

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Солнышко»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

Рабочая программа
по реализации образовательных областей:
социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие

для возрастной группы от 3 до 4 лет

Форма организованной образовательной деятельности: образовательные ситуации.
Формы организации детей: групповая, подгрупповая.

Составители программы:
Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель;
Морсакова И.А., воспитатель;
Стребкова В.В., инструктор по физической культуре;
Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

1. Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
10. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

16. Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы к формированию рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младшего, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

4. Характеристика особенностей развития детей в возрасте от 3 до 4 лет

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребёнка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трёх лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности с взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. Повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и

объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет

определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с

детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань). Создаёт игровые ситуации, вызывающие

необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное. Расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения. Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. Обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с городом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразившейся: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и

другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

Речевое развитие.

1) Формирование словаря.

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов). Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие.

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображённых предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «Снег, снег кружится, белая вся улица», «Дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лёжа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры.

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

8. Режим дня воспитанников

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные услуги	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30
<i>Тёплый период года</i>	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30

9. Формы и методы оздоровления детей

№	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Обеспечение здорового ритма жизни	1. Щадящий режим (адаптационный период) 2. Гибкий режим 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы
2	Физические упражнения	1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Подвижные и динамичные игры 4. Гимнастика пробуждения 5. Спортивные игры
3	Гигиенические и водные процедуры	1. Умывание 2. Мытье рук 3. Игры с водой
4	Свето-воздушные ванны	1. Проветривание помещений (в том числе сквозное) 2. Прогулки на свежем воздухе 3. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	1. Развлечения, праздники 2. Игры-забавы 3. Дни здоровья
6	Арома- и фитотерапия	1. Ароматизация помещений 2. Чесочно-луковая ионизация воздуха
7	Диетотерапия	1. Рациональное питание 2. Индивидуальное меню
8	Свето- и цветотерапия	1. Обеспечение светового режима 2. Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
9	Музтерапия	1. Музыкальное сопровождение режимных моментов 2. Музыкальное оформление фона занятий 3. Музыкально-театральная деятельность 4. Хоровое пение
10	Аутотренинг и психогимнастика	1. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы 2. Игры и тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний 3. Коррекция поведения 4. Релаксация
11	Спецзакаливание	1. Воздушное закаливание 2. Игровой массаж 3. Обширное умывание холодной водой 4. Дыхательная гимнастика
12	Пропаганда ЗОЖ	1. Занятия по ОБД

10. Система работы по сохранению и укреплению здоровья детей

№ n/n	<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
1	Психологическое сопровождение развития	- психолого-медико-педагогическая поддержка ребёнка в адаптационный период; - создание психологически комфортного климата в группе; - лично-ориентированный стиль взаимодействия

		<p>педагога с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение особенностей развития и социализации детей; - развитие эмоциональной сферы детей; - развитие саморегуляции и социальной компетентности; - коррекция познавательной сферы.
2	<p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Регламентированная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физкультминутки; - элементы самомассажа; - физкультурная деятельность в зале и на воздухе; - физические упражнения после сна (гимнастика пробуждения).
	<ul style="list-style-type: none"> - Частично регламентированная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры; - спортивные досуги; - спортивные упражнения на воздухе.
	<ul style="list-style-type: none"> - Нерегламентированная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.
3	<p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; - беседы на тему «Познай себя»; - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; - словесно-наглядные. Сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни; - формирование основ безопасности жизнедеятельности; - моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности; - формирование положительного образа своего тела.
4	<p>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:</p> <p>1) Профилактические мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - скорректированный режим дня; - мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; - дыхательная гимнастика; - фитотерапия; - подбор оптимальной слоистости одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице; - режим проветривания; - профилактика ОРВИ и гриппа.
	<p>2) Общеукрепляющие мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная деятельность и игры на свежем воздухе; - режим сквозного и одностороннего проветривания; - обширное умывание холодной водой; - воздушные и солнечные ванны.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: развитие речи

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Развитие речи

Пояснительная записка

Возраст от трёх до четырёх лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребёнок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребёнок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

Четвёртый год жизни знаменует собой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребёнка имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованными способами. С помощью взрослого ребёнок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребёнка. Существенную роль в развитии детей четвёртого года жизни начинают играть опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм.

Рабочая программа по развитию речи детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: помочь детям младшего дошкольного возраста в освоении разговорной речи.

Задачи обучения:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню развития речи детей 3-4 лет:

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Пересказ сказки	4
2	Описание игрушек, овощей и фруктов, предметов одежды, посуды, мебели	9
3	Составление сюжетного рассказа	4
4	Составление описательного рассказа	11
5	Составление рассказа по картине	6
6	Составление рассказа на тему из личного опыта	1
7	Составление повествовательного рассказа	1
	<i>Итого:</i>	36

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	<u>Связная речь.</u> Учить детей воспроизводить знакомое литературное произведение (русская народная сказка «Курочка Ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослым. <u>Звуковая культура речи.</u> Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>а</i> , научить	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр.	- конусный театр «Курочка Ряба»; - дидактическая игра «Что сначала, что потом»; - рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба»; - инсценирование сказки;

			чётко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.	24, №1	- русская народная игра «Курочка-Рябушечка» (стр. 92); - игровое упражнение «Кукла заболела» (звук «а»); - заучивание чистоговорки: «Аш-аш-аш – у Вовы карандаш»
2	Сентябрь 2 неделя	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха	<u>Связная речь.</u> Подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. <u>Словарь.</u> Учить правильно называть предметы. Их отдельные части, качества. <u>Звуковая культура речи.</u> Уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, в словах); учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратит внимание детей на наличие звука у в словах.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 25, №2	- дидактическая игра «Опиши, я отгадаю»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - дидактическая игра «Магазин игрушек»; - подвижная игра «Поезд»; - дидактическая игра «Угадай игрушку» (стр. 77); - проговаривание скороговорки: «У ёлки иголки колки»
3	Сентябрь 3 неделя	Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ (два-три предложения) об игрушке. <u>Грамматика.</u> Учить образовывать наименования детёнышей животных; раскрыть детям значение слов, образованных с помощью суффикса -онок. <u>Словарь.</u> Учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). <u>Звуковая культура речи.</u> Уточнить и закрепить правильное произношение звука и (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 27, №3	- дидактическая игра «У кого кто?»; - дидактическая игра «Кто как кричит?»; - рассматривание иллюстраций с домашними животными; - дидактическая игра «Кто в домике живёт?»; - дидактическая игра «Скажи, какой» (стр. 78); - проговаривание скороговорки: «Иней лёг на ветки ели, Иглы за ночь побелели»
4	Сентябрь 4 неделя	Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	<u>Связная речь.</u> Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ.	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/под ред. О.С.	- беседа с детьми «Как мы играем в кубики»; - дидактическая игра «Продолжи предложение» (я играю, дети...)

			<p><u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везёт – везут).</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить правильное произношение звуков <i>а, у, и</i>, изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы чётко и громко; развивать речевой выдох.</p>	Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Стр. 21, №4	
5	Октябрь 1 неделя	Описание внешнего вида куклы Оли	<p><u>Связная речь.</u> Учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ.</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать в роде и числе прилагательные, обозначающие цвет. С существительными.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>о</i> (изолированно, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие этого звука в словах.</p>	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 29, №4	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Кто больше увидит и назовёт» (стр. 78); - проговаривание скороговорки: «Осип орёт, Архип не отстаёт. Осип охрип, Архип осип»
6	Октябрь 2 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	<p><u>Связная речь.</u> Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ.</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>э</i></p>	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 31, №5	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Любимая игрушка»; - подвижная игра «У медведя во бору»; - дидактическая игра «Кто больше увидит и назовёт»; - игра «Что напугал Буратино?» (стр. 78); - заучивание: М. Мышковская: «От сильной жары эскимо потекло – Надо скорее кушать его»

			(изолированно, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука э в словах.		
7	Октябрь 3 неделя	Составление рассказа об игрушках – котёнке, зайчонке	<u>Связная речь.</u> Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. <u>Грамматика.</u> Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить наименования детёнышей животных в единственном и множественном числе с изображениями. <u>Звуковая культура речи.</u> Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>ы</i> . Учить правильно произносить его в словах, чётко и достаточно громко произносить чистоговорку.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 32, №6	- дидактическая игра «Назови ласково»; - дидактическая игра «Один и много»; - дидактическая игра «Кто что умеет делать?» (стр. 79); - словесная игра «Кто больше назовёт действий»; - заучивание: М. Мышковская: « Мышка мыла мылом нос, Мыла уши, мыла хвост, Мыла так, что стала белой, И от счастья мыло съела»
8	Октябрь 4 неделя	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать (поскачи, поезжай), демонстрировать использование антонимов. <u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить правильное произношение звуков <i>о, э, ы</i> , умение чётко произносить их в словах, правильно различать на слух; различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; тренировать продолжительный выдох через рот.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 35, №7	- дидактическая игра «Магазин игрушек»; - дидактическая игра «Поручения»; - игра «Где что можно делать»
9	Ноябрь 1 неделя	Пересказ сказки «Репка»	<u>Связная речь.</u> Учить детей совместно со взрослым пересказу сказки («Репка»). <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно называть детёнышей животных. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>м</i> и <i>мь</i> . Учить детей различать на слух близкие по звучанию слова,	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 36, №8	- инсценирование сказки «Репка»; - словесная игра «Расскажи сказку»; - проговаривание чистоговорки: «Милая Мила мылась мылом. Намылилась, смыла – так мылась Мила»

			менять высоту голоса (произносить звукоподражания на низких и высоких нотах). Обратить внимание на наличие звуков <i>м</i> и <i>мь</i> в словах.		
10	Ноябрь 2 неделя	Описание предметов одежды куклы Оли	<u>Связная речь.</u> Уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы предложениями. <u>Словарь.</u> Учить правильно называть предметы одежды, называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета. <u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить правильное произношение звуков <i>п</i> и <i>пь</i> ; учить детей отчётливо и достаточно громко произносить слова. Обратить внимание на наличие звуков <i>п</i> и <i>пь</i> в словах.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 38, №9	- дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»; - рассматривание картинок с изображением зимней одежды; - дидактическая игра «Назови одним словом»; - дидактическая игра «Разложи картинки» (стр. 79); - заучивание: С. Чёрный: «Пчёлка трудится весь день, Петушку ж и клюнуть лень»
11	Ноябрь 3 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	<u>Связная речь.</u> Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (поскачи, поезжай); понимать и правильно использовать <i>предлоги в, на, под, около, перед.</i> <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>б</i> и <i>бь</i> ; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 40, №10	- дидактическая игра «Поручения»; - дидактическая игра «Опиши игрушку»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - дидактическая игра «Найди игрушку»; - дидактическая игра «Что звучит? Узнай и назови»
12	Ноябрь 4 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке	<u>Связная речь.</u> Учить составлять короткий рассказ с помощью воспитателя. <u>Словарь и грамматика.</u> Закреплять точные названия знакомых животных, детёнышей животных; использование слов, обозначающих качества и действия. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков <i>м, мь, п, пь, б,</i>	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 41, №11	- дидактическая игра «Магазин игрушек»; - сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Кати»; - работа со схемами: «Описание игрушек», «Описание предметов»; - словесная игра «Назови, что это и скажи, какой»

			<i>бь</i> в словах, фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью.		
13	Декабрь 1 неделя	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	<u>Связная речь.</u> Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем. <u>Словарь и грамматика.</u> Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять произношение звуков <i>т, ть</i> , учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Стр. 45, №13	- беседа «Как мы гуляем на прогулке»; - дидактическая игра «Что возьмём на прогулку?»; - дидактическая игра «Оденем куклу Катю на прогулку»
14	Декабрь 2 неделя	Описание кукол Даши и Дины	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать прилагательные с существительными в роде. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>д</i> и <i>дь</i> .	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 43, №12	- словесная игра «Назови, что это и скажи, какой» (стр. 81); - игра «Объясни Буратино» (стр. 81); - заучивание: М. Мышковская: «Дикобраз под дубом спал, Дятел спать ему мешал»; - дидактическое упражнение «Назови часто повторяющийся звук»; - заучивание: С.Я. Маршак: «Дятел жил в дупле пустом, Дуб долбил, как долотом»
15	Декабрь 3 неделя	Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	<u>Связная речь.</u> Учить называть качества предметов (величину, цвет); правильно отвечать на вопросы. Составлять рассказ. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 45, №13	- дидактическая игра «Разноцветный сундучок» (стр. 84); - дидактическая игра «Чего не стало»; - дидактическая игра «Подскажи словечко»

			существительными в роде, числе. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>н</i> и <i>нь</i> .		
16	Декабрь 4 неделя	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	<u>Связная речь.</u> Учить составлять рассказ по картинке из двух-трёх предложений с помощью воспитателя. <u>Словарь.</u> Закрепить названия известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>т – ть, д – дь, н – нь</i> ; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 47, №14	- дидактическая игра «Тихо – громко»; - дидактическая игра «У кого какой зверь?» (стр. 82); - дидактическая игра «Оркестр» (стр. 110); - дидактическая игра «У дядюшки Якова» (стр. 113); - заучивание считалки: «Тара-тара-тара-ра, Вышли в поле трактора, Стали пашню боронить, Нам бежать, тебе водить!»
17	Январь 1 неделя	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	<u>Связная речь.</u> Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам («Петушок с семьёй» К. Ушинского). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять произношение звуков <i>к</i> и <i>кь</i> , учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 48, №15	- рассматривание картины «Курочка с цыплятами»; - подвижная игра «Курочка-хохлатка»; - дидактическая игра «На птичьем дворе»; - дидактическая игра «Потерялись» (стр. 86)
18	Январь 2 неделя	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно называть предметы, изображённые на картине, давать описания игрушек, называя их цвет. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>з, зь</i> .	Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Стр. 57, №18	- дидактическая игра «Опиши игрушку»; - дидактическая игра «Транспорт»; - дидактическая игра «Назови какого цвета»
19	Январь	Составление	<u>Связная речь.</u> Учить детей повторять за	«Развитие речи	- рассказывание сказки «Кот, петух и

	3 неделя	описательного рассказа об игрушках – парохоме, лисе, петухе	воспитателем короткий рассказ об игрушках. <u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звука <i>х</i> . Обратит внимание на наличие этого звука в словах.	детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 50, №16	лиса»; - подвижная игра «Встань в круг» (стр. 83)
20	Январь 4 неделя	Проведение игры «У Кати день рождения»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детёнышей. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>к, г, х (кь, гь, хь)</i> . Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 52, №17	- дидактическая игра «Домик для зверят» (стр. 87); - дидактическое упражнение «Чей голос?» (стр. 87); - подвижная игра «Кто позвал?»; - заучивание: Г. Лагздынь: «Гусь гнездо своё чинил, Гусь считалку сочинил. И гогочет, и гогочет, Заучить считалку хочет»
21	Февраль 1 неделя	Составление описательного рассказа об игрушках – лисёнке, медвежонке	<u>Связная речь.</u> Учить детей описывать игрушки по вопросам; с помощью воспитателя объединять ответы в рассказ. <u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать использование в речи прилагательных для названия свойств и качеств предметов. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение слов со звуком <i>й</i> в разных позициях (в середине и в конце слова, перед гласными).	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 53, №18	- подвижная игра «Поезд» (стр. 83); - дидактическое упражнение «Кто знает, пусть продолжает»
22	Февраль 2 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. <u>Словарь.</u> Учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М.	- дидактическая игра «Магазин одежды»; - дидактическая игра «Подарки» (стр. 112); - работа со схемой

			<u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение отдельных звуков <i>ф</i> и <i>фь</i> ; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.	Струнина, стр. 55, №19	«Последовательность одевания на прогулку»; - дидактическая игра «Вот какая мама» (стр. 119); - заучивание: Г. Сапгир: «Филин даже с фонарём Ничего не видит днём»
23	Февраль 3 неделя	Описание овощей и фруктов	<u>Связная речь.</u> Учить детей описывать предмет. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе; активизировать использование в речи прилагательных (в том числе антонимичных). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>в</i> и <i>вь</i> ; учить детей произносить звук долго, на одном выдохе.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 57, №20	- дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - дидактическая игра «Назови одним словом»; - дидактическая игра «Узнай на вкус»; - загадывание загадок об овощах и фруктах; - рассматривание иллюстраций с овощами и фруктами»; - дидактическая игра «Что где растёт?»; - дидактическая игра «Вершки-корешки»; - проговаривание чистоговорки: «Варвара варенье доваривала, Ворчала и приговаривала»
24	Февраль 4 неделя	Составление сюжетного рассказа о куклах Фе и Феде	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно. <u>Словарь и грамматика.</u> Использовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>ф</i> (<i>фь</i>), <i>в</i> (<i>вь</i>), учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса (громкость речи).	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 58, №21	- словесная игра «Я начну, а ты продолжи»; - словесная игра «Закончи предложение»; - словесная игра «Какой, какая, какое?»; - дидактическая игра «Всё наоборот» (стр. 100); - заучивание: В. Лунин: «Федя полез за конфетой в буфет –

					Факт, что в буфете не будет конфет»
25	Март 1 неделя	Пересказ сказки «Козлята и волк»	<u>Связная речь.</u> Учить пересказывать сказку («Козлятки и волк») совместно с воспитателем. <u>Звуковая культура речи.</u> Приучать детей отчётливо и правильно произносить звук <i>с</i> изолированно и в словах.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 60, №22	- игра-драматизация «Козлята и волк»; - кукольный театр «Козлята и волк»; - дидактическая игра «Назови часто повторяющийся звук»; - проговаривание скороговорки: «Саша шустро сушит сушки. Саша высушил штук шесть. И смешно спешат старушки Сушек Сашиных поест»
26	Март 2 неделя	Описание предметов посуды	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их назначение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар - сахарница. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звука <i>с</i> ; учить детей определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 61, №23	- дидактическая игра «Магазин посуды»; - сюжетно-ролевая игра «Куклы в гостях у детей»; - дидактическая игра «Где что лежит?»; - дидактическая игра «Чего не стало?»; - дидактическая игра «Мамина сумка»; - словесная игра «В каких именах мальчиков и девочек есть звук «с», «сь»?»; - дидактическая игра «Маша обедает» (стр. 104); - ситуация общения «Будем заваривать чай»
27	Март 3 неделя	Описание предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	<u>Связная речь.</u> Учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр.	- дидактическая игра «Назови одним словом»; - сюжетно-ролевая игра «Устроим комнату для куклы»; - дидактическая игра «Найди мышонка»;

