

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Солнышко»**

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»»: _____ Е.В. Ивлева

Рабочая программа
по реализации образовательных областей:
социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие
для возрастной группы от 6 до 7 лет

Форма организованной образовательной деятельности: образовательные ситуации.
Формы организации детей: групповая, подгрупповая.

Составители программы:
Мурзина Л.А., заместитель заведующего;
Коробова Е.И., воспитатель;
Чекалова С.С., воспитатель;
Стребкова В.В., инструктор по физической культуре;
Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

1. Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
10. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

16. Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы к формированию рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младшего, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

4. Характеристика особенностей развития детей в возрасте от 6 до 7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребёнком своей активностью ещё преждевременно.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей с взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребёнком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания

норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребёнком своего собственного внутреннего мира.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран; начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

5. Планируемые результаты освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающими и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника. Иницирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими

информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к городу, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка). Формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (названия улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле. Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других). Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озёра, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие). Рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

1) Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

4) Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей. Закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с

керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка. Учат детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учат детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у

детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (в солнечный день небо голубое и серое - в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать у детей умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать

узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка. Учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности

линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать у детей умение сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание

детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений. Совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Развивает умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и

придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

Педагог создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лёжа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг друга набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лёжа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лёжа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересечённой местности.

Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево – вперёд – назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега насоревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочерёдное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лёжа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лёжа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых

движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры.

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощённым правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения.

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России,

игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 грамм до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

8. Режим дня воспитанников

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные услуги	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.40-17.30
<i>Тёплый период года</i>	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30

9. Формы и методы оздоровления детей

<i>№</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Обеспечение здорового ритма жизни	1. Щадящий режим (адаптационный период) 2. Гибкий режим 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы
2	Физические упражнения	1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Подвижные и динамичные игры 4. Гимнастика пробуждения 5. Спортивные игры 6. Пешие прогулки (турпоход)
3	Гигиенические и водные процедуры	1. Умывание 2. Мытье рук 3. Игры с водой
4	Свето-воздушные ванны	1. Проветривание помещений (в том числе сквозное) 2. Прогулки на свежем воздухе 3. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха

5	Активный отдых	1. Развлечения, праздники 2. Игры-забавы 3. Дни здоровья
6	Арома- и фитотерапия	1. Ароматизация помещений 2. Чесочно-луковая ионизация воздуха
7	Диетотерапия	1. Рациональное питание 2. Индивидуальное меню
8	Свето- и цветотерапия	1. Обеспечение светового режима 2. Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
9	Музтерапия	1. Музыкальное сопровождение режимных моментов 2. Музыкальное оформление фона занятий 3. Музыкально-театральная деятельность 4. Хоровое пение
10	Аутотренинг и психогимнастика	1. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы 2. Игры и тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний 3. Коррекция поведения 4. Релаксация
11	Спецзакаливание	1. Воздушное закаливание 2. Игровой массаж 3. Обширное умывание холодной водой 4. Дыхательная гимнастика
12	Пропаганда ЗОЖ	1. Занятия по ОБД

10. Система работы по сохранению и укреплению здоровья детей

<i>№ п/п</i>	<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
1	Психологическое сопровождение развития	- психолого-медико-педагогическая поддержка ребёнка в адаптационный период; - создание психологически комфортного климата в группе; - личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с детьми; - изучение особенностей развития и социализации детей; - развитие эмоциональной сферы детей; - развитие саморегуляции и социальной компетентности; - коррекция познавательной сферы.
2	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка: - Регламентированная деятельность	- утренняя гимнастика; - физкультминутки; - элементы самомассажа; - физкультурная деятельность в зале и на воздухе; - физические упражнения после сна (гимнастика пробуждения).
	- Частично регламентированная деятельность	- спортивные игры; - спортивные досуги; - спортивные упражнения на воздухе.
	- Нерегламентированная деятельность	- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.

3	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; - беседы на тему «Познай себя»; - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; - словесно-наглядные. Сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни; - формирование основ безопасности жизнедеятельности; - моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности; - формирование положительного образа своего тела.
4	<p>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение:</p> <p>1) Профилактические мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - скорректированный режим дня; - мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; - дыхательная гимнастика; - фитотерапия; - подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице; - режим проветривания; - профилактика ОРВИ и гриппа.
	2) Общеукрепляющие мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная деятельность и игры на свежем воздухе; - режим сквозного и одностороннего проветривания; - обширное умывание холодной водой; - воздушные и солнечные ванны.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: развитие речи

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Развитие речи

Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы. В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. В дошкольном возрасте общение становится способом познания норм поведения, определения настроения, эмоционального состояния человека, познания собственного внутреннего мира. Ребёнка интересуют звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Увеличивается словарный запас. Речь ребёнка становится выразительной, экспрессивной. Ребёнок 6-7 лет усваивает типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны многочисленные упражнения в использовании языка, активное экспериментирование со словом, видоизменение его и придумывание новых слов. Дети с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов. Обогащение словаря детей 6-7 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства детей с трудом людей разных профессий их словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребёнок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (четкость, справедливость, доброта, заботливость, верность), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Новым приобретением ребёнка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- развитие речевого творчества, выразительности речи;
- развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- подготовка к обучению чтению.

Рабочая программа по развитию речи детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Авт.-сост. Аджиг А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: помочь детям старшего дошкольного возраста в освоении разговорной речи.

Задачи обучения:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть

слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню развития речи детей 6-7 лет:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Пересказ	9
2	Рассказывание по картинке	13
3	Рассказывание на основе личного опыта	2
4	Составление рассказа на предложенную тему	4
5	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	1
6	Составление описательного рассказа	1

7	Составление коллективного рассказа	2
8	Придумывание сказки	3
9	Сравнение и описание предметов	1
	<i>Итого:</i>	36

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	<p><u>Связная речь:</u> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка), учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.</p> <p><u>Словарь и грамматика:</u> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> учить внятно и отчетливо произносить скороговорку.</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 17, №1	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Звери нашего леса»; - дидактическая игра «Назови детёнышей»; - дидактическая игра «Назови сказки с участием лисы»; - игры с игрушками; - дидактическая игра «Расскажи всё, что ты знаешь о лисе»
2	Сентябрь 2 неделя	Рассказывание по картине «В школу»	<p><u>Связная речь:</u> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному.</p> <p><u>Словарь:</u> активизировать в речи слова, учить сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки.</p> <p><u>Грамматика:</u> учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков [с] и [ш]; учить придумывать высказыванию оттенки вопроса, радости.</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 18, №2	<ul style="list-style-type: none"> - беседа об осени, школе; - дидактическая игра «Придумай слова»; - рассматривание картин, иллюстраций о школе; - настольно-печатная игра «Лото»

3	Сентябрь 3 неделя	Пересказ К.Д.Ушинский «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта	<u>Связная речь</u> : учить детей передавать литературный текст последовательно и точно без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. <u>Грамматика</u> : учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Словарь: учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. <u>Звуковая культура речи</u> : произносить двустишие с разной силой голоса.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 19, №3	- дидактическая игра «Хорошо – плохо»; - чтение стихотворений о временах года и пение песен
4	Сентябрь 4 неделя	Коллективное рассказывание	<u>Связная речь</u> : упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова. Словарь: упражнять в подборе определений к заданным словам.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 19, №4	- дидактическая игра «Какой он?»; - дидактическая игра «Придумай определения про зайца. Какой он?»; - беседа о лесе
5	Октябрь 1 неделя	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	<u>Связная речь</u> : учить передавать текст точно, последовательно, выразительно. <u>Звуковая культура речи</u> : закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж].	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 20, №5	- беседа «Какие медведи встречаются на нашей планете?»; - дидактическая игра «Опиши медведя в сказках»; - чтение сказок о медведях
6	Октябрь 2 неделя	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»	<u>Связная речь</u> : учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать последующие и предшествующие события. <u>Грамматика и словарь</u> : упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа; развивать умение сравнивать. <u>Звуковая культура речи</u> : упражнять в подборе	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 21, №6	- беседа о домашних животных; - дидактическая игра «Детки»

			слов, сходные по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе.		
7	Октябрь 3 неделя	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	<u>Связная речь:</u> упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. <u>Грамматика:</u> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительного; упражнять в словообразовании. <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять в дифференциации звуков [ц] и [ч], отрабатывать отчетливую дикцию.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 22, №7	- беседы «Детский сад», «Наша группа», «Мои любимые игрушки»; - дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»
8	Октябрь 4 неделя	Рассказывание на заданную тему	<u>Связная речь:</u> учить составлять короткий рассказ на заданную тему. <u>Звуковая культура речи:</u> закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш]; правильно использовать выразительную и утвердительную интонацию.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 22, №8	- отгадывание загадок; - дидактическая игра «Наоборот»; - чтение сказок; - лепка зайца, ежа; - рисование штрихами «Ёж»
9	Ноябрь 1 неделя	Придумывание сказки на тему «Как ёжик выучил зайца»	<u>Связная речь:</u> учить придумывать сказку на предложенную тему, давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. <u>Грамматика:</u> учить подбирать однокоренные слова. <u>Словарь:</u> учить подбирать синонимы и антонимы; понимать значение многозначных слов. <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять в умении регулировать силу голоса (произносить четверостишие громко, тихо, шёпотом).	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 23, №9	- дидактическое упражнение «Подбери похожие слова»; - дидактическое упражнение «Придумай слово с противоположным значением»; - дидактическая игра «Танграм» («Заяц»)
10	Ноябрь 2 неделя	Придумывание сказки на тему «День рождения»	<u>Связная речь:</u> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи	- беседа «Мой день рождения»; - составление рассказов «Что

		зайца»	оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. <u>Грамматика:</u> упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительного. <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять в отчетливом произношении потешек.	детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 24, №10	бы я хотел получить в день рождения?»; - сюжетно-ролевая игра «В гости к другу»
11	Ноябрь 3 неделя	Сравнение и описание предметов	<u>Связная речь:</u> учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. <u>Словарь:</u> учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 24, №11	- дидактические игры «Сравни предметы», «Что общего?», «Что означает слово?»
12	Ноябрь 4 неделя	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	<u>Связная речь:</u> учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность, выразительность. <u>Словарь:</u> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; укреплять в словообразовании. <u>Звуковая культура речи:</u> развивать интонационную выразительность; упражнять в изменении силы голоса	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №6, стр. 25, №12	- рассматривание картин; - дидактические игры «Составь слово», «Придумай слово»; - чтение стихотворений об осени; - заучивание скороговорки
13	Декабрь 1 неделя	Пересказ В.Пермяка «Первая рыбка»	<u>Связная речь:</u> учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. <u>Грамматика:</u> обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. <u>Словарь:</u> упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 6, №13	- беседа «Летний отдых»; - дидактическая игра «Рыбы наших водоёмов»; - дидактическая игра «Кто здесь лишний?»; - дидактическая игра «Измени слово»
14	Декабрь 2 неделя	Рассказывание по картине «Вот так	<u>Связная речь:</u> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать	Сохин Ф., Ушакова О.С.	- беседа «Зимние забавы»; - составление загадок;

		покатался!»	<p>для описания зимы образные слова и выражения.</p> <p><u>Словарь</u>: учить при сравнении выделять существенные признаки, упражнять в подборе определений синонимов, знакомить с многозначностью слова.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: упражнять в правильном произношении звуков [с], [с'], [з, [з'], в подборе слов с этими звуками.</p>	«Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 7, №14	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Многозначные слова»; - дидактическая игра «Какой звук потерялся?»; - дидактическая игра «Кто больше назовёт слов?»
15	Декабрь 3 неделя	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»	<p><u>Связная речь</u>: учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, четко выстраивать композицию рассказа.</p> <p><u>Грамматика</u>: учить детей подбирать слова для характеристики качеств и признаков.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф].</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 8, №15	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Моя любимая игрушка»; - дидактическая игра «Что здесь лишнее?»; - дидактическая игра «Отыщи предмет, в названии которого есть звуки [в] и [ф]»; - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - рисование «Игрушка»
16	Декабрь 4 неделя	Составление описательного рассказа «Моя картина»	<p><u>Связная речь</u>: активизировать в речи глаголы, учить восстанавливать исходную форму, от которой образуют названия действующего лица.</p> <p><u>Грамматика</u>: упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 9, №16	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о художниках; - дидактическая игра «Продолжи предложение «Я хочу...»; - дидактическая игра «Кто это?» (о профессиях); - дидактическая игра «Кому что нужно»
17	Январь 1 неделя	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<p><u>Связная речь</u>: учить детей пересказывать текст сказки последовательно без пропусков, повторений, выразительно передавая речь персонажей.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990,	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Почему бывает страшно?»; - дидактическая игра «Бывает – не бывает»; - дидактическая игра «Придумай небылицу»;

			суффиксами.	№7, стр. 9, №17	- дидактическая игра «Измени слово»
18	Январь 2 неделя	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»	<u>Связная речь:</u> учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. <u>Грамматика:</u> активизировать в речи детей союзы и союзные слова. Упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять в дифференцировании звуков [ш] и [ж] в использовании вопросительной и повествовательной интонациях.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 10, №18	- рассматривание иллюстраций; - дидактическая игра «Продолжи предложение»; дидактическая игра «Что есть, а чего нет?»; - повторение скороговорок
19	Январь 3 неделя	Рассказывание по картине «Дети Севера»	<u>Связная речь:</u> учить детей составлять рассказ по картине, используя ранее полученные знания и представления, самостоятельно придумывать предшествующие и последующие события. <u>Словарь:</u> уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов. <u>Звуковая культура речи:</u> упражнять в четком произношении скороговорок, развивать речевое дыхание.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 11, №19	- беседа о Севере; - знакомство с бытом, природой Севера; - дидактическая игра «Юг – Север»; - чтение скороговорок
20	Январь 4 неделя	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков	<u>Связная речь:</u> учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец) <u>Звуковая культура речи:</u> учить дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 11, №20	- настольно-печатные игры «Лото», «Зелёный друг»; - рассматривание картин «Звучащее слово»
21	Февраль 1 неделя	Рассказывание по серии сюжетных картин	<u>Связная речь:</u> учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. <u>Грамматический словарь:</u> учить заканчивать	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»;	- дидактические игры «Закончи предложение», «Закончи фразы»; - рассматривание сюжетных

			предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. <u>Звуковая культура речи</u> : развивать чувство ритма и рифмы.	Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 13, №21	картин; - чтение книг
22	Февраль 2 неделя	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	<u>Связная речь</u> : развивать умения для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать повествование, описание природы, окружающей действительности. <u>Грамматика</u> : активизировать употребление однокоренных слов. <u>Словарь</u> : учить составлять 2-3 предложения.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 13, №22	- дидактическая игра «Родственные слова»; - дидактическая игра «Измени слово»; - дидактическая игра «Придумай предложение»; - отгадывание загадок
23	Февраль 3 неделя	Отношение предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий	<u>Связная речь</u> : Учить составлять коллективный описательный по предметным картинкам. <u>Словарь</u> : учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия: мебель, игрушки; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №7, стр. 14, №23	- подвижная игра с мячом «Мой весёлый мяч»; - дидактические игры «Отыщи предмет», «Кто больше назовёт?», «Придумай имя», «Да – нет»
24	Февраль 4 неделя	Рассказывание по сюжетным картинкам	<u>Связная речь</u> : учить составлять сюжетный рассказ по картине. <u>Грамматика</u> : упражнять в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже и множественном числе. <u>Словарь</u> : упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также антонимов и синонимов. <u>Звуковая культура речи</u> : закреплять правильное произношение звуков [р] и [л].	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр. 13, №24	- загадывание загадок; - дидактическая игра «Кто у кого?»; - рассматривание открыток, книг; - дидактическая игра «Отыщи животного, в названии которого есть звуки [р] и [л]»; - повторение скороговорки громко, тихо
25	Март 1 неделя	Рассказывание по серии сюжетных картин	<u>Связная речь</u> : учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. <u>Грамматика</u> : активизировать в речи детей	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи	- рассматривание сюжетных картинок; - дидактическая игра «Что

			<p>глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> закреплять правильное произношение звуков [р] и [л], учить произносить скороговорки в быстром темпе.</p>	<p>детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.14, №25</p>	<p>общего?»; - дидактическая игра «Найди отличия»; - произнесение скороговорки медленно, быстро</p>
26	Март 2 неделя	<p>Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта</p>	<p><u>Связная речь:</u> учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. <u>Грамматика и словарь:</u> активизировать употребление названий профессий и действий. <u>Звуковая культура речи:</u> учить различать на слух и произношение звуки [д], [д'] и подбирать фразы по заданному ритму</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.15, №26</p>	<p>- беседа о маме, бабушке; - дидактическая игра «Какая профессия?»; - чтение: В. Маяковский «Кем быть?»; - рисование «Подарки для мамы»; - чтение книг о маме</p>
27	Март 3 неделя	<p>Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Рассказывание на тему из личного опыта</p>	<p><u>Связная речь:</u> учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать рассказ по аналогии с литературными произведениями. <u>Словарь:</u> познакомить со значениями слова «игла». <u>Грамматика и звуковая культура речи:</u> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные)</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.15, №27</p>	<p>- рассматривание картин; - чтение книг М.Пришвина; - дидактические игры «Назови по-другому», «Придумай предложение со словом «игла», «Что приготовить лисятам на обед?»</p>
28	Март 4 неделя	<p>Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»</p>	<p><u>Связная речь:</u> учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). <u>Грамматика и словарь:</u> активизировать в речи детей сложные предложения, обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных; упражнять в образовании однокоренных слов.</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.16, №28</p>	<p>- чтение рассказов Л.Н.Толстого; - беседа о белке и ветке; - дидактические игры «Что делает?», «Родственные слова»</p>
29	Апрель 1 неделя	<p>Придумывание сказки на заданную тему</p>	<p><u>Связная речь:</u> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи</p>	<p>- дидактические игры «Придумай сказку», «Расскажи что-нибудь</p>

			<p><u>Грамматика:</u> упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> учить передавать с помощью интонации чувства (радость, огорчение).</p>	<p>детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.17, №29</p>	<p>интересное»; - рассматривание картины «Голубая весна»; - дидактическая игра «Образуй слово»</p>
30	Апрель 2 неделя	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<p><u>Связная речь:</u> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста.</p> <p><u>Словарь и грамматика:</u> активизировать употребление в речи глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.18, №30</p>	<p>- беседа о плохих и хороших поступках; - дидактическое упражнение «Продолжи: весёлый – веселее, крупный...»</p>
31	Апрель 3 неделя	Рассматривание пейзажной картины	<p><u>Связная речь:</u> формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражаемое художником в пейзаже и передавать его словом.</p> <p><u>Словарь:</u> упражнять в подборе определений и сравнений</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> учить придумывать предложения и передавать голосом чувства радости и огорчения.</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.18, №31</p>	<p>- знакомство с творчеством художника И.Левитана; - чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Лесные картинки»; - составление рассказов о весне; - дидактическая игра «Придумай предложение»</p>
32	Апрель 4 неделя	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»	<p><u>Связная речь:</u> учить детей составлять коллективный рассказ-описание.</p> <p><u>Грамматика:</u> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] и [р']. Закреплять представление о</p>	<p>Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.19, №32</p>	<p>- рассматривание картины «Художники»; - дидактическая игра «Отыщи слова по картине со звуками [р], [р']»; - дидактическая игра «Длинные – короткие слова»;</p>

			длинном и коротком слове, делении слов на слоги, ударении.		<ul style="list-style-type: none"> - рисование «Цветы»; - аппликация «Цветы у дома»; - чтение скороговорки
33	Май 1 неделя	Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг»	<p><u>Связная речь</u>: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить подбирать определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>: упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.20, №33	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение пословицы; - чтение: М. Пришвин «Золотой луг»; - дидактическая игра «Придумай определения»; - чтение скороговорки быстро и шепотом, медленно и громко
34	Май 2 неделя	Рассказывание по картине	<p><u>Связная речь</u>: учить составлять связный рассказ.</p> <p><u>Словарь</u>: упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных, на основе выделения существенных признаков.</p> <p><u>Грамматика</u>: активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.21, №34	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Придумай загадку о животном», «Попроси», «Сравни»; - рассматривание картин о животных; - чтение литературных сказов о животных; - настольно-печатная игра «Золото»
35	Май 3 неделя	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему	<p><u>Связная речь</u>: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу, заданному слову; определять предмет по его основным признакам.</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.21, №35	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Отыщи игрушку», «Наоборот»; - беседа о праздниках; - дидактическое упражнение «Задумай слово»
36	Май 4 неделя	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему	<p><u>Связная речь</u>: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии).</p> <p><u>Словарь и грамматика</u>: учить подбирать</p>	Сохин Ф., Ушакова О.С. «Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Какой?», «Объясни значение слова», «Детки в

			синонимы и антонимы, названия детёнышей животных. <u>Звуковая культура речи:</u> воспитывать интонационную выразительность речи.	детей 6-7 лет»; Дошкольное воспитание, 1990, №8, стр.22, №36	клетке», «Настроение»
--	--	--	---	---	-----------------------

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь составлять рассказ (сказку, загадку) по картинкам, по схеме.	<p><i>1. Дидактическое упражнение «Что сначала, что потом».</i></p> <p>Рассмотреть картинки и разложить их так, чтобы было понятно, что вначале случилось, что произошло потом и чем завершилось действие. Составить рассказ по картинкам.</p> <p><i>2. Дидактическое упражнение: «Придумай рассказ, сказку и загадку».</i></p> <p>Рассказать рассказ, сказку и загадать загадку (можно предложить схемы).</p> <p>- Объясни, о чем этот рассказ (сказка, загадка).</p>	<p>Три картинки с изображением серии последовательных событий «Кошка ловит мышку» и т.п.</p> <p>Схема для составления рассказа.</p>
Задание 2	Уметь составлять описательные рассказы о предмете, отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями.	<p><i>1. Игровое задание «Составь рассказ о предмете».</i></p> <p><i>2. Игра «Магазин».</i></p> <p>Воспитатель достает большую хозяйственную сумку, маленькую женскую сумку, школьный ранец. Просит ребёнка точно назвать каждый предмет и рассказать о его назначении, о том, кто бы мог купить этот предмет.</p>	<p>Любой предмет или предметная картинка (по выбору воспитателя).</p> <p>Большая хозяйственная сумка, маленькая женская сумка, школьный ранец.</p>
Задание 3	Развитие словаря	<p><i>Игра «В магазине игрушек».</i></p> <p>Расселить зверей по домикам, угадай, какой домик подойдет каждому из них.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <p>- Расскажи, чем отличаются домики зверей.</p> <p>- Сравни их по размеру, цвету, форме.</p>	<p>Картинка с изображением игрушек-зверюшек (мышка, медведь, белка, заяц); домики для них разные по размеру, цвету крыш, стен; по форме окон.</p>
Задание 4	Сформированность грамматической стороны речи	<p><i>Дидактическое упражнение «Скажи, что происходит на картинках и почему».</i></p> <p>Посмотреть на картинку и составить предложение (или</p>	<p>Картинки с изображением солнышка и тающей сосульки; девочки с зонтиком под дождём</p>

		продолжить предложение): - Сосулька тает, потому что... - Девочка идёт под зонтиком, потому что...	и тучами на небе.
--	--	--	-------------------

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок владеет речевыми умениями; инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребёнок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове).

2 балла – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производить анализ четырехзвуковых слов.

1 балл – ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребёнок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: математика

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Математика

Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная и т.д. Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур. Дети не только пользуются известными им знаками и символами, но и находят другие способы условного обозначения фигур, временных и пространственных отношений и т.д. Отношения равенства и неравенства дети обозначают знаками $=$, \neq , увеличение или уменьшение числа – знаками $+$ и $-$ (прибавить, вычесть).

Естественно, что в содержании обучения преобладают логические задачи, ведущие к познанию закономерностей, простых алгоритмов. В ходе освоения чисел педагог способствует осмыслению детьми последовательности чисел и места каждого из них в натуральном ряду. Это выражено в умении детей образовать число больше или меньше заданного, доказать равенство или неравенство группы предметов по числу, находить пропущенное число. Измерение (а не только сосчитывание) является при этом ведущей практической деятельностью. Дети осваивают числа первого десятка. При этом следует ориентироваться на развитие у детей числовых представлений, а не на формальное усвоение чисел и простых действий с ними.

Освоение необходимой для выражения отношений, зависимостей терминологии происходит в интересных ребенку играх, творческих заданиях, практических упражнениях. В условиях игры, на занятиях педагог организует живое, непринужденное общение с детьми, исключая навязчивые повторения.

В старшем дошкольном возрасте освоение математического содержания направлено, прежде всего, на развитие познавательных и творческих способностей детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать их, предвидеть результат и ход решения творческой задачи. Для этого следует вовлечь детей в содержательную, активную и развивающую деятельность на занятиях, в самостоятельную игровую и практическую деятельность вне занятий, основанную на самоконтроле и самооценке. Дети подготовительной группы проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Занятия математикой способствуют развитию у детей:

- интереса к решению познавательных задач к разнообразной интеллектуальной деятельности;
- образного и логического мышления;
- произвольного внимания;
- способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования;

- стремление к творческому процессу познания и выполнения строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности.

