>№</i> | <i>Плановые</i> | <i>Непосредственно-образовательная деятельность</i> | <i>Реализация тем в режимных</i> |
|----------|-----------------|---|----------------------------------|
|----------|-----------------|---|----------------------------------|

| | <i>сроки прохождения</i> | <i>Тема</i> | <i>Программные задачи</i> | <i>Дополнительное методическое обеспечение</i> | <i>моментах и свободной деятельности</i> |
|----------|------------------------------|-------------------------|---|---|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> |
| 1 | Сентябрь | «Интересные картинки» | Познакомить детей с таким видом изобразительной деятельности как аппликация, вызвать у детей интерес к аппликации; познакомить с приёмом раскладывания. | Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду», стр. 58-61. | - рассматривание детских работ по аппликации разной тематики; - д/и «Что ты видишь на картинке?» |
| 2 | Сентябрь | «Ковёр осенних листьев» | Вызвать интерес к окружающему миру природы; познакомить с приёмами намазывания и наклеивания фигур; учить наклеивать разноцветные листья по всему листу бумаги. | Павлова О.В. «Художественное творчество. Комплексные занятия», стр. 14-17. | - чтение стихов об осени; - рассматривание картин с осенними пейзажами; - п/и «Листья кружатся»; - д/и «Назови знакомый цвет» |
| 3 | Октябрь | «Собачка» | Продолжать воспитывать интерес к аппликации; закреплять приёмы намазывания и наклеивания; познакомить детей с обрывной аппликацией. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 93-94. | - чтение художественной литературы о домашних животных; - д/и «Кто нарисован на картине?»; - д/и «Что ест собачка?» |
| 4 | Октябрь | «Коврик для гномика» | Вызвать интерес к теме занятия, повторить цвета; учить украшать предмет полосками, чередуя их по цвету; воспитывать аккуратность. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 57-58. | - д/и «Магазин "Ковры"»; - д/и «Комната для куклы Кати»; - с/р игра «Красивая комната встречает гостей» |
| 5 | Ноябрь | «Летят самолёты» | Развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; закрепить у детей приёмы намазывания и наклеивания; учить выполнять работу коллективно. | Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество», стр. 51. | - п/и «Автомобили»; - п/и «Поезд»; - с/р игра «Поездка на автобусе»; - н/п игра «Транспорт»; - д/и «На чём поедет зайка?» |
| 6 | Ноябрь | «Домик для гномиков» | Вызвать у детей желание помочь сказочным персонажам; учить детей выкладывать изображение из трёх деталей; выполнять свою работу аккуратно. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 25. | - чтение сказок; - кукольный театр «Теремок»; - д/и «Кто к нам в гости из сказки пришёл?» |

| | | | | | |
|----|---------|----------------------|--|---|--|
| 7 | Декабрь | «Снеговик» | Закреплять умение детей создавать изображение из трёх деталей, выкладывая их по размеру; учить дополнять аппликацию рисованием. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 71. | - наблюдение «Снегопад»; - чтение художественной литературы о зиме; - д/и «Когда это бывает?»; - лепка снеговика на участке |
| 8 | Декабрь | «Пирамидка для Кати» | Закреплять приёмы намазывания и наклеивания, умение детей создавать изображение из 4-х деталей, выкладывая их по размеру. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 78. | - чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»; - с/р игра «Кукла Катя в магазине игрушек»; - самостоятельные игры в игровом уголке |
| 9 | Январь | «Лопата» | Учить детей составлять изображение из 2-х деталей без показа воспитателя; воспитывать уважение к труду взрослых. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 52. | - наблюдение за трудом дворника; - д/и «Кому что нужно для работы?»; - с/р игра «На приёме у врача» |
| 10 | Январь | «Зебра» | Продолжать учить детей обрывной аппликации, выполнять свою работу аккуратно; вызывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 95-96. | - изготовление работ методом обрывной аппликации; |
| 11 | Февраль | «Заинька, серенький» | Закреплять приёмы намазывания и наклеивания; учить детей составлять изображение из пяти деталей, дополнять аппликацию рисованием. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 80-81. | - чтение потешек, песенок, считалок; - рус. нар. игры «Ладушки», «Коза», «Сорока-белобока» |
| 12 | Февраль | «Игрушки» | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, усидчивость; совершенствовать умение приклеивать изображение, не оставляя щелей. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 76. | - целевая прогулка «Погуляем с игрушками»; - д/и «Назови свою любимую игрушку»; - самостоятельные игры в игровом уголке |
| 13 | Март | «Цветок для мамы» | Вызвать у детей интерес к празднику 8 марта, желание порадовать маму; | Аксенова А.А. «Развивающие занятия | - чтение стихотворений о маме; - с/р игра «Моя семья»; |