			<p>образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>с, съ</i>; учить чётко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	63, №24	<p>- словесная игра «Найди слова со звуком «с», «съ»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций с различными вариантами квартир</p>
28	Март 4 неделя	Составление рассказа на тему из личного опыта	<p><u>Связная речь.</u> Составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) из личного опыта.</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать употребление прилагательных и глаголов.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звука <i>с</i>; приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 64, №25	- дидактическая игра «Кто что делает» (стр. 99)
29	Апрель 1 неделя	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p><u>Связная речь.</u> Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с воспитателем небольшой рассказ по картинке.</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Приучать детей отчётливо и правильно произносить звук <i>з</i> в словах и предложениях.</p>	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 66, №26	<p>- пальчиковая игра «Идёт коза рогатая»;</p> <p>- инсценирование стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки»;</p> <p>- дидактическая игра «Назови, что сделал Умейка» (стр. 101);</p> <p>- дидактическая игра «Поручения» (стр. 88);</p> <p>- словесная игра «Какой звук чаще слышишь?»</p>
30	Апрель 2 неделя	Составление рассказа по картине «Куры»	<p><u>Связная речь.</u> Учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем.</p> <p><u>Словарь.</u> Учить детей правильно называть изображённое на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>з</i> и <i>зь</i>.</p>	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 67, №27	<p>- словесная игра «Говори, как я»;</p> <p>- словесная игра «Скажи по-другому»;</p> <p>- словесная игра «Отгадай»</p>
31	Апрель 3 неделя	Составление описательного	<p><u>Связная речь.</u> Учить составлять короткие рассказы по картинке.</p>	«Развитие речи детей 3-4 лет»,	- дидактическая игра «Гуси» (стр. 117);

		рассказа о животных по картинкам	<u>Грамматика.</u> Закреплять умение образовывать формы единственного и множественного числа названий детёнышей животных. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить детей отчётливо произносить звуки <i>з, зь</i> . Выделять их в словах.	авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 68, №28	- проговаривание знакомых детям скороговорок
32	Апрель 4 неделя	Составление описания по предметной картине	<u>Связная речь.</u> Учить составлять короткий рассказ по картинке. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить детей чётко и ясно произносить звук <i>ц</i> , выделять этот звук в словах на слух; закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>з</i> , приучать регулировать темп речи.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 70, №29	- игровое упражнение «Составь рассказ по картинке»; - проговаривание чистоговорки: «Цо-цо-цо – на руке кольцо, Цы-цы-цы – поспели огурцы, Ец-ец-ец – очень вкусный огурец»
33	Май 1 неделя	Составление описательного рассказа по игрушкам	<u>Словарь.</u> Упражнять в назывании признаков и частей игрушек. <u>Связная речь.</u> Учить описывать игрушки совместно с воспитателем и другими детьми.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 71, №30	- дидактическая игра «Подберём слова»; - пальчиковая игра «Пальчики здороваются»
34	Май 2 неделя	Составление коллективного описательного рассказа по игрушкам	<u>Словарь.</u> Упражнять детей в выделении, назывании признаков игрушки. <u>Связная речь.</u> Учить описывать игрушки коллективно и индивидуально.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 72, №31	- дидактическая игра «Магазин игрушек»; - дидактическая игра «Узнай предмет по заданным признакам»
35	Май 3 неделя	Составление сюжетного рассказа об игрушках	<u>Словарь.</u> Упражнять детей в назывании действий. <u>Звуковая культура речи.</u> Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонации. <u>Связная речь.</u> Учить составлять сюжетные рассказы об игрушках совместно с воспитателем и самостоятельно.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 73, №32	- дидактическая игра «Кто больше назовёт действий?» (стр. 102); - словесная игра «Добавь слово» (стр. 96); - словесная игра «Скажи наоборот» (стр. 97)

36	Май 4 неделя	Составление повествовательного рассказа	<u>Связная речь</u> . Учить детей составлять небольшие рассказы повествовательного типа. Совершенствовать навыки разговорной речи.	«Развитие речи детей 3-4 лет», авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр. 74, №33	- словесная игра «Радио»; - подвижная игра «Где мы были, мы не скажем»; - словесная игра «Олины помощники»
----	-----------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Развитие словаря	<ol style="list-style-type: none"> <i>Упражнения в нахождении предметов по словесному указанию педагога</i> (по названию, цвету, размеру): «Принеси вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку». <i>Упражнения в назывании местоположения</i>: «Грибок на верхней полочке, высоко, стоит рядом...». <i>Упражнения в имитации действий</i> людей и движений животных: «Покажи, как поливают из лейки», Походи, как медвежонок». <i>Наблюдение</i> за взаимодействием ребенка со сверстниками в игровой, самостоятельной, творческой деятельности (цель: выявить уровень развития умения использовать в речевой практике слова, обозначающие части тела человека, части лица, цвет предметов, контрастные размеры, формы, состояние, местонахождение предмета, временные и количественные отношения, способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека). 	
Задание 2	Развитие звуковой культуры речи	<ol style="list-style-type: none"> <i>Упражнение «Птенчики»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный гласный звук [а]). <i>Упражнение «Шарик»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный гласный звук [о]). <i>Упражнение «Слоник»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный гласный звук [у]). <i>Упражнение «Зайка»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [ф]). <i>Упражнение «Ветер»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [в]). <i>Упражнение «Рыбка»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить 	

		<p>изолированный согласный звук [п]).</p> <p>7. <i>Упражнение «Колыбельная Любе»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [б]).</p> <p>8. <i>Упражнение «Игра с язычком»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [т]).</p> <p>9. <i>Упражнение «Строим дом»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [д]).</p> <p>10. <i>Упражнение «Улыбка»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный гласный звук [и]).</p> <p>11. <i>Упражнение «Закроем ворота»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [н]).</p> <p>12. <i>Упражнение «Насос»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [с]).</p> <p>13. <i>Упражнение «Теплый ветерок»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [х]).</p> <p>14. <i>Упражнение «Молоточки стучат»</i> (цель: выявить уровень развития умения четко произносить изолированный согласный звук [г]).</p> <p>15. <i>Дидактическое упражнение «Узнай и назови»</i> (цель: выявить уровень развития умения различать гласные звуки по форме губ).</p> <p>16. <i>Дидактическое упражнение «Выбери правильно»</i> (цель: выявить уровень развития умения выделять указанные звуки). Воспитатель демонстрирует картинки с изображениями предметов, ребенок отбирает ту картинку, в названии которой есть названный воспитателем звук.</p>	
Задание 3	Развитие грамматического строя речи	<p>1. <i>Игровая ситуация «Кисонька-мурысенька, куда пошла?»</i> (цель: выявить уровень развития умения употреблять в речи фразы, состоящие из 2-4 слов).</p> <p>2. <i>Упражнение «Покажи и скажи, где лежит лягушка»</i> (цель: выявить уровень развития умений определять по вопросам место нахождения предмета, используя в речи вопросительные слова <i>кто, что, куда, где</i>; использовать в речи предлоги <i>в, на, у, за, под</i>).</p> <p>3. <i>Упражнение «Чья игрушка?»</i> (цель: выявить уровень развития умений согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам).</p>	Игрушка лягушка.
Задание 4	Развитие связной речи	<p>1. <i>Игра-инсценировка по сказке «Колобок»</i> (цель: выявить уровень развития умений участвовать в инсценировке по сказке, использовать отрывки из сказки в собственной игре).</p> <p>2. <i>Рассматривание и описание игрушек «О чем рассказала игрушка?»</i> (цель: выявить уровень развития умения рассматривать предметы, выделять детали).</p>	Атрибуты к инсценировке сказки «Колобок».

		<p>План описания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название игрушки; - размер игрушки; - игрушка-кукла: назвать и показать части тела, части лица, что надето на кукле, цвет одежды, способ передвижения. Игрушка-животное (птица, насекомое): назвать способ передвижения, питания, голосовые реакции. <p>3. <i>Слушание рассказа</i> Л.С. Славиной «Таня и братик», ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как звали девочку? (Таня) - Кем являлся мальчик Тане? (Мальчик – маленький братик) - Почему братик стал плакать? (Он был маленьким. Не мог есть сам) - Что сделала Таня? (Таня взяла ложку. Девочка накормила братика) - Что стали делать дети после еды? (Дети стали играть) 	<p>Игрушки: кукла, медвежонок, птичка, насекомое.</p> <p>Книга Л.С. Славиной «Таня и братик».</p>
Задание 5	Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)	<p>1. <i>Наблюдение</i> за ребенком в процессе общения (цель: выявить уровень развития умения использовать основные формы речевого этикета: просьба, благодарность, приветствие, знакомство).</p> <p>2. <i>Упражнение «Назови ласково»</i> (цель: выявить уровень развития умений обращаться к собеседнику по имени, использовать ласковые формы имен).</p> <p>3. <i>Упражнение «Скажи правильно»</i> (цель: выявить уровень развития умений различать формы обращения ко взрослому и ребёнку, вежливо обращаться к воспитателю за помощью).</p> <p>4. <i>Наблюдение</i> за ребёнком в игровом общении (цель: выявить уровень развития умения привлекать к игровому общению сверстников: «Меня зовут Алеша. Давай с тобой играть – строить домик»).</p>	

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.

2 балла – ребёнок в речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общении с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено недостаточной развитостью речевых форм.

1 балл – ребёнок понимает речь. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами-заменителями. От пересказа отказывается. В общение по своей инициативе не вступает. Не владеет формами вежливого речевого общения.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Владение речью как средством общения и культуры	Связная речь			Словарь			Грамматическая правильность речи	Звуковая культура речи									
				Диалогическая		Монологическая	Использование в речи названий предметов	Использование в речи названий качеств, свойств, материалов предметов	Понимание значения обобщающих слов		Согласование прил. и сущ. в роде и падеже	Использование в речи названий животных и их детёнышей в ед. и множ. числе	Использование простых распространённых предложений	Правильно произносить гласные звуки	Правильно произносить твёрдые и мягкие согласные звуки	Слышать интонируемый в речи воспитателя звук	Развитие правильного речевого дыхания	Развитие слухового внимания,	Развитие фонематического слуха	Развитие моторики речевого аппарата
				Отвечать на вопросы и обращения	Задавать вопросы в условиях общения															
1		сент.																		
		май																		

Список литературы:

1. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ. Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009
3. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983
4. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: математика

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Математика

Пояснительная записка

На четвёртом году жизни основной заботой взрослых является накопление детьми опыта практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие предметы, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, используются в качестве наглядного материала для познавательных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания чисел уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие, все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создают предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количественных групп. В содержательной практической или игровой деятельности дети осваивают приёмы наложения и приложения. В ходе таких действий ими осмысливается сущность взаимно-однозначного соответствия двух множеств. От обобщения групп предметов по свойствам (все круглые, а эти все – квадратные) дети легко переходят к обобщению по количеству (круглых столько же).

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счёта – процесс индивидуальный. Довольно длительный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо поддерживать интерес детей к оценке количества предметов числом, содействовать освоению правильных приёмов счёта.

Не следует увлекаться обучением счёту детей четвёртого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интеллектуальных способностей. Главным критерием освоения счёта и познания чисел являются показатели развития ребёнка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Усложнение содержания по сравнению с предшествующим возрастом состоит в расширении объёма представлений, а главное – в углублении простейших связей и зависимостей предметов по свойствам, отношениям. Числовым характеристикам. Это связи изменения количества в результате производимых действий. Зависимости между размером предметов и их цветом в условиях группировки, расположением в пространстве и другими признаками.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения. Практические действия; стимулирует их самостоятельные действия; организует результативную детскую деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков.

Интеграция в группе детей 3-4 лет состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей); умениями конструирования, отображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации). Интеграция осуществляется, прежде всего, в играх (особенно в играх с водой и песком), практической деятельности, в ситуациях, развлечениях. Педагог организует интеграционные упражнения, ситуации («Накормим кошку Мурку», «Круг, квадрат, снова круг, а потом...»).

Рабочая программа по математическому образованию детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: математическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню математического развития детей 3-4 лет:

- ребёнок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Сравнение совокупности предметов по количеству	1
2	Понятия «один», «много»	1
3	Понятия «столько же», «больше», «меньше»	2
4	Понятия «длиннее», «короче»	1
5	Понятия «шире», «уже»	1
6	Понятия «раньше», «позже»	1
7	Понятия «выше», «ниже», «слева», «справа», «посередине», «впереди», «сзади»	4
8	Понятия «внутри», «снаружи»	1
9	Сравнение предметов по длине, ширине, высоте	1
10	Ориентировка в пространстве	2
11	Ориентировка во времени	1
12	Счёт	10
13	Цифры	3
14	Геометрические фигуры	7
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	Знакомство с понятиями «один» и «много». Сравнение совокупности предметов по количеству	Развивать умение выделять отдельный предмет из группы и составлять группу из отдельных предметов. Устанавливать отношения между понятиями «много» и «один», развивать умение ориентироваться в групповой комнате.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 17, № 1	- дидактическая игра «Утка с утятами»; - сравнение совокупности предметов по количеству на прогулке; - подвижная игра «Всем ли хватит места»
2	Сентябрь	Закрепление понятий	Развивать умение сравнивать	Волчкова В.Н.,	- дидактическая игра

	2 неделя	«один», «столько же», «много». Сравнение совокупности предметов по количеству	совокупность предметов по количеству путём составления пар; закреплять усвоенные понятия «один», «много». Развивать фантазию, творческие способности.	Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 29, № 1	«Зоопарк»; - игровое упражнение «Больше или меньше?»; - сюжетно-ролевая игра «Куклы пришли в гости»; - дидактическая игра «Нанижем бусы для кукол»
3	Сентябрь 3 неделя	«Столько же», «больше», «меньше»	Развивать умения анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Закреплять понятия «один», «много».	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 39, № 1	- дидактическая игра «Поезд»; - творческая игра «Магазин игрушек»; - дидактическая игра «Что лишнее?»; - дидактическая игра «Пылесос»; - дидактическая игра «Что изменилось?»
4	Сентябрь 4 неделя	«Столько же», «больше», «меньше»	Работать над понятиями «один», «много»; закреплять умение сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар, выделять признаки сходства и различия; воспитывать умение общаться друг с другом, интерес к занятиям.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 48, № 1	- дидактическая игра «Каких предметов больше, а каких меньше?»; - сравнение количества предметов в окружающей предметной среде
5	Октябрь 1 неделя	Закрепление понятий «один», «много», «столько же», «больше», «меньше»	Закреплять понятия «один», «много», «столько же», «больше», «меньше». Освоение детьми умения ориентироваться в детском саду, сравнивать дальность расположения кабинетов (вверху - внизу, далеко - близко). Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять познавательные действия.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 58, № 1	- дидактическая игра «Сколько игрушек?»; - творческая игра «Магазин посуды»

6	Октябрь 2 неделя	Свойства предметов. Счёт до двух	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство предметов. Освоение счёта до двух на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 1 и 2 элемента, установление равенства между ними путём прибавления и отнимания единицы. Развивать мыслительные операции, речь, временные представления.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 66, № 1	- дидактическое упражнение «Подбери по форме»; - настольно-печатная игра «Геометрическая мозаика»
7	Октябрь 3 неделя	Счёт до двух. Цифры 1 и 2	Закрепить счёт до двух, познакомить с формой наглядного изображения чисел 1 и 2; развивать умение соотносить цифру с количеством; развивать фантазию, творческие способности, наблюдательность, внимание.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 75, № 1	- дидактическое упражнение «Посмотри и назови»; - игровая ситуация «Куклы в гости пришли»
8	Октябрь 4 неделя	Круг. Свойства круга	Познакомить с кругом и его свойствами. Освоение умения соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира. Закрепить счёт до двух. Развивать фантазию, творческие способности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 84, № 1	- дидактическая игра «Подбери по форме»; - настольно-печатная игра «Формы»
9	Ноябрь 1 неделя	«Длиннее», «короче»	Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметр длины, использовать в речи слова «длиннее», «короче». Закрепить отношения «ближе» - «дальше», «больше» - «меньше». Закрепить навыки счёта и соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Развивать пространственные представления, речь.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 94, № 1	- дидактическая игра «В каком ряду больше детей?»; - выкладывание дорожек из кубиков
10	Ноябрь 2 неделя	Шар. Знакомство с шаром и его	Развивать наблюдательность, умение соотносить сенсорные эталоны с	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	- дидактическая игра «Чудесный мешочек»;

		свойствами. Счёт до двух. Пространственные отношения «справа», «слева»	предметами окружающего мира, развивать мыслительные операции, воображение; работать над пространственными отношениями «справа», «слева», «больше», «меньше».	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 104, № 1	- дидактическое упражнение «В какой руке игрушка?»
11	Ноябрь 3 неделя	Знакомство с понятиями «шире», «уже». Знакомство с расположением фигур	Освоение умения при сравнении двух предметов выделять параметры ширины (шире – уже), находить сходство и различие; закреплять счёт до 3, развивать творческие способности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 114, № 1	- дидактическая игра «Широкая и узкая дорожка»; - счёт до 3 на прогулке
12	Ноябрь 4 неделя	Счёт до трёх. Число 3. Знакомство с треугольником	Познакомить с образованием числа 3 на основе сравнения двух чисел совокупностей, содержащих 2 и 3 элемента, развивать умение считать до 3. Познакомить с треугольником. Развивать творческие способности, умение обосновывать правильность решения.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 125, № 1	- настольно-печатная игра «Найди пару»; - дидактическая игра «На что это похоже?»
13	Декабрь 1 неделя	Цифра 3. Счёт до трёх	Познакомить детей с цифрой 3; развивать умение соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством; закрепить знание геометрических фигур; развивать умение анализировать, сравнивать, выявлять и продолжать закономерность (изменение по форме)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 135, № 1	- счёт до 3 на прогулке и в группе; - дидактическая игра «Назови цифру»
14	Декабрь 2 неделя	Знакомство с понятиями «раньше», «позже». Формирование временных отношений. Счёт и пересчёт в пределах	Формировать временные представления, закрепить умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой, развивать мыслительные процессы, речь, внимание, память.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 155, № 1	- дидактическая игра «Кто пришёл первым? А потом?»; - дидактическое упражнение «Мы считаем»