Рабочая программа по математическому образованию детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
2. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню математического развития детей 6-7 лет:

- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Нахождение отличий групп предметов	2
2	Решение задач, примеров	7
3	Ориентировка в тетради в клетку	3
4	Части суток, дни недели	2
5	Часы, время	3
6	Порядковый, количественный, обратный счёт	3
7	Образование чисел	10
8	Точка, прямая, луч, отрезок	1
9	Угол, виды углов	2
10	Состав числа	2
11	Цифры	1
	<i>Итого:</i>	36

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	Занятие 1	Развивать память, логическое мышление, учить находить признаки отличия одной группы фигур от другой. Закрепить знание детей о цифрах, учить моделировать цифру из деталей конструктора.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 198, №1	- дидактическая игра «Исправь ошибку»; - проблемная ситуация «Покажи, как растут числа»; - развивающая игра «Тренировка памяти»;

					- выкладывание цифр из счётных палочек
2	Сентябрь 2 неделя	Занятие 2	Воспитывать у детей стойкий интерес к математике, учить считать, решать задачи; развивать смекалку, фантазию, творчество, моторику руки.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 200, №2	- дидактическая игра «Угадай фигуру»; - дидактическая игра «Будь внимателен»
3	Сентябрь 3 неделя	Занятие 3	Учить решать задачи на сообразительность, способствовать освоению пространственных отношений; развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику рук.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 203, №3	- игровое упражнение «Слева – справа»
4	Сентябрь 4 неделя	Занятие 4	Учить находить признаки отличий одной группы предметов от другой; закрепить знания о знаках +, -, =. Продолжать учить составлять задачи, выделять в задаче условие, вопрос. Ответ. Способствовать умению ориентироваться на листе бумаги, соотносить число предметов с цифрой.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 205, №4	- дидактическая игра «Угадай знак»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»
5	Октябрь 1 неделя	Занятие 5	Учить решать занимательные задачи, развивать сообразительность. Закреплять знания о последовательности частей суток, порядковый счёт. Совершенствовать процессы логического мышления, внимания, пространственного мышления.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 210, №1	- дидактическая игра «Когда это бывает?»; - дидактическая игра «Кто знает – пусть дальше считает»; - игровое упражнение «Вверху – внизу»
6	Октябрь 2 неделя	Занятие 6	Учить решать задачи на сообразительность, развивать смекалку; закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой, понятие больше, ближе – дальше. Развивать внимание, память, элементы логического мышления.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 211, №2	- дидактическая игра «Вопрос – ответ»; - дидактическое упражнение «Дорисуй и сосчитай»
7	Октябрь	Занятие 7	Учить находить признаки отличий одной	Бондаренко Т.М.	- чтение: Котляр «Часы-часики»;

	3 неделя		группы от другой; отгадывать математические загадки. Познакомить с часами, их разнообразием и назначением; учить определять время.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 214, №3	- выкладывание цифр из природного материала (косточек, семян растений); - игры с лабиринтами «Где живёт Буратино?»
8	Октябрь 4 неделя	Занятие 8	Учить отгадывать загадки, закрепить количественный и порядковый счёт в пределах 10. Развивать познавательные и творческие способности детей, мелкую моторику рук.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 216, №4	- игры с мозаикой; - дидактическое упражнение «Назови соседей»; - словесная игра «Шёл домой Глеб»
9	Ноябрь 1 неделя	Занятие 9	Закрепить представление детей о последовательности дней недели, пространственных отношениях; формировать представление о количественном составе числа. Развивать память, внимание.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 219, №1	- чтение стихов о днях недели; - дидактическое упражнение «Что изменилось?»; - дидактическая игра «Где чей домик?»
10	Ноябрь 2 неделя	Занятие 10	Учить находить отличия одной группы предметов от другой; развивать интеллектуальные способности (способность анализировать), мелкую моторику рук.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 221, №2	- дидактическая игра «Найди лишнюю»; - дидактическая игра «Где чей домик?»
11	Ноябрь 3 неделя	Занятие 11	Развивать у детей интерес к математике; закрепить ориентировку в пространстве, умение устанавливать соответствие между числами и цифрой; познакомить с образованием числа 11.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 224, №3	- дидактическое упражнение «Не ошибись»; - игровое упражнение «Спереди – сзади»
12	Ноябрь 4 неделя	Занятие 12	Учить решать задачи на смекалку, развивать логическое мышление, способность анализировать, решая задачи А. Зака. Закрепить понятия: точка, прямая, луч, отрезок, используя игру «Геоконт».	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского	- дидактическое упражнение «Продолжи понятия: прямая...»; - дидактическое упражнение «Придумай задачку»; - вычерчивание отрезков в тетради

				сада»; стр. 227, №4	
13	Декабрь 1 неделя	Занятие 13	Закрепить знания детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь); развивать способность анализировать, решая задачи А. Зака. Познакомить с образованием числа 12. Развивать память, внимание, мелкую моторику рук.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 230, №1	- дидактическая игра «Когда это бывает?»; - рисование «Что мы делали утром?»; - игры с пуговицами
14	Декабрь 2 неделя	Занятие 14	Учить решать задачи, закрепить знания о зиме, зимних месяцах, цифрах. Учить понимать отношение между числами 11 и 12.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 233, №2	- беседа три зимних месяца»; - дидактическая игра «Говорящие рисунки»; - игра «Танграм»
15	Декабрь 3 неделя	Занятие 15	Учить отгадывать загадки, воспитывать смекалку, способствовать умению определять отношения (длинный – короткий, тяжелее – легче); развивать способность анализировать. Освоить решение задач «отличие», связанных с поиском одного рисунка А. Зака. Познакомить с образованием числа 13.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 236, №3	- дидактическое упражнение «Определи с помощью мерки, какая лента длиннее (короче)»; - дидактическая игра «Что мы купим?»
16	Декабрь 4 неделя	Занятие 16	Учить находить отличия одной группы предметов от другой, развивать способность анализировать, решая задачи А. Зака. Учить составлять примеры, читать записи. Закрепить умение правильно пользоваться знаками +, -; познакомиться с углами (прямым, острым, развёрнутым).	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 239, №4	- игры со счётными палочками; - дидактическое упражнение «Составь пример»
17	Январь 1 неделя	Занятие 17	Развивать способность анализировать, осваивая решение задач «Пересечение» А. Зака, связанных с поиском одного рисунка. Закрепить знания детей о днях недели. Познакомить с образованием числа 14.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 244, №1	- дидактическая игра «Поставь правильно знак»; - аппликация «Составь узор из треугольников»; - дидактическая игра «Назови соседа понедельника...»
18	Январь	Занятие 18	Учить решать занимательные задачи,	Бондаренко Т.М.	- дидактическая игра «Чудо-

	2 неделя		различать предметы по величине, цвету; развивать способность анализировать, осваивая решение задач «Пересечение» А. Зака, связанных с поиском пары рисунков. Познакомить с составом числа из двух меньших.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 247, №2	лукошко»; - дидактическое упражнение «Разложи число на два меньших»
19	Январь 3 неделя	Занятие 19	Учить детей решать задачи на сообразительность, помочь освоить решение задач «Пересечение», связанных с поиском соотношения рисунков. Познакомить с образованием числа 15. Продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 251, №3	- работа в тетрадях в клетку; - дидактическое упражнение «Что нужно сделать, чтобы получилось число 15?»
20	Январь 4 неделя	Занятие 20	Способствовать овладению детьми количественной характеристикой временных эталонов. Решение задач «Одна клетка». Закрепить цифры, развивать геометрическое представление, наблюдательность.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 254, №4	- дидактическая игра «Найди нужную цифру»; - дидактическая игра «Вопрос – ответ»
21	Февраль 1 неделя	Занятие 21	Формировать представление детей о времени. Способствовать освоению решения задач «Одна клетка» и «Передвижение в соседнюю клетку». Познакомить с числом 16. Развивать память, мышление, внимание.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 256, №1	- дидактическая игра «Назови второй день недели»; - дидактическая игра «Найди различие»
22	Февраль 2 неделя	Занятие 22	Учить детей решать задачи на сообразительность; закрепить состав числа с помощью палочек Кюизенера. С помощью игры «Геоконт» закрепить знания детей о прямом, остром и тупом угле. Развивать активность, самостоятельность.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 260, №2	- дидактическая игра «Составь с помощью палочек Кюизенера» примеры; - дидактическая игра «Преобразование квадрата»
23	Февраль 3 неделя	Занятие 23	Воспитывать у детей стойкий интерес к математике; продолжать учить решать задачи, закреплять понятия: длиннее – короче, толще – тоньше; освоить решение	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной	- игра-экспериментирование «Длиннее – короче, толще – тоньше»; - дидактическое упражнение

			задач «Одна клетка». Закрепить знание геометрических фигур.	группе детского сада»; стр. 261, №3	«Назови геометрическую фигуру»; - рисование предметов по шаблонам геометрических фигур
24	Февраль 4 неделя	Занятие 24	Учить находить отличия одной группы предметов от другой; освоить решение задач «Одна клетка». Познакомить детей с образованием числа 17, продолжать учить осваивать алгоритмы сложения предметных форм.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 265, №4	- дидактическое упражнение «Придумай задачу, чтобы в ответе получилось число 17»
25	Март 1 неделя	Занятие 25	Повторить прямой и обратный счёт, количественный состав чисел первого десятка. Закрепить понятие, что количество не зависит от пространственного расположения. Размера, цвета предметов. Учить детей конструировать цифры, с помощью геовизора переносить на бумагу координаты точек созданной цифры и рисовать её схему. Развивать память, речь, творческое воображение.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 269, №1	- дидактическое упражнение «Посчитай от 1 до 10 и обратно»; - дидактическое упражнение «Обведи цифру по точкам»
26	Март 2 неделя	Занятие 26	Учить решать логические задачи на поиск признаков отличия одной группы предметов от другой путём зрительного мысленного анализа; познакомить с образованием числа 18. Через игру «Чудо-цветик» закрепить с детьми состав числа. Развивать психические процессы, память, мышление, внимание.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 273, №2	- дидактическая игра «Город кругов»; - дидактическая игра «Кто больше?»; - счёт в пределах 18
27	Март 3 неделя	Занятие 27	Учить решать занимательные задачи; развивать смекалку; способствовать освоению решения задач «Петух», связанных с поиском конечной клетки после одного передвижения (шаг прямо). Закрепить знание детьми геометрических фигур. Развивать творческое продуктивное мышление.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 275, №3	- дидактическая игра «Сравни таблицы»; - дидактическая игра «Магазин геометрических фигур»
28	Март	Занятие 28	Закрепить знания об основных признаках	Бондаренко Т.М.	- дидактическое упражнение

	4 неделя		разных времён года, познакомить детей с образованием числа 19. Продолжать учить детей конструировать фигуры, развивать пространственное мышление, творческое воображение, мелкую моторику пальцев.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 280, №4	«Назови времена года»; - дидактическая игра «Говорящие рисунки»; - беседа Времена года; - выкладывание геометрических фигур из счётных палочек
29	Апрель 1 неделя	Занятие 29	Развивать сообразительность, смекалку; закрепить знание состава чисел первого десятка. Освоить решение задач «Волк», связанных с поиском конечной клетки после одного перемещения (прыжка) волка. Развивать внимание, память. Логическое мышление.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 282, №1	- дидактическая игра «Реши задачу»; - игры с головоломками
30	Апрель 2 неделя	Занятие 30	Закрепить знание состава числа первого десятка; познакомить с образованием числа 20; продолжать учить классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 284, №2	- дидактическая игра «Разложи число на два других»; - дидактическое упражнение «Назови соседей данного числа»; - дидактическая игра «Каждая фигура в свой домик»
31	Апрель 3 неделя	Занятие 31	Уточнить представление о времени. Способствовать освоению решения задач «Лиса». Продолжать учить составлять целое из частей.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 288, №3	- игры-головоломки; - рисование «Утро»
32	Апрель 4 неделя	Занятие 32	Продолжать учить детей решать логические задачи на поиск признаков отличий одной группы фигур от другой; учить решать примеры в пределах второго десятка; учить классифицировать по трём свойствам.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 292, №4	- дидактическая игра «Найди различия»; - дидактическая игра «Где чей домик?»; - дидактическая игра «Что получилось?»
33	Май 1 неделя	Занятие 33	Повторить с детьми счёт в пределах 20. Способствовать познанию структуры геометрических фигур (стороны, углы),	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в	- дидактическая игра «Посчитай, сколько зайцев?»; - дидактическое упражнение

			свойств симметрии, развитию творческого воображения дошкольников; формировать навыки конструирования.	подготовительной группе детского сада»; стр. 296, №1	«Найди в окружающем предметы, которые имеют прямоугольную, квадратную, овальную, круглую форму»
34	Май 2 неделя	Занятие 34	Способствовать закреплению цифр; развивать умение моделировать цифры, соотносить цифру и количество. Стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости. Развивать мелкую моторику рук.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 298, №2	- дидактическая игра «Цветные числа»; - дидактическая игра «Рассмотри и расставь»
35	Май 3 неделя	Занятие 35	Развивать смекалку, сообразительность. Решая занимательные задачи; тренировка детей в применении определённых правил, познакомить с физическими свойствами: прозрачность, гибкость; развивать сенсорные познавательные и творческие способности.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 300, №3	- дидактическая игра «Реши головоломку»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»
36	Май 4 неделя	Занятие 36	Продолжать знакомить детей с составом числа в первом десятке, с принципом сохранения количества вне зависимости от пространственного расположения предметов. Способствовать запоминанию таблицы умножения, осваивая складывание равных величин.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 302, №4	- дидактическая игра «Разложи в мешки»; - заучивание стихотворения «Планета умножения»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь выбирать предметы по одному (двум, трём) свойству (цвет, форма, размер); оценивать действия по результату.	<i>Дидактическая игра «Возьми то, не знаю что!».</i> Ребенок рассматривает изображения на картинке: буквенные символы признаков предметов (цвет, размер, форма); силуэты больших и маленьких яблок (желтого, красного, зеленого цветов) круглой и овальной формы; пять одинаковых тарелок, ладошки-стрелки с обозначением свойства (Р – размер, ЦР – цвет и размер, ФР – форма и размер, ЦФР – цвет, форма, размер, ФЦ – форма и цвет). <u>Инструкция:</u>	Картинка с изображением тарелок, яблок и букв вырезанные силуэты больших и маленьких яблок (желтого, красного, зеленого цветов) круглой и овальной формы.

		<p>- На столе яблоки, их много, они разные (у ребенка силуэты яблок). Рассмотри их. Представь себе, что ты выбираешь для себя яблоки. Возьми одно и положи его на тарелку. Ты можешь выбрать ещё одно яблоко – оно на ладошке с буквой. Если на ладошке буква «ц» - берёшь яблоко другого цвета, «р» - другого размера, «ф» - другой формы.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <p>- Ты доволен своим выбором? - Как ты думаешь, по правилам ли ты действовал? - Можно ли было поступить иначе?</p>	
Задание 2	<p>Иметь представления о составе чисел (из единиц и двух-трёх меньших чисел). Уметь осуществлять действия сложения и вычитания. Уметь комбинировать.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Составь букет для сестры».</i> Ребенок рассматривает изображения на картинке: таблица; три цветка; девочка с цветами. <u>Инструкция:</u> - Представь, что ты выбираешь цветы в подарок сестре. Ей исполняется 9 лет. Составь несколько букетов из 9 разных цветов и выбери лучший из них для своей сестры. <u>Вопросы:</u> - Можно ли составить букет по-другому? Как именно? - Какой из букетов, по-твоему, очень понравится твоей сестре? Отметь выбранные цветы точками.</p>	<p>Сюжетная картинка с изображением таблицы, трёх цветов и девочки с цветами.</p>
Задание 3	<p>Уметь проявлять догадки в процессе воссоздания фигур из элементов. Уметь устанавливать связи между элементами и целой фигурой.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Отремонтируй робота».</i> Ребёнок рассматривает изображения на картинке: робот и таблица (4 колонки, 10 строк) с изображением фигур различных деталей. <u>Инструкция:</u> - Роботу необходима твоя помощь. Три важные детали: локоть-шарнир (круг), пульт управления (шестиугольник) и башмак (четырёхугольник) раскололись на три части каждая. Их нужно восстановить – склеить суперклеем «Спрут». Детали нарисованы сверху. А их элементы (части) – слева. Рассмотри их. Используй элементы для сборки целых деталей. Можешь раскрасить карандашом одного цвета деталь и три ее части. Карандашом другого цвета раскрась следующую деталь и её части и т.д.</p>	<p>Картинка с изображением робота и таблицы с изображением фигур различных деталей.</p>
Задание 4	<p>Иметь представление о</p>	<p><i>Дидактическая игра «Комод с секретом».</i> Ребенок рассматривает изображения на картинке:</p>	<p>Картинка с изображением комода.</p>

	<p>фигурах (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, шестиугольник), их видах.</p>	<p>комод с кодовыми замками-символами на 4-х ящиках, на верхней части которого помещены кнопки-замки в виде фигур, а на ящиках – элементы букв (названия этих фигур).</p> <p><u>Инструкция:</u></p> <p>- Рассмотрите рисунок. Ящики в это комод – с секретом. Для того чтобы открыть их, надо узнать название каждой кнопки кодового замка. Назови их.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <p>- Нажми на одну из кнопок, и один из ящиков откроется. Какой ящик?</p> <p>- Все ли ящики ты открыл?</p> <p>- Какой из ящиков сложнее всего было открыть?</p>	
Задание 5	<p>Уметь составлять число из двух меньших, используя все возможные варианты.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Строим дом».</i></p> <p>Ребёнок рассматривает изображения на картинке: недостроенный 6-этажный дом с готовым первым этажом и крышей.</p> <p><u>Инструкция:</u></p> <p>- Перед тобой дом, в котором построен только один этаж. На этом этаже одна квартира, в которой 6 комнат. На всех последующих этажах – по две квартиры. Дострой дом так, чтобы он стал многоэтажным. Заверши строительство монтажом крыш. Вот она. (Ребёнок пользуется карандашом.)</p> <p>Ребёнок практически работает с палочками Кюизенера.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <p>- Могут ли быть на одном из этажей квартиры из 8, 9 комнат? Почему?</p> <p>- Назови количество комнат на каждом этаже. (Пять и одна – шесть, три и три – шесть и т.д.)</p>	<p>Сюжетная картинка с изображением дома и машины со «строительным материалом» - брусками, по цветам, и размерам соответствующими палочками Кюизенера; палочки Кюизенера (7 белых, 2 розовые, 2 голубые, 1 черная, 1 вишневая, 1 синяя, 1 оранжевая); крыша для дома; первый этаж дома; цветные карандаши.</p>

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение. Проявляет инициативу и творчество, интересуется решением задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.

2 балла – ребёнок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (освоение), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. Не проявляет инициативы и творчества.

1 балл – ребёнок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. На основе сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и творчества не проявляет. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Сенсорика						Математика				
			Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета	Освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка	Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.)	Выделение структуры плоских и объёмных геометрических фигур	Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия	Понимание особенностей свойств материалов	Интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию	Освоение состава чисел в пределах первого десятка	Умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание	Решение логических задач	
1		сент. май											

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
2. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Ч.2: Игры-головоломки/сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2002
3. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
5. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
6. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: экономика.

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Верещагина Н.Н., воспитатель;

Морсакова И.А., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Экономика

Пояснительная записка

Актуальность формирования финансовой грамотности дошкольников обусловлена необходимостью развития у детей умения правильно ориентироваться в экономических явлениях. Практика показывает, что чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше у них могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Формирование у дошкольников полезных привычек в сфере финансов поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Отличительные особенности данной рабочей программы заключаются в том, что процесс экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста реализуется через различные формы его реализации. Использование разнообразных форм даёт воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное – говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребёнка, способствуют саморазвитию личности - дидактическим и сюжетно-ролевым играм, решению проблемных ситуаций, использованию сказочных историй, чтению художественной литературы (стихотворений, пословиц, поговорок, загадок).

Рабочая программа по обучению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) финансовой грамотности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» - Министерство образования и науки Российской Федерации, Банк России.
2. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
4. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Ситуационные задачи по финансовой грамотности для дошкольников «Рассуждалки» – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с экономическими понятиями «труд», «продукт труда», «орудия труда» «потребность»; формировать у детей первичные представления о труде, как основной деятельности человека, о роли труда в обществе, о разнообразных формах реализации продуктов труда;
- закрепить знания детей о различных профессиях;
- познакомить детей понятиями «деньги», «монета», «банкнота», закрепить знания детей о внешнем виде современных денег, что деньги бывают бумажные и металлические, научить детей понимать назначение денег, их необходимость в жизни человека, подвести детей к элементарному пониманию покупательной силы денежных знаков;
- дать детям представление о разных видах цен, о производстве денежных знаков;
- познакомить детей с понятием «бартер» как операции обмена товарами, деньгах как средстве обмена товарами между людьми;
- уточнить представления детей о доходах и расходах (обязательных и необязательных), закрепить понятие «потребности человека», подвести к пониманию того, что человек не может иметь всё, что хочет;
- познакомить детей с понятиями «энергосбережение», «экономия воды и тепла», формировать представление об экономии природных ресурсов;
- дать детям первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдаёт деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг), формировать представление о содержании и деятельности банковского работника, познакомить с валютой – деньгами других стран;
- дать детям представление о назначении рекламы и её видах, познакомить детей с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению мира экономики и финансов;
- развивать умение самостоятельно оценивать качество товара;
- развивать внимание, память, речь, мышление, творческое воображение, любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение к своему и чужому труду, добросовестное отношение к посильному труду;
- воспитывать бережное отношение к предметам;
- воспитывать экономность, бережливость, умение разумно тратить деньги;
- воспитывать ответственность, уважительное отношение к дарам природы.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по финансовой грамотности:

Результаты обучения (предметные результаты):

- дети познакомятся с экономическими понятиями «труд», «продукт труда», «орудия труда» «потребность»; у детей сформируются первичные представления о труде, как основной деятельности человека, о роли труда в обществе, о разнообразных формах реализации продуктов труда;
- расширится кругозор детей о различных профессиях;
- дети получают представление о деньгах (бумажных и металлических), их внешнем виде, научатся понимать назначение денег, их необходимость в жизни человека;
- дети получают представление о разных видах цен, о производстве денежных знаков;
- дети познакомятся с бартером как операции обмена товарами;
- расширятся представления детей о доходах и расходах (обязательных и необязательных), потребностях человека;
- дети научатся понимать, что человек не может иметь всё, что хочет;
- у детей будет сформировано представление о необходимости экономии природных ресурсов (света, воды, тепла);
- дети получают первоначальные знания о банке, деятельности банковского работника, валюте – деньгами других стран; получают представление о назначении рекламы и её видах, с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

- будет развит познавательный интерес к изучению мира экономики и финансов;
- будет развито умение самостоятельно оценивать качество товара;
- будут развиты внимание, память, речь, мышление, творческое воображение, любознательность.

Результаты воспитывающей деятельности:

- у детей будет воспитано уважение к своему и чужому труду, добросовестное отношение к посильному труду;
- будет воспитано бережное отношение к предметам;
- будут воспитаны экономность, бережливость, умение разумно тратить деньги;
- будут воспитаны ответственность, уважительное отношение к дарам природы.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Вводное занятие	1
2	Труд и продукты труда (товар)	9
3	Деньги и цена (стоимость)	10
4	Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желание и возможности	7
5	Полезные экономические навыки и привычки в быту	8
6	Итоговое занятие	1
	<i>Итого:</i>	36

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	«Понятие труда»	Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе.	Конспект	- беседа о профессиях; - игра «Кому что нужно?»
2	Сентябрь 2 неделя	«Почему взрослые работают?»	Развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.	Конспект	- просмотр мультфильма «Работа и зарплата» (из серии «Азбука денег тётушки Совы»); - игра «Кто лучше знает инструменты?»