| | | | | | |
|----|--------|------------------------------|---|---|--|
| | | | продолжать учить детей создавать изображение, используя аппликацию и рисование фломастерами. | по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 41-42. | - беседа «Какие красивые наши мамы»; - беседа «В какие игры ты играешь с мамой?» |
| 14 | Март | «Кораблик плывёт по ручейку» | Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы; учить детей использовать для аппликации цветную бумагу, ткань и тесьму. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 104-105. | - чтение стихотворений о весне; - рассматривание картин о весне; - пускание корабликов по воде; - наблюдение за весенней природой |
| 15 | Апрель | «Карандаши в стаканах» | Продолжать учить детей создавать изображение, используя аппликацию и рисование карандашами без показа воспитателя; выполнять свою работу аккуратно. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 45. | - работа в уголке изобразительности: выполнение аппликации, используя наклеивание готовых деталей на шаблон |
| 16 | Апрель | «Скворечник для птиц» | Продолжать закреплять приёмы намазывания и наклеивания, умение детей создавать изображение из нескольких деталей; учить радоваться результату своей работы. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 37-38. | - рассматривание скворечника; - наблюдение за птицами; - д/и «Назови птичку на рисунке»; - п/и «Птички и кошки» |
| 17 | Май | «Солнце, тучи, дождь» | Развивать интерес, любознательность, закреплять знания о цвете, форме, величине; активизировать накопленный опыт. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 115. | - наблюдение за погодой; - д/и «На что похоже?»; - п/и «Солнышко и дождик» |
| 18 | Май | «Цветочная поляна» | Закреплять навыки обрывной аппликации; продолжать учить создавать несложную композицию на листе из цветов; радоваться результату. | Аксенова А.А. «Развивающие занятия по изобразительной деятельности для детей 2-3 лет», стр. 115. | - самостоятельная деятельность детей в уголке по ИЗО; - д/и «Что бывает жёлтым (зелёным) цветом»; - д/и «На что похоже?» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| № задания | Критерии | Методика проведения | Оборудование |
|-----------|---|----------------------------------|---|
| Задание 1 | Уметь создавать композиции, используя готовые формы | Упражнение «Украшение платочка». | ½ листа бумаги, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке. |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом включается в аппликацию. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира. Самостоятельно располагает предметы по всему листу; составляет изображения из нескольких деталей; называет то, что изобразил. Освоил приёмы раскладывания и наклеивания.

2 балла – ребёнок занимается аппликацией совместно со взрослым. Воспринимает красоту окружающего мира. С небольшой помощью взрослого располагает предметы по всему листу; составляет изображения из нескольких деталей; называет то, что изобразил. Не до конца освоил приёмы раскладывания и наклеивания.

1 балл – ребёнок невнимателен при выполнении аппликации; пытается выполнять аппликацию, но при инициативе взрослого. Увлекается манипулированием с кисточкой, затрудняется в соотнесении созданных работ с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо развиты мелкая моторика, координация руки и зрения. Наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Интерес к аппликации | Эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов | Умения создавать несложные изображения в аппликации | Понимание замысла | Освоение изобразительных материалов, инструментов | Технические умения | Зрительно-моторная координация |
|---|----------------------|-------|----------------------|--|---|-------------------|---|--------------------|--------------------------------|
| 1 | | сент. | | | | | | | |
| | | май | | | | | | | |

Список литературы:

1. Аксёнова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности (конспекты занятий с детьми 2-3-х лет). – М.: УЦ. Перспектива, 2011.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1985.
3. Художественное творчество: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/О.В. Павлова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 141 стр.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: конструирование

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Верещагина Н.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Конструирование **Пояснительная записка**

На третьем году жизни ребёнок становится физически значительно крепче, выносливее, способным к более продолжительным занятиям. Если дети раньше уже занимались и играли со строительным материалом под руководством воспитателя и самостоятельно, у них накопился некоторый опыт и умения сооружать постройки. В таком случае игры со строительным материалом очень их привлекают.