		трёх			
15	Декабрь 3 неделя	Знакомство с понятиями «выше», «ниже»	Освоение умения при сравнении трёх предметов выделять параметр высоты; закрепить счёт в пределах 3, умение составлять совокупность предметов по определённому признаку; развивать наблюдательность, внимание, зрительную память.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 164, № 1	- дидактическая игра «Кто выше, кто ниже?»; - подвижная игра «Гномики и великаны»
16	Декабрь 4 неделя	Счёт до четырёх. Число 4 и цифра 4. Характерные свойства предметов	Развивать наблюдательность, речь, пространственное представление; освоение умения вести сравнение двух совокупностей, содержащих 3 и 4 элемента, закрепить счёт до 3; развивать умение выделять свойства предметов.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 176, № 1	- дидактическая игра «Мы считаем»; - дидактическое упражнение «Посмотри и назови»
17	Январь 1 неделя	Знакомство с геометрической фигурой «квадрат». Счёт в пределах четырёх. Свойства предмета (сходства и различия)	Познакомить с квадратом и его свойствами. Закрепить навыки счёта в пределах 4. Развивать умение находить признаки сходства и различия предметов. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 187, № 1	- дидактическая игра «Отгадай»; - нахождение предметов квадратной формы в группе и в природе (на прогулке)
18	Январь 2 неделя	Знакомство с понятием «куб». Счёт до четырёх. Временные представления	Познакомить с кубом и его свойствами. Закрепить счётные умения, знание цифр 1-4, упражнять в счёте звуков. Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 197, № 1	- дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - дидактическая игра «Что это за фигура?»
19	Январь 3 неделя	Знакомство с понятиями «вверху», «внизу». Счёт до четырёх. Сравнение предметов по признакам сходства и	Развивать мыслительные операции, внимание; формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Закрепить счёт до 4, знание геометрических фигур и тел. Находить признаки сходства и	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 210, № 1	- дидактическая игра «Вверху – внизу»; - дидактическая игра «Мы считаем»

		различия	различия предметов.		
20	Январь 4 неделя	Закрепление понятий «слева», «справа», «посередине». Счёт до четырёх и цифры 1-4. Признаки сходства и различия	Формировать пространственные и временные представления. Закреплять счётные умения, знание цифр 1-4, знание геометрических фигур; развивать внимание, память, мышление.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 220, № 1	- дидактическая игра «Где твои руки?»; - дидактическая игра «Посмотри и назови»
21	Февраль 1 неделя	Счёт до пяти, число и цифра 5. Знакомство с цифрой 5 и соответствие с количеством предметов. Временные представления	Освоение счёта до 5, познакомить с цифрой 5; временные отношения и представления. Развивать логическое мышление, память.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 231, № 1	- дидактическая игра «Кто пришёл первым, а кто потом?»; - счёт до 5 на прогулке
22	Февраль 2 неделя	Знакомство с понятиями «впереди», «сзади». Счёт в пределах пяти, соотношение цифры с количеством	Развивать образное воображение, логику мышления, память. Закреплять счёт в пределах 5, формировать пространственные отношения («впереди», «сзади»).	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 241, № 1	- дидактическая игра «Куда спряталась мышка?»; - игровое упражнение «Посмотри и назови»; - игровое упражнение «Впереди, сзади»
23	Февраль 3 неделя	Знакомство с понятиями «внутри», «снаружи». Счёт до пяти и соотношение числа с цифрой	Формировать пространственные отношения («внутри», «снаружи»). Закреплять счёт до 5. Развивать умение считать посредством тактильно-моторных ощущений.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 250, № 1	- дидактическая игра «Куда спряталась мышка?»; - дидактическая игра «Найди игрушку»; - счёт до 5 на прогулке; - дидактическая игра «Какая цифра?»
24	Февраль 4 неделя	Знакомство с понятием «пара», представление о парных предметах. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Счёт до пяти	Развивать умение выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину. Находить предметы с заданными свойствами и группировать в пары. Узнавать и называть цифры до 5.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 259, № 1	- настольно-печатная игра «Найди пару»; - дидактическая игра «Найди свою варежку»; - дидактическая игра «Какая цифра?»

25	Март 1 неделя	Знакомство с геометрической фигурой «овал». Счёт до пяти, соотношение цифры с количеством предметов	Познакомить с овалом и его свойствами, закрепить умение распознавать изученные геометрические фигуры и находить их в предметах окружающей обстановки. Закрепить счёт в пределах 5 и умение соотносить цифру с количеством; развивать логическое мышление.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 272, № 1	- настольно-печатная игра «Формы»; - дидактическая игра «Что это за фигура?»; - настольно-печатная игра «Подбери по форме»
26	Март 2 неделя	Знакомство с прямоугольником. Счёт в пределах пяти, соотношение цифры с количеством. Определение признаков различия и сходства предметов. Сравнение предметов по длине и ширине	Познакомить с прямоугольником и его свойствами, закреплять умение распознавать геометрические фигуры; навыки счёта в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством. Развивать логическое мышление, творческие способности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 282, № 1	- дидактическая игра «Угадай форму предмета»; - настольно-печатная игра «Формы»; - дидактическая игра «Какая цифра?»; - настольно-печатная игра «Найди пару»; - счёт до 5 на прогулке и в группе
27	Март 3 неделя	Числовой ряд. Определение места по заданному условию. Ориентировка в пространственных ситуациях. Поиск закономерности. Счёт до 5 и знание чисел	Развивать алгоритмическое мышление, умение выполнять действия по образцу; освоение умения составлять числовой ряд; ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях. Развивать умение на основе сравнения выделять закономерность в расположении фигур.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 292, № 1	- дидактическая игра «Найди игрушку»; - дидактическая игра «Куда спряталась мышка?»; - дидактическая игра «Зеркало»
28	Март 4 неделя	Порядковый счёт в пределах пяти. Счёт на ощупь (по осязанию)	Раскрыть значение порядковых числительных и формировать навыки порядкового счёта в пределах 5. Закрепить счёт на ощупь. Развивать приёмы умственных действий, быстроту реакции, познавательный интерес, навыки самостоятельной	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 303, № 1	- дидактическая игра «Мы считали»; - счёт до 5 в группе

			работы.		
29	Апрель 1 неделя	Счёт до 5	Закрепить знание счёта в пределах 5, знание цифр 1-5 и узнавание их среди других. Развивать воображение и сообразительность, конструктивные способности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 314, № 1	- дидактическая игра «Какая цифра?»; - дидактическая игра «Мы считали»
30	Апрель 2 неделя	Счёт до 5 (количественный и порядковый)	Закрепить счёт в пределах 5, связь числа и цифры, знание форм геометрических фигур. Развивать память, мышление, сообразительность и воображение.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 325, № 1	- дидактическое упражнение «Посмотри и назови»; - настольно-печатная игра «Формы»; - счёт в пределах 5 на прогулке
31	Апрель 3 неделя	Счёт количественный и порядковый в пределах 5. Ориентировка на листе бумаги	Развивать образное воображение, логику мышления, память. Освоение умения ориентироваться на листе бумаги, закреплять счёт до 5.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 335, № 1	- разучивание считалок и закрепление счёта с их помощью
32	Апрель 4 неделя	Счёт количественный и порядковый в пределах 5. Формирование временных представлений	Освоение умения различать части суток: день, ночь, вечер, утро. Формировать временные представления. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 348, № 1	- дидактическая игра «Кто пришёл первым, а потом?»; - счёт игрушек в группе
33	Май 1 неделя	Счёт количественный и порядковый в пределах 5	Повторить и закрепить счёт, умение расшифровать соответствие числа и цифры; знание форм геометрических фигур.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 359, № 1	- дидактическая игра «Куклы пришли в гости»; - дидактическое упражнение «Больше или меньше?»
34	Май 2 неделя	Сосчитай и отсчитай (в пределах 5)	Развивать комбинаторные способности, логическое мышление, умение классифицировать; умение определять	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий	- закрепление счёта с помощью разученных считалок

			порядок следования, что за чем.	во второй младшей группе детского сада»; стр. 371, № 1	
35	Май 3 неделя	Повторить счёт до 5	Различать и находить геометрические фигуры. Уметь видеть последовательность развёртывания действия. Развивать умение выделять несколько признаков (цвет, форму, размер), считать и отсчитывать предметы до 5.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 380, № 1	- дидактическая игра «Мы считали»; - дидактическая игра «Куклы пришли в гости»; - счёт предметов в группе и на прогулке
36	Май 4 неделя	Временные представления (части суток)	Освоение умений различать части суток: день, ночь, утро, вечер, пользуясь цветовыми моделями. Развивать умение составлять целое из частей.	Михайлова З.А. «Математика от трёх до семи»; стр. 23	- дидактическая игра «Составь узор»; - дидактическая игра «Собери картинку»; - дидактическая игра «Когда это бывает?»; - дидактическая игра «Уголки»; - настольно-печатная игра «Разрезные картинки»; - загадывание загадок про части суток; - дидактическая игра «Что за чем?»; - рассматривание иллюстраций с разными частями суток; - дидактическая игра «Назови пропущенное слово»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Умение создавать и изменять	Дидактическое упражнение «Мишка в гости к нам	Игрушка медвежонок, шишки.

	группы предметов путем увеличения (уменьшения) их количества, сопровождая действия словами <i>много</i> и <i>один</i>	<i>пришёл</i>	
Задание 2	Умение определять форму предметов на основе сравнения с эталонами, устанавливать соответствия между количеством гостей и угощения	<i>Дидактическое упражнение «Катя угощает гостей»</i>	Кукла, чайная посуда.
Задание 3	Умение различать и называть фигуры (квадрат, круг), подбирать фигуры разной формы).	<i>Ситуация «Чаепитие у куклы Кати»</i>	Кукла, чайная посуда.
Задание 4	Умение употреблять в речи слова «большой», «маленький», «поровну», «здесь столько же, сколько и там», объединять предметы в совокупности по общему признаку, выделять части совокупности, находить «лишние» элементы, соотносить предметы по цвету.	<i>Игровое упражнение «Разноцветные цветочки»</i>	Цветные ленточки разной ширины, длины, цвета.
Задание 5	Умение чередовать предметы по форме.	<i>Наблюдение за деятельностью ребёнка в нанизывании бусин, различных по форме, на шнур или толстую нить.</i>	Шнур, бусины.
Задание 6	Развитие математических представлений	1. <i>Дидактическое упражнение «Какой дом выбрали три поросёнка?»</i> <u>Инструкция:</u> - Рассмотрите дома: крыши, стены, окна, двери. Три поросёнка выбирают для себя домики. Ниф-Ниф (он с лопаткой) хочет жить в доме с тремя окнами. - Какой дом он выбрал? Проведи линию от поросёнка к выбранному им домику.	Рисунок с изображением четырех разных домов.

		<p>- Нуф-Нуф (он с лейкой) хочет жить в доме с треугольной крышей. Покажи (проведи линию), какой дом он выбрал?</p> <p>- Наф-Наф хочет жить в доме без трубы. Какой дом он выбрал? Потом Наф-Наф подумал и сказал: «Давайте жить все вместе в одном доме, который нравился бы и Ниф-Нифу, и Нуф-Нуфу, и мне».</p> <p>- Какой дом они выбрали? Расскажи, какая у него крыша, и кто хотел такую. Сколько в доме окон? Кто из поросят хотел столько?</p> <p>- Есть ли у дома труба? Для кого это было важно? (<i>С треугольной крышей без трубы, с тремя окнами</i>).</p> <p>2. <i>Дидактическое упражнение «День рождения».</i></p> <p><u>Инструкция:</u></p> <p>- Тебе интересно открывать киндер-сюрприз? Посмотри на картинку и проверь, в каждом ли киндер-сюрпризе была игрушка. Обведи линией (замкнутой) футляр и игрушку из него.</p> <p>- Сколько частей у одного футляра?</p> <p>- На дне рождения детям предложили угощение. Определи, что останется, если каждый из детей возьмет по одному банану, одной конфете, и одному пакетику с соком. (<i>Ребенок пользуется карандашом. «Лишнее» - банан и сок</i>).</p> <p>3. <i>Дидактическое упражнение «Украсть колпачки для клоунов».</i></p> <p><u>Инструкция:</u></p> <p>- Посмотри на рисунок. У клоунов одинаковые колпачки. Они часто путают их на выступлении, надевают не свой. Тогда они решили так украсить их, чтобы можно было отличить один от другого. Сделай узоры на колпачках разными. Приложи цветные кружки на колпачки каждого клоуна. Сравни и объясни, чем отличаются теперь эти колпачки.</p>	<p>Рисунок, на котором изображены трое детей, футляры из-под киндер-сюрпризов и фигурки-вкладыши из них, угощения для детей: пакетики с соком, конфеты, бананы.</p> <p>Рисунок, на котором изображены три клоуна в колпачках, и девять кружков, вырезанных из картона, цветных (по 3 – красный, желтый, синий).</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. (Пособие для воспитателя детского сада). Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973
4. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1990
6. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983
9. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под ред. Н.Н. Поддьякова и др. – М.: Просвещение, 1981

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: экология

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Экология

Пояснительная записка

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают всё новые и новые предметы. Стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к её пониманию.

Содержание данного раздела *интегрируется* с другими образовательными областями, в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой, умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации; представлений о безопасном поведении и труде в природе; о взаимодействии человека с природой («Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»).

Рабочая программа по развитию экологических представлений у детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
2. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: воспитание экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню экологического развития детей 3-4 лет:

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Времена года	2
2	Приспособление человека и животных к сезонным изменениям в природе	2
3	Комнатные растения, уход за ними	2
4	Деревья	3
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Рассматривание берёзы»	Уточнить представления о том, что дерево – это растение, о его основных частях (корень, ствол, ветки, листья),	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в	- подвижная игра «Раз, два, три, к дереву беги!»; - дидактическая игра «Найди по

			используя модели. Воспитывать интерес к рассматриванию деревьев.	экологию!»; стр. 29	описанию»; - игровое упражнение «Кто быстрее найдёт берёзу (ель, рябину»); - дидактическая игра «Чем похожи и чем отличаются?»
2	Октябрь	«Осень золотая»	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 62	- создание копилки «Подарки осени»; - подвижная игра «Солнышко и дождик»; - рассматривание иллюстраций и репродукций картин об осени; - рисование «Красивые листья»; - дидактическая игра «Когда это бывает?»; - загадывание загадок об осени и осенних явлениях
3	Ноябрь	Рассказ воспитателя «Как звери в лесу готовятся к зиме»	Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму).	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 30	- дидактическая игра «Кто где живёт?»; - подвижная игра «Кто как двигается?»; - беседа о жизни зверей в лесу; - рассматривание картин из серии «Дикие животные»; - подвижная игра «Поедем в лес»
4	Декабрь	«В лесу родилась ёлочка»	Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки и т.д.). Развивать тактильную память. Закрепить сравнение предметов (репродукции), умение вычленять части из целого, анализировать, делать выводы. Развивать наблюдательность, любознательность.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 160	- разучивание хоровода «В лесу родилась ёлочка»; - рисование «Иголки на ёлочке»; - целевая прогулка к ели; - дидактическая игра «Узнай и назови»; - беседа «Живые ли деревья зимой?»
5	Январь	«У кого какие шубки?»	Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об одежде зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во	- игровое упражнение «Чей хвост»; - дидактическая игра «Кто во что одет»; - рассматривание иллюстраций с изображением диких животных;

			маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность.	второй младшей группе детского сада»; стр. 193	- рисование по обводкам «Животные»
6	Февраль	«Поливка комнатного растения»	Показать детям потребность растений во влаге. Обучить самому процессу полива. Вызвать у детей желание ухаживать за растениями.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 33	- беседа «Как я помогаю маме ухаживать за комнатными растениями»; - игровое упражнение «Где спряталась матрёшка»; - опыт «Что будет, если не поливать комнатное растение?»; - дидактическая игра «Полей цветок, какой назову»
7	Март	«Составление рассказа о комнатном растении»	Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на модели. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 40	- игровое упражнение «Угадай по описанию»; - рассматривание альбома, открыток «Цветы»; - работа с моделями «Собери цветок»; - чтение стихотворений о цветах
8	Апрель	«Путешествие в весенний лес»	Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег, появляются проталины, изменяется одежда людей. Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных. Активизировать мыслительную деятельность детей за счёт решения логических задач. Развивать память, внимание, воображение; активизировать словарь: весна, скворцы, грачи.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 40	- игровое упражнение «Птички в гнёздышках»; - дидактическая игра «Когда это бывает?»; - рассматривание иллюстраций о весне; - заучивание пословиц, примет о весне; - загадывание загадок о весенних явлениях; - наблюдение за ручьями, пускание корабликов; - беседа «Кто рождается весной?»
9	Май	«Сравнение дерева с	Формировать представление о том, что дерево и кустарник – это растения, у	Воронкевич О.А. «Добро	- рисование «Дерево»; - подвижная игра «Раз, два, три, к

	кустарником»	них общие существенные признаки (корень, стебель, лист), есть и различия – у дерева один стебель (ствол), а у кустарника – много. Развивать аналитическое мышление. Воспитывать интерес к жизни растений.	пожаловать в экологию!»; стр. 42	дереву беги!»; - рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и кустарников; - дидактическая игра «Назови деревья»; - дидактическая игра «Опиши дерево»; - копилка «Подарки весны»
--	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь соотносить предмет и вкус	Экологическая игра «Угадай на вкус»	Фрукты
Задание 2	Уметь соотносить предмет и форму	1. <i>Экологическая игра «Угадай фрукты на ощупь».</i> 2. <i>Наблюдение</i> за свободным манипулированием ребенка с тестом и разными предметами – выкладывание узоров из мелких природных и бытовых форм.	1. Фрукты, «Чудесный мешочек». 2. Пуговицы, горох, фасоль, семечки.
Задание 3	Развитие чувства ритма	1. <i>Повторение звуков</i> бубна, ксилофона, металлофона, барабана (X – хлопок: X – X, XX – X и т.д. с постепенным усложнением элементов). 2. <i>Наблюдение</i> за деятельностью ребенка (на прогулке). Построение из камней дорожки к «дому» зайчика. Сравнение листьев по размеру и форме (большой и маленький, круглый и продолговатый).	Бубен, ксилофон, металлофон, барабан.
Задание 4	Уметь действовать по инструкции, выделять и называть заданный цвет (красный, синий, желтый).	<i>Упражнение «Строим башню».</i>	Крупный (мелкий) строитель.

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого. Активно участвует в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых. Любопытен, эмоционален в общении с природой. Проявляет бережное отношение к объектам природы.