3	Сентябрь 3 неделя	«Мир профессий»	Уточнить и расширить представление детей о профессиях.	Конспект	- беседа о работе родителей; - игра «Угадай профессию по движениям»; - рисование «Кем я буду, когда вырасту»
4	Сентябрь 4 неделя	«Где покупают и продают разные товары»	Расширять представление детей о том, что такое магазин.	Конспект	- игра «Назови магазин»; - беседа о том, где можно купить товар.
5	Октябрь 1 неделя	«Посуда для Золушки»	Развивать умение самостоятельно оценивать качество товара.	Конспект	- лепка «Тарелки, чашки, горшки»; - сюжетно-ролевая игра «Рынок»
6	Октябрь 2 неделя	«Открываем супермаркет»	Систематизировать знания детей о разнообразии товаров. Познакомить с многообразием потребностей и ограниченностью ресурсов.	Конспект	- игра «Хочу и надо»; - игра «Кто работает в супермаркете?»; - игра «Разложи товар».
7	Октябрь 3 неделя	«Путешествие товаров»	Дать детям первичные представления о взаимобмене товарами между странами, об экспорте и импорте.	Конспект	- игра «Путешествие товаров».
8	Октябрь 4 неделя	«Путешествие в страну денег»	Дать детям представление о денежной единице, научить понимать назначение денег.	Конспект	- игра «Что можно и нельзя купить за деньги?»; - рассматривание денег (монет и купюр).
9	Ноябрь 1 неделя	«Деньги всякие нужны»	Раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота».	Конспект	- игра «Для чего нам нужны деньги?»; - рассматривание денег (монет и купюр); - игра «Дополни».
10	Ноябрь 2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Маленькие покупки»	Научить сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами.	Конспект	- сюжетно-ролевая игра «Магазин».
11	Ноябрь 3 неделя	Игра-занятие «Интересные покупки»	Раскрыть детям покупательную силу денежных знаков.	Конспект	- сюжетно-ролевая игра «Магазин».
12	Ноябрь	«Наличные деньги,	Познакомить с понятиями «сдача»,	Конспект	- сюжетно-ролевая игра

	4 неделя	цена, сдача, стоимость»	«стоимость».		«Супермаркет».
13	Декабрь 1 неделя	«Дом, где живут деньги»	Дать первоначальные знания о банке.	Конспект	- беседа о банке, профессиях людей, работающих в банке; - чтение стихотворения «Работа в банке».
14	Декабрь 2 неделя	«Путешествие в страну взрослых»	Научить детей работе с банковской картой.	Конспект	- дидактическая игра «Что можно купить за деньги, а что нельзя?»; - игра «Разложи деньги»; - игра «Сосчитай монеты и купюры».
15	Декабрь 3 неделя	«Для чего нужен сберегательный банк?»	Раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк.	Конспект	- чтение отрывка из книги «Бизнес Крокодила Гены», беседа по содержанию.
16	Декабрь 4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Банк»	Закрепить через сюжетно-ролевую игру знания детей о профессиях банковских служащих и работе банка.	Конспект	- беседа о банке, его сотрудниках; - игра «Чудесный мешочек»; - сюжетно-ролевая игра «Банк».
17	Январь 1 неделя	«Приключение куклы Танечки»	Учить детей делать покупку с учётом заработанных денег.	Конспект	- сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»
18	Январь 2 неделя	Игра-занятие «Где делают настоящие деньги?»	Дать сведения о производстве денег.	Конспект	- рассматривание иллюстраций о монетном дворе Санкт-Петербурга; - сюжетно-дидактическая игра «Монетный двор».
19	Январь 3 неделя	Игра-занятие «Валюта»	Познакомить с валютой как денежной единицей других стран.	Конспект	- рассматривание иллюстраций валюты разных стран.
20	Январь 4 неделя	«Бартер»	Раскрыть сущность понятия «бартер» на основе сказочных персонажей, как обмену одной вещи на другую без денег.	Конспект	- беседа о базаре.
21	Февраль 1 неделя	«Музей денег»	Расширять представление детей о свойствах и функциях денег.	Конспект	- рассматривание иллюстраций из Музея денег; - дидактическая игра «Собери

					монеты одинакового номинала».
22	Февраль 2 неделя	«Мир рекламы»	Дать детям представление о видах рекламы: печатная, радиореклама, видеореклама.	Конспект	- рассматривание журналов с рекламой.
23	Февраль 3 неделя	«Реклама – помощница торговли»	Познакомить детей с рекламой как средством информации о товарах и услугах.	Конспект	- дидактическая игра «Магазин "Продукты"»; - придумывание детьми словесной рекламы про продукты; - игра «Чья реклама?»
24	Февраль 4 неделя	«Рекламное агентство»	Формировать представление детей о рекламном агентстве.	Конспект	- рассказ воспитателя про рекламное агентство, его сотрудников; - сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство».
25	Март 1 неделя	Рекламное агентство «Бельчонок»	Познакомить детей с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве.	Конспект	- игра «Угадай, какая профессия».
26	Март 2 неделя	«Реклама. Отличие реальных потребностей от навязанных»	Учить детей правильно воспринимать рекламу: отличать реальные потребности от навязанных.	Конспект	- просмотр мультфильма «Как старик корову продавал».
27	Март 3 неделя	«Семейный бюджет и расходы семьи»	Раскрыть сущность семейного бюджета и его основных источников (заработная плата, стипендия, пенсия).	Конспект	- беседа о семейном бюджете, расходах семьи; - сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».
28	Март 4 неделя	«Путешествие с Монеткой по стране Экономике»	Расширить знания детей о деньгах.	Конспект	- игра «Что можно купить на деньги?»; - игра «Доход – расход».
29	Апрель 1 неделя	«Три поросёнка»	Формировать понимание источников денежных накоплений.	Конспект	- показ сказки «Три поросёнка» на экономический лад.
30	Апрель 2 неделя	«Волк и семеро козлят»	Подвести детей к пониманию необходимости рационального (целесообразного, экономного) ведения	Конспект	- показ сказки «Волк и семеро козлят» на экономический лад.

			домашнего хозяйства.		
31	Апрель 3 неделя	«Теремок»	Расширять представления детей о необходимости рационального использования (вложения) денег для получения прибыли.	Конспект	- показ сказки «Теремок» на экономический лад.
32	Апрель 4 неделя	«Путешествие по сказкам»	Формировать у детей начальные представления о рациональном использовании семейного бюджета.	Конспект	- дидактическая игра «Волшебные сказки»; - игра «Что можно купить?».
33	Май 1 неделя	«Путешествие в сказочную страну Экономию»	Содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста через игру.	Конспект	- игра «Услуги и товары»; - игра «Наоборот».
34	Май 2 неделя	«Юные финансисты»	Обобщить знания детей о потребностях человека.	Конспект	- повторение правил обращения с деньгами.
35	Май 3 неделя	«Научим батюшку царя экономить свет, тепло и воду»	Формировать у детей представление о бережном отношении к природным ресурсам: воде, теплу, электроэнергии.	Конспект	- рассказ воспитателя о бережном отношении к тепловым, водным, энергоресурсам; - игра «Можно – нельзя».
36	Май 4 неделя	Кукольный театр «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Проверить знания детей по экономическому воспитанию, полученные в течение учебного года.	Конспект	- показ сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» на экономический лад.

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Имеет представление о труде взрослых, его роли в обществе	Беседа о профессиях.	Картинки с изображением людей разных профессий.
Задание 2	Имеет знания о разнообразии товаров	Игра «Разложи товар»	Картинки с изображением разных товаров.
Задание 3	Имеет первичные представления о взаимобмене товарами между странами, об экспорте и импорте.	Игра «Путешествие товаров».	

Задание 4	Понимает назначение денег, умеют сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами.	Сюжетно-ролевая игра «Маленькие покупки»	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Маленькие покупки».
Задание 5	Имеет первоначальные знания о банке, умеет пользоваться банковской картой.	Беседа о банке, профессиях людей, работающих в банке. Сюжетно-ролевая игра «Банк».	Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Банк».
Задание 6	Знаком с валютой как денежной единицей других стран.	Рассматривание иллюстраций с валютой разных стран.	Иллюстрации с валютой разных стран.
Задание 7	Понимает необходимость рационального (целесообразного, экономного) ведения домашнего хозяйства.	Беседа о том, на что дома тратятся деньги.	
Задание 8	Ребёнок имеет представление о бережном отношении к природным ресурсам: воде, теплу, электроэнергии.	Беседа о бережном отношении к природным ресурсам: воде, теплу, электроэнергии.	

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок имеет представление о труде взрослых, его роли в обществе. Имеет знания о разнообразии товаров, о взаимобмене товарами между странами, об экспорте и импорте. Понимает назначение денег, умеет сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами. Имеет первоначальные знания о банке, умеет пользоваться банковской картой. Знаком с валютой как денежной единицей других стран. Правильно воспринимает рекламу, умеет её составить. Понимает необходимость рационального (целесообразного, экономного) ведения домашнего хозяйства. Ребёнок имеет представление о бережном отношении к природным ресурсам: воде, теплу, электроэнергии.

2 балла – ребёнок знает, кем работают его родители. Знает, что за покупки расплачиваются деньгами; что в разных странах они разные. Знает, что такое реклама. Понимает, что родители не могут купить сразу всё, что ему хочется, что есть товары первой необходимости. Знает, что воду, тепло, электроэнергию надо экономить.

1 балл – ребёнок проявляет интерес к занятиям. Знает, что для того, чтоб что-то купить, родители должны работать. Затрудняется в назывании профессии родителей, в различении денег. Не может пользоваться банковской картой. Не понимает, зачем экономить воду, тепло, электроэнергию. Не умеет составить рекламу.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: экология

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Экология

Пояснительная записка

Занятия по экологии способствуют расширению и углублению представлений детей о природе, помогают осваивать навыки и умения по уходу за животными и растениями, отдельные способы охраны природы. Развивают у детей соответствующие содержанию знания, познавательные и речевые умения, целенаправленность, известную планомерность; формируют интеллектуальные операции и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений. Во время непосредственно образовательной деятельности по экологии совершенствуется трудовая деятельность, которой продолжается экологическая направленность. На седьмом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу.

Старшие дошкольники под руководством взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальную задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

В системе формирования отношений детей к природе большое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.

Рабочая программа по развитию экологических представлений у детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
3. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню экологического развития детей 6-7 лет:

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Деревья, растения	2
2	Птицы, животные, насекомые, рыбы	5
3	Овощи, фрукты, злаки	2
4	Человек	1
5	Климатические зоны	2
6	Неживая природа (огонь, вода, почва, воздух)	4

7	Времена года	2
	<i>Итого:</i>	18

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)»	Познакомить детей со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой с короткими волосинками, золотой, а овес – колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень – зернышки округлые, колосок серого цвета длинный, но короче чем у овса волосинки; рожь – колосок крепкий коричневато-золотистый почти без волосков).	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 74, №2	- загадывание загадок о злаках; - дидактическая игра «Соберем урожай»
2	Сентябрь 2 неделя	«Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор – яблоко; огурец – дыня)»	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто, где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, в саду – садоводы). Развивать умение ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). Сформировать представление о плоде и семени, внести модели плода и семени.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 70, №2	- дидактическая игра «Овощи и фрукты»; - рисование «Осенний натюрморт»; - сбор фруктов и овощей; - рассматривание альбомов «Фрукты», «Овощи»
3	Октябрь	«Дубы, сосна	Закрепить знания детей о деревьях,	Бондаренко Т.М.	- подвижная игра «Раз, два,

	1 неделя	(строение и отличия)»	различных их частях (корни, ствол, крона). Учить выделять отличия дуба от сосны.	«Экологические занятия с детьми 6-7 лет»; стр. 71, №1	три к дереву беги»; - пение «У березки нашей платье золотое»; - дидактическая игра «Узнай дерево по листочку»; - рисование «Я шагаю по ковру из осенних листьев»
4	Октябрь 2 неделя	«Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы и одновременно существо мыслящее. Совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»; стр. 88	- слушание магнитофонной записи «Дружная семейка»; - рисование «Мы в лесу»; - беседа «Аквариумные рыбки»
5	Ноябрь 1 неделя	«Что мы знаем о птицах?»	Уточнить представление детей о знакомых птицах; условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц.	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»; стр. 92, №8	- конструирование «Птицы» (природный материал); - дидактическая игра «Что было бы, если бы...» (у птиц не было крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей); - чтение: Л. Толстой «Лебеди»
6	Ноябрь 2 неделя	Беседа «Как животные приспособились к зиме»	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных классов к зимним условиям. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к суровым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 225, №3	- дидактические игры «Узнай, какой зверь», «Кто, где живет?»; - чтение: Д. Мамин-Сибиряк «Про зайца – длинный уши»; - аппликация «Медвежонок», «Подкормка птиц»
7	Декабрь 1 неделя	«Север – царство льда и света»	Формировать представления у детей о климатических условиях Крайнего Севера и Тундры. Учить устанавливать связи	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в	- чтение: Г.Х. Андерсен «Снежная королева»; - рассматривание

			<p>между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных в условиях северного климата. Развивать умственную операцию сравнения, доказательную речь.</p>	<p>экологию!» (Часть II); стр. 205, №2</p>	<p>иллюстраций «Животные Севера»; - дидактические игры «Кто лишний?»; - конструирование «Пингвин»</p>
8	Декабрь 2 неделя	«Лес – как экологическая система»	<p>Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания «Мы нужны друг другу на земле».</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 216, №1</p>	<p>- дидактическая игра «Назови дерево»; - слушание: «Ёлка» (музыка М. Красева); - рисование «Ветки ели» (с натуры); - беседа о праздновании Нового года в России и других странах</p>
9	Январь 1 неделя	«Как живут наши пернатые друзья зимой?»	<p>Обобщить знания детей, полученные при наблюдениях за птицами, установить связь между формой клюва и питанием птиц, отметить взаимоотношения птиц во время зимовки.</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 200, №1</p>	<p>- конструирование «Белоснежные голуби»; - подвижная игра «Воробушки и автомобиль»; - дидактическая игра «На кормушку прилетели»; - подкормка птиц</p>
10	Январь 2 неделя	«Что такое огонь?»	<p>Познакомить с огнём, как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на земле. Показать противоречивость этого явления (несёт жизнь и смерть). Познакомить с историей использования огня человеком. Активизировать словарный запас.</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 208, №3</p>	<p>- беседа «Какой бывает огонь?»; - дидактическая игра «Опасные предметы»; - инсценировка «Кошкин дом», «Пожар» С.Я. Маршака</p>
11	Февраль 1 неделя	«Как поссорились Март и Февраль»	<p>Продолжить формировать у детей представления о марте как месяце</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро</p>	<p>- наблюдение за изменениями в природе;</p>

			<p>пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе, увеличение светового дня. Закрепить знания о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта – день равен ночи). Дать знания об изменениях в жизни животных и птиц, воробьи устраивают дуэли, синички поют; в середине марта прилетают грачи, в конце марта прилетают скворцы, у зайчихи родились зайчата, у медведицы – медвежата, у белки – бельчата.</p> <p>Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте (весне) по моделям.</p>	<p>пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 234, №1</p>	<p>- повторить пословицы, поговорки о весне; - дидактическая игра «Кто больше»; - рисование «Весна»</p>
12	Февраль 2 неделя	«Путешествие капельки»	<p>Формировать представление о круговороте воды в природе. Развивать умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать бережное отношение к воде.</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 186, №3</p>	<p>- чтение художественных произведений о воде; - экспериментальные игры с водой «Три состояния воды»; - беседа «Кто живёт в воде»</p>
13	Март 1 неделя	«Знакомство со свойствами воздуха»	<p>Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух – условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.</p>	<p>Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»; стр. 126, №9</p>	<p>- опыт «Как увидеть воздух, как услышать воздух»; - игры с вертушками, лентами</p>
14	Март 2 неделя	«Комнатные растения – спутники нашей жизни (посадка комнатных растений)»	<p>Расширять и систематизировать знания у детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений.</p>	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 240, №2</p>	<p>беседа «Вредители комнатных растений»; - настольно-печатная игра «Лото»; - дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»;</p>

			Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно-практического метода моделирования.		- посадка комнатных растений.
15	Апрель 1 неделя	«Сравнение рыб и лягушек»	Формировать обобщенное представление о рыбе – водном обитателе, лягушке – обитателе воды и суши. Рыбы и лягушки быстроплавающие животные. Вода плотнее воздуха и в ней труднее передвигаться, строение водных обитателей приспособлено к этому явлению.	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»; стр. 47, №6	- зарядка аквариума; - дидактическая игра «Поймай рыбку»; - рисование «Подводное царство»; - беседа о разнообразии рыб; - чтение рассказа А. Пермяк «Первая рыбка»
16	Апрель 2 неделя	«Какие бывают насекомые»	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых. Учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым и бережное отношение к ним.	Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»; стр. 34, №2	- дидактическая игра «Кто, где живет?»; - пение: «Не обижайте муравья» (муз. Олиферовой); - беседа о насекомых; - рассматривание иллюстраций с насекомыми; - конструирование «Стрекоза»
17	Май 1 неделя	«Почему земля кормит?»	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (Часть II); стр. 261, №2	- беседа «Подарки Земли»; - рисование «Наш дом Земля»; - опыт «Земля + вода»

18	Май 2 неделя	«Экскурсия в лес»	Воспитывать у детей интерес к окружающей природе. Пробуждать эстетические чувства, желание слушать и разучивать художественные произведения о природе; составлять рассказы. Расширять представления детей о характерных особенностях одного из времен года.	Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Наша Родина»; стр. 296	- беседа о летнем времени года; - чтение: А.Платонов «Неизвестный цветок»; - дидактическая игра «Составь букет»
----	-----------------	-------------------	---	---	--

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Знать животных основных классов (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные); особенности их поведения, среды обитания, питания. Иметь представления о стадиях роста и развития животных.	<p><i>1. Беседа по картинкам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто это? - Составь группы «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые», «животные». - Найди (подбери) модели к этим группам животных. - Что общего у каждой группы животных: зверей, птиц, рыб, насекомых? - Разложи картинки с изображением роста и развития животных (кошки, цыплёнок, рыбы). Что было сначала, что потом? - Как приспосабливаются звери, птицы (рыбы и т.д.) к жизни зимой? Что происходит с птицами (рыбами и др.) зимой, весной, летом? - Почему это происходит? <p><i>2. Игра «Зоологическое лото».</i></p> <p>Предложить подобрать картинки с изображением животных разных экологических групп по месту и среде обитания. Можно попросить ребёнка рассказать, кто где живёт. Спросить его: «Как ты думаешь, может ли медведь жить в реке, рыба на дереве? Почему?»</p>	<p>Картинки с изображением животных разных экологических групп; с изображением стадий роста и развития кошки (рыбы, цыплёнок); дидактическая игра «Зоологическое лото» или крупные картинки с изображением леса, поля, луга, водоёма; модели понятий «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые», «животные».</p> <p>Игровое поле – изображение сред обитания. Карточки с изображением животных – не более 10 (рыбы, звери, птицы, земноводные).</p>
Задание 2	Различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья,	<p><i>1. Беседа по картинкам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Назови, какие растения ты знаешь. В какие группы можно объединить растения? (Деревья, кусты, травы.) 	Картинки с изображением деревьев, кусов, травы, растений цветника, огорода, луга, поля,

	<p>комнатные растения. Иметь представления о строении, стадиях роста и развития, потребностях и функционировании растений.</p>	<p>- Назови это растение. Где оно растёт? - Нарисуй (или разложи) картинки по порядку: как растёт фасоль (горох)? - Что нужно растениям для того, чтобы они хорошо росли? - Назови и покажи растения, которые любят много света, влаги. Почему они любят много света, влаги? - Что бывает с растениями огорода (леса и др.) зимой, весной, летом? Почему это происходит? 2. <i>Игра «Путаница».</i> <u>Задания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ расположить растение правильно; ➤ почему растение нужно расположить именно так, а не по-другому? ➤ зачем растению листья, стебли, корни, цветки? 	<p>комнатных растений; картинки с изображением стадий роста и развития гороха (фасоли); модели понятий «травы», «кустарники». «деревья», «растения». «живая природа», «неживая природа».</p> <p>Модель растения (цветок, стебель, корень, лист изображены отдельно), картинки с преднамеренной ошибкой в изображении строения растения.</p>
<p>Задание 3</p>	<p>Иметь представления о человеке; понимать существенные признаки человека, сходные и отличающие его от других живых существ в природе (разумность и гуманность). Знать особенности представлений о потребностях человека.</p>	<p>1. <i>Беседа «Кто такой человек?»:</i> - Как ты думаешь, кто такой человек? - Ребёнок – это человек? Почему ты так думаешь? - Ты – человек? Почему? - Чем отличается взрослый человек от ребёнка? Чем они похожи? - Чем все люди похожи? - Чем человек отличается от животных и растений? - Чем человек похож на животных и растения? 2. <i>Беседа на основе рисунка «Строение человека»:</i> Ребёнку предлагается нарисовать органы и части тела человека и рассказать об особенностях его строения (какие органы и части тела есть у человека и для чего они необходимы?). 3. <i>Задание «Человек и природа. В чём их различие?»:</i> <u>Ситуация 1. «Кто как поделит банан?»</u> - Видишь, на картинке изображены 2 обезьяны и банан и 2 человека и банан. Две обезьянки нашли банан, каждой хочется съесть его, и два человека тоже увидели банан, каждый из них очень любит бананы. Как поступят</p>	<p>2 картинки: на первой изображены люди разного пола и возраста, на второй – человек, домашнее животное, растение.</p> <p>Контурное изображение человека, цветные карандаши.</p> <p>3 картинки. На 1 изображены 2 обезьяны и банан, 2 ребёнка и банан. На 2 – объекты природы и механизмы, придуманные человеком на основе наблюдения за природой (гриб – зонтик,</p>

		<p>обезьяны? Как поступят люди? Почему люди ведут себя по-другому?</p> <p><u>Ситуация 2. «Что подсказала человеку природа?»</u></p> <p>- Посмотри внимательно на картинки с изображением объектов природы и предметов, сделанных руками человека, и попробуй догадаться, как человек сумел придумать эти предметы. Почему человек сумел придумать такие предметы, а в природе они не существуют?</p> <p><u>Ситуация 3. «Кто поможет?»</u></p> <p>- Посмотри: на поляне сломанное дерево, рядом с ним гуляет кошка, на дереве сидит синица, мимо проходит человек. Что будут делать животные и человек в этой ситуации? Кто поможет дереву? Почему именно человек может помочь дереву?</p>	<p>птица – самолёт, стрекоза – вертолёт). На 3 – дерево со сломанной толстой веткой; на дереве изображена птичка, около дерева кошка и человек.</p>
Задание 4	Знания о живом	<p><i>Беседа:</i></p> <p>- Как ты думаешь, что нужно животным (растениям), чтобы жить и хорошо себя чувствовать?</p> <p>- Как нужно ухаживать за животными (растениями)? Зачем? Почему именно так?</p> <p>- Как себя чувствует это растение? Как ты это узнал? Как ему помочь?</p>	Сухое растение.
Задание 5	Умение ухаживать за растениями	<p><i>Дидактическое упражнение «Научим Незнайку ухаживать за комнатным растением»:</i></p> <p>Предложить ребёнку показать Незнайке, как правильно поливать растения, рыхлить почву, вытирать пыль.</p>	Комнатное растение, лейка с водой, палочка для рыхления почвы, влажная тряпочка, щёточка.
Задание 6	Умение ухаживать за животными	<p><i>Дидактическая игра «Как я ухаживаю за своим домашним любимцем»:</i></p> <p>Ребёнку даётся серия изображений детей, занятых различными видами деятельности с домашними питомцами (общение со щенком, кормление морской свинки, уборка клетки животного). Ребёнку предлагается рассмотреть картинки и выбрать наиболее привлекательную для него деятельность.</p>	Серия изображений детей, занятых различными видами деятельности с домашними питомцами (общение со щенком, кормление морской свинки, уборка клетки животного).
Задание 7	Ценностное отношение к	<i>Беседа:</i>	

	природе	<ul style="list-style-type: none"> - Любишь ли ты животных и растения? - С какими живыми существами тебе нравится встречаться, с какими не нравится? Почему? - Зачем нужны животные и растения? - Могут ли люди прожить без животных и растений? - Как нужно относиться к животным и растениям? Почему? 	
--	---------	--	--

Оценка результатов:

3 балла – у ребёнка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. Проявляет любознательность, стремление глубже понять широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни. Имеет представление о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

2 балла – ребёнок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога – существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.

1 балл – для ребёнка характерно отсутствие интереса и выраженной положительной направленности отношения к природным объектам. Ребёнок действует в природе неосознанно, часто присоединяется к неправильным поступкам других, не реагирует на негативную оценку его действий со стороны взрослого, не обращает внимания на замечания. Представления о природе поверхностны, часто ошибочны. Не проявляет готовности и желания ухаживать за растениями и животными.

Диагностическая карта:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	дата	Представления о растениях, грибах, животных, природе родного края и разных климатических зон	Представления о небесных телах и светилах	Выявление свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (экспериментирование)	Выявление неблагоприятного состояния растений, подбор способов помощи	Представление о жизни растений и животных в среде обитания, о их приспособлении к среде в разных климатических условиях	Знание сезонных изменений в природе	Последовательность стадий роста и развития животных и растений, его цикличность	Понимание ценности природы в жизни человека	Осознанное применение правил поведения в природе
1		сент.									
		май									

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
3. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: ознакомление с окружающим

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Ознакомление с окружающим ***Пояснительная записка***

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога – помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

Раздел «Ознакомление с окружающим» представлен направлениями «Труд взрослых», «Предметный и рукотворный мир».

Рабочая программа по ознакомлению с окружающим детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2001
2. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
3. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005

4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с предметным и рукотворным миром, с трудом взрослых.