Программа конструктивной деятельности детей этого возраста ставит задачу воспитания относительно устойчивого интереса к играм и занятиям со строительным материалом, обучения ребят умению воспроизводить элементарные постройки по показу и слову воспитателя, пользоваться строительным материалом для сооружения несложных построек в игре; обучения находить сходство между постройками из игрового строительного материала и знакомыми предметами окружающей жизни, называть постройки, сделанные воспитателем, сознательно выбирать те детали, которые больше подходят для данного образца.

Рабочая программа по обучению детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) конструированию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 18 | 0,5 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей раннего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 2-3 лет по конструированию:

Художественная деятельность.

- ребёнок осваивает основы конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Тематический план:

| № п/п | Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объём учебной нагрузки (часы) |
|-------|---|-------------------------------|
| 1 | Знакомство со строителем | 1 |
| 2 | Дорожки, мосты | 3 |
| 3 | Заборчики, лесенки | 3 |
| 4 | Мебель | 5 |
| 5 | Транспорт | 1 |
| 6 | Дома | 2 |
| 7 | Сбор пирамидки | 1 |
| 8 | Выкладывание пуговиц | 2 |
| | <i>Итого:</i> | <i>18</i> |

Календарно-тематическое планирование:

| № | Плановые сроки прохождения | Непосредственно-образовательная деятельность | | | Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности |
|---|----------------------------|--|---|--|--|
| | | Тема | Программные задачи | Дополнительное методическое обеспечение | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Сентябрь | «Красивые кубики» | Познакомить детей со строителем (кубик, кирпичик); учить производить элементарные действия со строительным материалом | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 83. | - д/и «Какого цвета кубик?»; - д/и «Большой - маленький»; - д/и «Фигуры»; - самостоятельные игры со |

| | | | | | |
|---|----------|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | (приставлять кирпичики друг к другу). | | строительным материалом |
| 2 | Сентябрь | «Выложи осеннюю дорожку для ёжика» | Продолжать учить прикладывать кирпичики узкой стороной друг к другу; закрепить понятия «длинный», «короткий». | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 87-88. | - п/и «По ровненькой дорожке»; - д/и «Найди длинную и короткую ленточки»; - д/и «Назови фигуру» |
| 3 | Октябрь | «Сделаем забор возле будки собачки» | Учить детей строить одноцветный заборчик, устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 107-108. | - д/и «Посмотри и назови»; - рассматривание оград и заборов на прогулке |
| 4 | Октябрь | «Стол и стул» | Упражнять детей в долговременном действии с кубиками и кирпичиками, учить различать их. Побуждать к общению. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 123-124. | - игровая ситуация «Сделаем для Мишки красивую комнату»; - д/и «Магазин мебели» |
| 5 | Ноябрь | «Машины» | Продолжать развивать интерес к строительным играм; познакомить с новой деталью – пластиной; учить приёму накладывания деталей, игровым действиям. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 128. | - рассматривание иллюстраций с различным транспортом; - п/и «Поезд», «Автомобили»; - наблюдение за транспортом на прогулке |
| 6 | Ноябрь | «Домик – домик - теремок» | Учить строить теремок из кирпичиков по образцу; развивать умение принимать замысел, предложенный взрослым. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 212-213. | - чтение сказки; «Теремок»; - рассматривание домов на прогулке; - д/и «Подбери по форме» |
| 7 | Декабрь | «Ёлочки» | Вызвать интерес у детей к предстоящему празднику; учить собирать ёлочку, украшать её игрушками; учить шнуровке. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 157-158. | - д/и «Когда это бывает?»; - д/и «Что зима нам принесла?»; - чтение стихов о зиме, о Новом годе |
| 8 | Декабрь | «Диван для куклы Кати» | Учить детей строить диванчик для куклы и игрушек, обратить внимание на приёмы ровного соединения плоскостей и граней форм; учить | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 142-143. | - игровая ситуация «Построим комнату для игрушек»; - самостоятельные игры со строительным материалом |