2 балла – ребёнок самостоятельно и по просьбе взрослого различает и называет несколько объектов природы, выделяет их признаки, свойства непосредственно в деятельности. Под руководством взрослого обследует объекты, сравнивает их по отдельным отличительным признакам. Проявляет живой интерес к ярким, динамичным объектам природы. Под влиянием взрослого выражает сочувствие, сопереживание, восхищение. Эпизодически проявляет любознательность в непосредственном общении с природой.

1 балл – в ответ на просьбу взрослого ребёнок показывает и называет объекты природы, наиболее яркие их признаки. Под руководством взрослого выполняет некоторые исследовательские действия. Эпизодически принимает участие в уходе за растениями и животными. Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.

Диагностическая карта:

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Имеет представления об объектах и явлениях неживой природы	Имеет представления о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни	Различение растений ближайшего окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия	Умение выделять части растения	Знание об элементарных потребностях растений и животных	Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями	Наличие представлений о сезонных изменениях в природе
1		сент.							
		май							

Список литературы:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
3. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: ознакомление с окружающим

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Ознакомление с окружающим **Пояснительная записка**

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребёнка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности. Младший дошкольник начинает интересоваться не только узким кругом вещей, непосредственно связанных с удовлетворением его органических потребностей. Малыша всё более привлекает широкий мир окружающих предметов, возможность использовать их в игре, быту, а эмоциональные проявления становятся сложнее и содержательнее. Важно помочь ребёнку войти в предметный мир, научить действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребёнком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

Рабочая программа по ознакомлению с окружающим детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: познакомить детей младшего дошкольного возраста с предметным и рукотворным миром, с трудом взрослых.

Задачи обучения:

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню знаний детей 3-4 лет о предметном и рукотворном мире, труде взрослых:

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда)	2
2	Ознакомление с материалами, их свойствами	4
3	Труд взрослых	3
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«В гости к детям»	Познакомить детей с понятием	Карпухина Н.А.	- творческая игра «Накроем стол к

		на обед»	«посуда». Проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» (знакомство дошкольников с окружающим миром); стр. 39	обеду»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - дидактическая игра «Что лишнее?»; - рассматривание посуды
2	Октябрь	«Идём в магазин за продуктами»	Дать детям понятие, что такое продукты. Определить, какие продукты жизненно необходимы.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 332	- творческая игра «Магазин»; - рассматривание иллюстраций с продуктами питания; - дидактическая игра «Что лишнее?»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»
3	Ноябрь	«Поможем кукле Кате убрать комнату»	Формировать у детей понятие «бытовые приборы». Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т.д. Воспитывать аккуратность в обращении с бытовыми приборами.	Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» (знакомство дошкольников с окружающим миром); стр. 76	- трудовые поручения по уборке игрушек в игровом уголке; - дидактическая игра «Назови предмет»; - дидактическая игра «Что лишнее?»; - творческая игра «Дочки-матери»; - творческая игра «Хозяюшки»
4	Декабрь	«Самолёт построим сами»	Познакомить дошкольников с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать навыки дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский. Побуждать детей различать основные части транспорта: кузов, кабина, колёса, крылья, руль, штурвал и т.д. Воспитывать уважение к людям	Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» (знакомство дошкольников с окружающим миром); стр. 66	- конструирование из строителя «Машина»; - конструирование из строителя «Самолёт»; - конструирование из строителя «Корабль»; - творческая игра «Водители»; - творческая игра «Моряки»; - творческая игра «Пилоты»; - дидактическая игра «Что лишнее?»

			труда.		
5	Январь	«Каждый день с хлебом»	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 368	- рассматривание иллюстраций с изображением хлеборобов, комбайнов; - рассматривание колосьев; - творческая игра «Пекари»
6	Февраль	«Мебель для Незнайки»	Познакомить детей с предметами мебели и их назначением. Побуждать детей формировать обобщающее понятие «мебель», классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету и т.д.	Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» (знакомство дошкольников с окружающим миром); стр. 56	- дидактическая игра «Что лишнее?»; - конструирование из строителя кукольной мебели
7	Март	«Идём в магазин за игрушками»	Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Закреплять навыки бережного отношения к игрушкам.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 321	- творческая игра «Магазин игрушек»; - дидактическая игра «Опиши игрушку»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - уборка игрушек после игры
8	Апрель	«Магазин одежды»	Формировать у детей понятие обобщающего слова «одежда». Дифференцировать виды одежды по временам года: летняя, зимняя одежда. Узнавать и называть предметы одежды.	Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» (знакомство дошкольников с окружающим миром); стр. 47	- творческая игра «Магазин одежды»; - дидактическая игра «Что лишнее?»; - игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»; - складывание своих вещей в шкафчиках для одежды
9	Май	«Кто построил этот дом?»	Расширять знания детей о профессиях каменщика, маляра. Формировать обобщённое понятие строитель.	Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»	- творческая игра «Строители»; - рассматривание картин из серии «Профессии»; - конструирование из строителя

				(знакомство дошкольников с окружающим миром); стр. 85	«Дом»
--	--	--	--	-------------------------------------------------------	-------

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Узнавать и называть трудовые действия.	<p>Воспитатель демонстрирует предметную картинку с изображением сотрудника детского сада (помощника воспитателя, медицинской сестры, повара, сторожа, воспитателя).</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто изображен на картинке? - Что делать? - Как он это делает? - Зачем он выполняет свою работу? 	Предметные картинки с изображением сотрудника детского сада (помощника воспитателя, медицинской сестры, повара, сторожа, воспитателя).
Задание 2	Иметь представление о труде взрослых и рукотворном мире	<p>1. <i>Индивидуальная беседа</i> с использованием картинок.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажи, что мама (папа) делает дома. - Отбери картинки, где человек работает, трудится. - Расскажи, как воспитательница шила шапочку для куклы (лепила мисочку для мишки, делала лодочку). - Что воспитательница задумала сделать? Зачем? - Из чего она шила (лепила, делала лодочку) - Какие инструменты были нужны для работы? - Что сначала она сделала, что потом? Что случилось? - Для чего она сшила шапочку (слепила мисочку, сделала лодочку)? <p>2. <i>Игровые тестовые задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мишкин чемодан». В ходе индивидуальной игры с ребенком из «чемодана» игрового персонажа по очереди педагог достает картинки (не более 10) с изображением сходных предметов. <p><u>Вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это? - Как называется этот предмет? - Как ты узнал, что это чулки? - А мишка думает, что это колготки. Почему он не прав? 	<p>Сюжетные картинки (мама подметает пол, папа забивает гвоздь, воспитатель лепит миску).</p> <p>Картинки (чашка – кружка – стакан; носки – гольфы – чулки – колготки; кастрюля – сковорода; плащ – пальто – шуба; брюки шорты; свитер – кофта).</p>

		<p>✓ «Угадай, кого как зовут» Педагог предлагает рассмотреть сюжетную картинку с изображением двух девочек (мальчиков), одетых в разную одежду. Педагог дает простейший описательный рассказ и предлагает угадать их имена. Например: «На этой картинке нарисованы Катя и Наташа. Угадай, кого как зовут, если Катя одета в зеленое платье и на голове у нее платочек, а Наташа – в голубой кофточке, синей юбочке и панамке. Как ты догадался?». Если ребёнок определяет правильно, ему разрешают раскрасить картинку.</p> <p>✓ «Что не так?» Педагог демонстрирует ребенку по очереди 2-3 картинки с изображением несложного сюжета, например, ребенок играет в мяч около стола, на котором стоит большая красивая ваза; книга оставлена на скамеечке под дождём; ребёнок в трусиках и панамке играет на снегу в куличики. Задание: объяснить игровому персонажу, что и почему он нарисовал не правильно.</p> <p>✓ «Мастер Умелкин» Педагог демонстрирует картинку, где нарисованы столы (письменный, обеденный, кухонный, журнальный столик, детский столик, стол для настольного тенниса), сделанные мастером Умелкиным. Педагог предлагает назвать их и рассказать, как каждый стол используется человеком.</p> <p><u>Вопросы:</u> - Как догадался, что мастер Умелкин в этот раз смастерил только столы? - Какие части у столов могут быть разными? - Без какой части стол существовать не может?</p> <p>✓ «Маша и варежки» Педагог читает стихотворение Н. Саконской: Маша варежку надела. - Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал. В свой домишко не попал. Маша варежку сняла:</p>	<p>Сюжетная картинка с изображением двух девочек (мальчиков), одетых в разную одежду.</p> <p>2-3 картинки (ребенок играет в мяч около стола, на котором стоит большая красивая ваза; книга оставлена на скамеечке под дождём; ребёнок в трусиках и панамке играет на снегу в куличики). Картинка с нарисованными столами (письменный, обеденный, кухонный, журнальный столик, детский столик, стол для настольного тенниса).</p> <p>Стихотворение Н. Саконской «Маша и варежки».</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь и найдешь. Здравствуй пальчик, Как живешь? Педагог предлагает ребенку помочь художнику Карандашкину нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. Нужно объяснить художнику (описать варежку), что он должен нарисовать. «Карандашкин сделал 3 наброска, какой из них самый лучший, почему?» (педагог показывает ребенку сразу 3 картинки, где нарисованы перчатки, рукавицы и детские варежки.)</p>	
Задание 3	<p>Уметь выбирать фигуры и накладывать их на контур, составлять пары, устанавливать соответствие предметов по сюжету, узнавать животных в игровом изображении.</p>	<p>1. <i>Дидактическое упражнение «Катя в цирке».</i> 2. <i>Наблюдение</i> за ребёнком во время целевой прогулки на огород (цель: выявить умения узнавать, называть морковь, репу, капусту). 3. <i>Рассматривание содержательной стороны иллюстраций</i>, их описание на тему «Как живут дикие звери весной?». 4. <i>Рассматривание книг-малышек</i> с картинками о животных, растениях, узнавание и называние животного и растения. 5. <i>Упражнение на понимание речи:</i> назвать предметы и явления – вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машина. 6. <i>Рассматривание и описание содержания картины «Таня кормит голубей».</i> 7. <i>Рассказ с опорой на личный опыт «Как мы кормим рыбок?»</i></p>	<p>Дидактическая игра «Цирк».</p> <p>Иллюстрации с дикими животными. Иллюстрации с животными, растениями.</p> <p>Картина «Таня кормит голубей».</p>
Задание 4	<p>Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</p>	<p>1. <i>Беседа с опорой на картинки.</i> <u>Вопросы:</u> - Кто это? (Если ребенок затрудняется с ответом, попросить показать, где корова, лошадь и т.д.) - Где живет? - Что это? (Показать ту или иную часть тела.) - Живое ли это? (Показать картинку с изображением животного.) - Как ты догадался, что это живое? 2. <i>Игра «Покорми животное».</i> Приготовить игрушки, изображающие животных и разные виды пищи (натуральные или их изображения). Предложить выбрать то, что любят животные, и «покормить» их.</p>	<p>Картинки с изображением животных разных экологических групп: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных – лягушка.</p> <p>Игрушки, изображающие животных и разные виды пищи.</p>

Ребёнка затрудняет дифференцированное восприятие трудового процесса. По просьбе взрослого ребёнок может показать, кто выполнил данный трудовой процесс, из чего сделан предмет, как его делали. Отвечая на вопросы взрослого, часто использует мимику, жесты, так как пассивный словарь значительно преобладает над активным. Интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потребностями.

Диагностическая карта:

№ n/n	Фамилия, имя ребёнка	дата	Различение детей и взрослых в жизни и на картинках	Умение находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста	Умение узнавать свой дом, квартиру, детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников	Представления о себе				Представления о семье		Труд			Самообслуживание				
						имя, фамилия	пол	возраст	любимые игрушки, занятия	состав семьи	любимые занятия близких	Имеет представления о том, что предметы делают люди	Имеет представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду	Бережное отношение к результатам труда взрослых	одевание	умывание	уход за внешним видом	поведение за столом	соблюдение порядка
1		сент.																	
		май																	

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004
2. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.: Просвещение, 1993
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
4. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Е.Г. Агеева и др. – М.: Просвещение, 1991

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: чтение художественной литературы

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Чтение художественной литературы

Пояснительная записка

При восприятии художественного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересует внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают всё, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Характерной особенностью детей от двух до пяти лет является необычная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор – частушки, потешки, песенки, игры («Водичка-водичка...», «Кисонька-Мурысенька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Кучка ряба « и др. Младшим дошкольникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: воспитывать интерес к чтению детской художественной литературы.

Задачи обучения:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню развития интереса к художественной литературе у детей 3-4 лет:

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Повторение стихотворений	1
2	Рассказывание сказок	4
3	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1
4	Заучивание стихотворений	2
5	Чтение стихотворений	1
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 150, №1	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Игрушки в гостях у детей»; - рассматривание иллюстраций с изображением игрушек; - словесная игра «Прочитай стихотворение про игрушку, которую покажу»; - знакомство с игрушками групповой комнаты; - дидактическая игра «Кто в домике живёт?»; - игровая викторина по стихам А. Барто; - обыгрывание стихотворений А. Барто
2	Октябрь	Рассказывание русской народной сказки «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 153, №2	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»; - показ настольного театра «Репка»; - дидактическая игра «Что сначала, что потом?»; - инсценировка сказки «Репка»; - дидактическая игра «Кто за кем?»; - дидактическая игра «Что изменилось?»
3	Ноябрь	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Уточнить представления детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик», интонационно	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 162, №5	<ul style="list-style-type: none"> - заучивание загадок, потешек; - рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешкам «Сорока», «Петушок»; - рисование «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом»; - дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи»;

			выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»		- обыгрывание потешек с помощью игрушек; - развлечение «Вечер загадок»
4	Декабрь	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 167, №8	- хороводная игра «Теремок»; - инсценирование сказки «Теремок»; - показ пальчикового театра «Теремок»; - рассматривание иллюстраций Е. Рачёва к сказке «Теремок»; - дидактическая игра «Теремок» (Ушакова О.С. «Придумай слово»)
5	Январь	Заучивание стихотворения Е. Благининой «Прилетайте»	Учить детей эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте», передавать побудительную и вопросительную интонацию; активизировать лексику по теме «Птицы зимой»	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 192, №16	- рассматривание картины «Дети кормят птиц»; - работа по картинкам с изображением зимующих птиц; - беседа «Покормите птиц зимой»; - беседа «Птичья столовая»; - подкормка зимующих птиц на участке; - лепка «Птицы на кормушке»; - наблюдение на участке за птицами
6	Февраль	Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»	Используя метод моделирования, продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность событий; познакомить с поговоркой «В тесноте, да не в обиде»; упражнять в завершении предложений, начатых воспитателем.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 204, №22	- кукольный театр «Рукавичка»; - рассматривание иллюстраций к сказке «Рукавичка»; - дидактическая игра «Угадай сказку»; - инсценирование сказки детьми
7	Март	Заучивание стихотворения Я.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	- рассматривание семейного альбома; - прослушивание песен о маме;

		Акима «Мама»	Помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	«Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 207, №23	- беседа «Моя мама – лучшая на свете»; - рисование «Мама – солнышко моё»; - заучивание пословицы «При солнышке – тепло, при матери – добро»; - составление детьми рассказов о маме; - приготовление подарков для мам; - конструирование из природного материала «Цветок для мамы»
8	Апрель	Рассказывание итальянской сказки «Ленивая Бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий. Используя метод моделирования.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 214, №27	- показ сказки «Ленивая Бручолина» на фланелеграфе
9	Май	Чтение стихотворений А. Крылова «Неприятный случай», «Как лечить петуха», рассказа М. Пришвина «Ёж»	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3-4 лет»; стр. 218, №28	- чтение стихов о еже; - загадывание загадок о еже; - заучивание считалки «Ёжик-чудачок»; - дидактическая игра «Назови, что ты прослушал» (стихотворение, сказку, рассказ); - дидактическая игра «Расскажи, что назову»; - дидактическая игра «Подскажи словечко» (в рифму); - подвижная игра «Ёжик и мыши»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Слушать и понимать литературные тексты. Наличие интереса и потребности в чтении.	1. <i>Слушание народных потешек</i> («Наша Маша маленька...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Огуречик, огуречик...»), песенок («На птичьем дворе», «Дождик, дождик»), сказок («Маша и медведь», «Козлятки и волк»), стихов (А. Барто: «Мишка», «Слон», «Грузовик»; К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», А. Пушкин «Ветер по морю	Детская художественная литература.

		гуляет...», А. Плещеев «Сельская песня», Г. Сапгир «Кошка»), рассказов (Л. Толстой «Три медведя», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»); ответы на вопросы. 2. Слушание: «Как у нашего кота...», «Идёт коза рогатая...», «Водичка, водичка...», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко»; В. Жуковский «Котик и козлик»; Л. Толстой: «Была у Насти кукла...», «У Вари был чиж...»; К. Ушинский: «Спор зверей», «Два козлика»; 3. Александрова «Мой мишка»; С. Маршак «Детки в клетке», «сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский: «Цыплёнок», «Айболит», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; Е. Чарушин «Никита-охотник»; ответы на вопросы по содержанию. 2. <i>Рассматривание содержания иллюстраций в книге</i> (по выбору педагога), их описание. 3. <i>Чтение стихотворного текста</i> (при педагогической поддержке).	Детская художественная литература. Детская художественная литература.
Задание 2	Уметь договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.	<i>Упражнение «Доскажи слово (фразу)».</i>	
Задание 3	Уметь проявлять творческую деятельность на основе литературного текста.	1. <i>Игровые действия</i> по сюжету небольшого поэтического произведения (по выбору педагога). 2. <i>Инсценирование</i> хорошо знакомой сказки (по выбору детей). 3. <i>Наблюдения</i> за ребенком в процессе игр-драматизаций, игр с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.	1. Игрушки для обыгрывания стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». 2. Атрибуты к инсценированию сказок «Теремок», «Репка», «Рукавичка». 3. Настольный, пальчиковый театры.

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия,

песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

2 балла – ребёнок включается в процесс восприятия, но не всегда умеет выслушать произведение до конца. В редких случаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает простейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет активное эмоциональное отношение только в отдельных случаях.

1 балл – ребёнок при слушании чтения и рассказывания нередко отвлекается. Не просит повторить прочитанное. Отказывается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.