Задачи обучения:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню знаний детей 6-7 лет о предметном и рукотворном мире, труде взрослых:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Труд хлебороба	1
2	Знакомство со свойствами стекла, пластмассы, воздуха	2
3	Профессии	3
4	Бытовая техника	1
5	Космос	2
6	Технический прогресс	3
7	Спорт	6
	<i>Итого:</i>	18

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	Беседа о труде хлебороба	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; расширять знания детей о труде сельскохозяйственных работников. Активизировать в речи слова: механизатор, пахарь, комбайнёр, тракторист, хлебороб. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»; стр. 41	- экскурсия в поле; - рассматривание иллюстраций. Картин о труде хлебороба; - чтение рассказов из книги «Наша Родина»; - сравнение колосков пшеницы и ржи; - выпечка из теста; - чтение сказки «Колосок»
2	Сентябрь 2 неделя	Обзорная экскурсия на стадион	Дать детям знания о работе физкультурно-оздоровительного комплекса «Текстильщик», его местоположении, объектах. Воспитывать	Конспект	- беседа «Виды спорта»; - отгадывание загадок на тему «Спорт»; - беседа «Движение – здоровье»

			у детей интерес к спорту, желание заниматься в какой-либо спортивной секции		
3	Октябрь 1 неделя	«Предметы, которые нас окружают дома» Знакомство со свойствами стекла, пластмассы	Развивать системность мышления в процессе расширения знаний о предметах домашнего обихода; учить классифицировать предметы из стекла и пластмассы. Прививать любовь к добру, развивать мышление, воображение.	Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»; стр. 20	- рассматривание стеклянных и пластмассовых предметов; - дидактическая игра «Назови, что общего у двух предметов»; - дидактическая игра «Где это можно купить?»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - игровая ситуация «Подарок ко дню рождения»; - сюжетно-ролевая игра «Магазин»
4	Октябрь 2 неделя	Экскурсия на стадион «Мы любим футбол»	Уточнить знания детей о том, где находится футбольное поле. Познакомить детей со спортивной игрой – футболом, правилами игры	Конспект	- игра «Гол в ворота»; - игра «Сумей поймать»
5	Ноябрь 1 неделя	«Как надо относиться к книге»	Уточнить знания о библиотеке. Профессии библиотекаря; воспитывать бережное и аккуратное отношение к книгам, уважение к труду людей, которые делают книги или помогают выбирать интересную книгу.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 212	- экскурсия в библиотеку; - д/и «Из чего изготавливают книги?»; - д/и «Послушай и угадай»; - чтение любимых книг; - рисование «Книга о животных (о природе)»; - ремонт книг; - оформление выставки «Чудосказки»
6	Ноябрь 2 неделя	Экскурсия на хоккейную площадку	Показать детям местоположение хоккейной коробки. Рассказать о её назначении. Уточнить знания детей о спортивной игре хоккее	Конспект	- рассматривание иллюстраций на тему «Хоккей»; - игра-эстафета «Прокати мяч»
7	Декабрь	Ознакомление с	Показать детям, что воздух есть вокруг	Тугушева Г.П.,	- рассказ воспитателя о воздухе;

	1 неделя	воздухом и некоторыми его свойствами	нас, способы его обнаружения; значение воздуха в жизни человека, использование его свойств. Расширять представления детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется. Познакомить с историей изобретения воздушного шара.	Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»; стр. 59	- рассматривание иллюстраций «Воздушный шар в древности»; - надувание воздушных шаров и игры с ними; - опыты с воздухом; - рисование через соломинку воздухом
8	Декабрь 2 неделя	Экскурсия на лыжную базу	Рассказать детям, что такое «лыжная база», для чего она нужна. Дать знания о том, где хранятся лыжи, кто и как за ними ухаживает, кто и как их может взять напрокат	Конспект	- п/и «Кто быстрее?»; - загадывание загадок о зиме
9	Январь 1 неделя	«Как купить автомобиль»	Закреплять названия профессий людей, управляющих различными видами транспорта; формировать способность видеть усовершенствование предметов; формировать словарь по теме. Воспитывать уважение к труду шофёра.	Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»; стр. 35	- беседа «Виды транспорта»; - беседа «Что такое гужевой транспорт?»; - отгадывание загадок о транспорте; - сюжетно-ролевые игры «Водители», «Автобус», «В гости к бабушке», «На поезде»; - рисование «На чём бы ты хотел покататься?»; - конструирование из лего «Машины», «Поезд», «Самолёт»
10	Январь 2 неделя	Экскурсия на каток	Дать детям знания о том, что такое «каток». Уточнить знания детей, для каких зимних видов спорта необходим лед: фигурное катание, хоккей. Предложить понаблюдать, как заливают каток. Познакомить детей с зимним видом спорта - керлингом	Конспект	- наблюдение за замерзанием воды; - чтение рассказа Н. Носова «На горке»
11	Февраль 1 неделя	«Мебель для домика на крыше»	Воспитывать интерес и уважение к труду работников торговли; уточнить представления о людях, работающих в	Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»; стр. 72	- дидактическая игра «Мебель: кухонная, гостиная, спальная»; - конструирование из бумаги

			мебельных магазинах (продавец-консультант, кассир, дизайнер, директор) и их обязанностях. Учить описывать мебель, пользоваться обобщающими словами.		«Мебель для куклы»; - рассматривание каталога «Мебель»; - с/р игра «Перестановка мебели в квартире»; - чтение: С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?»; - рассказ воспитателя об истории мебели
12	Февраль 2 неделя	«Как ездили и ездят люди»	Сформировать представление детей о причинах появления и эволюции железнодорожного и воздушного транспорта в связи с техническим прогрессом. Развить способности детей к сравнениям и суждениям. Воспитывать интерес к технике.	Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»; стр. 60	- рассматривание иллюстраций «Транспорт»; - п/и «Лошадки»; - аппликация «Машина»
13	Март 1 неделя	«Бытовая техника, помогающая маме по хозяйству»	Расширять представления детей о бытовой технике, помогающей маме по хозяйству. Рассказать об умных машинах, живущих у них дома, их значимости в жизни человека; обогащать словарь детей.	Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте»; стр. 194	- сюжетно-ролевая игра «Семья»; - загадывание загадок о бытовых приборах; - рисование «Наши помощники дома»; - чтение сказки «Горшок каши»
14	Март 2 неделя	«Как менялось жилище человека»	Развить понятие об эволюции жилища человека от древнего мира до сегодняшних дней, внешнем виде, отоплении, освещении, канализации. Научить детей видеть связь между явлениями, развивать любознательность.	Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»; стр. 64	- беседа «Дом, в котором я живу»; - рисование «Дома на нашей улице»

15	Апрель 1 неделя	«Космос и человек»	Продолжать развивать интерес к планетам. Обогащать и расширять знания детей о космосе и полётах космонавтов. Активизировать словарь детей: космос, ракета, скафандр, орбитальная станция. Понимать значимость полётов человека в космос.	Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Наша Родина»; стр. 212 Баева Н.А., В.Н. Дронова «Мир вокруг нас»; стр. 5	- беседа «Мир вокруг нас»; - с/р игра «Космонавты»; - чтение: В. Баруздин «Первый в космосе»; - чтение: В. Терешкова «Вселенная – открытый океан» («Наша Родина», стр. 205); - рисование «Космос»; - аппликация «Полёт на Луну»
16	Апрель 2 неделя	«Как люди общаются на расстоянии»	Развить представление детей об изменении видов и форм средств коммуникации. Развить любознательность, способность к суждениям, интерес к технике и правилам её использования.	Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»; стр. 65	- чтение произведения К.И. Чуковского «Телефон»; - д/и «Кто что слышит?»; - игра «Испорченный телефон»
17	Май 1 неделя	«Солнце дарит нам тепло и свет»	Дать детям представление о том, что солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия»; показать степень её поглощения разными предметами и материалами.	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»; стр. 61	- наблюдение за солнцем на прогулке; - чтение потешки «Солнышко-вёдрышко»; - рассказывание сказки «Краденое солнце»; - опыты со светом; - рисование «Солнце в разное время суток»
18	Май 2 неделя	Экскурсия на волейбольную площадку	Показать детям, где находится волейбольная площадка. Рассказать о её назначении. Познакомить детей с новой спортивной игрой – волейболом.	Конспект	- игра «Лови и бросай – упасть не давай»; - п/и «Передай мяч»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Иметь представление о предметах (умение	1. Образовательная ситуация по теме «Транспорт» (по аналогии выбирается любая тема).	Картинки с транспортом (лодка, автобус, поезд и т.д.).

	использовать их по назначению и ценить).	<p><u>Задание:</u> Назвать изображенные на картинках предметы (лодка, автобус, поезд и т.д.), объяснить, как они используются людьми.</p> <p>2. <i>Наблюдение</i> за детьми при выборе материалов для самостоятельной деятельности: предметные картинки, схематическая модель (например, морской стихии).</p> <p><u>Задание:</u> Перенести пароход в круг, условно обозначающий морскую стихию. Какие еще картинки можно поместить в этот круг?</p> <p>- Что общего у всех этих предметов? (Они представляют водный транспорт.)</p>	
Задание 2	Иметь представление о структуре конкретного трудового процесса.	<p><i>Образовательная ситуация с моделью «Лесенка».</i></p> <p><u>Задание:</u> рассмотреть каждый кубик и рассказать о приготовлении того или иного блюда, поворачивая кубики так, чтобы можно было увидеть последовательность действий повара.</p>	4 кубика, на гранях каждого наклеены картинки. На одном кубике изображены блюда: салат, булочка, блины, каша; на втором – наборы продуктов для данных блюд; на третьем – необходимые инструменты и посуда; на четвертом – характерные трудовые действия.
Задание 3	Иметь представление о семейном бюджете и назначении денег как измерителе ценности товара или услуги (умение обосновывать свои суждения о видах труда, профессиях).	<p><i>Беседа.</i></p> <p><u>Вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего люди работают? - Что будет, если люди перестанут работать? - Зачем людям нужны деньги? - Что такое реклама? Люди каких профессий делают рекламу? Для чего нужна реклама? 	
Задание 4	Уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников; умение обосновывать суждения о видах труда, профессиях.	<p><i>Составление рассказа о профессии по картинке.</i></p> <p><i>Наблюдение</i> за детьми в самостоятельной деятельности.</p> <p><u>Задание:</u> рассмотреть картинку и составить по ней рассказ.</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Откуда ты это узнал? - Что ты еще знаешь об этой профессии? 	Иллюстрации по теме «Профессии».

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.

Ребёнок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей структуры.

2 балла – ребёнок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребёнка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.

Ребёнок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает назначение денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.

1 балл – ребёнок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные родовые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов); средства языковой выразительности не используются. Ценностное отношение к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей ребенка.

Нечёткое представление о трудовом процессе. Ребёнок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речью-доказательством владеет недостаточно; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Отношение к рекламе и деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду неустойчивое.

Диагностическая карта:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	дата	Представления о себе, семье, окружающих					Труд взрослых				Самообслуживание				
			Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе	Нормы поведения: уважают старших, любят родителей, опекают малышей, оберегают всё живое, защищают слабых	Знания о себе: ФИО, национальность, возраст, дата рождения, адрес	Знания о семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи	Знание особенностей своего организма	Знания о профессиях, о содержании труда	Представления о личностных качествах людей разных профессий	Представление о деньгах, стоимости и цене отдельных продуктов, игрушек, книг	Бережное отношение к воде, электричеству, продуктам, одежде, обуви, жителищу	Выполнение культурно-гигиенических навыков	Освоение приёмов чистки одежды и обуви	Участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада	Помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды	Выполнения обязанностей дежурных
1		сент.														
		май														

Список литературы:

1. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учебное пособие. – М. Педагогическое общество России, 2003
2. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: чтение художественной литературы

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Чтение художественной литературы

Пояснительная записка

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в литературном развитии дошкольника. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Отношение к прочитанному у старших дошкольников внешне выражено не так ярко, как у малышей, но вместе с тем оно приобретает значительно большую осознанность, глубину и устойчивость. Эмоциональный отклик, вызываемый книгами, обогащает духовный мир детей, готовит их к реальной жизни, усиливая свойственный этому возрасту интерес к внутреннему миру людей, помогая видеть драматическое и комическое в жизни, с юмором относиться к некоторым житейским ситуациям.

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней – важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

Круг детского чтения старшего дошкольника богат по составу и содержанию. Сюда входят, прежде всего, произведения мирового фольклора, классическая русская и зарубежная детская литература. Кроме того, в круг чтения дошкольников входят произведения современных писателей всего мира. Этот круг постоянно пополняется новыми талантливыми именами и прекрасными детскими книжками.

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005

2. Гурович Л.М. и др. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Авт.-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: воспитывать интерес к чтению детской художественной литературы.

Задачи обучения:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, пословица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню развития интереса к художественной литературе у детей 6-7 лет:

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Ознакомление с малыми фольклорными формами	2
2	Рассказывание сказок	4
3	Заучивание стихотворений	3
4	Чтение рассказов, стихотворений, сказок, басен	9
	<i>Итого:</i>	18

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Малые фольклорные формы»	Уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек. Загадок, пословиц.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 175	- с/р игра «Семья»; - с/р игра «Детский сад»; - игровая ситуация «Уложим куклу спать»; - д/и «Придумай колыбельную»; - словесная игра «Ласковые слова»
2	Сентябрь 2 неделя	Рассказывание русской народной	Учить детей воспринимать образное содержание произведения.	Бондаренко Т.М. «Комплексные	- п/и «Лягушки и цапля»; - лепка «Лягушка»;

		сказки «Царевна-лягушка»	Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные слова.	занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 146	- рисование «Сказочные герои»
3	Октябрь 1 неделя	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	Учить детей выразительно читать стихотворение наизусть. Передавая интонационно спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей, внимание и память.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 167	- беседа об осени; - рассматривание картин об осени; - рисование «Ранняя осень»; - аппликация из листьев «Осенний ковёр»; - д/и «Когда это бывает?»; - загадывание загадок об осени
4	Октябрь 2 неделя	Чтение сказки «Про зайца-длинные уши...» Д. Мамина-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 152	- конструирование «Заяц»; - п/и «Охотник и зайцы»; - рассматривание иллюстраций «Дикие животные»
5	Ноябрь 1 неделя	Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки»	Помочь детям усвоить биологические сведения (устройство разных гнёзд, приспособленность птиц к определённым условиям, к жизни в определённой среде). Довести до сознания нравственный замысел: не надо отчаиваться – в беде помогут друзья. Вызвать интерес к творчеству В. Бианки.	Гурович Л.М. и др. «Ребёнок и книга»; стр. 69	- рассказывание сказок «Гадкий утёнок», «Дюймовочка»; - д/и «Кто в лесу живёт?»; - дидактическая игра «Чей домик?»; - дидактическая игра «Кто здесь лишний?» (зимующие и перелётные птицы)
6	Ноябрь 2 неделя	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, воспитывать чуткость к образному строю языка басни.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 154	- рассматривание иллюстраций «Насекомые»; - аппликация «Стрекоза»; - чтение пословиц и поговорок о труде

7	Декабрь 1 неделя	Рассказывание сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Вызвать эмоциональный отклик от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий. Учить понимать смысл пословицы «Пришёл мороз – береги ухо да нос».	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; стр. 94	- п/и «Два Мороза»; - беседа о зиме; - заучивание стихотворения «К нам на ёлку, ой-ой-ой»; - пение песен о зиме; - составление рассказа «Добрый Дедушка Мороз»
8	Декабрь 2 неделя	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 158	- постройки из снега «Снеговик», «Снежная баба», «Снегурочка»; - чтение сказок «Морозко», «Два Мороза»; - д/и «Назови сказку»
9	Январь 1 неделя	Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза»	Учить детей запоминать текст стихотворения; выразительно читать наизусть, интонационно передавая нежность, любованье картиной зимней природы.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 180	- рассматривание на прогулке берёзы; - экскурсия в парк; - загадывание загадок о зиме; - рассматривание открыток о зиме; - д/и «Угадай дерево»; - рисование «Берёза во все времена года»
10	Январь 2 неделя	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 161	- с/р игра «Семья»; - беседа «Полезные и вредные продукты»
11	Февраль 1 неделя	«Малые фольклорные формы: заучивание масленичной песни»	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, песнями. Развивать память, интерес к празднику «Масленица».	Л.С. Куприна и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством»; стр. 160	- беседа о Масленице; - подвижные игры «Гори, гори, ясно!», «Достань петушка», «Перепрыгни через ручей»; - пение песен о весне; - народная игра «Водить козла»;

					<ul style="list-style-type: none"> - лепка «Блины»; - чтение «Масленица» («Приобщение к истокам русской народной культуры», стр. 157)
12	Февраль 2 неделя	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 164	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Снежки»; - наблюдение «Следы на снегу»; - игра «Поймай снежинку»; - рисование «Снежинка»
13	Март 1 неделя	Чтение: Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Довести до сознания детей замысел автора: надо беречь и любить родную природу, по-хозяйски к ней относиться. Обратит внимание на образные средства, которые использовал Н. Некрасов, изображая Деда Мазая, его действия, речь, картины природы. Воспитывать любовь к русской классической поэзии.	Гурович Л.М. и др. «Ребёнок и книга»; стр. 55	<ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра «Охотник и зайцы»; - рассматривание картины И. Левитана «Большая вода»; - пение песен о весне; - хоровод «Здравствуй, весна»; - рисование «Река разлилась»; - аппликация «На реке ледоход»
14	Март 2 неделя	Чтение басни Л. Толстого «Собака и её тень»	Учить детей осмысливать аллегория басни, её обратную суть.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 168	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций «Домашние животные»; - п/и «Лохматый пёс»; - д/и «Угадай по тени»
15	Апрель 1 неделя	Рассказывание сказки «Семь Симеонов»	Продолжать развивать интерес к сказкам, учить понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по тексту. Знакомить детей с пословицами о труде и мастерстве. Закрепить знания о профессиях взрослых в старину (плотник, стрелец,	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; стр. 96	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Кто это?»; - д/и «Кому что нужно?»; - рассказы детей о профессиях своих родителей; - с/р игра «Детский сад»; - с/р игра «Семья»; - рисование «У меня растут

			хлебороб).		года»
16	Апрель 2 неделя	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 170	- беседа «Весна в природе»; - рассматривание иллюстраций на тему «Весна»; - рассматривание картинок на тему «Расскажите детям о деревьях» - п/и «Раз, два, три к дереву беги...»
17	Май 1 неделя	Чтение: Л. Толстой «Филиппок»	Учить детей понимать смысл произведения: стремление детей к учению. Вызвать уважение к их сверстнику, человеку дела.	Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; стр. 53	- беседа о школе; - д/и «Школьные принадлежности»; - с/р игра «Школа»; - заучивание стихотворения «Как хорошо уметь читать»; - рисование «Первый раз в первый класс»
18	Май 2 неделя	Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Продолжать детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 173	- п/и «Караси и щука»; - чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Интерес к слушанию, рассказыванию и разыгрыванию сказок	<i>Беседа «Дворец сказок»:</i> - Ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся? Зачем придумывают сказки? - Назови свою любимую сказку? Кто тебе в ней особенно нравится? - Нравится ли тебе слушать сказки? - Любишь ли ты сам рассказывать сказки? - Нравится ли тебе играть в сказки? Как ты играешь? - Любишь ли ты сам придумывать сказки?	

		- Какие герои сказок тебе нравятся больше всего? Почему?	
Задание 2	Использование литературного опыта в разных видах деятельности	Наблюдение	
Задание 3	Знание жанров «сказка», «рассказ»	Предложить детям назвать знакомые им сказки. Прочитать одну из сказок и один из рассказов В Бианки. Спросить, чем отличаются рассказ от сказки.	Русская народная сказка «Финист – Ясный сокол», рассказ В. Бианки «Лесные домишки»
Задание 4	Уметь самостоятельно сочинять загадки и сказки	- Можешь придумать загадку? Придумай и загадай мне загадку об одном из предметов на картинке, а я попробую отгадать. - Можешь ли сочинить сказку? Придумай свою сказку и Расскажи мне, а я её запишу.	Картинки «Овощи». Картинки с изображением сказочных героев или схема составления сказки.
Задание 5	Иметь представление о театре	<i>Беседа с использованием диагностической игры «Литературная страна»:</i> - Вспомни, что такое театр? - Какие помещения есть в театре? - Был ли ты в театре? С кем? Нравится ли тебе бывать в театре? - Какие виды театра ты знаешь? (Драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.) Какие виды театра тебе нравятся больше? Почему? - Играешь ли ты в маленьком театре, который есть в нашей группе? - Нравится ли тебе там играть? - Как ты играешь? - Какие роли тебе нравится исполнять? - Умеешь ли ты выразительно исполнять роли? - Какие виды игрушечных театров тебе нравятся больше всего? - Умеешь ли ты показывать кукольные театры?	
Задание 6	Умения театрализованной деятельности	Предложить обыграть сказку «Три медведя»	Атрибуты к сказке «Три медведя»
Задание 7	Знать детских	<i>Беседа с использованием диагностической игры «Литературная</i>	

писателей, поэтов, иллюстраторов детских книг	<p><i>страна»:</i></p> <p>- Вспомни, кто такие писатели? Каких детских писателей ты знаешь?</p> <p>- Кто такие поэты? Каких детских поэтов ты знаешь?</p> <p>- Каких художников – иллюстраторов детских книг ты можешь назвать?</p>
---	---

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений, обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

2 балла – ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.

1 балл – ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.

Диагностическая карта:

№ n/n	Фамилия, имя ребёнка	дата	Проявляет стремление к постоянному общению с книгой	Называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся	Знает фамилии 4-5-х писателей, названия их произведений	Воспринимает литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремится давать оценку поступкам героя	Проявление эмоциональной отзывчивости к содержанию произведения, образам героев, художественной форме	Высказывание своего отношения к героям и идее	Творческая активность и самостоятельность в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
1		сент. май							

Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
2. Гурович Л.М. и др. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
3. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателя детского сада и родителей. Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007
4. Милохина С.В. Знакомство дошкольников с мифами Древней Греции. Старшая и подготовительная группы. – М.:ЦГЛ, 2004
5. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн.2. Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007
6. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Сост. З.Я. Рез и др. – М.: Просвещение, 1990
7. Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. – «Планета детства», 2002

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: подготовка к обучению грамоте

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Подготовка к обучению грамоте ***Пояснительная записка***

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы. Обучение грамоте – ответственный период в жизни ребёнка. Существует много способов научить ребёнка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Занятия по грамоте сложны, но в игровой форме ребёнок знакомится со звуками и буквами, словом и предложением. Формируется речевой слух ребёнка; совершенствуется речевой аппарат, развивается мышление при отгадывании загадок, воображение; обогащается словарь детей за счёт синонимов и антонимов.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны многочисленные упражнения в использовании языка, активное экспериментирование со словом, видоизменение его и придумывание новых слов. Новым приобретением ребёнка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте. Дети входят в звуковую действительность языка. Выработка у детей соответствующих средств и навыков владения, сопоставления единиц языковой действительности служит неперемным условием грамотности. Введение ребёнка в языковую действительность в момент наиболее острого «языкового чутья» является наиболее эффективным средством для овладения этой действительностью.

Рабочая программа по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Журо́ва Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М.: Просвещение, 1990
2. Шу́маева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;

- практических занятий – 16.

Цель: подготовить детей старшего дошкольного возраста к освоению грамоты.

Задачи обучения:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 15.09.2024-30.09.2024.

Итоговая диагностика: 15.04.2025-30.04.2025.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет к обучению грамоте:

- ребёнок составляет предложения из 2-4 слов;
- ребёнок умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами;
- знаком с буквами; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Буквы, звуки	5
2	Звуковой анализ слов	3
3	Точка в конце предложения	1
4	Работа над ударением	3
5	Работа над предложением	3
6	Написание большой буквы в словах и предложениях	1
7	Чтение слогов, слов	1
8	Орфография	1
	<i>Итого:</i>	<i>18</i>

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной
		Тема	Программные задачи	Дополнительное	

	<i>прохождения</i>			<i>методическое обеспечение</i>	<i>деятельности</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	Звуковой анализ слов	Научить проводить анализ слов (дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные, определять место ударения в слове), составлять предложения из двух-трёх слов.	Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»; стр. 8, №1	- д/и «Гласный – согласный», «Назови звуки» «Игры-задания», «Составь предложение», «Продолжи предложение»
2	Сентябрь 2 неделя	Ударение	Познакомить детей с ударным гласным звуком. Повторить характеристику гласных и согласных звуков; закрепить с детьми деление слов на слоги.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 26, №7 и стр. 66, №23	- д/и «Назови ударную букву», «Новые слова»; - чтение слоговых таблиц; - дидактическое упражнение «Сколько слогов в слове?»
3	Октябрь 1 неделя	Предложение; точка в конце предложения; написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения	Повторение изученного материала. Гласные А, О, У, согласные С, М, Х, Ш, Л. Учить читать повествовательные предложения из двух-трёх слов. Познакомить с правилом написания большой буквы в начале предложения, в конце предложения ставиться точка. Учить составлять схемы предложений.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 42, №14	- д/и «Гласные-согласные», «Составь предложение по картине», «Прочитай схему»; - подвижная игра «С кочки на кочку»; - конструирование «Выложи любимую букву»
4	Октябрь 2 неделя	Восклицательный и вопросительный знаки в предложении	Закрепить звук [н] [н'], букву Н. Познакомить детей с вопросительным и восклицательным знаками в конце предложения. Продолжать учить детей проводить звуковой и слоговый анализ слова.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 54, №17	- д/и «Назови звуки», «Найди слова со звуком Н», «Посчитай, сколько в слове слогов», «Настроение. Весело и грустно»; - конструирование «Выложи восклицательный и вопросительный знаки из пуговиц»
5	Ноябрь 1 неделя	Написание большой буквы в именах людей	Повторить звук [р] и букву Р. Познакомить детей с написанием большой буквы в именах людей. Развивать умение	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 56, №19	- д/и «Маленькая - большая», «Найди звук в слове», «Что нарисовано на картинке?»;

			составлять предложение с опорой на картинку; учить дополнять.		«Слова с одной буквы»; - подвижная игра «Вороны»
6	Ноябрь 2 неделя	Звуковой анализ слов	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов. Повторить пройденные звуки и буквы; интонационные знаки в конце предложения. Учить детей умению представлять предметы по их словесному описанию и давать описание разных предметов.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 60, №21	- подвижная игра «С кочки на кочку»; - дидактические игры «Весело и грустно», «Назови звуки», «Опиши, я угадаю»; - рисование «Нарисуй гласные (согласные) буквы».
7	Декабрь 1 неделя	Работа над предложением	Повторить звук [к] [к'] и букву К. Продолжать учить детей работать над предложением, отрабатывать различные интонации для передачи своих чувств, с интонацией соответствующей знаку в конце предложения; составлять схемы предложения и читать их.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 69, №24	- д/и «Настроения», «Весело и грустно», «Составь предложение из заданных слов», «Прочитай схему»; - чтение стихов о вопросительном и восклицательном знаках
8	Декабрь 2 неделя	Ударный слог	Закрепить звук [п] [п'], букву П. Продолжать работу над ударением; учить проводить звуковой и слоговый анализ слова. Активизировать, словарный запас детей; развивать связную речь.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 66, №23 и стр. 76, №26	- д/и «Назови слова со звуком [п]», «Сколько слогов в слове», «Ударный-безударный»; - рассказывание «Моя любимая игрушка», «Самый весёлый день»
9	Январь 1 неделя	Орфография и орфоэпическое чтение	Повторить звук [т] [т'] и букву Т. Учить детей преобразовывать слова путем замены одной буквы на другую, продолжать учить детей читать по слогам, в тексте находить гласные и согласные.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 82, №28 Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 45, №2	- дидактические игры «Назови звуки», «Найди слово со знакомым звуком», «Помоги проверить слово»
10	Январь	Работа над	Закрепить звуки [в] [в'] и букву В.	Шумаева Д.Г. «Как	- игры-задания «Составь