| | | | | | |
|----|---------|----------------------------|---|--|--|
| | | | радоваться постройке. | | |
| 9 | Январь | «Мост и дорожка» | Знакомить детей с трудом взрослых (строители), закреплять навыки соединения форм; учить строить мост и дорожку из кубиков, призмы и пластины. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 255. | - д/и «Кому что нужно?»; - с/р игра «На приеме у врача» |
| 10 | Январь | «Лесенка для зайки» | Учить строить лесенку из кирпичиков, развивать интерес к деятельности; учить обыгрывать постройку. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 188. | - д/и «Кто живёт в лесу?»; - н/п игра «Кто где живёт?»; - п/и «Зайчики» |
| 11 | Февраль | «Кресло для матрёшки» | Вызвать интерес к постройке; учить делать кресло (ровное соединение фигур), побуждать к общению. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 148. | - д/и «Собери матрёшку»; - конструирование мебели для кукол |
| 12 | Февраль | «Домик для игрушек» | Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков; продолжать учить обыгрывать постройку. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 173-174. | - игры с большим мягким строителем; - д/и «Назови фигуру» |
| 13 | Март | «Кроватка для мамы» | Вызвать у детей желание порадовать маму, учить делать постройки по показу воспитателя, способствовать речевому общению. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 167-168. | - д/и «Что любит мама?»; - беседа «Что можно подарить маме?»; - конструирование из пуговиц «Красивый цветок» |
| 14 | Март | «Дорожка через ручеёк» | Учить строить дорожку узкую и широкую из кирпичиков и пластин, обратить внимание, что постройка должна быть ровной и аккуратной. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 239-240. | - п/и «Перепрыгни ручеёк»; - д/и «Когда это бывает?»; - наблюдение на прогулке «Весёлые ручейки» |
| 15 | Апрель | «Построим стол для посуды» | Закреплять умение правильно называть детали строительного набора, продолжать учить детей играть со своими постройками. | Лиштван З.В. «Конструирование», стр. 42-43 | - д/и «Подбери посуду к чаю»; - д/и «Накроем красиво на стол»; - самостоятельные игры со строителем |
| 16 | Апрель | «Лесенки-наседы для | Учить строить разные лесенки: широкие, узкие, высокие, низкие; | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 | - рассматривание лестниц в детском саду; |

| | | | | | |
|----|-----|------------------------------|---|--|--|
| | | курочек» | ровно составлять и соединять геометрические формы. | младшей группе детского сада», стр. 183. | - рисование «Лесенка»; - конструирование разных лесенок |
| 17 | Май | «Змейка греется на солнышке» | Вызвать интерес к занятию, учить детей аккуратно выкладывать пуговицы по контуру; развивать мелкую моторику пальцев рук. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 206-207. | - выкладывание узоров из пуговиц на шаблоне; - застёгивание пуговиц |
| 18 | Май | «Паровозик из пуговиц» | Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческую фантазию малышей; продолжать учить малышей аккуратно выкладывать пуговицы по контуру. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада», стр. 245-246. | - выкладывание пуговиц по цвету; - выкладывание пуговиц на рисунках |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|--|---|---------------------|
| Задание 1 | Владеть конструктивными свойствами объемных геометрических форм: устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей | <i>Контрольно-проверочное занятие: «Дома для наших игрушек»</i> | Крупный строитель |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом включается в образовательные ситуации, связанные с конструированием. Любит заниматься конструированием совместно со взрослым. Умеет ассоциировать (соотнести) созданные постройки с образами, подсказанными взрослым; называет то, что построил.

2 балла – ребёнок включается в образовательные ситуации, связанные с конструированием в основном со взрослым. Умеет соотносить созданные постройки с образами, подсказанными взрослым; по просьбе взрослого называет то, что построил.