Диагностическая карта:

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	<i>Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений</i>	<i>Слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь</i>	<i>Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого</i>	<i>Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку</i>	<i>Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге</i>	<i>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, в играх- драматизациях</i>
1		сент.						
		май						

Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
2. Гурович Л.М. и др. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
3. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
4. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.
5. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: Издательство АСТ, 1996

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: безопасное поведение

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Безопасное поведение **Пояснительная записка**

Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Содержание различных аспектов формирования культуры безопасности у дошкольников включает:

- воспитание мотивации к безопасности;
- формирование системы знаний об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления;
- формирование компетенций безопасного поведения;
- формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;
- формирование психологической готовности к безопасному поведению;
- воспитание личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Рабочая программа по формированию у детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) основ культуры безопасности составлена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028) и основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. - 192 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. - 20 стр.; цв. ил.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- практических занятий – 9.

Цель: формировать у дошкольников основы культуры безопасности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице), неординарных и опасных ситуациях.

Задачи обучения:

- учить детей различать действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми (родителями, педагогами), учить понимать, что можно делать и что – нельзя (опасно);
 - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
 - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
 - подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
 - формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
 - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
 - способствовать становлению готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Планируемые результаты:

К концу года ребёнок:

- различает действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что делать нельзя (опасно);
- умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;

- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Природа и безопасность	4
2	Безопасность на улице	2
3	Безопасность в общении	1
4	Безопасность в помещении	2
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь	«Безопасность в нашей группе»	Познакомить детей с моделями и приёмами безопасного использования различных предметов; научить правильно осуществлять игровые, трудовые действия, обратить внимание на правильные приёмы их выполнения.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 4, 8.	- чтение: А. Вишневская «Работаю ребёнком»; В. Товарков «Почему так говорят?»; С. Богдан «Приём в яслях»; И. Гурина «Дошколята»; Е. Григорьева «Чудо-сад»; Н. Найденова «Наши полотенца» - сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Угостим куклу Машу чаем», «Водители грузовиков» - игровая ситуация «День большой уборки»
2	Октябрь	«Осень на участке	Познакомить детей с осенними	Тимофеева Л.Л.	- чтение: С. Козлов

		детского сада»	явлениями природы, связанными с ними наиболее общими правилами безопасного поведения; учить безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними; формировать умение выбирать одежду по погоде, начала ответственного отношения к своему здоровью и безопасности.	Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 5, 6.	«Лисичка», И. Соколов – Микитов «Листопадничек», К. Ушинский «Рассказы и сказки. Осень» - беседа «Наша одежда» - рассматривание «Осенние цветы», «Золотая осень» - дидактическая игра «Что бывает осенью?» - подвижная игра «Ветер и листья»
3	Ноябрь	«Безопасное поведение на игровой площадке»	Закреплять представления, полученные детьми в ходе наблюдений на прогулке за деятельностью старших дошкольников. Познакомить с правилами безопасного поведения на игровой площадке. Обогащать опыт детей, связанный с правилами и нормами общения со сверстниками и старшими детьми. Продолжать знакомить с моделями культурного и безопасного поведения в различных ситуациях.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 7, 18.	- чтение: «Гуси-лебеди», О. Кригер «На прогулку», Г. Станиславская «Непослушные сапожки» - игровые ситуации «Зайчата на горке», «Котята на качелях» - подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик
4	Декабрь	«Новый год у ворот»	Познакомить детей с правилами: предлагаемый незнакомым человеком предмет сначала нужно показать папе или маме; как вести себя, если потерялся на улице или в общественном месте; не говорить с незнакомцами; отказываться от подарков от незнакомцев.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 12, 13.	- чтение: В. Сутеев «Ёлка», С. Козлов «Как ёжик, Медвежонок и Ослик встречали Новый год», Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек», С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для Снегурочки» - игровая ситуация «Выбираем подарки»

					<ul style="list-style-type: none"> - раскрашивание «Новогодние шарик» - игра-тренинг «Что у меня есть!» - украшение Новогодней ёлочки
5	Январь	«В январе»	<p>Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на игровой площадке в зимний период.</p> <p>Познакомить с приёмами безопасной транспортировки и использования трудового и спортивного инвентаря и оборудования.</p>	<p>Тимофеева Л.Л.</p> <p>Формирование культуры безопасности:</p> <p>Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 14.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение: С. Островский «С приходом стужи», М. Пожаров «Разукрасилась зима», В. Берестов «Мороз», А. Липецкий «Снежинки», В. Берестов «Гололедица», К. Билич «Волшебник» - игровая ситуация «Гномы играют в снежки» - наблюдение «Снегопад» - игра «Кто бросит дальше снежок» - подвижные игры «Снежная карусель», «Зайка беленький сидит»
6	Февраль	«Безопасность в нашем доме»	<p>Развивать стремление ребёнка быть самостоятельным, желание помогать старшим, интерес к осуществлению различных действий, бытовых операций. Дать представления о том, как можно помочь маме, используя безопасные приспособления.</p>	<p>Тимофеева Л.Л.</p> <p>Формирование культуры безопасности:</p> <p>Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 15.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение: «Волк и семеро козлят», Г. Златина «Пожар на ферме», С. Маршак «Кошкин дом», Л. Квитко «Дочка воду носит...», Н. Нищева «Про посуду», А. Масленникова «Пылесос» - сюжетно-ролевые игры «Стираем одежду», «Семья», - дидактическая игра «Опасные предметы»
7	Март	«В марте»	Обобщить и дополнить формируемые	Тимофеева Л.Л.	Чтение: А. Барто «Весна

			в ходе наблюдений представления о явлениях природы, характерных для начала весны. Обратить внимание на объекты природы и явления, связанные с потенциальной опасностью, образцы безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения.	Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 16.	идет», В Бианки «Заяц, косач, медведь и весна», «Как весна Зиму поборол», «Зайкина избушка», В. Бианки «Март», В. Алфёрова «Март», Г. Ладонщикова «Помощники весны» - подвижные игры «Весёлый воробей», «Пройди, не упади», «Через снежный вал» - рисование «Проталины»
8	Апрель	«Пришёл апрель»	Дополнить представления детей о том, как избежать попадания в опасные ситуации в ходе прогулок, о жизни растений и животных весной.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 17.	- подвижные игры «Солнечные зайчики», «Перелёт птиц» - чтение: С. Маршак «Апрель», Б. Заходер «Ласточка», В. Бианки «Апрель» - рисование «Солнышко» - аппликация «Подснежник»
9	Май	«В мае»	Обратить внимание детей на негативные последствия нарушений правил. Воспитывать доброе отношение к растениям и животным, познакомить с правилами безопасного для себя и природы поведения.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе; стр. 19, 20.	- подвижные игры «У медведя во бору», «Раз, два, три, к дереву беги!» - рисование «Травказеленеет» - чтение: А.Плещеев «Травка зеленеет», «Теплый день весенний», Ф. Тютчев «Весенняя гроза», В. Бианки «Май» - аппликация «Одуванчик»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>Показатель</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Различает действия, одобряемые (неодобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать	Объём различаемых действий	Наблюдение за игровой, организованной деятельностью ребёнка (выполняет действия в соответствии со значением слов «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно»).	
Умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами	Объём действий, осуществляемых безопасно	Наблюдения за действиями ребенка в различных ситуациях: на прогулке не бросает песок в глаза; в игре не бросается игрушками, не отнимает у других детей.	
Умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности	Объём действий, осуществляемых безопасно	Наблюдения за действиями ребенка в различных ситуациях: в процессе приёма пищи (начинает приём пищи с разрешения педагога, по назначению использует столовые приборы и посуду); аккуратно спускается с лестницы и поднимается по ней.	
Знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объём освоенных представлений; уровень освоения знаний (узнавание, воспроизведение, понимание)	<p><i>1. Решение ситуации «Если ты потерялся».</i> - Представь: ты пошёл с мамой в магазин и вдруг потерялся. К кому бы ты обратился за помощью, чтобы тебе помогли найти маму? (К продавцу.)</p> <p><i>2. Решение ситуации «Если к тебе подошёл незнакомый человек».</i> - Представь: к тебе подошёл незнакомый человек и заговорил с тобой. Ты будешь с ним разговаривать? А если он будет предлагать тебе пройти с ним к машине, где он хочет показать тебе щенка, ты пойдёшь с ним? А если он предложит тебе конфету (игрушку, подарок), возьмёшь её?</p> <p><i>3. Решение ситуации «Если ты увидел бездомную собаку (кошку)».</i> - Представь: ты увидел бездомную собаку. Станешь её гладить?</p>	Сюжетные картинки «Ребёнок потерялся на улице», «Незнакомый человек протягивает конфету», «Бездомные кошки и собаки».

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок чётко различает одобряемые и неодобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешённые действия. В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно. Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть.

2 балла – ребёнок в большинстве случаев различает одобряемые и неодобряемые взрослыми действия, понимает, что делать можно и чего нельзя. Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно. Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых.

1 балл – ребёнок выделяет отдельные действия как неодобряемые взрослыми. Ребёнком освоены навыки безопасного использования отдельных объектов. Безопасно осуществляет лишь отдельные действия. Знает отдельные правила на уровне узнавания.

Диагностическая карта:

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Различает действия, одобряемые (неодобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать	Умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами	Умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности	Знаком с элементарными правилами безопасного поведения
1		сент.				
		май				

Список литературы:

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. - 192 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. - 20 стр.; цв. ил.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: физическая культура

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Стребкова В.В., инструктор по физической культуре

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Физическая культура **Пояснительная записка**

Младший дошкольный возраст – важный период в развитии движений ребенка. В это время закладывается основа его физической подготовленности. Овладение движениями обеспечивает ребенку самостоятельность. Особенности движений детей, их координационные возможности значительно изменяются, к четвертому году жизни завершается анатомическое созревание всей моторной системы ребенка. Меняется общий стиль двигательной деятельности. Дети четвертого года жизни, хотя и выполняют упражнение по подражанию, уже могут выполнить упражнение более качественно, движения приобретают преднамеренный характер. В этом возрасте они увлекаются самим процессом движения, не проявляя большого интереса к результатам своих действий.

Физическая культура – одно из самых увлекательных занятий для ребенка. Оно способствует гармоничному физическому развитию, формирует ценностное отношение к своему здоровью, способствует накоплению и обогащению двигательного опыта, формирует потребность в двигательной активности. Способствует развитию таких качеств как скоростно-силовые качества, гибкость, выносливость, координация движений.

Постепенно дети узнают и называют разные способы ходьбы, построений, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли; исходные положения выполнения ОРУ (стоя, сидя, лежа); новые физкультурные пособия, их свойства и возможные варианты их использования. Дети осваивают простейшие для всех правила в подвижных играх, узнают о возможности передачи движений и повадок знакомых им животных. Дети знакомятся со спортивными упражнениями: ездой на велосипеде, скольжением по ледяным дорожкам, учатся ориентироваться в пространстве. Именно в этом возрасте важно начать формировать потребность в систематических занятиях физкультурой.

Рабочая программа по физической культуре детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж, 2012
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2011
3. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «Детство-пресс», 2000

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
108	3	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 106.

Цель: физическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню физического развития речи детей 3-4 лет:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	«Веселые ребята»	3
2	«Мы игрушки»	3
3	«Помощники»	3
4	«Дружные ребята»	3
5	«Друзья-товарищи»	3
6	«Осенние листочки»	3
7	«Прогулка в саду»	3
8	«Прогулка в огороде»	3
9	«В лес за грибами»	3
10	«Веселые зайчата»	3
11	«Бодрые лошадки»	3
12	«Птенчики»	3
13	«Пушистые котятки»	3
14	«Веселые автомобилисты»	3
15	«Пешеходы»	3
16	«Мы нарядим елочку»	3
17	«Поварята»	3
18	«Веселые снеговики»	3
19	«Звери в лесу»	3
20	«Снежинки»	3
21	«Будем здоровыми»	3
22	«Спортсмены»	3
23	«Папины помощники»	3

24	«Поможем колобку»	3
25	«Мамины помощники»	3
26	«Веселая прогулка»	3
27	«Друзья товарищи»	3
28	«Построим домик»	3
29	«Путешествие по городу»	3
30	«Юные пожарники»	3
31	«Игрушки»	3
32	«Магазин игрушек»	3
33	«Солнечные лучики»	3
34	«Рыбки в озере»	3
35	«Маленькие помощники»	3
36	«Цветы на лужайке»	3
	<i>Итого:</i>	72

Календарно-тематическое планирование:

№	Планируемые сроки прохождения	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1-3	Сентябрь неделя 1	«Веселые ребята»	Учить детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем. Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие.	Конспект 1	- «Курочка и цыплята»; - «Пройди и не задень»; - «Бегите ко мне»
4-6	Сентябрь неделя 2	«Мы игрушки»	Учить детей ходить и бегать группой в прямом направлении за воспитателем и строиться в круг. Учить подпрыгивать на двух ногах на месте.	Конспект 2	- «Догони мяч»; - «Мой веселый звонкий мяч»
7-9	Сентябрь неделя 3	«Помощники»	Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами. Учить энергичному отталкиванию мяча двумя руками при катании друг другу. Кататься на велосипеде по прямой.	Конспект 3	- «Прокати мяч»; - «Паровозик»; - «Катание на трехколесном велосипеде»

10-12	Сентябрь неделя 4	«Дружные ребята»	Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой. Учить подлезать под шнур.	Конспект 4	- «Доползи до погремушки»; - «Найди свой домик»
13-15	Октябрь неделя 1	«Друзья-товарищи»	Учить детей ходить на носках и бегать по кругу. Учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. Разучить с детьми игру о значении режима дня.	Конспект 5	- «Добеги до мишки»; - «Мой веселый звонкий мяч»; - валеологическая игра «Утро начинается»
16-18	Октябрь неделя 2	«Осенние листочки»	Учить детей во время ходьбы на носках и бега в колонне останавливаться на сигнал воспитателя, строиться в круг. Учить при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. Упражнять в катании на велосипеде с поворотами.	Конспект 6	- «Поезд»; - «Воробышки»; - катание на трехколесном велосипеде
19-21	Октябрь неделя 3	«Прогулка в саду»	Закреплять умение ходить на носках и бегать по кругу. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках по прямой и «змейкой»	Конспект 7	- «Прокати ровенькой дорожкой»; - «Пастушок и стадо»
22-24	Октябрь неделя 4	«Прогулка в огороде»	Учить детей останавливаться во время ходьбы и бега по сигналу воспитателя. Упражнять в подлезании под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади.	Конспект 8	- «Проползи и не задень»; - «По узенькой дорожке»
25-27	Ноябрь неделя 1	«В лес за грибами»	Упражнять в ходьбе, на носках и беге. Учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по доске. Учить мягко приземляться в прыжках в продвижении вперед. Провести валеологическую игру о пользе закаливания.	Конспект 9	- «Как зайки за морковкой»; - «По ровенькой дорожке»; - валеологическая игра «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»
28-30	Ноябрь неделя 2	«Веселые зайчата»	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с высоким подниманием колен, и беге враспынную. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Учить метанию предметов на дальность.	Конспект 10	- «Зайчики по лужам»; - «Перебрось подальше»

31-33	Ноябрь неделя 3	«Бодрые лошадки»	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному. Учить ловить мяч брошенный воспитателем, и бросать его обратно. Упражнять в ползании на четвереньках в прямом направлении и «змейкой».	Конспект 11	- «Бросание и ловля мяча»; - «Доползи до погремушки»
34-36	Ноябрь неделя 4	«Птенчики»	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с приседанием по сигналу. Закреплять умение ползать на четвереньках под дуги. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Конспект 12	- «Киска проползает в воротики»; - «По узенькому мостику»
37-39	Декабрь неделя 1	«Пушистые котятки»	Учить ходить и бегать врассыпную, на носках, используя всю площадь зала. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Провести валеологическую игру о важности физических упражнений.	Конспект 13	- «По узенькому мостику»; - «Прыгаем из ямки в ямку»; - валеологическая игра «Почему ребята заболели»
40-42	Декабрь неделя 2	«Веселые автомобилисты »	Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги. Учить метанию мешочка в горизонтальную цель.	Конспект 14	- «Спрыгни на дорожку»; - «Попади в обруч»
43-45	Декабрь неделя 3	«Пешеходы»	Упражнять в ходьбе «змейкой» и беге врассыпную между мячами. Учить прокатывать мячи в воротики (1,5м) друг другу. Упражнять в подлезании под дуги.	Конспект 15	- «Прокати в воротики»; - «Проползи и не задень»
46-48	Декабрь неделя 4	«Мы нарядим елочку»	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, не держась за руки, и построении в шеренгу. Учить подлезать под шнур на корточках, не касаясь руками пола. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по наклонной доске.	Конспект 16	- «Птички в гнездышке»; - «Пройди по мостику»
49-51	Январь неделя 1	«Поварята»	Ознакомить детей с построением и ходьбой парами. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках в высоту с места. Провести валеологическую игру о полезных продуктах.	Конспект 17	- «Пройди мишкой по мостику»; - «Как зайки за морковкой»; - валеологическая игра «Где спряталась витаминка»

52-54	Январь неделя 2	«Веселые снеговики»	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой». Продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги в прыгивании. Учить прокатывать мяч вокруг предмета.	Конспект 18	- «Спрыгни на дорожку»; - «Покатай колобок вокруг пенечка»
55-57	Январь неделя 3	«Звери в лесу»	Упражнять в ходьбе парами и беге в рассыпную. Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель. Учить ползанию по наклонной доске.	Конспект 19	- «Попади в обруч»; - «Гномики проползают в гору»
58-60	Январь неделя 4	«Снежинки»	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя. Упражнять в подлезании под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске. Упражнять в катании на санках.	Конспект 20	- «Мыши и кот»; - «Пройди с ровненькой спинкой»; - катание на санках друг друга
61-63	Февраль неделя 1	«Будем здоровыми»	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную. Учить перешагивать через шнуры. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Познакомить с нетрадиционными способами оздоровления.	Конспект 21	- «Шагай через веревочки»; - «Зайка прыг по пенечкам»; - валеологическая игра «Дышим носиком»
64-66	Февраль неделя 2	«Спортсмены»	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, прыжках на месте и приседании по сигналу. При прыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Учить метанию в вертикальную цель. Упражнять в скольжении.	Конспект 22	- скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого; - «Попади в мишень»
67-69	Февраль неделя 3	«Папины помощники»	Упражнять в ходьбе переменным шагом, и беге в рассыпную. Учить бросать мяч через шнур. Упражнять в ползании по наклонной доске.	Конспект 23	- «Сильные руки»; - «Проползи в горочку»
70-72	Февраль неделя 4	«Поможем колобку»	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с заданием и беге в рассыпную. Учить пролезать в обруч, не касаясь руками пола. Упражнять в метании в вертикальную цель.	Конспект 24	- «Пролезь и не задень»; - «Попади в мишень»
73-75	Март неделя 1	«Мамины помощники»	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в беге на скорость. Учить сохранять устойчивое равновесие, при ходьбе по шнуру приставляя пятку к носку. Упражнять в мягком приземлении в прыжках в высоту с места. Провести игру о важности	Конспект 25	- «Канатоходцы»; - «Кролики»; - валеологическая игра «Как ухаживать за собой»