	2 неделя	предложением	Продолжать учить детей работать над предложением: в начале предложения заглавная буква, в конце точка (восклицательный или вопросительный знак), составлять схему.	хорошо уметь читать!»; стр. 97, №33 и стр. 100, №34	предложение», «Незаконченные предложения»; - д/и «Составь схему предложения»
11	Февраль 1 неделя	Буква Ь мягкий знак	Познакомить детей с новой буквой Ь мягкий знак. Объяснить, что мягкий знак не обозначает звука, а показывает, что перед ней стоит мягкий согласный. Учить детей наращивать слова, составлять предложения.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 131, №45	- дидактические игры «Мягкие и твердые», «Знакомые буквы», «Незаконченные предложения», «Как кто?»; - лепка «Лепим букву Ь»
12	Февраль 2 неделя	Мягкий знак в середине слова	Познакомить детей с разделительным мягким знаком. Объяснить, что мягкий знак никогда не пишется в начале слова. Упражнять детей в составлении простых предложений. Учить понимать причинные связи между явлениями.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 133, №46	- дидактические игры «Кто что делает?», «Что ты видишь на картине?», «Назови слова с буквой мягкий знак», «Где спряталась буква?»
13	Март 1 неделя	Ударный слог	Повторить звук [ё] ([йо]) и букву Ё; уточнить знания детей об ударном слоге, объяснить, что на звук [ё] ([йо]) всегда падает ударение. Развивать внимание к звуковой и смысловой стороне слова. Формировать умение быстро схватывать смысл читаемого, запоминать, строить высказывание.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 157, №55	- д/и «Новое слово», «Найди ошибку», «Ударение», «Назови ударный слог», «Дополни предложения»; - настольные игры «Забавные ребусы: буквы и цифры», «Лото: буквы и цифры»
14	Март 2 неделя	Разделительный твердый знак – буква Ъ	Познакомить детей с разделительным твердым знаком. Объяснить детям, что разделительный твердый знак не обозначает звука, эта буква разделяет гласный и согласный звуки. Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, строить высказывания.	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!»; стр. 174, №62	- д/и «Гласный, согласный», «Твердые, мягкие», «Путешествие», «Я начну, а ты продолжай»; - лепка «Лепим Ъ разделительный твердый знак»
15	Апрель 1 неделя	Закрепление пройденного	Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений –	Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь	- д/и «Весело, грустно», «Поставь нужный знак в

		материала	повествовательных, вопросительных, восклицательных; пробуждать интерес к слову, развивать фонематический слух.	читать!»; стр. 180, №64	конце предложения», Новые слова», «Незаконченные предложения»; - настольная игра «Говорящий букварёнок»
16	Апрель 2 неделя	Звуковой анализ. Написание заглавных букв	Закрепить действия звукового анализа и правил написания заглавных букв. Закрепить действия словоизменения на 3-х, 4-х, пятизвуковых словах.	Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»; стр. 127, №11	- д/и «Назови гласные звуки», «Я буква большая», «Назови все звуки в слове», «Назови слова», «Добавь или убери одну букву»
17	Май 1 неделя	Повторение пройденных букв и правил о <i>жи</i> и <i>ши</i>	Повторить с детьми пройденные буквы (алфавит). Вспомнить правила о <i>жи</i> и <i>ши</i> . Продолжать учить детей выкладывать слова из букв и слогов.	Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»; стр. 135, №25	- д/и «Выложи слово из букв», «Выложи отгадку на загадку», «С одной буквы»; - подвижные игры «С кочки на кочку», «Найди свой домик»
18	Май 2 неделя	Мягкие согласные	Закрепить с детьми правила написания мягких согласных в разных вариантах. Вспомнить правило о мягком знаке. Продолжать учить детей читать слоги и слова.	Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду»; стр. 140, №33	- д/и «Мягкие, твердые», «Назови мягкий звук», «Кто больше назовет слов с мягкими звуками»; - чтение книг из серии «Читаем по слогам»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Владеть умением звукового анализа слов	Упражнение «Угадай, какие слова зашифрованы кружками». - Соедини слово с нужной картинкой стрелкой. Закрась кружки (каждый кружок – звук). Обозначь гласные звуки красным цветом, а согласные – синим.	Диагностическая тетрадь «Путешествие по Стране Правильной Речи» О.Н. Сомкова, З.Б. Бадакова, И.В. Яблонская (стр. 14)
Задание 2	Уметь составлять слова из слогов	Упражнение «Составь слова из слогов». - Научи Робина составлять из слогов слова. Слоги можно переставлять и менять местами. Ну-ка, кто сумеет	Диагностическая тетрадь «Путешествие по Стране Правильной Речи» О.Н. Сомкова, З.Б. Бадакова, И.В. Яблонская (стр. 14)

		составить больше слов?	
Задание 3	Освоить чтение	Упражнение «Кто где живёт?» - Прочитай слова в левом столбике. Соедини их стрелками с нужной картинкой. Теперь прочитай слова в правом столбике. Определи, кто где живёт, и соедини картинку с нужным словом в правом столбике.	Диагностическая тетрадь «Путешествие по Стране Правильной Речи» О.Н. Сомкова, З.Б. Бадакова, И.В. Яблонская (стр. 15)
Задание 4	Уметь анализировать предложение и составлять схемы	Упражнение «Составь предложение по схемам». - Отгадай и расскажи, какое яблоко ест Робин. А теперь составь схему своего предложения. Сколько слов в нём получилось? Назови первое слово, второе, третье и т.д.	Диагностическая тетрадь «Путешествие по Стране Правильной Речи» О.Н. Сомкова, З.Б. Бадакова, И.В. Яблонская (стр. 15)

Оценка результатов:

3 балла – ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове).

2 балла – ребенок может самостоятельно производить анализ четырехзвуковых слов.

1 балл – ребенок допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги, затрудняется в определении ударения.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Обучение грамоте						
			Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов	Интонационно е выделение звуков в слове, определение их последовательности, умение дать характеристик у звуков	Выделение ударного гласного звука в слове	Составление предложения с заданным количеством слов	Ориентация на листе, выполнение графических диктантов	Чтения простых слов и фраз	Разгадывание кроссвордов, ребусов
1		сент.							
		май							

Список литературы:

1. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М.: Просвещение, 1990
2. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Детство-Пресс, 2000

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: краеведение

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Краеведение

Пояснительная записка

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи» (Д.С. Лихачёв). Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Во время непосредственно образовательной деятельности по краеведению дети знакомятся со всеми видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы); с особенностью черт русского характера, нравственными ценностями. Получают представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности; узнают о народных традициях и обычаях родного края. Всё это является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Умелое использование педагогом методов, приемов, средств обучения и педагогически целесообразный выбор способов организации деятельности позволит создать развивающую педагогическую среду, организовать педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанных. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Назначение непосредственно образовательной деятельности состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Во время непосредственно образовательной деятельности дети осваивают обобщения (обобщенные представления, элементарные предметные понятия), простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Рабочая программа по ознакомлению с краеведением детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2001
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Авт.-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала детей старшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе;
- развивать интерес детей к городу, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню ориентации детей 6-7 лет в образовательной области «Краеведение»:

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.

Тематический план:

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Страна, в которой мы живём	1
2	Российская символика	2
3	История России	2
4	Русская народная культура	3
5	Люди разных стран и национальностей	1
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Страна, в которой мы живём»	Закрепить знания детей о названии страны, её природе. Познакомить с географической картой, учить читать её. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и преумножать их. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 49	- рассматривание атласа, глобуса; - дидактическая игра «Отыщи на карте»; - рисование «Страна, где мы живём»; - заучивание стихотворения «Родина»
2	Октябрь	«Как возникла	Закрепить знания о природе России,	Алёшина Н.В.	- слушание и заучивание гимна;

		Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн»	познакомить с историей возникновения страны, с её символикой, воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости.	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 76	- рисование «Российский флаг»; - сюжетно-ролевая игра «Наши защитники»; - рассказ воспитателя о гербе; Заучивание стиха «Герб»
3	Ноябрь	«Знакомство с русской матрёшкой»	Познакомить детей с историей возникновения матрёшки, процессом её изготовления. Развивать интерес к символу страны, сравнивать семеновскую и калининскую матрёшку.	Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством»; стр. 14	- рассматривание деревянных игрушек; - дидактические игры «Собери матрёшку», «Сосчитай матрёшек»; - рисование «Русская матрёшка»
4	Декабрь	«Праздники на Руси»	Формировать представления о праздниках на Руси (святки); о традициях и обычаях нашего народа. Воспитывать познавательный интерес к истории и традициям своего народа. Знакомство с рождественскими колядками, новогодними песнями.	Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством»; стр. 152	- беседа «Какие праздники вы знаете?»; - рисование «Праздники в детском саду»; - заучивание новогодних песен, колядок; - чтение «Русские народные праздники»; - игры «Бабка», «Дедушка-рожок»
5	Январь	«Белый, синий, красный»	Формирование элементарных представлений о происхождении знамён. Воспитание эстетического отношения к цветам российского флага и знакомство с их символическим значением; обогащать словарь: полотнище, древко, стяг, знамя.	Конспект	- просмотр репродукций картин «Богатыри В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова; - рассматривание флагов разных стран; - заучивание стихотворения «Флаг»
6	Февраль	«Их помнит Россия»	Углублять представления о важных военных стратегиях, дать понятие «память», «погибшие», «памятники»; о ритуале почтения памяти, формировать	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и	- рассказы о богатырях; - знакомство с традицией – проводы в армию; - с/р игра «Мы солдаты»;

			основы патриотизма, воспитывать чувство уважения к защитникам Родины.	социальной действительностью»; стр. 136	- заучивание стихотворений об армии; - чтение рассказов «Бородинская битва», «О Чапаеве», «О богатырях»
7	Март	«Мы все жители планеты Земля»	Формировать у детей представления о Земле и жизни людей на земле. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей к их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 168	- рассказ воспитателя о планетах Солнечной системы; - беседы «Кто мы?», «Такие разные и такие похожие»; - с/р игра «Путешествие на Луну»; - слушание песен, стихотворений, сказок разных народов; - разучивание игр разных народов; - знакомство с предметами быта, традициями, обычаями разных народов
8	Апрель	«В госте к Хозяйке»	Формировать в детях душевные качества ребенка, развивать любознательность, воспитывать чувство прекрасного. Знакомить с окружающими предметами, характерными для русского народного быта.	Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством»; стр. 13	- чтение «Из истории русской кухни»; - заучивание пословиц о труде; - загадывание загадок об избе, предметах быта; - народные игры «Заря-заряница», «Гори-гори ясно», «Летят – не летят»
9	Май	«Человек без Родины, что соловей без песни»	Знакомство детей с прошлым родного края. Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину. Расширять представление детей о воинах, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны.	Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. «Наша Родина»; стр. 251 Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;	- рассказ о музее-панораме «Сталинградская битва»; - чтение: С.Баруздин «Шел по улице солдат», «Наша Родина»; - заучивание стихотворения «День Победы» С.Михалкова; - слушание песен военных лет; - дидактическая игра «Кто это?»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Знать название своей страны, её символику, некоторые общественные праздники	<p><i>Беседа «Моя Родина»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется страна, в которой ты живёшь? - Выбери из предложенных герб, флаг своей страны. - О каких городах нашей страны ты слышал? - Какие праздники мы отмечаем в детском саду? - Если бы приехал друг из другой страны, что ты ему мог бы рассказать о своей стране? <p><i>Анализ детских рисунков на тему «Моя Родина»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нарисуйте свою Родину такой, какое вы её себе представляете. <p>Анализ детских работ проводится по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ содержание рисунка; ✓ расположение его на листе; ✓ цвета, которыми пользовались дети в процессе рисования; ✓ комментарии к рисункам и вопросы, которые возникали у детей. 	<p>Иллюстрации с символикой России и других стран.</p> <p>½ листа бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь.</p>
Задание 2	Знать название родного города, его достопримечательности	<p><i>Беседа «Мой город»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется город, в котором ты живёшь? - Как называется улица, на которой ты живёшь? - Как называется улица, на которой находится наш детский сад? - Какие здания расположены в нашем городе? - Какие достопримечательности города ты знаешь? 	Альбом «Рассказово - моя малая родина»
Задание 3	Отношение к русской культуре	<p><i>Беседа «Русская народная игрушка»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбери из иллюстраций русский национальный костюм; - выбери из предложенных игрушек дымковскую, богородскую; - предложи, в какую русскую народную игру тебе хотелось бы поиграть с детьми; - назови русские народные сказки, которые ты знаешь 	Иллюстрации с костюмами разных народов мира, игрушки (дымковские, каргопольские, филимоновские, богородские, калининские).

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок проявляет интерес к городу, в котором живёт, знает о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

2 балла – ребёнок знает название родного города, центральных улиц, имеет некоторые сведения о его достопримечательностях. Знает название своей страны.

1 балл – социальные представления ребёнка ограничены, познавательный интерес к социальному миру, городе, стране снижен.

Диагностическая карта:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	дата	Представления о стране				
			Представление о столице и крупных городах, особенностях природы	Представления о государственных символах, президенте	Представления о ярких фактах из истории и культуры страны и общества, некоторых выдающихся людях России	Представление о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	Проявляет толерантность по отношению к людям разных национальностей
1		сент.					
		май					

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2001
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008
3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Авт.-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007
6. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
7. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
8. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2006
9. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.- М.: Прометей; Книголюб, 2005

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: «Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом»

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Краеведение: «Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом»

Пояснительная записка

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

Ребёнок 6-7 лет проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины. Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

Рабочая программа социально-личностной направленности по ознакомлению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) с малой родиной – родным городом составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Вся работа по воспитанию в детях старшего дошкольного возраста чувства любви к родному городу распределена по понедельно. Каждую неделю проводятся различные формы работы по знакомству детей с родным городом: беседы-сообщения, экскурсии и целевые прогулки, дидактические игры, встречи с работниками краеведческого музея города Рассказово, мероприятия проекта «Музей в чемодане». Каждое занятие проводится с использованием наглядного материала.

Рабочая программа ориентирована на использование:

1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом».
2. Конспекты непосредственно образовательной деятельности по краеведению с детьми подготовительной к школе группы (из опыта работы).

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: формировать у детей любовь к Родине через ознакомление с историческим, культурным, природным своеобразием родного города.

Задачи обучения:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с историей возникновения города, его улиц и районов; дать знания о том, что улицы города названы по сторонам света, в честь известных русских писателей и композиторов, в честь людей, прославивших Рассказово и т.д.;
- познакомить с историей становления промышленности в городе;
- закрепить представления детей о народных промыслах рассказовского края;
- расширять знания детей о достопримечательностях города, его храмах;
- продолжать знакомить детей с природой рассказовского края, познакомить с некоторыми животными, птицами и растительностью, занесёнными в «Красную книгу Тамбовской области»;
- познакомить детей с памятниками природы рассказовского края – лесным насаждением «Рассказовское», парк ГППЗ «Арженка», Бездушный куст;
- продолжать знакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан (Д.А. и М.А. Марковы, П.Н. Донской, А.Л. Чижевский, В.Ф. Цыплухин);
- расширять представления детей о боевом и трудовом подвиге рассказовцев в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с тружениками тыла, живущими в городе Рассказово;
- формировать у детей представления о символике родного города – его гербе, флаге.

Развивающие:

- продолжать развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, к людям, прославившим его.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

***Основные требования к уровню ориентации детей 6-7 лет в образовательной области «Краеведение»:
«Ребёнок знакомится с малой родиной – родным городом»:***

Результаты обучения (предметные результаты):

- Знает, что у родного города есть название, оно рассказывает о человеке – основателе города.
- Знает некоторые названия улиц; имеет представление о том, что названия улиц рассказывают о знаменитых людях, событиях, природе города.
- Знает характерные особенности природы рассказовского края.
- Имеет представление о промышленности города, народных промыслах.
- Имеет представление о знаменитых людях города; знает, что город гордится своими известными учёными, врачами, океанологами.
- Знает достопримечательности города и памятники природы.
- Имеет представление о рассказовцах – героях Великой Отечественной войны.
- Знает, как выглядит герб и флаг города.
- Знает о том, что люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты):

- Интересуется историей и современностью родного города.

Результаты воспитывающей деятельности:

- Испытывает чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру.
- Испытывает уважение к людям, прославившим его.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	История города	3
2	Традиции	2
3	Символика города	1
4	Улицы и районы города	2
5	Достопримечательности	2
6	Природа города, памятники природы	10

7	Храмы города	2
8	Промышленность, сельское хозяйство, профессии	4
9	Знаменитые люди	4
10	Защитники Отечества (воины-интернационалисты, участники Великой Отечественной войны)	6
	<i>Итого:</i>	36

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Как возник наш город»	<p>Цель: закреплять знания детей о родном городе, об истории его возникновения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать понятие «Родина»; - напомнить, что основателем города был дворовый крестьянин села Морша Степан Андреевич Рассказ, он же Водянов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному городу. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к малой Родине. 	Конспект	1. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». 2. Беседа «Моя малая родина».
2	Сентябрь 2 неделя	«Районы города Рассказово»	<p>Цель: дать детям знания о районах города.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с месторасположением микрорайонов города на карте; - познакомить с историей возникновения названий микрорайонов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории и современности районов города. 	Конспект	1. Беседа «Район, в котором я живу». 2. Дидактическая игра «Покажи район на карте».

			<p><i>Воспитательные:</i> - воспитывать любовь к малой Родине.</p>		
3	Сентябрь 3 неделя	«Улицы города Рассказово»	<p>Цель: расширить знания детей об улицах города. Задачи: <i>Образовательные:</i> - познакомить детей с тем, что улицы в городе названы по сторонам света, в честь знаменательных событий и знаменитых людей; отражающие космическую тематику. <i>Развивающие:</i> - развивать интерес к истории города. <i>Воспитательные:</i> - воспитывать любовь к малой Родине.</p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказов детьми на тему: «Улица, где я живу». 2. Дидактическая игра «Покажи на карте улицу, на которой ты живёшь». 3. Рисование «Моя улица».
4	Сентябрь 4 неделя	Экскурсия «Осень в парке»	<p>Цель: познакомить детей с характерными признаками осени, уточнить знания детей о жизни насекомых, птиц осенью. Задачи: <i>Образовательные:</i> - повторить названия осенних месяцев; - познакомить с деревьями, произрастающими в Тамбовской области; - познакомить с осенними народными приметами; - дать знания о том, что из коры берёзы изготавливают сувениры, из ствола - доски для изготовления мебели; из опилок – деньги; почки и листья используют в медицине; - дать знания о том, что из коры клёна изготавливают сувениры; из ягод рябины делают сладкую пастилу, используют в парфюмерной промышленности для получения духов. <i>Развивающие:</i> - развивать умение чувствовать красоту осенней природы родного города. <i>Воспитательные:</i> - воспитывать любовь к малой родине.</p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование «Осенний парк». 2. Составление букетов из осенних листьев.
5	Октябрь	Экскурсия «В	<p>Цель: формировать у детей представление о том, что хлеб</p>	Конспект	1. Рассматривание

	1 неделя	поле»	<p>(пшеницу, рожь) колхозники выращивают в поле.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с процессом выращивания хлеба (поле сначала вспахивают, разравнивают, сеют семена, культивируют). <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать словарь детей (за счёт слов: рожь, пшеница, комбайн, сеялка, культиватор, трактор, колхозники, хлеборобы). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к труду колхозников. 		<p>колосков пшеницы, ржи, овса.</p> <p>2. Рассматривание картины И. Шишкина «Рожь».</p> <p>3. Рассматривание картин из серии «Профессии»: «Комбайнёры», «Трактористы».</p>
6	Октябрь 2 неделя	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Хлеб – всему голова», приуроченное к Международному дню хлеба (16 октября)	<p>Цель: формировать сознательное понимание детьми цены хлеба.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о том, что хлеб – ценный пищевой продукт, получение которого требует большого труда; - закрепить название профессий – тракторист, комбайнер, хлебороб, пекарь. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать логическое мышление, наблюдательность. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей бережное, уважительное отношение к хлебу и труду хлеборобов; - учить детей беречь хлеб. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевые игры: «В булочной», «На хлебозаводе». 2. Рисование «Хлеб – всему голова». 3. Экспериментальная деятельность: «Как сделать муку». 4. Инсценирование сказки «Колосок». 5. Праздник «День хлеба».
7	Октябрь 3 неделя	Экскурсия «Осенний лес»	<p>Цель: познакомить с осенними изменениями в лесу.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представление детей о подготовке насекомых к зиме (многие прячутся под листьями, в трещинах коры деревьев); - отметить особенности поведения птиц (воробьи держатся стаями, отыскивают корм на земле, синицы ищут 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры «Кто остался зимовать», «Кто как зимует». 2. Коллективное рисование «Лес». 3. Рассказывание сказки «Зимовье зверей».

			<p>насекомых и личинок на дереве);</p> <p>- закрепить знания детей о зимовке лесных зверей.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать экологические знания и экологическую культуру у детей.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать ответственность за природу родного края.</p>		
8	Октябрь 4 неделя	«Памятники природы: лесное насаждение «Рассказовское»	<p>Цель: познакомить детей с памятником природы рассказовского края – лесным насаждением «Рассказовское».</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- познакомить с понятием «памятник природы»;</p> <p>- дать знания о том, что относят к памятникам природы;</p> <p>- познакомить детей с тем, что для Тамбовской области характерны широколиственные леса и луговые степи.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать интерес к природе рассказовского края.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать чувство патриотизма, гражданской позиции и личной ответственности за решение природоохранных проблем родного края.</p>	Конспект	<p>1. Чтение рассказов В. Зотова: «Дуб» (стр. 9), «Клён» (стр. 15), «Липа» (стр. 18), «Ясень» (стр. 28).</p> <p>2. Рассмотрение фотографий и картин с изображением лесных массивов.</p>
9	Ноябрь 1 неделя	«История становления промышленности в городе Рассказове»	<p>Цель: познакомить детей с историей становления промышленности в городе Рассказове.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- закрепить знания детей о месте работы их родителей;</p> <p>- дать знания о суконных фабриках, кожевенном производстве, чулочно-вязальных предприятиях, работавших на территории города до революции.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать интерес к родному городу.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать желание трудиться на благо родного города</p>	Конспект	<p>1. Беседа «Профессии наших мам и пап».</p> <p>2. Дидактическая игра «Кому что нужно для работы».</p>

			и страны.		
10	Ноябрь 2 неделя	«Рассказовские промыслы»	<p>Цель: закрепить представления детей о народных промыслах рассказовского края.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с вязальным промыслом города; - познакомить с «Музеем носка», его экспонатами. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории и современности города. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к малой Родине. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание носков, связанных родителями детей. 2. Экскурсия в «Музей носка». 3. Рисование «Узоры на носки». 4. Аппликация «Носки на ярмарку».
11	Ноябрь 3 неделя	«Рассказово текстильное»	<p>Цель: расширять представления детей о трикотажных предприятиях города Рассказово.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей текстильного производства в Рассказово. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории и современности города. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к малой Родине. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образцов тканей. 2. Составление аппликаций из тканей.
12	Ноябрь 4 неделя	Экскурсия в краеведческий музей: «Народный костюм тамбовской губернии»	Познакомить детей с традиционными женским и мужским костюмом Тамбовской губернии. Развивать умение детей сравнивать, описывать, делать выводы. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация: «Орнамент для украшения костюма». 2. Ручной труд: «Ниточка и иголочка». 3. Рассматривание репродукций картин Венецианова А.Г. «На жатве. Лето», «Жнецы», «Крестьянка с васильками».
13	Декабрь 1 неделя	«Знаменитые люди нашего	Цель: познакомить детей с деятельностью Маркова М.А. и Маркова Д.А.	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка на улицу Маркова.

		города: Д.А. Марков и М.А. Марков»	<p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с выдающимися личностями Рассказовского края; - донести до сознания детей, что в честь Марковых назвали одну из улиц в городе. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории родного города. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях гордость за знаменитых земляков. 		2. Рассматривание фотографий с больницами, расположенными в городе.
14	Декабрь 2 неделя	«Знаменитые люди нашего города: П.Н. Донской»	<p>Цель: познакомить детей с деятельностью П.Н. Донского.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям представление, что в честь знаменитого хирурга Павла Николаевича Донского названа одна из улиц нашего города; - напомнить о деятельности другого знаменитого доктора - Александра Иосифовича Петэна; - расширять представления детей о жизни важных людей нашего города; - подвести детей к пониманию таких нравственных качеств как доброта, настойчивость, забота о людях, доверчивость, которые помогут стать знаменитым человеком. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к работам докторов во имя жизни и здоровья других людей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях гордость за наших людей. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия в медицинский кабинет. 2. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Больница». 3. Сюжетно-ролевая игра «Больница».
15	Декабрь 3 неделя	«Знаменитые люди нашего города: А.Л. Чижевский»	<p>Цель: познакомить детей с деятельностью А.Л. Чижевского.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о знаменитых людях, родившихся, живших или работавших в нашем городе - Маркове 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий с лампами Чижевского. 2. Беседа «Свет вы днём не жгите, планету берегите!».

			<p>Данииле Александровиче, Маркове Моисее Александровиче, Петэн Александре Иосифовиче, Донском Павле Николаевиче.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории родного города. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях желание учиться, овладевать знаниями, гордость за наших людей. 		
16	Декабрь 4 неделя	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «История новогодней игрушки»	<p>Познакомить детей с историей новогодней игрушки. Развивать интерес к изготовлению новогодней игрушки – грецкого ореха в фольге. Воспитывать интерес к истории своей страны.</p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «К нам приходит Дед Мороз». 2. Рассматривание новогодних игрушек. 3. Изготовление новогодних игрушек.
17	Январь 1 неделя	Экскурсия «Зимняя река»	<p>Цель: уточнить представления детей о состоянии водоёма в зимнее время года.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - установить свойства льда (гладкий, прозрачный, твёрдый); - познакомить с жизнью речных обитателей в зимнее время года. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, логическое мышление, умение делать выводы. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к природе родного города. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание альбома «Обитатели реки». 2. Дидактические игры «Назови речных рыб», «Кто живёт в реке?», «Кто что ест?». 3. Рисование «Зимняя река».
18	Январь 2 неделя	«Знаменитые люди нашего города: В.Ф. Цыплухин»	<p>Цель: познакомить детей с деятельностью В.Ф. Цыплухина.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление, почему в честь В.Ф. Цыплухина названа одна из улиц нашего города; - научить детей изготавливать фонтанчики. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструирование «Лучший дом улицы». 2. Сюжетно-ролевая игра «Моряки».