1 балл – ребёнок пытается конструировать, но по инициативе взрослого. Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется соотносить созданные постройки с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы. Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения. Наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) рук при деятельности. Различает проявления свойств предметов (только 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название. Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной работе, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Диагностическая карта:

| <i>№</i> | <i>Фамилия, имя ребёнка</i> | <i>дата</i> | Интерес к конструированию | Эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов | Умения создавать несложные изображения в конструировании | Понимание замысла | Технические умения | Зрительно-моторная координация |
|----------|-----------------------------|-------------|---------------------------|--|--|-------------------|--------------------|--------------------------------|
| 1 | | сент. | | | | | | |
| | | май | | | | | | |

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: музыка

Возрастная группа: 2-3 года

Составители программы:

Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Музыка

Пояснительная записка

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Рабочая программа по приобщению детей 1 младшей группы (с 2 до 3 лет) к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Музыкальные занятия. Первая младшая группа/авт.-сост.: О.Н. Арсеновская – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.

Режим реализации программы

| <i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i> | <i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i> | <i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i> | <i>Форма организации образовательного процесса</i> |
|--|---|--|--|
| 72 | 2 | 10 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 70.

Цель: приобщение детей раннего дошкольного возраста к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.

Задачи обучения:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню музыкального развития детей 2-3 лет:

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на музыкальные произведения.

Тематический план:

| <i>№ п/п</i> | <i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i> | <i>Объём учебной нагрузки (часы)</i> |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Слушание музыки | 8 |
| 2 | Пение | 12 |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 10 |
| 4 | Музыкально-игровое творчество | 15 |
| 5 | Пляски и хороводы | 15 |
| 6 | Игра и самостоятельная деятельность | 6 |
| 7 | Игра на инструментах | 6 |
| | <i>Итого:</i> | 72 |

Перспективное планирование:

| <i>Месяц</i> | <i>Виды деятельности</i> | <i>Программные задачи</i> | <i>Репертуар</i> |
|-----------------|---------------------------------|--|--|
| Сентябрь | Слушание музыки | Побуждать слушать мелодию спокойного характера. Ласковую и нежную, а также контрастную ей – весёлую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками | <i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодия); «Тихо – громко» Е. Тиличевой |
| | Музыкально-дидактическая игра | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Колокольчик или барабан»; «Кошка и котёнок» |
| | Пение | Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого | <i>Песни:</i> «Кошка» А. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко. Н. Найденовой |
| | Музыкально-ритмические движения | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движении под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; | <i>Музыка для движений:</i> «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, берёза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – |

| | | | |
|---------|-------------------------------|---|--|
| | | развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) | бегаем» Е. Тиличевой; «Весёлые ручки» |
| | Пляски | Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках | <i>Пляски:</i> «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского; «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками»; «Маленькая полечка», «Гопачок» |
| | Игры | Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан» |
| | Пальчиковые игры | Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику | <i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик» |
| | Оздоровительные упражнения | Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох | <i>Самомассаж:</i> «Мурка», «Мальши» <i>Упражнение для осанки:</i> «Котята» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шкатулочка», «Горячее молоко» |
| | Элементарное музицирование | Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах | Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии |
| Октябрь | Слушание музыки | Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами) | <i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка» |
| | Музыкально-дидактическая игра | Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (весёлую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню) | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит» |
| | Пение | Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них | <i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комисаровой; «Дождик» |

| | | | |
|--------|---------------------------------|--|---|
| | Музыкально-ритмические движения | Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений | <i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова; «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) |
| | Пляски | Побуждать участвовать в пляске, ритмично выполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку | <i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой |
| | Игры | Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика») | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору» |
| | Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать внимание с помощью пальчиковых игр | <i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка» |
| | Оздоровительные упражнения | Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох | <i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Жёлтые листочки», «Подуем на мишку» |
| Ноябрь | Слушание музыки | Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на построение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения | <i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной; «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки» |
| | Музыкально-дидактическая игра | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живёт?»; «Дождь» |
| | Пение | Активно приобщать к подпеванию несложных песен, | <i>Песни:</i> |