			соблюдения гигиены.		
76-78	Март неделя 2	«Веселая прогулка»	Упражнять в ходьбе парами и беге враспынную. Познакомить с прыжками в длину. Учить прокатывать мяч между предметами.	Конспект 26	- «Перепрыгни через ручеек»; - «Прокати и не задень»
79-81	Март неделя 3	«Друзья товарищи»	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, и беге на скорость. Учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Учить ползанию по скамейке.	Конспект 27	- «Ловкий мячик»; - «Доползи до погремушки»
82-84	Март неделя 4	«Построим домик»	Упражнять в ходьбе парами и беге враспынную. Учить правильному хвату за рейки гимнастической стенки при влезании. Упражнять в ходьбе с перешагиванием через бруски.	Конспект 28	- «Влезь за колокольчиком»; - «Выше ножки поднимай, через брусочки ты шагай»
85-87	Апрель неделя 1	«Путешествие по городу»	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Учить ходьбе по скамейке. Упражнять в прыжках в длину с места. Провести итоговую игру по валеологии, выявляющую знания о ЗОЖ.	Конспект 29	- «Перейди по мостику»; - «Перепрыгни ручеек»; - валеологическая игра «Светофор здоровья»
88-90	Апрель неделя 2	«Юные пожарники»	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен в колонне по одному и беге враспынную. Упражнять в прыжках в длину с места. Учить бросать мячи в обруч.	Конспект 30	- «Перепрыгни ручеек»; - «Попади в обруч»
91-93	Апрель неделя 3	«Игрушки»	Упражнять в ходьбе и беге враспынную. Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. Упражнять в ползании по доске.	Конспект 31	- «Подбрось и поймай»; - «Проползи мышкой»
94-96	Апрель неделя 4	«Магазин игрушек»	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному. Учить влезать на гимнастическую стенку. Упражнять в ходьбе по доске, формируя правильную осанку.	Конспект 32	- «Влезь за колокольчиком»; - «Пройди с ровненькой спинкой»
97-99	Май неделя 1	«Солнечные лучики»	Упражнять в ходьбе и беге по кругу. Упражнять в ходьбе по скамейке. Упражнять в перепрыгивании через шнуры. Упражнять в катании на велосипеде с поворотами и по кругу.	Конспект 33	- «Пройди с ровненькой спинкой»; - «Кролики»; - катание на трехколесном велосипеде
100-102	Май неделя 2	«Рыбки в озере»	Упражнять в ходьбе и беге враспынную. Продолжать учить правильно приземляться в прыжках в длину с места. Учить подбрасывать мяч	Конспект 34	- «Перепрыгни ручеек»; - «Поймай мячик»

			вверх и ловить его двумя руками.		
103-105	Май неделя 3	«Маленькие помощники»	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, и беге на скорость. Выполнять задания по сигналу. Учить подбрасывать мяч и ловить его, не прижимая к груди. Упражнять в ползании по скамейке.	Конспект 35	- «Поймай мячик»; - «Проползи мышкой»
106-108	Май неделя 4	«Цветы на лужайке»	Упражнять в ходьбе, отработывая переменный шаг и беге врассыпную. Закреплять умение влезать на гимнастическую стенку. Упражнять в равновесии. Упражнять в катании на велосипеде с поворотами и по кругу.	Конспект 36	- «Влезь за колокольчиком»; - «Пройди с ровненькой спинкой»; - катание на трехколесном велосипеде

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь ходить в прямом направлении сохраняя равновесие, с согласованными, свободными движениями рук и ног.	1. Кружение с листочками. 2. Упражнение «По ровненькой дорожке» (с перешагивание через предметы). 3. Ходьба по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, с изменением направления, врассыпную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.	Листочки. Кубики. Кегли.
Задание 2	Уметь бегать в прямом направлении.	Бег в прямом направлении, друг за другом, с изменением темпа, между двумя шнурами (линиями).	2 шнура.
Задание 3	Уметь ползать по прямой, наклонной, приподнятой одним концом доске; подлезать, перелезть, лазать вверх и вниз по лесенке-стремянке.	Ползание на четвереньках по прямой, по наклонной доске, приподнятой одним концом; подлезание под воротца, перелезание через бревно, лазанье по лесенке-стремянке.	Наклонная доска, воротца, бревно, лесенка-стремянка.
Задание 4	Уметь катать мяч одной и двумя руками; отталкивать предметы при бросании и катании мяча, метать предмет на дальность.	Катание мяча педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя; бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, через сетку; метание мяча (мешочка, шишек) на дальность; ловля мяча.	Мяч.

Задание 5	Уметь прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.	
Задание 6	Уметь выполнять движения, обеспечивающие нагрузку на разные группы мышц: - плечевой пояс; - спина; - брюшной пресс; - ноги.	<i>Общеразвивающие упражнения:</i> 1. Поднимание рук вперед, вверх, в стороны; скрещивание рук перед грудью и разведение в стороны; отведение рук назад, за спину; сгибание и разгибание рук; хлопанье рук перед собой, над головой, размахивание вперед-назад, вверх-вниз. 2. Повороты вправо-влево с передаванием предметов рядом стоящему (сидящему); наклоны вперед и в стороны; поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу; поднимание и опускание ног, лежа на спине; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. 3. Сгибание ног в колене (с поддержкой) из и.п. стоя; приседание, держась за опору; подтягивание с подъемом на носки; выставление ноги вперед на пятку; шевеление пальцами ног (сидя).	Флажки.
Задание 7	Уметь играть в подвижные игры, способствующих совершенствованию основных движений (ходьба, бег, катание, бросание) с простым содержанием, несложными движениями.	1. <i>Подвижная игра «Догоните меня!»</i> (цель: выявить уровень развития умения бегать). 2. <i>Подвижная игра «Принеси предмет»</i> (цель: выявить уровень развития умения ходить в определенном направлении, не мешая друг другу). 3. <i>Подвижная игра «Проползи в воротца»</i> (цель: выявить уровень развития умения ползать на четвереньках в определенном направлении). 4. <i>Подвижная игра «Лови мяч»</i> (цель: выявить уровень развития умения ловить мяч). 5. <i>Подвижная игра «Целься точнее!»</i> (цель: выявить уровень развития умения метать мяч в горизонтальную цель). 6. <i>Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч»</i> (цель: выявить уровень развития умения выполнять прыжки на двух ногах). 7. <i>Подвижная игра «Найди флажок»</i> (цель: выявить уровень развития умения ориентироваться в пространстве). 8. <i>Подвижная игра «Поезд»</i> (цель: выявить уровень развития умения двигаться под музыку и пение).	Игрушки. Воротца. Мяч. Мяч. Мяч. Флажки.
Задание 8	Уметь следовать правилам игры, активно участвовать в игре, взаимодействовать со сверстниками.	<i>Наблюдение</i> за участием ребенка в подвижных играх.	

Оценка результатов:

3 балла – большинство осваиваемых движений выполняется ребёнком активно, наблюдается согласованность в движениях рук и ног (в ходьбе и беге); ребёнок хорошо реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выдерживает заданный темп, проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения. Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит своё место в совместных построениях и играх. С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

2 балла – движения ребёнка приобретают произвольность, согласованность, менее скованны и напряжены, наблюдается перекрёстная координация в движениях рук и ног (ходьбе, беге, лазании), которая проявляется эпизодически. Ребёнок улавливает общую структуру и темп движения, реагирует на сигнал; в подвижных играх активен, эмоционален, иногда нуждается в помощи воспитателя.

1 балл – ребёнок малоподвижен, его двигательный опыт беден. Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании). Не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстаёт от общего темпа выполнения упражнений; не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями. Не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игровых физических упражнений и участия в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Интерес к физическим упражнениям	Инициативность в подвижных играх, соблюдение правил	ЗОЖ		Построения и перестроения	Общеразвивающие упражнения	Освоение основных движений																
					Навыки личной гигиены	Становление ценностей ЗОЖ			Разные виды ходьбы	Бег не опуская головы	Прыжки в длину с места	Прыжки в глубину (спрыгивание)	Подскоки на месте	Катание, бросание, отбивание и ловля мяча	Метание в горизонтальную цель	Метание в вертикальную цель	Лазание по лестнице-стремянке, гимнастической лестнице								
1		сент.																							
		май																							

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007
2. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008
3. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
4. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: рисование

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Рисование

Пояснительная записка

Красоту цветowych пятен, выразительность линий дети познают, прежде всего, в процессе собственного художественного опыта. Орудийно-материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки. Это не технический вопрос, а задача формирования самой способности к изобразительной деятельности. Особое внимание педагог уделяет формированию у детей основ культуры в изобразительной деятельности: выполнению элементарных требований к внешней стороне рисунка, правил поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.

Рабочая программа по обучению детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) рисованию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
2. Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. Н.А. Астафьева и др. – М.: Просвещение, 1991
3. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей умение в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-4 лет по рисованию:

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании, строить простую композицию с использованием нескольких цветов.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Дом, предметы быта	6
2	Природные явления	2

3	Деревья, цветы, овощи	3
4	Транспорт, дорожные знаки	1
5	Человек, снеговик	1
6	Изображение эмоций	1
10	Художники детской книги	4
	<i>Итого:</i>	<i>18</i>

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Наша красивая группа»	Знакомство с кистью, гуашью, водой и бумагой. Учить замечать настроение, царящее в группе и отображать его в красках. Предоставить детям самостоятельный выбор цвета. Развивать желание рисовать кистью.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 18	- беседа «Наша красивая группа»; - дидактическая игра «Угадай настроение»; - этюд «Настроение»
2	Сентябрь 2 неделя	«Подарим Ольге Владимировне красивые вёдра»	Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. Побуждать детей делать приятный сюрприз для младшего воспитателя. Развивать у детей эстетическое восприятие. Рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичным движением руки.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 40	- ситуативный разговор о предметах, с помощью которых можно навести порядок в группе; - беседа о труде младшего воспитателя; - игры с ведёрками
3	Октябрь 1 неделя	«Что за яблочко? Оно соку спелого полно»	Знакомить с жанром натюрморта. Учить внимательно вглядываться в произведение искусства, видеть красоту, гармонию. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского	- дидактическая игра «Угадай на ощупь»; - дидактическая игра «Чего не стало?»; - дидактическая игра

			деятельности. Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы, ориентируясь на произведения искусства (И. Репин «Яблоки», К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»).	сада»; стр. 77	«Определи по вкусу»; - загадывание загадок о яблоке; - чтение стихов о яблоках
4	Октябрь 2 неделя	«Однажды хозяйка с базара пришла»	Вызвать у детей интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре. Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, учить передавать её особенности в рисунке.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 85	- заучивание песенки «Огуречик, огуречик»; - дидактическая игра «Фрукты и овощи»; - чтение: Ю. Тувим «Овощи»; - самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: рисование по трафаретам
5	Ноябрь 1 неделя	«Избушка трёх медведей» (коллективная работа)	Познакомить детей с иллюстрациями Ю. Васнецова к сказке «Три медведя». Учить рисовать избушку, используя средства выразительности (цвет, форму). Упражнять в изображении ёлки. Развивать наблюдательность.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 105	- чтение сказки «Три медведя»; - дидактическая игра «Подбери по форме»; - дидактическая игра «Найди ошибку»; - беседа «Зачем нам нужен дом»
6	Ноябрь 2 неделя	«Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей»	Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегирей, которые прилетели и ждут (на листе бумаги наклеены силуэты снегирей).	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 127	- беседа «Дикие птицы»; - подвижная игра «Буря и птицы»; - чтение стихотворения «В саду, где пели зяблики»; - рассматривание ягод рябины на прогулке
7	Декабрь 1 неделя	«Машина, машина идёт, гудит. В машине, машине	Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не заходя за контуры; развивать умение	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий	- рассматривание иллюстраций грузового и пассажирского транспорта;

		шофёр сидит»	дополнять рисунок характерными деталями; знакомить с трудом шофёра.	во второй младшей группе детского сада»; стр. 156	- дидактическая игра «Почини машину»; - творческая игра «Водители»; - подвижная игра «Перевези груз»
8	Декабрь 2 неделя	«Шарики для новогодней ёлки»	Вызвать у детей радостные чувства, связанные с предстоящим новогодним праздником; побуждать изображать округлые формы и различные знакомые ёлочные игрушки, учить приёмам закрашивания краской, не выходя за контуры.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 65	- беседа «В лесу родилась ёлочка»; - конструирование «Сделаем бусы на ёлку»; - заучивание новогодних стихов
9	Январь 1 неделя	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	Учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику; продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 189	- подвижная игра «Снежинки»; - хоровод «Снег, снег кружится»; - беседа «Зима белоснежная»; - загадывание загадок о снеге
10	Январь 2 неделя	«Украсим домик козы с козлятами»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на рисунки; познакомить с иллюстрациями Ю.А. Васнецова к сказке «Волк и козлята»; дать представление о том, что иллюстрация помогает понять характеры героев (узнать, кто из них добрый, а кто злой); воспитывать навыки коллективной деятельности.	Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 19	- чтение сказки «Волк и семеро козлят»; - рассматривание домов на прогулке и на иллюстрациях в книгах
11	Февраль 1 неделя	«Какого цвета радость?»	Знакомить детей с разными эмоциональными состояниями человека. Научить изображать радость. Учить радоваться самим и радовать других.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 252	- беседа «Наши добрые дела»; - дидактическая игра «Цвета радуги»
12	Февраль	Знакомство с	Научить детей всматриваться в рисунок,	Астафьева Н.А.	- чтение рассказа Е. Чарушина

	2 неделя	творчеством Е. Чарушина «Волчишко»	эмоционально откликаться на него.	«Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 31	«Волчишко»; - подвижная игра «Волк и зайцы»; - рассматривание иллюстраций Е. Чарушина
13	Март 1 неделя	«Портрет семьи»	Воспитывать у детей доброе отношение к папе, маме, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности; закреплять представление о круглой и овальной формах; формировать умение рисовать их; учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 274	- беседа «Я и моя мама»; - дидактическая игра «Волшебный сундучок»; - динамическая игра «Чему нас научили мамы»; - рассматривание альбомов с семейными фотографиями; - чтение: С.Я. Маршак «Тихая сказка»; - творческая игра «Семья»
14	Март 2 неделя	«Тили-тили-тили-бом, загорелся кошкин дом»	Знакомить с правилами пожарной безопасности; учить рисовать поролоном; развивать образное воображение.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 315	- чтение сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; - творческая игра «Пожарные»; - дидактическая игра «Что горит, что не горит»
15	Апрель 1 неделя	Знакомство с творчеством В. Лебедева «Сказка о глупом мышонке»	Учить детей эмоционально откликаться на иллюстрацию, воспитывать доброжелательность, отзывчивость.	Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 74	- чтение сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»
16	Апрель 2 неделя	«Дождик босиком по земле прошёл»	Знакомить с различными природными явлениями (дождём). Вызвать у детей эмоциональный отклик; ритмом штрихов учить передавать капельки дождя.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 361	- чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; - чтение потешек о воде; - загадывание загадок о воде; - беседа «Кому нужен дождь?»; - полив растений; - наблюдение за дождём

17	Май 1 неделя	Знакомство с творчеством Е. Рачёва «Заюшкина избушка»	Развивать наблюдательность при рассматривании иллюстрации, вызывать интерес, сопереживание к персонажам.	Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 99	- чтение сказки «Заюшкина избушка»; - подвижная игра «Лиса и зайцы»; - творческая игра «Лиса и заяц»
18	Май 2 неделя	«Разгулялась метла, мусор весь убрала»	Воспитывать уважение к работе дворника; аккуратность; вызвать интерес к такому способу изображения как штрихи, показать особенности штриховых движений при создании образа метлы.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 372	- наблюдение за трудом дворника; - дидактическая игра «Третий лишний»; - подвижная игра «Собери листики»; - уборка участка

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявлять интерес к предметам изобразительного искусства; уметь выделять яркость, нарядность, праздничность предмета	1. <i>Рассматривание и обыгрывание народной игрушки.</i> 2. <i>Дидактическое упражнение «Посмотри и скажи»</i> (цель: выявить уровень развития умения выделять свойства и качества предмета: форму, цвет, эстетические проявления). 3. <i>Наблюдение</i> за деятельностью детей на прогулке (цель: выявить уровень развития умения отмечать проявления красоты в природе).	Различные народные игрушки.
Задание 2	Уметь узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников в иллюстрациях к детским книгам, внимательно рассматривать произведения искусства.	1. <i>Индивидуальное обследование:</i> Предложить ребёнку рассмотреть произведения искусства: - произведения русского декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из дерева (матрёшки, грибки); игрушки из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда); - иллюстрации к детским книгам (Ю. Васнецова, В.	Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из дерева (матрёшки, грибки); игрушки из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда); иллюстрации к детским книгам (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.

		Сутеева, Е. Чарушина); - живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись.	Чарушина); натюрморты, анималистическая живопись.
Задание 3	Уметь создавать комбинации разных форм и линий.	Упражнение «Салют».	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисть, подставка под кисть, салфетка.
Задание 4	Уметь создавать изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм	Упражнение «Цыплёнок».	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисть, подставка под кисть, салфетка.
Задание 5	Уметь создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов	Упражнение «Цветочная полянка».	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисть, подставка под кисть, салфетка.
Задание 6	Уметь изображать простейшие предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Уметь подбирать цвета, передавать пропорции, отдельные характерные детали; правильно держать инструменты, осуществлять последовательность операций.	Контрольно-проверочное занятие: «Лес весной».	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, кисть, подставка под кисть, салфетка.