			<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать любознательность, самостоятельность, интерес к экспериментальной деятельности; - развивать интерес к истории родного города. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях гордость за земляков. 		
19	Январь 3 неделя	«Достопримечательности города Рассказово»	<p>Цель: познакомить детей с достопримечательностями города Рассказово.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с архитектурой, памятниками, музеями города; - дать представление о зданиях города, внесённых в список объектов культурного наследия России. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей желание как можно больше знать о родном городе. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родному городу. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулки по городу родителей с детьми «Выходной день с семьёй». 2. Составление рассказов из личного отдыха «Как мы отдыхаем с мамой и папой». 3. Дидактическая игра «Угадай, что изображено на фотографии».
20	Январь 4 неделя	«Рассказовская жемчужина»	<p>Цель: познакомить детей с одной из достопримечательностей города Рассказово - дворцово-парковым ансамблем бывшей усадьбы фабрикантов Асеевых.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей строительства и реставрации усадьбы фабрикантов Асеевых; - дать представление о внешней и внутренней отделке особняка. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей желание как можно больше знать о родном городе. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родному городу. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсия с детьми и их родителями в Асеевский особняк. 2. Рассматривание фотографий усадьбы.

21	Февраль 1 неделя	«Памятники природы: парк ГППЗ «Арженка»	<p>Цель: познакомить детей с памятником природы, расположенном в микрорайоне Госплемптицзавод «Арженка» – парком «Арженка».</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с тем, что существуют не только памятники архитектуры, но и памятники природы; - дать первоначальные знания о том, почему те или иные места относят к памятникам природы <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному городу. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к прекрасному, природе, родному городу. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание гербариев с листьями деревьев. 2. Рассматривание иллюстраций с деревьями парка. 3. Рисование «В парке».
22	Февраль 2 неделя	Экскурсия «Парк зимой»	<p>Цель: уточнить знания детей о жизни деревьев зимой, о зимующих птицах.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить узнавать следы человека, птиц, животных на снегу; - учить описывать знакомые деревья. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность, умение видеть и ценить красоту природы. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение любоваться природой. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Птицы зимующие, кочующие, перелётные». 2. Составление рассказов из личного опыта «Как мы ходили в парк». 3. Дидактическая игра «Чей след?». 4. Рисование «Парк зимой».
23	Февраль 3 неделя	«Герб и флаг города Рассказово»	<p>Цель: познакомить детей с символикой города Рассказово – гербом и флагом.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить с детьми символы страны; - познакомить с обозначением частей герба и флага города Рассказово; - рассказать, зачем нашему городу нужен герб. <p><i>Развивающие:</i></p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание символик различных стран и городов. 2. Рассказ-беседа «Герб РФ». 3. Рассказ-беседа «Флаг РФ». 4. Рассказ-беседа «Гимн РФ».

			<p>- развивать интерес к символике города. <i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать уважение к символике страны и родного города.</p>		<p>5. Аппликация «Флаг Российской Федерации».</p> <p>6. Рисование «Герб Рассказово».</p>
24	Февраль 4 неделя	«История защитников Отечества»	<p>Цель: познакомить детей с историей защитников Отечества, начиная с русских богатырей и заканчивая второй чеченской войной.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- повторить рода войск;</p> <p>- рассказать детям о воинах-интернационалистах из города Рассказово, воевавших в Афганистане и Чечне;</p> <p>- рассказать о том, что в городе установлен памятник воинам-интернационалистам и бюст Герою России А.В. Комягину.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать желание служить в армии, защищать свою Родину.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать любовь к Родине, уважение к воинам – защитникам родины.</p>	Конспект	<p>1. Чтение стихотворений: 3. Александрова «Дозор», К. Симонов «Сын артиллериста», С. Баруздин «За Родину!», «Слава!», Л. Кассиль «Твои защитники».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с родами войск.</p> <p>3. Праздник «День защитника Отечества».</p>
25	Март 1 неделя	«Церкви города»	<p>Цель: дать знания о церквях города.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- познакомить детей с месторасположением церквей;</p> <p>- дать исторические сведения о церквях города.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать интерес к культурным ценностям города.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать любовь к малой Родине.</p>	Конспект	<p>1. Рассматривание альбомов с храмами России.</p> <p>2. Конкурс детского творчества «Храмы России».</p>
26	Март 2 неделя	Экскурсия «Храм святой Великомученицы Екатерины»	<p>Цель: расширять знания детей о Екатерининской церкви.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- познакомить детей с внешним видом церкви;</p>	Конспект	<p>1. Рассматривание фотографий с храмом.</p> <p>2. Конкурс детского творчества «Храмы</p>

			<p>- рассказать об истории церкви.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать интерес к культурным ценностям города.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать любовь к малой Родине.</p>		России».
27	Март 3 неделя	«Красная книга Тамбовской области»	<p>Цель: познакомить детей с понятием «Красная книга природы», с некоторыми животными, птицами и растительностью, занесёнными в «Красную книгу Тамбовской области».</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- уточнить представления детей о единстве и взаимосвязи человека и природы, о том, что в природе всё взаимосвязано;</p> <p>- рассказать о том, что в Красную книгу заносит вымирающих и редких животных, птиц, деревья, растения;</p> <p>- дать представление о том, что в нашем крае есть своя Красная книга природы;</p> <p>- сформировать убеждение о бесценности природы, подвести к выводу о необходимости оберегать её;</p> <p>- формировать у детей основы экологической культуры.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать навыки правильного поведения в природной среде.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций из «Красной книги Тамбовской области». 2. Чтение информации о занесённых в «Красную книгу» животных, птицах, растениях, деревьях. 3. Изготовление «Красной книги природы» (с наклеиванием иллюстраций).
28	Март 4 неделя	Экскурсия «На лугу»	<p>Цель: расширять представления детей о луговых растениях Тамбовской области.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- дать детям представления о том, что на лугу растут растения, требующие для своего роста много света;</p> <p>- познакомить с пословицами и поговорками про сенокос;</p> <p>- повторить знакомые детям стихотворения о цветах;</p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание гербария «Растения луга». 2. Составление творческих рассказов «На лугу». 3. Конструирование из природного материала

			<p>- закреплять умение читать стихотворения выразительно;</p> <p>- учить чувствовать красоту приволья лугов, напоенных ароматом трав.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать умение различать и называть некоторые из луговых растений (клевер, незабудка, гвоздика, ромашка, василёк).</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать любовь к природе.</p>		<p>«Ромашка», «Стрекоза».</p> <p>4. Рисование «Мы на луг ходили».</p>
29	Апрель 1 неделя	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «Пасха красная»	<p>Развивать у детей интерес к церковным праздникам. Знакомить с жизнью крестьян во время Великого поста и празднования Пасхи, обрядами. Закрепить символы, которыми расписывают пасхальные яйца. Понимать смысл стихов о Боге, Христе, читать их выразительно. Обогащать словарь детей: тропарь, паства, Пасха, кулич, крест.</p>	Конспект	<p>1. Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи.</p> <p>2. Чтение стихотворений о Пасхе, Христе.</p> <p>3. Рисование «Пасхальные яйца».</p>
30	Апрель 2 неделя	Рассказ-беседа: «Памятники природы: Бездушный куст» 18 апреля – Международный день охраны памятников и исторических мест	<p>Цель: продолжать знакомить детей с памятниками природы рассказовского края.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- дать представление о том, что в Рассказовском районе находятся пять памятников природы: геологический памятник позднемеловой эпохи, парк ГППЗ «Арженка», эталонный участок высокопродуктивных посадок сосны обыкновенной, урочище Бездушный куст и урочище Репной куст.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать интерес к природе Рассказовского района.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать любовь к родному городу, его природе.</p>	Конспект	<p>1. Рассматривание репродукций картин о природе.</p> <p>2. Рисование «Дубы урочища "Бездушный куст"».</p>
31	Апрель 3 неделя	«Рассказовцы - герои Великой Отечественной	<p>Цель: познакомить детей с рассказовцами – героями Великой Отечественной войны.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p>	Конспект	<p>1. Чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне.</p>

		войны»	<p>- напомнить детям о дате празднования Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне;</p> <p>- обратить внимание детей на то, что в годы войны многие жители страны просились на фронт добровольцами, чтобы защищать свою Родину от врагов, напавших на неё.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать желание защищать свою Родину от любых захватчиков.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать чувство гордости за соотечественников, награждённых высоким званием Героя Советского Союза за мужество и героизм, проявленные в годы войны.</p>		<p>2. Рассматривание альбомов, открыток о войне, городах-героях, памятниках защитникам Отечества.</p> <p>3. Слушание фронтовых песен.</p> <p>4. Заучивание стихотворений о Дне Победы.</p> <p>5. Заучивание песен о войне.</p> <p>6. Сюжетно-ролевые игры «Танкисты», «Пограничники», «Лётчики», «Моряки».</p>
32	Апрель 4 неделя	Экскурсия к памятнику бывшим работникам Арженского суконного комбината и павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны	<p>Цель: познакомить детей с памятником бывшим работникам Арженского суконного комбината и павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны, расположенным на территории Арженского парка.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <p>- расширять представления детей о воинах - защитниках Великой Отечественной войны;</p> <p>- познакомить дошкольников с тем, как современники хранят память о героях великих сражений, со скульптурными памятниками, возведёнными в их честь.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>- развивать у детей интерес к истории России.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>- воспитывать чувство гордости за народ, побеждающий врага; уважение к защитникам Отечества;</p> <p>- воспитывать уважение к рассказовцам, защищавшим нашу страну в годы Великой Отечественной войны.</p>	Конспект	<p>1. Чтение стихотворений и рассказов о Великой Отечественной войне.</p> <p>2. Рассматривание фотографий с памятниками солдатам-победителям в разных городах России.</p> <p>3. Рисование «Салют Победы».</p>

33	Май 1 неделя	Проект «Музей в чемодане»: мероприятие «О войне и о победе, о солдатах и бойцах. Георгиевская ленточка»	<p>Цель: продолжать знакомить детей с рассказовцами – героями Великой Отечественной войны. Дать знания о том, как народ чтит память о героях.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания детей о Великой Отечественной войне; - закрепить знания о рассказовцах – героях Советского Союза; - дать знания о том, что такое георгиевская ленточка и откуда пошла традиция носить её на День Победы. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории России и родного города. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство гордости за соотечественников, за советский народ, победивший сильного врага в Великой Отечественной войне. 	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра «В музее». 2. Рисование «Экскурсия в музей». 3. Рассматривание фотоальбома «Рассказовцы – Герои Великой Отечественной войны».
34	Май 2 неделя	Беседа «Труженики тыла в годы Великой Отечественной войны»	<p>Цель: познакомить детей с тружениками тыла, живущими в городе Рассказово; дать представление о важности труда простых жителей в годы войны.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о Великой Отечественной войне; - рассказать о том, что в годы войны на производстве работали женщины, пенсионеры, учащиеся старших классов, то есть все те, кто не мог идти на фронт; - рассказать о том, как дети помогали работникам сельского хозяйства снабжать нашу армию и страну хлебом и продуктами питания; - помочь детям понять, что наша общая победа решалась не только на полях сражений, но и в тылу у заводских станков, на колхозных полях. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к истории России и родного города. <p><i>Воспитательные:</i></p>	Конспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видеозаписи «Труженики тыла». 2. Изготовление пригласительных билетов на утренник «День Победы» для ветеранов Великой отечественной войны. 3. Изготовление памятных подарков ветеранам войны.

			- воспитывать чувство гордости за народ, победивший врага; уважение к защитникам Отечества, как фронта, так и тыла.		
35	Май 3 неделя	«Подвиг Г.Н. Скоробогатова»	Цель: познакомить детей с подвигом рассказовца Григория Скоробогатова, члена экипажа Николая Гостелло. Задачи: Образовательные: - повторить с детьми фамилии рассказовцев, имеющих звание Героя Советского Союза; - повторить, фамилиями каких героев названы улицы города Рассказово. Развивающие: - развивать интерес детей к защитникам Отечества. Воспитательные: - воспитывать чувство гордости за соотечественников.	Конспект	1. Рисование на тему Великой Отечественной войны. 2. Беседы о войне. 3. Утренник «День Победы».
36	Май 4 неделя	КВН «Рассказово – моя малая Родина»	Цель: обобщить знания детей о городе Рассказово, полученных в ходе занятий, экскурсий, встреч с работниками краеведческого музея. Задачи: Образовательные: - повторить названия городов России; - учить выбирать из серии фотографий фотографии с изображениями города Рассказово, называть места, запечатлённые на них; - учить составлять рассказ о городе. Развивающие: - развивать память, фантазию. Воспитательные: - воспитывать любовь к родному городу.	Конспект	1. Беседа «Мой город». 2. Чтение стихотворения: «Ты не велик, не стар, не молод». 3. Слушание песни «С чего начинается Родина». 4. Рассматривание фотографий города Рассказово. 5. Дидактические игры: «Собери картинку», «Мой город».

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Знания об улицах родного города	Беседа с детьми: 1. Как называется наш город?	

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Назови улицу, на которой ты живёшь. 3. Как называется улица, на которой расположен наш детский сад? 4. Какие названия улиц нашего города ты знаешь? 5. Как улицы получили своё название? 6. В честь каких писателей названы улицы в нашем городе? 7. В честь каких композиторов названы улицы в нашем городе? 8. Есть ли в городе улицы, названные в честь рассказовцев? Назови их. Чем они прославили наш город? 9. Как получила своё название улица Лесная? 10. Как называется центральная улица нашего города? 11. Почему улица Гагарина называлась раньше Базарной? 12. Есть ли в нашем городе краеведческий музей? На какой улице он располагается? 13. Кто поддерживает чистоту на улицах нашего города? 14. Как можно сделать наш город красивым? Что для этого можете сделать вы? 	
Задание 2	Знания об участии рассказовцев в Великой Отечественной войне	<p>Беседа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда празднуется День Победы? 2. С кем воевал наш народ в годы Великой отечественной войны? 3. Какие военные профессии вы знаете? 4. Какую боевую технику вы знаете? 5. Участвовали ли рассказовцы в Великой Отечественной войне? 6. Были ли среди рассказовцев герои Советского Союза? 7. Назовите 2-3 фамилии рассказовцев – Героев Советского союза. 8. Чем награждают Героев войны? 9. Есть ли в нашем городе памятники погибшим воинам? Какие? Где? 10. В честь кого из рассказовцев – героев Вов названы улицы нашего города? 11. Как женщины, дети и старики помогали фронту в годы войны? 12. Помнят ли живущие сегодня о людях, отдавших жизнь за Родину в годы войны? 13. Как мы можем отблагодарить героев тыла и фронта, живущих в нашем городе? 	
Задание 3	Знания о людях, прославивших наш город	<p>Беседа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Были ли в нашем городе знаменитые люди? 2. Чем они прославили наш город? 3. Чьими именами названы улицы нашего города? 	

		<p>4. Кто из рассказовцев получил звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны?</p> <p>5. Какие видные учёные жили и работали в нашем городе?</p>	
Задание 4	Знания о природе родного города	<p>Беседа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие природные зоны есть в нашем городе? 2. Назови животных леса. 3. Назови деревья, которые можно встретить в нашем городе. 4. Назови птиц, живущих в нашей местности. 5. Назови растения, произрастающие на территории нашего города. 6. Какие животные, деревья, растения вошли в Красную книгу Тамбовской области? 7. Как люди заботятся о животных? 8. Как горожане заботятся о птицах? 9. Как взрослые проявляют заботу о деревьях и растениях? 	

Оценка результатов:

3 балла – у ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе. Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребёнок обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины. Ребёнок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

2 балла – ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, знает название родного города, центральных улиц, имеет некоторые сведения о его достопримечательностях. Ребёнок обращает внимание на эстетическую среду города.

1 балл – для ребёнка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задаёт вопросов. Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую. Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Название города	Названия улиц, районов	Промышленность	Промыслы	Достопримечательность	Традиции	Природа	1-2 фамилии рассказовцев – Героев ВОВ	1-2 фамилии знаменитых	Символика	Эмоционально-положительное отношение к городу
1		сент.											
		май											

Список литературы:

1. Баранова И. Будем жить под гербом. - Трудовая новь от 27.04.2011, стр.4.
2. Баранова И. Рассказовский доктор с французской фамилией. - Трудовая новь от 21.07.2010, стр.11.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
4. Елютина М. «Зверь сюда не заходит, и птица не залетает...» Сказания о Бездушном кусте. – Трудовая новь.
5. Елютина М. Мы – внуки Степана Рассказа. – Тамбовская жизнь от 12.10.2011, стр.6.
6. Елютина М. Памятники истории и культуры Рассказовского края. Усадьба фабриканта Асеева. - Трудовая новь от 27.07.2011, стр.11.
7. Елютина М. Памятники природы Рассказовского края. - Трудовая новь от 09.02.2011, стр.10.
8. Елютина М. Полёт в бессмертие. – Трудовая новь от 14.03.2012., стр.9.
9. Елютина М. Рассказово православный. - Трудовая новь от 26.09.2012, стр.9.
10. Елютина М. Рассказовские промышленники. - Трудовая новь от 19.01.2011, стр.10.
11. Кашковская. Течение имени Бориса Гареева. - Трудовая новь от 23.02.2011, стр.12.
12. Литовский А. Лесной Тамбов, Рассказово тож. – Трудовая новь от 26.01.2011, стр.10.
13. Литовский А. Православные храмы Рассказовской земли. - Трудовая новь от 24.08.2011, стр.11.
14. Литовский А. Рассказовская жемчужина. – Тамбовская жизнь от 15.06.2012, стр.11.
15. Рассказово: окно в прошлое. – Видеозапись программы телекомпании «ТВ-Рассказово», части 1, 2, 3, 4; 2008-2012.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: этикет и ситуации общения

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Этикет и ситуации общения

Пояснительная записка

Направление «Этикет и ситуации общения» включает разделы «Ребёнок и взрослые», «Ребёнок и сверстники», «Отношение ребёнка к самому себе».

У детей старшего дошкольного возраста воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств:

- обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать. Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;
- старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;
- углубляются представления о семье, родственных отношениях. Дети приучаются активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;
- развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции свои действий, взаимоотношений с окружающими;
- углубляются представления старшего дошкольника о себе, своем организме, своих личностных качествах, возможностях, достижениях.

Воспитатель постепенно развивает в детях чувство самоуважения, собственного достоинства. Он направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.

Умелое использование педагогом методов, приемов, средств обучения и педагогически целесообразный выбор способов организации деятельности позволит создать развивающую педагогическую среду, организовать педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Назначение непосредственно образовательной деятельности состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Во время непосредственно образовательной деятельности дети осваивают обобщения (обобщенные представления, элементарные предметные понятия), простейшие закономерности. При этом значимо использование разнообразных моделей и моделирования.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Рабочая программа по ознакомлению с этикетом и ситуациями общения детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986
2. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия/авт. сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012
3. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – СПб.: Детство-Пресс, 2002

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Задачи обучения:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню социально-личностного развития детей 6-7 лет:

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Культура общения	3
2	Идентификация мальчиков и девочек со своим полом	2
3	Дружеские взаимоотношения	2
4	Уважение к старшим	1
5	Правила телефонного разговора	1
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь	«Азбука	Формировать представления о	Петерина С.В.	- беседа «Добрый поступок

		вежливости»	нравственных нормах отношений с окружающими; воспитывать культуру общения, ответные чувства на заботу окружающих; закреплять навыки культурного поведения.	«Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»; стр. 72	Вани» («Азбука общения», стр. 289); - подвижная игра «Смелые мышки» («Азбука общения», стр. 291)
2	Октябрь	«Волшебные и бранные слова»	Познакомить с вариантами приветствия, сформировать навыки вежливости, учтивости. Подвести к осознанному неприятию проявлений грубости по отношению к своим близким, друзьям.	Конспект	- чтение: Осеева Волшебное слово»; Игра-драматизация «Добрый день» («Азбука общения», стр. 339); - чтение стихотворения И. Токмаковой («Азбука общения», стр. 336); - игра-упражнение «Пожалуйста» («Азбука общения», стр. 335)
3	Ноябрь	«Страна вежливости, или нужны ли правила поведения в обществе?»	Учить детей умению, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия, обучать детей общей культуре поведения в общественных местах (библиотеке), доброму, уважительному отношению друг к другу.	Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения», стр.337 Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»; стр. 106	- экскурсия в библиотеку; - чтение: А. Барто «Вовка – добрая душа»; - сюжетно-ролевая игра «Библиотека»; - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - изготовление пособий для сюжетно-ролевой игры «Библиотека»; - викторина «Угадай героя»
4	Декабрь	«Кто я: мальчик или девочка?»	Учить идентифицировать мальчиков и девочек со своим полом, осознавать личностные особенности ребёнка своего и противоположного пола. Воспитывать культуру общения мальчиков и девочек с учётом специфических черт их характеров.	Конспект	- дидактическая игра «Одень мальчика и девочку на прогулку»; - дидактическая игра «Назови 5 отличий девочки от мальчика»; - наблюдение за играми мальчиков и девочек; - дидактическая игра «Что здесь лишнее?»;

					- придумывание загадок об игрушках для мальчиков и девочек
5	Январь	«Не обзывайся! Как помириться после ссоры»	Объяснить детям необходимость соблюдения основных правил общения друг с другом и отрицательные последствия привычки давать клички своим ровесникам. Формировать знания об адекватных социально приемлемых способах выхода из конфликтной ситуации. О дружеских взаимоотношениях.	Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения»; стр.306 Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»; стр. 59	- дидактическая игра «Как бы ты поступил?»; - беседа «На что можно обидеться?»; - чтение: К.Д. Ушинский «Сила не право»; - чтение: Л.Н. Толстой «Лев и собачка»; - рисование «Мой друг»
6	Февраль	«Маленькие рыцари и дамы»	Сформировать представление детей о собственном образе девочки, мальчика, о модели адекватного поведения, о культуре общения мальчиков и девочек; учить выражать свою симпатию и предпочтение сверстнику.	Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет»; стр. 83	- рассказ воспитателя о рыцарях и дамах; - дидактическая игра «Что кому нужно?»; - этические беседы для мальчиков и девочек; - лепка «Мальчик и девочка»
7	Март	«Старость надо уважать»	Воспитывать уважение к старшим людям, желание им помогать, ухаживать за ними: показать роль бабушек и дедушек в жизни семьи, детей; закреплять понятия «семья», «молодой», «старый». Показать сплочённость членов семьи и их обязанности, дружбу и заботу друг о друге.	Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»; стр. 71	- наблюдение за работой взрослых – мамы, папы, бабушки, дедушки – дома; - рассказы детей о своей семье; - рисование «Самые близкие мне люди»; - рассказы детей на заданную тему: «Мои обязанности дома»; - рассматривание фотоальбома
8	Апрель	«Телефонный разговор»	Объяснить детям значение телефонной связи, как предмета первой необходимости в критических ситуациях, случающихся дома, на улице, в транспорте. Познакомить с	Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения»; стр. 356	- рассматривание телефонов; - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - сюжетно-ролевая игра Больница»; - игры с телефонами;

			правилами телефонного разговора.		- чтение: Е. Руженцева «Телефон»; - чтение: К.И. Чуковский «Телефон»; - рисование «У меня зазвонил телефон»
9	Май	«Письмо другу»	Учить передавать свои мысли в письменном виде, помнить всё хорошее, что было в детском саду, не забывать друзей, поддерживать связи с ними после выпуска в школу.	Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения»; стр. 359	- рассматривание фотографий о жизни детей в детском саду; - сюжетно-ролевая игра «Школа»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - пение песен о детском саду, школе; - подготовка к выпускному балу; - составление рассказов на заданную тему: «Мой самый интересный день в детском саду»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Иметь представления о правилах поведения	<i>Наблюдение</i> за ребенком в различных режимных моментах. Во время режимных моментов (утренний прием, уход домой, сбор на прогулку, игровая деятельность, при посещении театра в ДОУ) обратить внимание на выполнение правил поведения и общения.	
Задание 2	Знать правила поведения по отношению к взрослым: близким, воспитателям, незнакомым людям	<i>Наблюдение.</i> Обратить внимание: - на поведение ребёнка в ситуациях общения с работниками детского сада (посещение медицинского кабинета, экскурсия на кухню или в прачечную); - на возможные контакты с родителями других детей; - на ситуации общения с незнакомыми взрослыми во время экскурсий и посещения театра в ДОУ.	
Задание 3	Проявлять чуткость к	<i>Беседа по сюжетным картинкам</i> на темы «Дедушка ищет очки»,	Сюжетные картинки

	эмоциональному и физическому состоянию старших	«У бабушки болят ноги», «Маме тяжело нести сумку», «Папа отдыхает». <u>Задание:</u> рассмотреть картинки. Описать эмоциональное состояние дедушки, бабушки, мамы и папы. Рассказать, как помочь каждому из них.	«Дедушка ищет очки», «У бабушки болят ноги», «Маме тяжело нести сумку», «Папа отдыхает».
Задание 4	Проявлять интерес к своему будущему положению	<i>Беседа.</i> <u>Вопросы:</u> - Что ты помнишь из своего детства? - Знаешь ли ты о детстве своих близких? - Кем и каким ты будешь, когда вырастешь? - Как ты думаешь, каким учеником ты будешь в школе? - Интересуешься ли ты событиями, которые происходят в стране и мире? Расскажи о них.	