| | | | |
|---------|---------------------------------|--|--|
| | | сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций | «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя. «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек) | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Весёлые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» А. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идём» Р. Рустамова, Ю. Островского; «Лошадка» Е. Макшанцевой |
| | Пляски | Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них | <i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет»; танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой |
| | Игры | Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь» |
| | Пальчиковые игры | Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом | <i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик» |
| | Оздоровительные упражнения | Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей | <i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Листочки» <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки» |
| | Элементарное музицирование | Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре | <i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия) |
| Декабрь | Слушание музыки | Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чём поётся), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания | <i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой; «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз; «Метёт вьюга» - покачивание руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или её отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку) | Волгиной |
| Музыкально-дидактическая игра | Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?» |
| Пение | Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чём поётся в песне, подпевать без крика, спокойно | <i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Ёлка» Т. Попатенко. Н. Найденовой |
| Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идём», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на ёлке» Г. Вихаревой |
| Пляски | Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения | <i>Пляски:</i> «Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского, О. Высотской; «Пляска зайчат с морковками»; танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова |
| Игры | Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида; «Снежкин» |
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой | <i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой |
| Оздоровительные упражнения | Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный | <i>Самомассаж:</i> «В лес за ёлкой» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» <i>Дыхательные упражнения:</i> |

| | | | |
|--------|---------------------------------|--|---|
| | | | «Снежинка» |
| | Элементарное музицирование | Познакомить с бубном, приёмами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тримоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре | <i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!» |
| Январь | Слушание музыки | Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, весёлые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках») | <i>Музыка для слушания:</i> «Зайнышка, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик |
| | Музыкально-дидактическая игра | Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлёпание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми) | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой |
| | Пение | Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой | <i>Песни:</i> «Зайнышка, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движений и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, хлоп – топ, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку» | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой; «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» В. Герчик |
| | Пляски | Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами) | <i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» (немецкая нар. мелодия, А. Ануфриевой) |
| | Игры | Учить двигаться по залу стайкой в определённом направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е. Тиличевой, |

| | | | |
|---------|---------------------------------|---|---|
| | | проходить в «воротики», не задевая рук | Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова |
| | Пальчиковые игры | Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками | <i>Пальчиковые игры:</i> «Обед», «Ай, качи-качи-качи» |
| | Оздоровительные упражнения | Учить основным приёмам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений | <i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка» <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Горка» |
| | Элементарное музицирование | Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах | «Петрушка» И. Брамса |
| Февраль | Слушание музыки | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов | <i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и М. Найдёновой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой |
| | Музыкально-дидактическая игра | Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Воротики», «Кто в гости пришёл?» |
| | Пение | Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени | <i>Песни:</i> «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, лёгким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, постукивание каблукочком, | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идём по кругу», «Раз, два! Мы идём!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» |

| | | | |
|------|-------------------------------|---|--|
| | | кружение вокруг себя, «пружинка» | |
| | Пляски | Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой | <i>Пляски:</i> Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» |
| | Игры | Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колобок», «Кто живёт у бабушки Маруси?» |
| | Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу воспитателя | <i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза» |
| | Оздоровительные упражнения | Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный) | <i>Дыхательные упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки» |
| | Элементарное музицирование | Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре | <i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Светит месяц» (рус. нар. мелодия) |
| Март | Слушание музыки | Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке - задорный | <i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П.И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева; «Петушок» (рус. нар. песня); «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия) |
| | Музыкально-дидактическая игра | Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Солнышко», «Как собачка лает?» |
| | Пение | Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и чётко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений | <i>Песни:</i> «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой |
| | Музыкально-ритмические | Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», |

| | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|
| | движения | учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, хлоп – топ; приучать выполнять движения красиво, эмоционально | «Идём парами», «Петух» |
| | Пляски | Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку | <i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой; свободная пляска, «Цветочки голубые» |
| | Игры | Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Как петушок поёт?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?» |
| | Пальчиковые игры | Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением | <i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой |
| | Оздоровительные упражнения | Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха | <i>Дыхательное упражнение:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительное упражнение:</i> «Зайка пляшет» |
| | Элементарное музицирование | Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках» | <i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> «Я на камушке сижу» |
| Апрель | Слушание музыки | Учить соотносить определённые движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки | <i>Музыка для слушания:</i> «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия); «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют» |
| | Музыкально-дидактическая игра | Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой |