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениями природы, произведениями искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В рисунках передаёт некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

2 балла – у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего

выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создаёт и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

1 балл – интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем – цвет. Ребёнок воспринимает яркие эмоциональные состояния близких, переносит это на восприятие образа в искусстве. Ребёнок рисует при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения освоены недостаточно.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Изобразительное искусство: эмоциональный отклик на предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации	Создание коллективных композиций	Рисование									
					Умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна	В предметном изображении: передавать общие признаки и характерные детали предметов	В сюжетном изображении: создавать изображение на всём листе, отображать линию горизонта, строить композицию	В декоративном изображении: строить узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен	Правильно держать карандаш, кисть	Регулировать силу нажима	Аккуратно набирать краску на кисть	Снимать лишнюю краску, промывать кисть, использовать салфетку		
1		сент.												
		май												

Список литературы:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
2. Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы. Н.А. Астафьева и др. – М.: Просвещение, 1991

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: лепка

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Лепка

Пояснительная записка

Лепка является одним из важнейших компонентов в развитии мелкой моторики рук ребёнка. В лепке педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина, солёного теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки). В игровых ситуациях и упражнениях активизирует создание детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения. Знакомит со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка). Развивает умение детей украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддерживает стремление к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженого», «Божьи коровки – в пятнышках обновки»). Иницирует обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование её в игре, по приглашению взрослого – объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

Рабочая программа по обучению детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) лепке составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей умение в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в лепке;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-4 лет по лепке:

- ребёнок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Игрушки	2
2	Предмета быта, посуда	4
3	Продукты питания	3
4	Фрукты, грибы	2
5	Животные, птицы, насекомые	4

6	Предметы круглой формы (снежки, витамины)	2
7	Деревья	1
	<i>Итого:</i>	18

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Шустрые мячики»	Развивать у детей игровой замысел. Закрепить знание детей о разнообразных играх с мячиками и о бережном отношении к группе. Передавать форму путём скатывания шарика в ладошках.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 18	- игры с мячом; - заучивание: С.Я. Маршак «Мой весёлый звонкий мяч»; - рассматривание и описание мяча
2	Сентябрь 2 неделя	«Красивая лесенка»	Продолжать закреплять знания детей об орудиях и предметах труда младшего воспитателя. Упражнять в лепке палочек путём раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. Развивать желание лепить, объединять результат коллективной темой.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 41	- настольно-печатная игра «Формы»
3	Октябрь 1 неделя	«Угостим новых знакомых оладушками»	Воспитывать добрые отношения к своим новым знакомым. Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 60	- самостоятельное экспериментирование детей с пластилином
4	Октябрь 2 неделя	«Консервируем фрукты»	Закрепить представления детей о заготовке фруктов на зиму. Формировать интерес к лепке, совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приёмам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 77	- беседа «Что нам осень принесла»; - настольно-печатные игры

5	Ноябрь 1 неделя	«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём»	Закрепить представление о грибах, которые растут в лесу. Учить передавать форму в лепке, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами в диск, в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук (создание палочки-ножки). Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 96	- дидактическая игра «Определи на ощупь, в каком мешочке лежат зёрна, а в каком – бобы»; - рассматривание муляжей грибов
6	Ноябрь 2 неделя	«Чашка для парного молока, чтобы покормить детёнышей»	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним. Учить лепить из круглой формы чашки путём вдавливания пластилина, сглаживания поверхности мокрой тряпочкой. Прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта (рассматривание керамических чашек, мисок и т.д.).	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 116	- рассматривание посуды; - рассказ воспитателя о декоративной посуде, её назначении и происхождении
7	Декабрь 1 неделя	«Мягкие лапки, а в лапках царапки»	Воспитывать любовь к животным; вызывать желание передать их характерные особенности в лепке (форму туловища, головы, соотношение частей по величине, их расположение), закреплять умение плотно соединять части путём примазывания одной к другой.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 137	- рассматривание иллюстраций с домашними животными; - заучивание потешки «Киска, киска, брысь!»
8	Декабрь 2 неделя	«Дед Мороз, Дед Мороз! Он подарки нам принёс»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту; вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником. Продолжать учить лепить простые предметы округлой формы (яблоко, апельсин, орех); сплющивать округлую форму между ладонями и превращать её в диск (печенье, пряники), совершенствовать умение складывать комочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 166	- самостоятельная лепка детей в уголке изобразительного творчества; - Новогодний утренник

			кольца (бублик); делать пальцами или стекой углубление на поверхности формы; украшать вылепленные изделия.		
9	Январь 1 неделя	«Чашка с блюдцем»	Учить лепить посуду (блюдце, чашку), передавать особенности формы; пользоваться знакомыми приёмами лепки (скатывание, расплющивание); учить приёму вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы; развивать интерес к творчеству народных умельцев.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 178	- лепка «Кастрюля»; - лепка «Ложки»
10	Январь 2 неделя	«Мы танцуем со снежками, посмотрите все на нас»	Закреплять знания о форме разных предметов, упражнять в лепке предметов круглой формы приёмом раскатывания пластилина кругообразными движениями; учить передавать различную величину предметов; развивать игровой замысел.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 212	- лепка из снега грибка, снеговика и др.
11	Февраль 1 неделя	«Заходите в гости к нам, витамины я вам дам»	Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. Знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами. Воспитывать отзывчивость.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 222	- лепка снежков на прогулке и игры с ними
12	Февраль 2 неделя	«На выставку с папой сегодня идём! Как хорошо нам идти с ним вдвоём!»	Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность формы. Познакомить с дымковской глиняной игрушкой. Учить лепить утку-крылатку путём оттягивания пластилина от общего куска.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 243	- рассматривание дымковских игрушек
13	Март 1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!»	Расширять представление детей о мире животных. Воспитывать заботу о маме, желание быть послушными. Учить лепить гусеницу, добываясь выразительности в передаче формы. Акцентировать внимание на том, что при	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского	- рассматривание скульптуры малых форм, изображающих животных; - чтение стихов о маме

			соединении туловища, надо прижимать одну часть к другой.	сада»; стр. 261	
14	Март 2 неделя	«К нам гости пришли, дорогие пришли!»	Учить детей правильно и красиво сервировать стол, воспитывать гостеприимство. Учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 285	- чтение стихов о бабушке; - творческая игра «Чаепитие для игрушек»
15	Апрель 1 неделя	«Мечтаю о таком дворе, но он пока только во сне»	Воспитывать любовь к своему дому, двору; бережно относиться к зелёным насаждениям, беречь их; учить с помощью лепки изображать деревья разными способами; учить работать коллективно, испытывать радость от сделанной работы.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 306	- рассматривание деревьев на прогулке; - экскурсия в парк; - дидактическая игра «Накладываем детали»
16	Апрель 2 неделя	«Подарим Илюшке в день рождения игрушки»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Продолжать учить детей лепить предмет в соответствии с рисунком. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями, сплющивать, оттягивать пальцами отдельные детали. Продолжать вызывать интерес к лепке.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 328	- выставка дымковских игрушек; - дидактическая игра «Формы»
17	Май 1 неделя	«Божьи коровки, скорее летите! Деревья наши от тли спасите!»	Вызвать интерес, желание слепить божью коровку, используя природный материал и пластилин; воспитывать любовь к природе, желание спасти листочки деревьев от вредителей.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 350	- наблюдение за божьей коровкой; - чтение потешки «Божья коровка»; - беседа о пользе, приносимой божьими коровками; - чтение стихов о весне
18	Май 2 неделя	«Баранки и плетёнки»	Продолжать развивать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение раскатывать ком теста между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика в виде кольца; учить	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей	- рассматривание иллюстраций с хлебобулочными изделиями;

			лепить плетёнку, переплетая 2 или 3 колбаски; воспитывать навыки аккуратного обращения с тестом; воспитывать желание помогать.	группе детского сада»; стр. 372	- лепка «Батон», «Хлеб»
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь соединять несколько простейших форм в один образ, украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы; обыгрывать работу в ситуациях общения со взрослым и в игре со сверстниками.	Упражнение «Пирамидки».	Глина, клеёнка, подставка для работы.
Задание 2	Уметь образно отображать простые предметы в лепке, раскатывать глину под углом ладонями, соединять различные формы, скатывать и вдавливать пальцем глину, соединять несколько частей в один образ.	Контрольно-проверочное занятие: «Зайка – длинные уши».	Глина, клеёнка, стека, подставка для работы.

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениями природы, произведениями искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Чувствует эмоциональную выразительность формы. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими навыками лепки. С удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

2 балла – у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создаёт и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

1 балл – интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнаёт и радуется знакомым образам в скульптуре. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы. Ребёнок воспринимает яркие эмоциональные состояния близких,

переносит это на восприятие образа в искусстве. Ребёнок лепит при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно.

Диагностическая карта:

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменение	Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы	Создание коллективных композиций
1		сент.			
		май			

Список литературы:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
2. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986
3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: аппликация

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Аппликация **Пояснительная записка**

Аппликация считается разновидностью художественной деятельности, предусмотренной программой «Детство». В аппликации воспитатель активизирует проявление интереса к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомит детей со свойствами бумаги: лёгкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвётся, мнётся, сминается, отрывается, намокает, приклеивается и т.п. Образными описаниями, сравнениями в процессе рассматривания иллюстраций и предметов воспитатель побуждает дошкольников создавать образы знакомых предметов (ёлочка, вагончик, цыплёнок, цветок), декоративных композиций (украшение платочка, шапочки, рукавички и т.п.), используя готовые формы. Учит создавать изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), на предметной основе (одноразовая картонная тарелка).

Педагог показывает последовательность аппликационной работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли получилось, последовательно выбирать форму, переворачивать тыльной стороной, намазывать их клеем на клеёнке, аккуратно класть на прежнее место, прижимать салфеткой; побуждает детей использовать инструменты аккуратно. Воспитатель знакомит детей с возможностями использования неизобразительных материалов: толчёной скорлупы, опилок, соли, ваты, кусочков рваной и смятой бумаги и т.п.

Рабочая программа по обучению детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) аппликации составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей умение в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации;
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-4 лет по аппликации:

- ребёнок способен создавать простые образы в аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Игрушки	2

2	Человек	1
3	Овощи, листья	3
4	Птицы	1
5	Транспорт, светофор	2
6	Дом	2
7	Предметы быта, одежды	4
8	Составление узоров	3
	<i>Итого:</i>	<i>18</i>

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	«Разные игрушки, в которые мы любим играть»	Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, работать на клеёнке, прижимать формы к бумаге салфеткой и всей ладошкой.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 31	- чтение: А. Барто «Игрушки»; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»; - беседа «Моя любимая игрушка»; - дидактическая игра «На какую игрушку это похоже?»
2	Сентябрь 2 неделя	«Мы улыбаемся друг другу»	Воспитывать у детей дружелюбное отношение друг к другу. Уточнить, что самый хороший подарок друг другу – это улыбка. Закрепить умение наклеивать готовые формы, ориентироваться на контуре (слева, справа, посередине).	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 50	- дидактическая игра «Найди и назови фигуру»; - беседа «Что нас радует?»; - чтение: Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто живёт в пруду»; - игровая ситуация «Как мы отгадываем наше настроение»
3	Октябрь 1 неделя	«Падают, падают листья, в нашем саду листопад» (коллективная)	Вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей	- экологическая игра «Найди листок»; - заучивание: К. Бальмонт «Осень»;

		работа)	Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания.	группе детского сада»; стр. 69	- рисование «Дорожки вокруг грядок»; - экологическая игра «Чудесный мешочек»; - беседа «Здравствуй, осень золотая»
4	Октябрь 2 неделя	«Папа дома, мамы нет, папе кто подаст обед?»	Вызвать у детей интерес к работе повара в приготовлении борща. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание трудиться. Учить наклеивать готовые формы в определённых частях силуэта кастрюли.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 86	- дидактическая игра «Овощи и фрукты»; - чтение: Ю. Тувим «Овощи»; - беседа «Что нужно для борща?»; - чтение стихотворения «Папа дома, мамы нет»
5	Ноябрь 1 неделя	«Бедный зайчик заболел – ничего с утра не ел»	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 106	- подвижная игра «Зайка серенький»; - лепка «Угостим зайку морковкой»; - экологическая игра «Чудесный мешочек»; - беседа «Кто что кушает»
6	Ноябрь 2 неделя	«Вышла курочка-хохлатка, с нею жёлтые цыплятки»	Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, развивать замысел, учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят. Закрепить знания о правилах наклеивания.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 127	- подвижная игра «Буры и птицы»; - беседа «Домашние птицы»; - словесная игра «Кто как кричит»; - чтение: К.И. Чуковский «Цыплёнок»
7	Декабрь 1 неделя	«Автобус для зверят»	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Правильно держать ножницы и ровно разрезать узкую полоску бумаги (окна). Упражнять в технике наклеивания.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 147	- беседа «Пассажирский транспорт»; - творческая игра «Мы едем в автобусе»; - дидактическая игра «Купи для машины нужную деталь»; - дидактическая игра «Скажи правильно»

8	Декабрь 2 неделя	«Стоп машина! Тише ход!»	Учить путём аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, правильно ли, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеёнке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой; учить делать атрибуты для игр, понимая значение зелёного и красного сигналов светофора.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 156	- подвижная игра «Мы – водители»; - загадывание загадок про светофор»; - творческая игра «Светофор»; - беседа «Мой друг Светофор»; - чтение отрывка: К.И. Чуковский «Айболит» («... И прибежала зайчиха...»); - чтение: С.Я. Маршак «Светофор»
9	Январь 1 неделя	«Рождественский сапожок»	Продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с праздником Рождества; воспитывать отзывчивость, доброту; закреплять навыки наклеивания, учить составлять из снежинок узор.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 189	- ситуативный разговор о Новом годе; - беседа «Какой подарок я хочу на Новый год»; - заучивание стихотворений про Новый год; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»
10	Январь 2 неделя	«Оденем кукол на прогулку»	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам. Учить составлять узор в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие. развивать чувство ритма. Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 199	- беседа «У кого какие шубки?»; - дидактическая игра «Накорми зверей»; - познавательное развитие «Зачем людям одежда нужна?»; - творческая игра «Дочки-матери»; - дидактическая игра «Купи одежду для лета (зимы)»; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»
11	Февраль 1 неделя	«Строим детскую больницу»	Продолжать знакомить с профессией врача. Развивать воображение. Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации,	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей	- экскурсия в медицинский кабинет; - дидактическая игра «Что нужно врачу»;

			наклеивать их. Учить правильно держать ножницы и действовать ими – разрезать бумажные полоски – делать окна.	группе детского сада»; стр. 233	- творческая игра «Больница»; - беседа «Если хочешь быть здоров!»
12	Февраль 2 неделя	«Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить, помогать. Учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 252	- беседа «Отчего портится настроение?»; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»; - словесная игра «Скажи комплимент»; - ситуация «Если мама огорчилась»
13	Март 1 неделя	«Ты смотри, смотри, улетели все шары»	Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клейстером, участвовать в создании коллективной работы; воспитывать уважение к взрослым, желание с ними играть, радоваться.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 275	- игры с воздушными шарами; - загадывание загадок о шарах, ветре; - заучивание стихотворений о воздушных шарах; - дидактическая игра «Какого цвета шарик?»
14	Март 2 неделя	«Мыло пенится в корыте, мы стираем, посмотрите!»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию; продолжать учить разрезать полоски бумаги на квадраты, прямоугольники, соразмеряя по размеру задуманных предметов, и наклеивать их. Воспитывать любовь к маме, желание помочь ей.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 294	- беседа «Большая стирка»; - дидактическая игра «Что нужно для стирки?»; - творческая игра «Семья»; - игра-пантомима «Мы стираем»; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»; - подвижная игра «Солнышко и дождик»
15	Апрель 1 неделя	«Строим, строим новый дом. Вырос дом, огромный дом»	Учить подбирать цвет бумаги в соответствии с колоритом предметов при вечернем освещении; учить создавать аппликацией дома по	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей	- беседа «Дом, в котором мы живём»; - театрализованная игра «Теремок»;

			представлению; упражнять в разрезании широких и узких полос бумаги.	группе детского сада»; стр. 305	- строительная игра «Город»; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»; - настольно-печатная игра «Формы»
16	Апрель 2 неделя	«Пожарная лестница»	Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы; продолжать учить наклеивать, закреплять правила безопасности.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 316	- творческая игра «Пожарные»; - дидактическая игра «Что горит, что не горит»; - чтение сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; - чтение потешек, стихов о пожаре; - загадывание загадок об огне
17	Май 1 неделя	«Бантик для именинника»	Познакомить детей с назначением слова «универмаг», закрепить названия овощей, фруктов, посуды, одежды; продолжать воспитывать умение правильно держать ножницы и действовать ими; учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, развивать наблюдательность.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 337	- беседа «Что можно купить в магазине»; - творческая игра «Магазин»; - дидактическая игра «Весёлый магазин»; - загадывание загадок о продуктах питания; - дидактическая игра «Каждому предмету своё место»; - дидактическая игра «Геометрическая мозаика»
18	Май 2 неделя	«Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой!»	Учить создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его: разрезать бумажные узкие полоски поперёк, квадрат по диагонали; делать косые срезы, круги; показать, как сделать бахрому; правильно пользоваться ножницами, клеем.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»; стр. 362	- чтение потешек о воде; - загадывание загадок о воде; - игры-экспериментирования с водой; - полив растений; - чтение: К.И. Чуковский «Мойдодыр»; - беседа «Бережливым будь с водой»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь создавать декоративные композиции, используя готовые формы.	<i>Упражнение «Украшение платочка».</i>	½ листа бумаги, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке.
Задание 2	Уметь создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; последовательно выполнять работу.	<i>Контрольно-проверочное занятие: «Украшим домик козы с козлятами».</i>	½ листа бумаги, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке.

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениями природы, произведениями искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В аппликации передаёт некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в аппликации. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

2 балла – у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создаёт и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

1 балл – интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем –

цвет. Ребёнок воспринимает яркие эмоциональные состояния близких, переносит это на восприятие образа в искусстве. Ребёнок занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно.

Диагностическая карта:

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Создание изображений, используя готовые формы	Аккуратное пользование клеем, намазывание его кистью, использование салфетки	Создание коллективных композиций
1		сент.			
		май			

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: конструирование

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Шевелева М.М., воспитатель,
Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Конструирование **Пояснительная записка**

Детское строительство является органической частью сюжетно-ролевых игр. Поэтому значительное место в играх занимает сооружение построек как один из способов осуществления игрового замысла. Конструирование и само по себе может увлечь детей. В конструировании воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей). Знакомит детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определённом расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание). Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. В игровых и практических ситуациях педагог подводит детей к пониманию вариативности конструкций (двух-трёх видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.). Стимулирует обыгрывание постройки и включение их в игру. Побуждает детей выражать в речи своё отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, весёлый, грустный).

Рабочая программа по обучению детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) конструированию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 3-4 лет по конструированию:

- ребёнок способен использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Дома, ворота	4
2	Мосты, горки	2
3	Дорожки	2
4	Заборчики	2
5	Лесенки, скамейки	3
6	Мебель	1
7	Транспорт	2
8	По замыслу	2
	<i>Итого:</i>	18

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Башенка»	Учить детей различать и называть	Куцакова Л.В.	- рассматривание домов на

	1 неделя		строительные детали: куб, кирпичик, пластина. Учить создавать постройки методом накладывания деталей одна на другую; побуждать к игровому общению.	«Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 5	прогулке; - чтение: А. Тайц «кубик на кубик»; - дидактическая игра «Угадай форму предмета»
2	Сентябрь 2 неделя	«Горка с лесенками»	Закрепить умение строить лесенку способом накладывания деталей. Закрепить представление о строительной детали – кубе. Учить разбирать постройки (сортировать детали и складывать их в ящики).	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 6	- самостоятельные игры со строительным материалом; - рассматривание изображений горок; - дидактическая игра «Что это за фигура?»
3	Октябрь 1 неделя	«Узкие дорожки»	Продолжать учить различать и называть строительные детали: куб, кирпичик, пластина. Учить создавать постройки методом прикладывания деталей друг к другу. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 7	- дидактическая игра «Фигуры»; - самостоятельные игры со строительным материалом; - подвижная игра «По ровненькой дорожке»
4	Октябрь 2 неделя	«Широкие дорожки»	Учить создавать постройки методом прикладывания деталей друг к другу. Продолжать учить различать и называть строительные детали. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 10	- дидактическая игра «Широкая и узкая дорожки»; - самостоятельные игры со строительным материалом
5	Ноябрь 1 неделя	«Заборчики»	Учить создавать более сложные постройки методом пристраивания деталей. Закреплять умение аккуратно выкладывать детали друг за другом. Продолжать учить различать и называть строительные детали.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 12	- дидактическое упражнение «Посмотри и назови»; - игры с «Лего», кубиками; - рассматривание оградок и заборчиков на прогулке; - дидактическая игра «Больше или меньше?»
6	Ноябрь 2 неделя	«Заборчики» (по показу воспитателя)	Учить создавать более сложные постройки методом пристраивания деталей. Продолжать учить различать и называть строительные детали. Познакомить с	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр.	- дидактическая игра «Что это за фигура?»; - самостоятельные игры со строительным материалом

			правилами выполнения постройки (детали должны чередоваться по цвету, размеру).	14	
7	Декабрь 1 неделя	«Скамеечки»	Продолжать учить различать и называть строительные детали. Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 17	- настольно-печатная игра «Формы»; - в общении с детьми выделять в предметах быта всё красивое
8	Декабрь 2 неделя	«Узкие и широкие ворота»	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Продолжать учить различать и называть строительные детали. Уточнить представления детей о размерах (узкий – широкий, высокий – низкий).	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 20	- самостоятельные игры со строительным материалом
9	Январь 1 неделя	«Мебель» (стол и стул)	Учить создавать постройки, комбинируя детали по-разному. Продолжать учить различать и называть строительные детали. Закрепить умения строить стол, стул.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 24	- творческая игра «Дочки-матери»; - творческая игра «Мебельный магазин»; - конструирование «Диван»
10	Январь 2 неделя	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные умения детей, создавая условия для проявления самостоятельности, творческих способностей.	Конспект	- рассматривание иллюстраций с различными предметами быта
11	Февраль 1 неделя	«Транспорт» (автобус и грузовик)	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Продолжать учить различать и называть строительные детали.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 27	- рассматривание иллюстраций с различным транспортом; - творческая игра «Автобус»
12	Февраль 2 неделя	«Транспорт» (разные машины)	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Продолжать учить различать и называть строительные детали. Уточнить знания детей о транспортных средствах.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 31	- самостоятельные игры со строительным материалом; - строительная игра «Мы едем, едем, едем...»
13	Март 1 неделя	«Домик для зайки»	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Закреплять знания строительных	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в	- чтение сказки «Заюшкина избушка»; - настольно-печатная игра

			деталей. Учить детей взаимодействовать друг с другом.	детском саду»; стр. 37	«Подбери по форме»
14	Март 2 неделя	«Домик с заборчиком»	Закреплять умение сравнивать и закреплять постройки. Учить преобразовывать постройки, добавляя детали. Закреплять знание строительных материалов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 42	- чтение сказки «Теремок»; - рассматривание домов на прогулке
15	Апрель 1 неделя	«Лесенка»	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Закреплять знание строительных материалов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 46	- рассматривание лесенок в детском саду
16	Апрель 2 неделя	«Лесенка к домику»	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Закреплять знание строительных материалов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 51	- самостоятельные игры со строительным материалом
17	Май 1 неделя	«Мост для автомобиля»	Учить устойчиво располагать детали, закреплять умение сравнивать и использовать в речи понятия «широкий (ая)», «узкий (ая)». Развивать умение отражать в постройке представления о знакомом предмете, передавая его основные признаки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»; стр. 55	- рассматривание иллюстраций с изображением мостов; - настольно-печатная игра «Формы»
18	Май 2 неделя	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные умения детей, создавая условия для проявления самостоятельности, творческих способностей.	Конспект	- дидактическая игра «Посмотри и назови»; - самостоятельные игры со строительным материалом

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Владеть конструктивными свойствами объемных геометрических форм: устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей.	<i>Контрольно-проверочное занятие: «Дома для наших игрушек».</i>	Крупный строитель.

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениями природы, произведениями искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение. Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. Самостоятельно конструирует. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему конструирования, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

2 балла – у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, выразительными средствами (форма). Проявляет самостоятельность и творчество.

1 балл – интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем – цвет. Ребёнок конструирует при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно.

Диагностическая карта:

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определённом расстоянии	Сооружение построек из песка, снега, нанесение на постройки из этих материалов деталей декора	Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру	Создание коллективных композиций
1		сент.				
		май				

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990
2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: музыка

Возрастная группа: 3-4 года

Составители программы:

Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Музыка

Пояснительная записка

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Рабочая программа по приобщению детей 2 младшей группы (с 3 до 4 лет) к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.1. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
72	2	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 70.

Цель: приобщение детей младшего дошкольного возраста к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.

Задачи обучения:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню музыкального развития детей 3-4 лет:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Слушание музыки	8
2	Пение	12
3	Музыкально-ритмические движения	10
4	Музыкально-игровое творчество	15
5	Пляски и хороводы	15
6	Игра и самостоятельная деятельность	6
7	Игра на инструментах	6
	<i>Итого:</i>	72

Перспективное планирование:

Месяц	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песней	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия
	Пение	Учить детей передавать весёлый характер песенки. Внятно проговаривать слова при пении. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ зайчика. Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Подпевать песню не спеша, протяжно, выделяя ударные	«Дождик» русская народная мелодия «В огороде зайчика» русская народная мелодия «Ладушки» русская народная мелодия

		слоги в словах «зайныка», «маленький». Побуждать детей к подпеванию	
	Пляски и упражнения	Учить детей выполнять движения последовательно	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия
	Игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить реагировать на начало звучания и её окончание	«Догонялки» русская народная мелодия
Сентябрь (3, 4 недели)	Слушание	Уметь дослушивать песенку до конца, уметь узнавать её	«Осенняя песенка» музыка Александрова
	Пение	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз. Различать звуки разные по высоте	«В огороде зайныка» русская народная мелодия «Дождик» русская народная мелодия «Ладушки» русская народная мелодия
	Пляски и упражнения	Учить согласовывать движения с музыкой	«Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой
	Игры	Менять движения в соответствии с характером музыки	«Гулять-отдыхать» музыка М. Красева «Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Солнышко и дождик» музыка Раухвергера
	Развлечения	Учить детей передавать образные движения	«Игрушки в избушке»
Октябрь (1, 2 недели)	Слушание	Воспитывать способность слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца	«Осенняя песенка» музыка Александрова
	Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы	«Ладушки» русская народная мелодия «Дождик» русская народная мелодия «В огороде зайныка» русская народная мелодия
	Пляски и упражнения	Учить детей менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма	«Гулять-отдыхать» музыка М. Красева
	Игры	Учить согласовывать движения с музыкой	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Солнышко и дождик» музыка Раухвергера
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«Зайкины подарки»
Октябрь (3, 4 недели)	Слушание	Воспитывать способность слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца, запоминать его	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия
	Пение	Знакомство с песней весёлого, ласкового характера.	«Золотые листики» музыка Рустамова

		Учить детей правильно передавать мелодию, петь протяжно	«В огороде зайчика» русская народная мелодия
	Пляски и упражнения	Учить детей выполнять движения по показу воспитателя. Менять движения в соответствии с характером музыки	«Дождик» русская народная мелодия «Танец осенних листочков» украинская народная мелодия
	Игры	Учить детей реагировать на начало звучания и её окончание	«Гулять-отдыхать» музыка М. Красева «Флажок» музыка М. Красева
	Развлечения	Воспитывать у детей желание смотреть театрализованные представления	«Петрушка в гостях у ребят»
Ноябрь (1, 2 недели)	Слушание	Учить детей с любовью и вниманием слушать музыку, запоминать её	«Осенняя песенка» музыка Александрова
	Пение	Учить детей правильно передавать мелодию. Побуждать к подпеванию малоактивных детей	«В огороде зайчика» русская народная мелодия «Золотые листики» музыка Рустамова «Ладушки» русская народная мелодия
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения последовательно	«Игра с листочками» музыка Рустамова
	Развлечения	Обогащать детей новыми радостными переживаниями	«Магазин игрушек»
Ноябрь (3, 4 недели)	Слушание	Внимательно слушать музыку, понимать, о чём в ней поётся	«Осенняя песенка» музыка Александрова
	Пение	Побуждать детей к подпеванию, учить детей внятно проговаривать слова. Побуждать к подпеванию с помощью воспитателя	«В огороде зайчика» русская народная мелодия «Золотые листики» музыка Рустамова «Ладушки» русская народная мелодия
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения с помощью воспитателя	«Игра с листочками» музыка Рустамова
	Развлечения	Учить детей активно откликаться на знакомый образ	«Магазин игрушек»
Декабрь (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство с детьми с новой песней	«Моя лошадка» музыка Гречанинова
	Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы. Учить детей петь протяжно, в одном темпе, не отвлекаясь и не опережая друг друга	«Елочка» музыка Бахутовой «Дед Мороз» музыка Филиппенко «Елочка» музыка М. Красева
	Музыкально-ритмические движения	Знакомство детей с новой пляской. Учить детей танцевать в парах	«Сапожки» русская народная мелодия
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«День рождения Маши»

Декабрь (3, 4 недели)	Слушание	Внимательно, заинтересованно слушать музыку, воспитывать устойчивый интерес к слушанию	«Моя лошадка» музыка Гречанинова «Елочка» музыка М. Красева
	Пение	Учить детей петь протяжно, напевно. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга	«Дед Мороз» музыка Филиппенко «Елочка» музыка Бахутовой
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения согласовано, одновременно	«Сапожки» русская народная мелодия
	Развлечения	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к персонажам спектакля	«Подарок Деду Морозу»
Январь (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песней	«Зайка» музыка М. Красева
	Пение	Учить детей петь естественным голосом без напряжения. Учить детей одновременно вступать после вступления	«Елочка» музыка М. Красева «Дед Мороз» музыка Филиппенко «Зима» музыка Карасёвой
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять образные движения. Согласовывать движения с музыкой	«Танец петушков»
	Развлечения	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к окружающей действительности	«Зимние забавы»
Январь (3, 4 недели)	Слушание	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию, учить дослушивать до конца	«Колыбельная» музыка Разорёнова
	Пение	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Одновременно начинать и оканчивать пение	«Зима» музыка Карасёвой «Дед Мороз» музыка Филиппенко «Кукла» музыка Старокадамского
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой, передавать образные движения	«Мишка ходит в гости» музыка Раухвергера
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	Кукольный театр «Капризка»
Февраль (1, 2 недели)	Слушание	Продолжать учить детей слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца	«Петрушка» музыка Фрида
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией. Работа над выразительностью исполнения	«Пирожки» музыка Филиппенко «Очень любим маму» музыка Ю. Слонова
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей согласовывать движения с музыкой. Побуждать к игре малоактивных детей	«Поссорились – подружились» музыка Вилькорейской
	Развлечения	Воспитывать у детей интерес к зрелищам	«Цирк»
Февраль (3)	Слушание	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию, учить дослушивать до конца	«Петрушка» музыка Фрида
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией.	«Очень любим маму» музыка Ю. Слонова

		Работа над выразительностью пения	«Пирожки» музыка Филиппенко «Мы – солдаты» музыка Ю. Слонова
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей танцевать в парах. Согласовывать движения с музыкой	«Поссорились – подружились» музыка Вилькорейской
	Развлечения	Учить детей с радостью воспринимать спектакль	«Алёна в гостях у ребят» автор Соковнина
Март (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песней. Продолжать воспитывать интерес к слушанию музыки	«Зима прошла» музыка Метлова
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией	«Воробей» музыка В. Герчик «Очень любим маму» музыка Ю. Слонова «Пирожки» музыка Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять танцевальные движения с платочками, согласованно, с помощью воспитателя	«Танец с платочками» русская народная мелодия в обработке Ломовой
	Развлечения	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость	«Встречаем весну»
Март (3, 4 недели)	Слушание	Закрепить умение детей внимательно слушать песню, понимать о чём в ней поётся	«Зима прошла» музыка Метлова
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией	«Песенка о весне» музыка Фрида «Воробей» музыка В. Герчик «Молодой солдат» музыка Карасёвой
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей выполнять несложные танцевальные движения по показу воспитателя	«Танец с платочками» русская народная мелодия в обработке Ломовой
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	Кукольный театр «Дружные ребята»
Апрель (1, 2 недели)	Слушание	Приучать детей с любовью и вниманием слушать музыку, запоминать её	«Солнышко» музыка Кавченко
	Пение	Работа над звукообразованием. Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. Работа над дикцией	«Песенка о весне» музыка Фрида «Воробей» музыка В. Герчик Пение песен по желанию детей
	Музыкально-ритмические движения	Знакомство с музыкой, движениями танца. Выполнять движения по показу воспитателя	«Танец с веточкой» музыка Филиппенко
	Развлечения	Развивать музыкально-сенсорные способности детей с помощью дидактических игр	«Кого встретил Колобок»
Апрель (3, 4 недели)	Слушание	Слушать песню, узнавать её. Определять характер	«Солнышко» музыка Кавченко
	Пение	Учить детей петь естественным голосом без напряжения	«Песенка о весне» музыка Фрида «Воробей» музыка В. Герчик

			Пение песен по желанию детей
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей согласовывать движения с текстом песни. Выполнять движения по показу воспитателя	«Танец с веточкой» музыка Филиппенко
	Развлечения	Развивать у детей музыкальный слух и музыкальную память	Вечер музыкально-дидактических игр
Май (1, 2 недели)	Слушание	Закрепить умение детей с любовью и вниманием слушать музыку, запоминать её	«Солнышко» музыка Кавченко
	Пение	Учить детей правильно передавать мелодию песни, петь естественным голосом без напряжения. Работа над выразительностью мелодии песни	«Песенка о весне» музыка Фрида «Воробей» музыка В. Герчик «Машина» музыка Понатенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей согласовывать движения с текстом. Выполнять движения по показу воспитателя	«Танец с веточкой» музыка Филиппенко
	Развлечения	Создать условия для активного восприятия спектакля детьми	«Рукавичка» украинская народная сказка (кукольный театр)
Май (3, 4 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песней Учить внимательно слушать музыку	«Жук» музыка Иванникова
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией Правильно передавать мелодию, петь, не отставая и не опережая друг друга, естественным голосом без напряжения	«Кошечка» музыка Витлина «Машина» музыка Понатенко Пение песен по желанию детей
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать музыку контрастного характера и выполнять соответствующие движения	«Солнышко и дождик» музыка Раухвергера
	Развлечения	Побуждать детей к передаче элементарных однотипных игровых действий	«Зайки идут в гости»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	<u>Слушание:</u> Уметь внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и	<i>Наблюдение</i> за ребёнком в процессе восприятия музыкального произведения.	Фортепиано

	эмоционально реагировать на содержание.		
Задание 2	Уметь различать звуки по высоте звучания музыкальных инструментов.	<i>Упражнение «Послушай и назови»</i>	Фортепиано
Задание 3	Умения создавать музыкально-художественный образ при помощи музыкальных шумовых инструментов.	<i>1. Наблюдение за участием детей в элементарном музицировании. 2. Упражнение «Сыграй мелодию по настроению»</i>	Музыкальные шумовые инструменты
Задание 4	Уметь устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности.	Упражнения: «Колыбельная для куклы», «Зайчик на полянке»	Фортепиано
Задание 5	<u>Пение:</u>	Упражнения в <i>подпевании фраз</i> в песне (по выбору педагога).	Фортепиано
Задание 6	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<i>Рассказывание сказки «Теремок»</i> в сопровождении игры на музыкальных инструментах, двигательных образных импровизаций.	Фортепиано

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

2 балла – интерес к музыке неустойчив. Ребёнок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передаёт ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии.

1 балл – у ребёнка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движения не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Диагностическая карта:

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо)	Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная)	Различение танцевального, песенного, маршевого метроритма, передача их в движении	Проявление эмоци- ональной отзывчивости, первоначальные суждения о настроении музыки	Активность в играх на исследование звука, элементарном музицировании
1		сент.					
		май					

Список литературы:

1. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.1. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002
2. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007
4. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/ Авт. – сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М., 2006.
5. Олифирова л.А. Солнышко смеётся: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах. – СПб., 2000.
7. Праздники в детском саду: Для младшего дошкольного возраста. – Мн.: Харвест, 2002.
8. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ/авт.-сост. Т.А.Лунева. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
10. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) / авт.-сост. С.Ю. Подшибякина. – Волгоград: Учитель, 2007.