| | | | |
|---------|---------------------------------|---|---|
| | | низкие звуки и подпевать их | |
| | Пение | Формировать певческие навыки; побуждать подпевать весёлые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги | <i>Песни:</i> «Автобус», «Птичка» Т. Попатенко. Н. Найденовой |
| | Музыкально-ритмические движения | Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с лёгким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, хлоп - топ | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идём - прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» |
| | Пляски | Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку) | <i>Пляски:</i> «Берёзка», «Ручеёк», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой |
| | Игры | Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Весёлые жучки» Е. Гомоновой; «Ручеёк», «Карусель» |
| | Пальчиковые игры | Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук | <i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой; «Птичка» |
| | Оздоровительные упражнения | Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха | <i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки берёзы», «Весенние запахи» |
| | Элементарное музицирование | Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения | <i>Элементарное музицирование:</i> «Кап-кап» Е. Макшанцевой |
| Ма й | Слушание музыки | Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать её окончание) | <i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты | Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылёк» Р. Рустамова, Ю. Островского |
| Музыкально-дидактическая игра | Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки | <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би-би-би» |
| Пение | Побуждать активно участвовать в пении песен весёлого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой | <i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой |
| Музыкально-ритмические движения | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, лёгкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп – топ, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание. Умение начинать и заканчивать движения под музыку | <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси - гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой |
| Пляски | Учить выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога | <i>Пляски:</i> «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина); «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки» |
| Игры | Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость | <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида, «Колечки» |
| Пальчиковые игры | Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух | <i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т. Каченко, «Шла утка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой |
| Оздоровительные упражнения | Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично. Согласованно с | <i>Упражнение для осанки:</i> «Колечко» |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков | <i>Самомассаж:</i> «Гусёнок Тимошка»; «Ёжик и барабан», «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки» |
| Элементарное музицирование | Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко | <i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Я на горку шла» |

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

| <i>№ задания</i> | <i>Критерии</i> | <i>Методика проведения</i> | <i>Оборудование</i> |
|------------------|--|--|---------------------------------|
| Задание 1 | <u>Слушание:</u> Уметь внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание. | <i>Наблюдение</i> за ребёнком в процессе восприятия музыкального произведения. | Фортепиано |
| Задание 2 | Умения создавать музыкально-художественный образ при помощи музыкальных шумовых инструментов. | <i>1. Наблюдение</i> за участием детей в элементарном музицировании. | Музыкальные шумовые инструменты |
| Задание 3 | <u>Пение:</u> | Упражнения в <i>подпевании фраз</i> в песне (по выбору педагога). | Фортепиано |
| Задание 4 | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> | <i>Наблюдение</i> за ребёнком в процессе импровизации «Мы - зверята» | Фортепиано |

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом вслушивается в музыку, узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в музыкальных играх, в элементарном музицировании.

2 балла – интерес к музыке неустойчив. Ребёнок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах.

1 балл – у ребёнка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. Не ритмичен. Во время движения не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Диагностическая карта:

| № | Фамилия, имя ребёнка | дата | Музыка | | | |
|---|----------------------|-------|------------------------------|---|---------------------------|-------------------------------------|
| | | | Умение вслушиваться в музыку | Умение различать контрастные особенности звучания | Умение подпевания и пения | Умение связывать движение с музыкой |
| 1 | | сент. | | | | |
| | | май | | | | |

Список литературы:

1. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007
3. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/ Авт. – сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М., 2006.
4. Музыкальные занятия. Первая младшая группа/авт.-сост.: О.Н. Арсеновская – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
5. Олифирова Л.А. Солнышко смеётся: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
6. Праздники в детском саду: Для младшего дошкольного возраста. – Мн.: Харвест, 2002.
7. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ/авт.-сост. Т.А.Лулева. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
9. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) / авт.-сост. С.Ю. Подшибякина. – Волгоград: Учитель, 2007.