Оценка результатов:

3 балла – поведение и общение ребёнка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремиться овладеть грамотой (чтением, письмом, счетом), узнать новое.

2 балла – поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему – обучению в школе.

1 балл – поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками наблюдаются частые проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное.

Диагностическая карта:

№ n/n	Фамилия, имя ребёнка	дата	Эмоции		Взаимоотношения и сотрудничество							Культура поведения			Семья			Школа	
			Различение и название широкого круга эмоций	Проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания	Представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях	Оценка поступков с позиции норм и правил	Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей	Организационные умения	Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями	Соблюдать установленный порядок поведения в группе	Представление о том, что шестилетки - самые старшие в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе	Освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми, норм этикета	Освоение правил поведения в общественных местах	Проявление уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями	Проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи	Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи	Умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь	Представления о школе, школьниках, учителе	Стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма
1		сент. май																	

Список литературы:

1. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М.: Педагогика, 1984
2. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992
3. Каплан Л.И. Посеешь привычку - пожнёшь характер: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – М.: «ЦГЛ», 2004
5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: безопасное поведение

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,
Коробова Е.И., воспитатель,
Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Безопасное поведение **Пояснительная записка**

Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Содержание различных аспектов формирования культуры безопасности у дошкольников включает:

- воспитание мотивации к безопасности;
- формирование системы знаний об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления;
- формирование компетенций безопасного поведения;
- формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;
- формирование психологической готовности к безопасному поведению;
- воспитание личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Рабочая программа по формированию у детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) основ культуры безопасности составлена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028) и основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
2. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 192 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 32 стр.; цв. ил.
4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 208 стр.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- практических занятий – 18.

Цель: формировать у дошкольников основы культуры безопасности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице), неординарных и опасных ситуациях.

Задачи обучения:

Природа и безопасность:

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоёмов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице:

- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнёров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребёнка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Планируемые результаты:

К концу года ребёнок:

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, природе, на улице и т.д.); может выбрать себе ряд занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет представления о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Природа и безопасность	5
2	Безопасность на улице	3
3	Безопасность в общении	2
4	Безопасность в помещении	8
5	Безопасность в общественных местах	1
	<i>Итого:</i>	<i>19</i>

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	«Добрая сказка с хорошим концом»	Продолжать знакомить детей с правилами культурного и безопасного поведения в процессе общения с окружающими. Учить детей анализировать различные ситуации,	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм	- беседа с детьми о правилах общения со сверстниками; - просмотр м/ф

			оценивать соответствие действий персонажей сказки знакомым правилам, выявлять причины возникновения проблемных ситуаций. Формировать умение на элементарном уровне прогнозировать развитие событий, аргументировать своё мнение.	организации детских видов деятельности (стр. 164).	«Крошка Енот»; - игровая ситуация «Давай мириться»
2	Сентябрь 3 неделя	«Ядовитые растения и грибы»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Война грибов» в обработке А.Н. Толстого, придумать вместе с детьми варианты продолжения сказки. Познакомить с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в природе, связанными со свойствами грибов. Учить сочетать в рисунках реалистичные и воображаемые, сказочные черты съедобных и ядовитых грибов.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (стр. 164).	- д/и «Съедобное - несъедобное»; - рассматривание альбома «Грибы»; - чтение сказки В.Зотова «Бузина»
3	Октябрь 1 неделя	Опыты «Статистическое электричество»	Познакомить детей со статистическим электричеством, с тем, как оно возникает. Развивать интерес к экспериментированию. Познакомить с правилами безопасности при проведении экспериментов. Напомнить детям, что ни в коем случае нельзя проводить опыты с электрическим током и электроприборами.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (стр. 185).	- д/и «Четвертый лишний»; - просмотр м/ф «Уроки осторожности»
4	Октябрь 3 неделя	«Опасные поступки»	Учить детей на элементарном уровне прогнозировать варианты развития различных ситуаций, понимать последствия поступков. Формировать умение оказывать сопротивление давлению со стороны старших приятелей и ровесников. Воспитывать стремление обеспечивать собственную безопасность.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 189).	- инсценировка сказки «Волк и 7 козлят»; - беседа «За закрытой дверью»; - составление рассказов «Мой приятель мне сказал»

5	Ноябрь 1 неделя	«Один дома»	Организовать применение детьми компетенций безопасного поведения в различных ситуациях, связанных с использованием предметов быта, контактами с незнакомыми людьми.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (стр. 172).	- Чтение стихотворения Саши Черного «Когда никого нет дома»; - практическое упражнение «Не скучаю»; - пальчиковый театр «Жихарка»
6	Ноябрь 3 неделя	«Что случилось с Машей?»	Формировать у детей представления о правилах гигиены и необходимости их соблюдения, познакомить с приёмами чистки зубов и мытья рук. Познакомить с ситуациями, в которых следует мыть руки. Учить понимать суть проблемной ситуации, формулировать цель деятельности. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и безопасности.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 159).	- д/и «Если знаешь, расскажи»; - с/р и «Я- чистюля»
7	Декабрь 1 неделя	«Золотые ручки»	Учить детей видеть причинно-следственные связи между нарушением правил обращения с игрушками и их состоянием. Знакомить с приёмами безопасного выполнения различных трудовых операций, использования разных материалов и инвентаря. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 171).	- беседа «Игрушки»; - д/и «Хорошо - плохо»
8	Декабрь 3 неделя	«Снежное одеяло»	Актуализировать и дополнить знания детей о воде, снеге и их свойствах. Формировать навыки самостоятельного осуществления познавательно-исследовательской деятельности (выбора способа познания, условий проведения опыта). Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 177).	- беседа «Зимняя обувь»; - пение песни «Что нам нравится зимой»; - составление рассказа «На льду»

9	Январь 1 неделя	«Снежные конфетки»	Актуализировать и дополнить представления детей о снеге и его свойствах, учить применять освоенные знания и умения. Формировать навыки безопасного поведения в зимнее время. Учить анализировать, сопоставлять, делать выводы в процессе экспериментирования.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 185).	- с/р игра «Больница»; - слушание песни «Голубые санки»; - игровое упражнение «Каскадеры»
10	Январь 3 неделя	«Снег, лёд и безопасность»	Знакомить детей с причинами образования снега и льда, учить исследовать их свойства. Формировать умение формулировать предположения об изменении свойств льда под действием соли. Формировать умение сравнивать свойства льда и снега, выявлять связанные с ними правила безопасности в зимний период. Учить находить и выделять под руководством педагога необходимую информацию из текстов загадок. Создавать условия для применения детьми знаний о свойствах льда, сопряжённых с опасностью. Воспитывать ответственное отношение к собственной безопасности и здоровью.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 179, 183).	- слушание песни «Коньки»; - чтение стихотворения В.Берестова «Гололедица»; - упражнение «Ледяные дорожки»
11	Февраль 1 неделя	«Осторожно, огонь!»	Актуализировать и дополнить знания детей о свойствах огня, различных материалов. Формировать умение понимать и самостоятельно формулировать цель эксперимента, подбирать условия его проведения, наблюдать делать выводы. Учить на элементарном уровне прогнозировать возможность возникновения пожароопасных ситуаций. Воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих, ответственность, осторожность.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 174).	- д/и «Электроприборы»; - практическое упражнение «Первые действия при пожаре»; - экскурсия в пожарную часть
12	Февраль	«Безопасное	Знакомить детей с правилами безопасности	Тимофеева Л.Л.	- составление

	3 неделя	путешествие»	на водном и воздушном транспорте. Обобщить и дополнить представления о транспорте, учить применять их. Формировать умение анализировать ситуации, устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 197).	рассказов по картинкам «Безопасная прогулка»; - загадывание загадок «Виды транспорта»
13	Март 1 неделя	«Что случилось с Незнайкой»	Актуализировать и дополнить представления детей об опасностях, связанных с низкой температурой воздуха; учить распознавать симптомы начальной стадии обморожения. Учить детей анализировать информацию, развивать диалогическую форму речи, формировать мотивационную основу безопасного поведения.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (стр. 181).	- просмотр м/ф «Как не замерзнуть в холода?»; - чтение стихотворения В.Берестова «Нет, руки зимой не у тех горячей...»; - п/и «Два мороза»
14	Март 3 неделя	«Появление сосулек»	Уточнить представления детей о появлении сосулек, их свойствах. Формировать умение осуществлять наблюдение с целью поиска ответа на поставленный вопрос. Знакомить с правилами безопасного поведения в период образования сосулек.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 187).	- просмотр м/ф «Опасные сосульки»; -
15	Апрель 1 неделя	«Наш друг – велосипед»	Формировать у детей представления об устройстве велосипеда. Знакомить с правилами дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде. Формировать умение проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с устройством велосипеда, пополнить словарный запас детей новыми понятиями. Формировать установку на безопасный образ жизни.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 203).	- п/и «Дорога домой»; - просмотр м/ф «Дорожная азбука»; - заучивание стихотворения «Все мальчишки, все девчонки»

16	Апрель 3 неделя	«Компьютер и безопасность»	Знакомить детей с компьютером, его назначением и составными частями, ролью компьютера в современной жизни. Формировать представления о правилах безопасного обращения с компьютером. Формировать умение формулировать правила безопасного поведения на основе умения устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать установку на безопасный, здоровый образ.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 200).	- просмотр м/ф «Уроки осторожности»; - д/и «Дорисуй раскрась»
17	Май 1 неделя	«Юные пожарные»	Продолжать формировать у детей физическую готовность к безопасной жизнедеятельности, способствовать совершенствованию двигательных умений, учить применять их. Организовать применение освоенных детьми знаний. Поддерживать интерес к двигательной деятельности, к профессии пожарного.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (стр. 177).	- викторина «Береги свой дом от пожара»; - упражнение «Чтобы не было беды»; - чтение рассказа Б.Житкова «Дым»
18	Май 3 неделя	«Хорошая идея?»	Актуализировать и обогащать опыт безопасного поведения детей, создавать тренинговые условия для его применения. Учить видеть различные варианты развития ситуаций, выявлять потенциальную опасность, принимать решение. Обогащать социальный и коммуникативный опыт детей, развивать логическое мышление.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 189).	- беседа «Простые правила»; - д/и «Волшебные слова»; - чтение и обсуждение пословиц
		«Мы идём в парк развлечений»	Учить детей на элементарном уровне прогнозировать развитие потенциально опасных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения. Формировать умение описывать возможные последствия опасной ситуации. Учить детей с опорой на рисунки формулировать позитивные правила поведения в общественных местах (в парке	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 192).	- д/и «Это – да, это - нет»; - игровой тренинг «Быстрые ответы»; - составление рассказов «Приключения Незнайки»

			развлечений). Активизировать в речи и понятия, связанные с парком развлечений; учить составлять краткий рассказ, отвечая на вопросы.		
--	--	--	--	--	--

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>Показатель</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Ребёнок: 1) владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; 2) способен безопасно действовать в повседневной жизни; 3) выбирает себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения	Объём освоенных способов деятельности. Уровень самостоятельности ребёнка. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности.	Наблюдение за игровой, организованной и самостоятельной деятельностью ребёнка	Иллюстрации, где изображены дети в конкретной опасной ситуации
Ребёнок имеет представления о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях	Объём и уровень представлений.	<i>Беседа по картинкам:</i> - Почему такое случилось с мальчиком (девочкой)? - Что он (она) делали неправильно? - Как можно было поступить?	Иллюстрации, где изображены дети в конкретной опасной ситуации
Ребёнок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности	Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном.	<i>Беседа по картинкам:</i> - Расскажи, что случилось с мальчиком (девочкой). Как в такой же ситуации поступишь ты сам (сама)?	Иллюстрации, где изображены дети в конкретной опасной ситуации
Ребёнок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Способность различать реальные и воображаемые ситуации.	<i>Беседа по картинкам:</i> - Что случилось с мальчиком (девочкой)? - Что теперь делать этому мальчику (девочке)? - Что он может сделать сам? - Кто ему может помочь?	Доска для резки хлеба, нож с тупым концом. Магнитофон, аудиокассета.

<p>Ребёнок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения</p>	<p>Способность правильно действовать в проблемной ситуации</p>	<p><i>Жизненная ситуация «Вызови необходимую помощь по телефону»</i> Ребёнку предлагается позвонить по телефону в пожарную службу, полицию и сообщить о ситуации. <i>Словесная игра «Назови домашний адрес»</i></p>	
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам</p>	<p>Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции. Чем определяются действия ребёнка.</p>	<p>Наблюдение за игровой, организованной и самостоятельной деятельностью ребёнка</p>	
<p>Ребёнок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p>	<p>Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения</p>	<p>Наблюдение за игровой, организованной и самостоятельной деятельностью ребёнка</p>	
<p>Ребёнок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)</p>	<p>Уровень самостоятельности при переносе усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия.</p>	<p><i>Комплексная беседа «Опасности контактов с незнакомыми людьми»:</i> - Представь, что ты остался дома один и в дверь позвонили незнакомые тебе люди. Что ты будешь делать? - Представь, что ты гуляешь во дворе, и к тебе подходит незнакомая женщина (мужчина), угощает тебя конфетами и предлагает пойти с ней домой и посмотреть на её красивых котят, которые родились у её кошки. Что ты будешь делать? - Как ты думаешь, можно ли детям одним гулять далеко от дома – в лесу, парке и т.д.? Почему? - Представь, что ты пошёл с мамой в магазин (на рынок) и случайно потерялся. Что ты будешь делать? - У тебя дома есть телефон. Представь, что мама пошла в магазин, папа на работе, а ты дома один.</p>	

		<p>Вдруг зазвонил телефон, ты поднимаешь трубку, и незнакомый голос спрашивает твоих родителей. Что ты будешь делать?</p> <p>- Как ты думаешь, нужно ли рассказывать родителям о том, что с тобой случилось? Почему?</p> <p><i>Комплексная беседа «Опасности в природе»:</i></p> <p>- Ходил ли ты когда-нибудь в лес? Какие опасности могут быть в лесу? Что нельзя есть в лесу, чтобы не отравиться?</p> <p>- Ты умеешь плавать? Ходил ли ты на речку летом? С кем ты купался? Что ты будешь делать, если увидишь, что кто-то тонет?</p> <p>- Ходил ли ты на речку зимой? Можно ли детям зимой ходить по льду на реке? Почему?</p> <p>- Что ты будешь делать, если тебя укусит собака?</p> <p><i>Комплексная беседа «Опасности в быту»:</i></p> <p>- Все предметы, которые есть у тебя дома, - наши помощники. А могут ли они стать опасными?</p> <p>- Какие из предметов могут стать опасными, если с ними неправильно обращаться?</p> <p>- Почему детям запрещают играть спичками, зажигалками?</p> <p>- Где дома можно упасть и получить травму?</p> <p>- Что ты будешь делать, если порежешься, ударишься рукой, головой, обожжешься? К кому ты обратишься за помощью?</p> <p>- Один мальчик съел бабушкины таблетки, и у него заболел живот. Что ему делать?</p>	
--	--	--	--

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т.ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. Имеет систематизированные представления на уровне понимания. Имеет развитую мотивацию. Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их

оценке. В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить своё мнение. Чётко различает реальные и воображаемые ситуации. Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи. Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения. Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их. Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации.

2 балла – ребёнок владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения. Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке. С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать своё видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации. Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания. При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения. Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослых, способен менять стиль общения, разрешать конфликты. Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого.

1 балл – ребёнок владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности. Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания. Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их. Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации. Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы. Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями. Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить. Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Имеет представления о некоторых источниках опасности, опасных ситуациях	Способен безопасно действовать в повседневной жизни	Имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности	Различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Знает, как обратиться за помощью и умеет это делать; знает телефоны экстренных служб, свои данные	Поведение подчинено правилам	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
1		сент.							
		май							

Список литературы:

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
2. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 192 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 32 стр.; цв. ил.
4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 208 стр.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: физическая культура

Возрастная группа: 6-7 лет

Сведения о разработчиках:

Стребкова В.В., инструктор по физической культуре

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Физическая культура **Пояснительная записка**

На 7-м году дети умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Ребёнок умеет их сочетать в зависимости от окружающих условий. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается достаточный опыт и знания о двигательных действиях, при этом ребенок опирается на зрительные, кожные, слуховые ощущения. К концу старшего дошкольного возраста ребенок овладевает практически всеми видами физической активности. Ребенок способен легко ходить, бегать, энергично отталкиваться от опоры. Может легко освоить элементы спортивных игр. Способен относительно быстро ориентироваться в пространстве. Также они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходя от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя. Детей приучают участвовать в соревнованиях, достигать наилучших результатов в движениях, ради успеха команды.

Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие его виды. Также у детей появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Рабочая программа по физической культуре детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж, 2012
2. Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5-7 лет: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2010
3. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. - М.: ВАКО, 2007
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2011

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
108	3	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 106.

Цель: физическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи обучения:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню физического развития речи детей 6-7 лет:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Теоретические сведения	1
2	Построения и перестроения	2
3	ОРУ	В течение года
4	Ходьба	4
5	Бег	12
6	Прыжки	16
7	Лазание	9
8	Метание	16
9	Равновесие	8
10	Подвижные игры	6
11	Игровые упражнения	36
	<i>Итого:</i>	<i>108</i>

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Планируемые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь неделя 1	«Мы спортсмены»	Упражнять в построении в колонну, и нахождении своего места в колонне. Упражнять в обычной ходьбе с заданием	Конспект 1	- катание на велосипеде; - «Обгони товарища»;

			для рук и бега змейкой со сменой ведущего. Учить ходьбе по гимнастической скамейке приставным шагом боком. Упражнять в прыжках с продвижением вперед на двух ногах. Упражнять в прокатывании мяча одной рукой между предметов. Упражнять в катании на велосипеде по прямой и по кругу.		- «Быстрее по местам»; - «Прокати и не задень»
2	Сентябрь неделя 1	«Мы спортсмены»	Упражнять в построении в колонну, и нахождении своего места в колонне. Упражнять в обычной ходьбе с заданием для рук и бега змейкой со сменой ведущего. Упражнять в пролезании в обруч правым и левым боком. Развивать глазомер в прокатывании мячей между предметами. Мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед. Провести беседу о значении режима дня. Раздать памятки.	Конспект 2	- беседа «Режим дня – основа здорового образа жизни»; - «Мы веселые ребята»; - «Прокати и не задень»; - «Прыжки из обруча в обруч»
3	Сентябрь неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх	Упражнять в построении в колонну, и нахождении своего места в колонне. Упражнять в обычной ходьбе с заданием для рук и бега змейкой со сменой ведущего. Учить детей выполнять различные упражнения с мячом: прокатывание носком ноги мяча вперед и назад, подбрасывание мяча вверх, подбивание ногой и ловля. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 3	- футбол
4	Сентябрь неделя 2	«Сбор урожая»	Упражнять в построении в колонну и поворотах направо и налево. Упражнять в обычной ходьбе в сочетании с ходьбой гимнастическим шагом и беге в колонне на носках с заданием для рук. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье с мячом, на каждый шаг, фиксируя положение мяча (вниз, вперед, вверх). Упражнять в прыжках между кеглями с мячом, зажатым между ног. Обучать перебрасыванию мяча двумя руками из-за головы друг другу.	Конспект 4	- «Горячая картошка»; - «Сбей грушу»; - эстафета «Посадка картошки»
5	Сентябрь неделя 2	«Сбор урожая»	Упражнять в построении в колонну и поворотах направо и налево. Упражнять в обычной ходьбе в сочетании с ходьбой гимнастическим шагом и беге в колонне на носках с заданием для рук. Упражнять в подлезании под веревочку (высота 50см) правым и левым боком. Продолжать обучать перебрасыванию мячей двумя руками из-за головы.	Конспект 5	- «Мыши в кладовой»; - эстафета «Посадка картошки»; - «Кого называли, тот и ловит»

			Упражнять в прыжках между кеглей с мячом, зажатым между ног.		
6	Сентябрь неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх	Упражнять в построении в колонну и поворотах направо и налево. Упражнять в обычной ходьбе в сочетании с ходьбой гимнастическим шагом и беге в колонне на носках с заданием для рук. Учить вести мяч ногой в заданном направлении, подбивать мяч носком ноги, подбрасывать мяч, отбивать его ногой и ловить. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 6	- футбол
7	Сентябрь неделя 3	«На огороде»	Упражнять в построении в шеренгу и перестроении в три колонны. Упражнять в обычной ходьбе в сочетании с ходьбой на носках, на наружных сводах стопы, в ходьбе враспынную с нахождением своего места в колонне. Упражнять в беге на носках, с захлестыванием голени назад, с изменением темпа, высоко поднимая колени. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, перешагивая мячи. Энергично отталкиваться в прыжках через предметы разной высоты (10, 20, 30 см). Повторять перебрасывание мячей друг другу снизу с 3 м.	Конспект 7	- «Пробеги по мостику»; - «Кролики в огороде»; - «Кого назвали, тот и ловит»
8	Сентябрь неделя 3	«На огороде»	Упражнять в построении в шеренгу и перестроении в три колонны. Упражнять в обычной ходьбе в сочетании с ходьбой на носках, на наружных сводах стопы, в ходьбе враспынную с нахождением своего места в колонне. Упражнять в беге на носках, с захлестыванием голени назад, с изменением темпа, высоко поднимая колени. Обучать ползанию на высоких четвереньках по гимнастической скамье. Повторять перебрасывание мячей друг другу с низу с 3 м. Энергично отталкиваться в прыжках через предметы разной высоты (10, 20, 30 см).	Конспект 8	- «Угадай что делали»; - «Кролики в огороде»; - «Кого назвали, тот и ловит»
9	Сентябрь неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх	Упражнять в построении в шеренгу и перестроении в три колонны. Упражнять в обычной ходьбе в сочетании с ходьбой на носках, на наружных сводах стопы, в ходьбе враспынную с нахождением своего места в колонне. Учить вести мяч по прямой, вести между предметов, передавать	Конспект 9	- баскетбол

			мяч товарищу. Развивать выносливость в непрерывном беге.		
10	Сентябрь неделя 4	«В саду»	Упражнять в построении в шеренгу и перестроении в три колонны. Упражнять в обычной ходьбе, по сигналу врассыпную, ходьбе на носках и пятках, в беге в среднем темпе по сигналу, чередуя с ходьбой. Учить бегу по гимнастической скамье на носках. Упражнять в прыжках через предметы разной высоты. Учить забрасывать мячи в баскетбольную корзину.	Конспект 10	- «Сбей грушу»; - «Юные баскетболисты»; - «Гори, гори ясно»
11	Сентябрь неделя 4	«В саду»	Упражнять в построении в шеренгу и перестроении в три колонны. Упражнять в обычной ходьбе, по сигналу врассыпную, ходьбе на носках и пятках, в беге в среднем темпе по сигналу чередуя с ходьбой. Подлезать под воротики (50 см) не задевая. Продолжать обучать забрасыванию мячей в баскетбольную корзину. Энергично отталкиваться в прыжках через предметы разной высоты. Упражнять в катании на велосипеде по кругу и змейкой.	Конспект 11	- катание на велосипеде; - «Объезжай конусы»; - «Повар и котята»; - «Юные баскетболисты»; - «Преодолей преграду»
12	Сентябрь неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх	Упражнять в построении в шеренгу и перестроении в три колонны. Упражнять в обычной ходьбе, по сигналу врассыпную, ходьбе на носках и пятках, в беге в среднем темпе по сигналу, чередуя с ходьбой. Упражнять в ведении мяча по прямой и с поворотами, передавать мяч товарищу, забивать мяч в корзину. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 12	- баскетбол
13	Октябрь неделя 1	«Осенние листочки»	Упражнять в построении в шеренгу, перестроении в две колонны, в обычной ходьбе со сменой ведущего по сигналу, в ходьбе через предметы, в легком беге на носках и через предметы. Учить сохранять равновесие, неся мешочек на спине по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках вверх из глубокого приседа, продвигаясь вперед. Упражнять в перебрасывании мячей в парах из и.п. сидя на коленях лицом друг к другу. Провести беседу о значении закалывания и способах. Показать и разучить некоторые приемы закалывания.	Конспект 13	- беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; - «Гуси-лебеди»; - «Передай и встань»; - «Охотник и утки»

14	Октябрь неделя 1	«Осенние листочки»	Упражнять в построении в шеренгу, перестроении в две колонны, в обычной ходьбе со сменой ведущего по сигналу, в ходьбе через предметы, в легком беге на носках и через предметы. Упражнять в ползании на низких четвереньках по наклонной доске. Перебрасывать мячи друг другу сидя. Энергично отталкиваться в прыжках из глубокого приседа в продвижении вперед.	Конспект 14	- «День и ночь»; - «Ловишки с мячом»; - «Стадо и волк»; - «Охотник и утки»
15	Октябрь неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу, перестроении в две колонны, в обычной ходьбе со сменой ведущего по сигналу, в ходьбе через предметы, в легком беге на носках и через предметы. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 15	- п/и «Белки в клетках»
16	Октябрь неделя 2	«Деревца»	Упражнять в построении в шеренгу в поворотах на месте направо, налево, кругом в перестроении в три колонны. В ходьбе гимнастическим шагом с притопом, приставным шагом с приседанием. В беге на носках с захлестыванием голени назад, подскоком, боковым галопом. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, неся мешочек на голове. Обучать технике прыжка в длину с места. Учить бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками 20 раз.	Конспект 16	- «Кто скорее снимет ленту»; - «Белки в клетках»; - «Гори, гори ясно»
17	Октябрь неделя 2	«Деревца»	Упражнять в построении в шеренгу в поворотах на месте направо, налево, кругом в перестроении в три колонны. В ходьбе гимнастическим шагом с притопом, приставным шагом с приседанием. В беге на носках с захлестыванием голени назад, подскоком, боковым галопом. Упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамье. Бросать мяч вверх, о землю и ловить после отскока от пола 20 раз. Упражнять в прыжках в длину с места.	Конспект 17	- «День и ночь»; - «Белки в клетках»; - «Быстрее по местам»
18	Октябрь неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу в поворотах на месте направо, налево, кругом в перестроении в три колонны. В ходьбе гимнастическим шагом с притопом, приставным шагом с приседанием. В беге на носках с захлестыванием голени назад, подскоком, боковым галопом.	Конспект 18	- п/и «Перебежки»

			Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.		
19	Октябрь неделя 3	«В лесу»	Упражнять в построении в шеренгу и колонну, в поворотах направо, налево, кругом, в перестроении в три колонны, в ходьбе выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках, на носках, в обычном беге, беге змейкой со сменой направления. Учить ходьбе по гимнастической скамье, приседая на одной ноге, а другую пронося махом сбоку. Продолжать обучать технике прыжка в длину с места. Учить бросать мяч вверх, о землю и ловить с хлопком.	Конспект 19	- «Волк и стадо»; - «Хитрая лиса»; - «Бездомный заяц»
20	Октябрь неделя 3	«В лесу»	Упражнять в построении в шеренгу и колонну, в поворотах направо, налево, кругом, в перестроении в три колонны, в ходьбе выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках, на носках, в обычном беге, беге змейкой со сменой направления. Упражнять в подлезании под воротца (50 см). Ловить мяч с хлопком после отскока от пола. Упражнять в прыжках в длину с места.	Конспект 20	- «Волк и стадо»; - «Белки в клетках»; - «Хитрая лиса»
21	Октябрь неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу и колонну, в поворотах направо, налево, кругом, в перестроении в три колонны, в ходьбе выпадами, спиной вперед, на высоких четвереньках, на носках, в обычном беге, беге змейкой со сменой направления. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 21	- п/и «Перебежки»
22	Октябрь неделя 4	«Спортивная семья»	Упражнять в построении в шеренгу и колонну, в перестроении в круг, в два круга, в ходьбе на носках, на пятках, на высоких четвереньках, с остановкой по сигналу, в беге семенящим и широким шагом, по сигналу перестроение в пары. Упражнять в беге по гимнастической скамье. Упражнять в прыжках на двух ногах через препятствия. Обучать элементам футбола (ведение мяча ногой между кеглей).	Конспект 22	- «Туннель»; - «Мы веселые ребята»; - «Ловишки из круга»
23	Октябрь	«Спортивная	Упражнять в построении в шеренгу и колонну, в	Конспект 23	- «Ловишки с мячом»;

	неделя 4	семья»	перестроении в круг, в два круга, в ходьбе на носках, на пятках, на высоких четвереньках, с остановкой по сигналу, в беге семенящим и широким шагом, по сигналу перестроение в пары. Упражнять в ползании по гимнастической скамье на четвереньках, пронося мешочек на спине. Обучать элементам футбола (передача мяча друг другу). Энергично отталкиваться в прыжках через предметы.		- «Беги из круга»; - «Ловишка, бери ленту»
24	Октябрь неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу и колонну, в перестроении в круг, в два круга, в ходьбе на носках, на пятках, на высоких четвереньках, с остановкой по сигналу, в беге семенящим и широким шагом, по сигналу перестроение в пары. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 24	- эстафета «Передай и встань»
25	Ноябрь неделя 1	«Упражнения из книги»	Упражнять в построении в шеренгу, в размыкании и смыкании приставным шагом, в ходьбе с изменением направления по ориентирам, в беге выбрасывая прямые ноги вперед, в беге широкими мелким шагом. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, приседая на одной ноге, а другую пронося сбоку. Мягко приземляться в прыжках из глубокого приседа в продвижении вперед. Учить бросанию мяча вверх, о землю и ловле его одной рукой 10 раз. Провести беседу о значении занятий физкультурой и спортом для укрепления здоровья. Разучить с детьми комплекс упражнений «Школы мяча».	Конспект 25	- Беседа «Без физкультуры и спорта никуда»; - «Школа мяча»; - «Подбрось и поймай одной рукой»; - «Пройди как гимнаст»
26	Ноябрь неделя 1	«Упражнения из книги»	Упражнять в построении в шеренгу, в размыкании и смыкании приставным шагом, в ходьбе с изменением направления по ориентирам, в беге выбрасывая прямые ноги вперед, в беге широким и мелким шагом. Упражнять в ползании по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками. Продолжать обучать бросанию мяча вверх, о землю и ловле его одной рукой 10 раз. Энергично отталкиваться в прыжках из глубокого приседа,	Конспект 26	- «Школа мяча»; - «Замри»; - «Туннель»

			продвигаясь вперед.		
27	Ноябрь неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу, в размыкании и смыкании приставным шагом, в ходьбе с изменением направления по ориентирам, в беге выбрасывая прямые ноги вперед, в беге широким и мелким шагом. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 27	- эстафета «Передача мяча через ноги»
28	Ноябрь неделя 2	«Перелетные птицы»	Упражнять в построении в шеренгу, колонну, равнении на ведущего, поворотах на месте кругом, в ходьбе с ритмичными хлопками под правую ногу, в беге на носках врассыпную, по сигналу беге в колонне. Упражнять в прыжках по наклонной доске. Учить сохранять направление движения во время прыжков на одной ноге. Упражнять в бросании мяча вверх, о землю и ловле его одной рукой 10 раз.	Конспект 28	- «Перелет птиц»; - «Гуси лебеди»; - «Совушка»
29	Ноябрь неделя 2	«Перелетные птицы»	Упражнять в построении в шеренгу, колонну, равнении на ведущего, поворотах на месте кругом, в ходьбе с ритмичными хлопками под правую ногу, в беге на носках врассыпную, по сигналу беге в колонне. Упражнять в ползании по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками и толкаясь ногами. Упражнять в бросании мяча вверх, о землю и ловле его одной рукой 10 раз. Упражнять в прыжках на одной ноге через канат вправо-влево.	Конспект 29	- «Птички в гнездах»; - «День и ночь»; - «Гуси лебеди»
30	Ноябрь неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу, колонну, равнении на ведущего, поворотах на месте кругом, в ходьбе с ритмичными хлопками под правую ногу, в беге на носках врассыпную, по сигналу беге в колонне. Учить сохранять направление движения во время прыжков на одной ноге. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 30	- «Мы веселые ребята»
31	Ноябрь	«Домашние	Упражнять в построении в три колонны на месте, расчете	Конспект 31	- «Волк и козы»;

	неделя 3	животные»	на первый, второй, третий в движении, в ходьбе и беге парами, тройками, по сигналу беге и ходьбе врассыпную. Упражнять в удержании равновесия, стоя на одной ноге с закрытыми глазами. Учить прыжкам в высоту с места. Учить бросанию мяча из одной руки в другую с отскоком от пола.		- «Кролики в огороде»; - «Повар и котята»
32	Ноябрь неделя 3	«Домашние животные»	Упражнять в построении в три колонны на месте, расчете на первый, второй, третий в движении, в ходьбе и беге парами, тройками, по сигналу беге и ходьбе врассыпную. Укреплять мышцы рук в ползании по гимнастической скамье, подтягиваясь на руках. Упражнять в перебрасывании мяча из одной руки в другую, с отскоком от пола. Энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках в высоту с места.	Конспект 32	- «Мышеловка»; - «Повар и котята»; - «Лошадки»
33	Ноябрь неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в три колонны на месте, расчете на первый, второй, третий в движении, в ходьбе и беге парами, тройками, по сигналу беге и ходьбе врассыпную. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 33	- п/и «Золотые ворота»
34	Ноябрь неделя 4	«Игрушки»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в круг и два круга, в ходьбе по кругу с заданиями для рук, в беге по кругу со сменой направления. Упражнять в равновесии при перетягивании друг друга за руки у черты. Продолжать обучать прыжкам в высоту с места. Упражнять в перебрасывании мяча из одной руки в другую, с отскоком от пола.	Конспект 34	- «Ловишки с мячом»; - «Катай мяч»; - «Ловишка, бери ленту»
35	Ноябрь неделя 4	«Игрушки»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в круг и два круга, в ходьбе по кругу с заданиями для рук, в беге по кругу со сменой направления. Обучать ползанию по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь чередующимся способом. Упражнять в перебрасывании мяча из одной руки в другую, с отскоком от пола. Энергично отталкиваться и приземляться на полусогнутые	Конспект 35	- «Кто первый возьмет кеглю»; - «Ловишки с мячом»; - «Прокати обруч товарищу»

			ноги в прыжках в высоту с места.		
36	Ноябрь неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в перестроении из одной шеренги в круг и два круга, в ходьбе по кругу с заданиями для рук, в беге по кругу со сменой направления. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 36	- эстафета «Змейкой»
37	Декабрь неделя 1	«Зимовка зверей»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в две, в ходьбе и беге змейкой в чередовании с ходьбой враспынную, с остановкой по сигналу. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье с хлопками под коленом. Учить прыжкам в высоту с места. Упражнять в отбивании мяча двумя руками. Показать детям комплексы дыхательной гимнастики и рассказать о их значении.	Конспект 37	- Беседа «Дышим правильно»; - дыхательная гимнастика; - «Пузырь»; - «Хитрая лиса»; - «Бездомный заяц»
38	Декабрь неделя 1	«Зимовка зверей»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в две, в ходьбе и беге змейкой в чередовании с ходьбой враспынную, с остановкой по сигналу. Упражнять в ползании по гимнастической скамье на спине, подтягиваясь руками. Продолжать учить отбиванию мяча двумя руками. Упражнять в прыжках в высоту с места.	Конспект 38	- «Хитрая лиса»; - «Бездомный заяц»
39	Декабрь неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в перестроении из одной шеренги в две, в ходьбе и беге змейкой в чередовании с ходьбой враспынную, с остановкой по сигналу. Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам на одной ноге. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 39	- эстафета «Катаем снеговика»
40	Декабрь неделя 2	«На севере»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в три, в ходьбе короткой и длинной змейкой, чередуя ходьбу скрестным шагом и ходьбой с выпадами, в беге с преодолением препятствий и короткой и длинной змейкой. Упражнять в ходьбе по наклонной доске приставным шагом боком. Обучать прыжкам через набивные мячи в плотной группировке. Учить отбиванию мяча одной и двумя руками на месте.	Конспект 40	- «Белые медведи»; - «Заморожу»; - «Беги из круга»
41	Декабрь неделя 2	«На севере»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в три, в ходьбе короткой и длинной змейкой, чередуя ходьбу	Конспект 41	- «Белые медведи»; - «Два Мороза»

			скрестным шагом и ходьбой с выпадами, . Упражнять в ползании по наклонной доске на животе подтягиваясь чередующимся способом. Упражнять в отбивании мяча одной и двумя руками. Мягко приземляться в прыжках через набивные мячи.		
42	Декабрь неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в перестроении из одной шеренги в три, в ходьбе короткой и длинной змейкой, чередуя ходьбу скрестным шагом и ходьбой с выпадами, в беге с преодолением препятствий и короткой и длинной змейкой. Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам. Повторить задание с мячом. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 42	- эстафета «Парами»
43	Декабрь неделя 3	«Ловкие обезьянки»	Упражнять в построении в две шеренги и перестроении в два круга, в ходьбе колонной по сигналу ходьба шеренгой, в обычном беге, в беге с захлестыванием голени назад, в беге назад, в беге с выбрасыванием ног вперед. Упражнять в ходьбе по наклонной доске приставным шагом боком и прямо. Тренировать в прыжках на одной ноге в продвижении вперед около ориентира. Отбивать мяч одной рукой на месте.	Конспект 43	- «Ловля обезьян»; - «Пройди по змейке»; - «День и ночь»
44	Декабрь неделя 3	«Ловкие обезьянки»	Упражнять в построении в две шеренги и перестроении в два круга, в ходьбе колонной по сигналу ходьба шеренгой, в обычном беге, в беге с захлестыванием голени назад, в беге назад, в беге с выбрасыванием ног вперед. Обучать ползанию по-пластунски до ориентира. Отбивать мяч одной рукой, не сходя с места. Сохранять направление движения в прыжках на одной ноге около ориентира.	Конспект 44	- «Ловля обезьян»; - «Бездомные обезьянки»; - «Собери бананы»
45	Декабрь неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в построении в две шеренги и перестроении в два круга, в ходьбе колонной по сигналу ходьба шеренгой, в обычном беге, в беге с захлестыванием голени назад, в беге назад, в беге с выбрасыванием ног вперед. Разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам на одной ноге. Развивать	Конспект 45	- п/и «Снежная королева»

			выносливость в непрерывном беге.		
46	Декабрь неделя 4	«В зимнем лесу»	Упражнять в построении по росту в шеренгу и колонну и в перестроении в колонну по три в движении, в ходьбе гимнастическим шагом чередуя с ходьбой в полуприседе, в беге колонной в чередовании с бегом тройками. Упражнять в забрасывании мяча в корзину, в передаче мяча из рук в руки, в подбрасывании и ловле мяча (элементы баскетбола).	Конспект 46	- «Бездомный заяц»; - «Волк и козы»; - «Хитрая лиса»
47	Декабрь неделя 4	«В зимнем лесу»	Упражнять в построении по росту в шеренгу и колонну и в перестроении в колонну по три в движении, в ходьбе гимнастическим шагом чередуя с ходьбой в полуприседе, в беге колонной в чередовании с бегом тройками. Упражнять в ведении мяча по прямой, не отрывая стопы, в приеме мяча, отскочившего от стены внешней и внутренней стороной стопы, в передаче мяча друг другу (элементы футбола).	Конспект 47	- «Заморожу»; - «Хитрая лиса»; - «Кто скорее снимет ленту»
48	Декабрь неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в построении по росту в шеренгу и колонну и в перестроении в колонну по три в движении, в ходьбе гимнастическим шагом чередуя с ходьбой в полуприседе, в беге колонной в чередовании с бегом тройками. Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам на одной ноге. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 48	- п/и «Салки со снежком»
49	Январь неделя 1	«Зимой во дворе»	Упражнять в построении по росту и расчете на первый, второй, третий, в перестроении в три шеренги, в ходьбе с мячом в руках со сменой положения рук по сигналу, в беге с преодолением препятствий. Обучать прыжкам по гимнастической скамье на двух ногах. Упражнять в прыжках через обруч как через скакалку. Правильно делать замах в метании набивного мяча из-за головы. Показать детям комплексы гимнастики для глаз.	Конспект 49	- игровая гимнастика для глаз; - «Береги как зеницу око»; - «Два Мороза»; - «Заморожу»
50	Январь неделя 1	«Зимой во дворе»	Упражнять в построении по росту и расчете на первый, второй, третий, в перестроении в три шеренги, в ходьбе с	Конспект 50	- «Два Мороза»; - «Посаль снежком»

			мячом в руках со сменой положения рук по сигналу, в беге с преодолением препятствий. Повторять ползание по-пластунски, прокатывая мяч перед собой. Упражнять в метании набивного мяча из-за головы. Перепрыгивать через обруч на месте.		
51	Январь неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и перестроении из одной колонны в три по расчету, в чередовании и ходьбе врассыпную с ходьбой в парах между снежками, в беге змейкой и врассыпную. Повторить катание друг друга на санках.	Конспект 51	- эстафета «На санках»
52	Январь неделя 2	«Зимой во дворе»	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и в перестроении по расчету, в ходьбе с ритмичным притопыванием, в обычном беге в чередовании с высоким подниманием колен. Упражнять в прыжках на двух ногах по наклонной доске. Упражнять в прыжках в продвижении вперед через обручи. Энергично выталкивать набивной мяч из-за головы на дальность.	Конспект 52	- «Карусель»; - «Посаль снежком»
53	Январь неделя 2	«Зимой во дворе»	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и в перестроении по расчету, в ходьбе с ритмичным притопыванием, в обычном беге в чередовании с высоким подниманием колен. Обучать лазанию по веревочной лестнице. Упражнять в метании набивного мяча из-за головы. Прыгать через обруч, продвигаясь вперед.	Конспект 53	- «Пробеги по снежному валу»; - «Два Мороза»
54	Январь неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и перестроении из одной колонны в три по расчету, в чередовании и ходьбе врассыпную с ходьбой в парах между снежками, в беге змейкой и врассыпную. Повторить катание друг друга на санках.	Конспект 54	- эстафета «На санках»
55	Январь неделя 3	«Зимние забавы»	Упражнять в перестроении в две колонны через середину зала, в ходьбе со сменой положения рук по сигналу, в обычном беге с бегом с захлестыванием голени назад. Упражнять в легком беге на носках по гимнастической скамье с обручем в руках. Прыгать через скакалку с ноги на ногу и на двух ногах. Обучать метанию мяча в	Конспект 55	- «Прокатись на двух ногах»; - «Покатай товарища на саночках»

			вертикальную цель правой и левой рукой с 3 м. Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам с разбега на двух ногах.		
56	Январь неделя 3	«Зимние забавы»	Упражнять в перестроении в две колонны через середину зала, в ходьбе со сменой положения рук по сигналу, в обычном беге с бегом с захлестыванием голени назад. Упражнять в ползании по-пластунски под шнуром. Выполнять правильный замах в метании в вертикальную цель. Прыгать через скакалку разными способами.	Конспект 56	- «Мы веселые ребята»; - «Прокатись на двух ногах»
57	Январь неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и перестроении из одной колонны в три по расчету, в чередовании и ходьбе в рассыпную с ходьбой в парах между снежками, в беге змейкой и в рассыпную. Повторить катание друг друга на санках.	Конспект 57	- эстафета «На санках»
58	Январь неделя 4	«Снегири»	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и перестроении из одной колонны в три по расчету, в чередовании и ходьбе в рассыпную с ходьбой в парах, в беге змейкой и в рассыпную. Упражнять в забрасывании мяча в корзину одной рукой от плеча, в ведении мяча одной рукой вокруг предметов, в передаче мяча в игре (элементы баскетбола).	Конспект 58	- «Цветные автомобили»; - «Совушка»
59	Январь неделя 4	«Снегири»	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и перестроении из одной колонны в три по расчету, в чередовании ходьбы в рассыпную с ходьбой в парах, в беге змейкой и в рассыпную. Упражнять в ведении мяча вокруг предметов одной ногой, отбирать мяч у противника ногой, забивать мяч в импровизированные ворота (элементы футбола). Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам на одной ноге.	Конспект 59	- «Прокатись на одной ножке»; - «Птицелов»; - «Совушка»
60	Январь неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в расчете на первый, второй, третий, и перестроении из одной колонны в три по расчету, в чередовании и ходьбе в рассыпную с ходьбой в парах между снежками, в беге змейкой и в рассыпную. Повторить катание друг друга на санках.	Конспект 60	- эстафета «На санках»

61	Февраль неделя 1	«Одеваемся на зимнюю прогулку»	Упражнять в перестроении в четыре колонны через середину зала, в расхождении парами направо и налево, в ходьбе с перешагиванием через скакалку, в беге по доске в чередовании с прыжками на одной ноге. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье с перешагиванием через скакалку. Учить прыжкам через скакалку в продвижении вперед. Упражнять в метании мяча в вертикальную цель, стоя на коленях. Провести беседу о значении сохранения осанки. Разучить комплекс упражнений на укрепление осанки.	Конспект 61	- беседа «Позвоночник – стержень здоровья»; - «Попади в мишень снежком» - «Кто скорее снимет ленту»
62	Февраль неделя 1	«Одеваемся на зимнюю прогулку»	Упражнять в перестроении в четыре колонны через середину зала, в расхождении парами направо и налево, в ходьбе с перешагиванием через скакалку, в беге по доске в чередовании с прыжками на одной ноге. Чередовать ползание по-пластунски с бегом. Упражнять в метании мяча в вертикальную цель, стоя на коленях. Повторять прыжки через скакалку в продвижении вперед.	Конспект 62	- «Попади в мишень снежком»; - «Два Мороза»
63	Февраль неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в перестроении в четыре колонны через середину зала, в расхождении парами направо и налево, в ходьбе с перешагиванием через скакалку, в беге по доске в чередовании с прыжками на одной ноге. Упражнять в катании друг друга на санках, разбегаться и запрыгивать на санки, прокатываясь.	Конспект 63	- игровое упражнение; - «Покатай друга на санках»; - «Разбегись и прокатись»; - п/и «Хитрая лиса»
64	Февраль неделя 2	«Построим домик»	Упражнять в перестроении из одного круга в два, в ходьбе гимнастическим шагом с хлопками под коленом, в беге с выбрасыванием прямых ног вперед, в беге мелким и широким шагом. Упражнять в поддержании статического равновесия. Энергично отталкиваться в прыжках в высоту с места. Упражнять в метании мешочка в вертикальную цель. Упражнять в катании друг друга на санках, разбегаться и запрыгивать на санки, прокатываясь.	Конспект 64	- «Покатай друга»; - «Разбегись и прокатись»; - «Хитрая лиса»
65	Февраль неделя 2	«Построим домик»	Упражнять в перестроении из одного круга в два, в ходьбе гимнастическим шагом с хлопками под коленом, в беге с выбрасыванием прямых ног вперед, в беге мелким и	Конспект 65	- «Бездомный заяц»; - «Быстрее по местам»

			широким шагом. Упражнять в лазании по гимнастической стенке одноименным способом. Упражнять в метании мешочка в вертикальную цель. Энергично отталкиваться в прыжках с места с доставанием предмета.		
66	Февраль неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в перестроении из одного круга в два, в ходьбе гимнастическим шагом с хлопками под коленом, в беге с выбрасыванием прямых ног вперед, в беге мелким и широким шагом. Упражнять в катании друг друга на санках «тройками».	Конспект 66	- эстафета «На санках»; - эстафета «Перенеси снежки»
67	Февраль неделя 3	«Регулировщики»	Упражнять в построении по росту, в расчете на первый, второй, третий, и размыкании приставными шагами, в ходьбе перекатом с пятки на носок, выпадами, спиной вперед, в легком беге спиной вперед. Упражнять в ходьбе по узкой стороне гимнастической скамейки. Упражнять в прыжках змейкой через канат на одной ноге. Учить метанию мяча в движущуюся цель произвольным способом.	Конспект 67	- «Цветные автомобили»; - «Замри»; - «Такси»
68	Февраль неделя 3	«Регулировщики»	Упражнять в построении по росту, в расчете на первый, второй, третий, и размыкании приставными шагами, в ходьбе перекатом с пятки на носок, выпадами, спиной вперед, в легком беге спиной вперед. Упражнять в лазании по гимнастической стенке одноименным способом. Развивать глазомер в метании в движущуюся цель. Упражнять в прыжках с места через шнур (h 40 см)	Конспект 68	- «Передай и встань»; - «Цветные автомобили»; - «Такси»
69	Февраль неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в построении по росту, в расчете на первый, второй, третий, и размыкании приставными шагами, в ходьбе перекатом с пятки на носок, выпадами, спиной вперед, в легком беге спиной вперед. Развивать выносливость в ходьбе на лыжах на длинные расстояния. Упражнять в катании на санках, сидя спиной вперед и отталкиваясь ногами.	Конспект 69	- эстафета «Такси»
70	Февраль неделя 4	«Солдаты на учении»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в две, в перестроении из двух шеренг в два круга, в ходьбе на носках, спиной вперед, в беге длинной змейкой, по сигналу	Конспект 70	- игры-эстафеты с преодолением препятствий, прыжками,

			присесть. Учить правильно держать ракетку, удерживать волан на ракетке во время бега, отбивать волан ракеткой на месте вверх, подбрасывать волан и ударять по нему (элементы бадминтона). Упражнять в использовании санок в играх-эстафетах.		бегом, метанием в мишень; - «Пожарные на учении»
71	Февраль неделя 4	«Солдаты на учении»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в две, в перестроении из двух шеренг в два круга, в ходьбе на носках, спиной вперед, в беге длинной змейкой, по сигналу присесть. Упражнять в отбивании волана одной рукой в движении, ударять по волану в сторону партнера, стараться отбить волан после удара партнера (элементы бадминтона).	Конспект 71	- игры-эстафеты с преодолением препятствий, прыжками, бегом, метанием в мишень; - «Пожарные на учении»
72	Февраль неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных играх и упражнениях	Упражнять в перестроении из одной шеренги в две, в перестроении из двух шеренг в два круга, в ходьбе на носках, спиной вперед, в беге длинной змейкой, по сигналу присесть. Повторить метание снежков. Прыжки через снежный ком.	Конспект 72	- п/и «Мы веселые ребята»
73	Март неделя 1	«Юные почтальоны»	Упражнять в самостоятельном построении в круг, в два круга, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в полуприседе, в сочетании бега с прыжками, приседанием. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, перекладывая предмет под ногой. Упражнять в прыжках в длину с места. Обучать метанию в горизонтальную цель правой и левой рукой. Показать и рассказать детям упражнения для профилактики плоскостопия.	Конспект 73	- «Шагают наши ножки»; - «Угадай, что делали»; - «Мы веселые ребята»; - «Кто скорее снимет ленту»
74	Март неделя 1	«Юные почтальоны»	Упражнять в самостоятельном построении в круг, в два круга, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в полуприседе, в сочетании бега с прыжками, приседанием. Обучать лазанию по гимнастической стенке перекрестным способом. Повторять метание в горизонтальную цель. Упражнять в прыжках в длину с места.	Конспект 74	- «Угадай, что делали»; - «Туннель»; - «Ловишка, бери ленту»
75	Март неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и	Упражнять в самостоятельном построении в круг, в два круга, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в полуприседе, в сочетании бега с прыжками, приседанием. Совершенствовать навыки выполнения основных	Конспект 75	- п/и «Угадай, что делали»; - п/и «Мы веселые ребята»;

		эстафетах	движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.		- п/и «Кто скорее снимет ленту»
76	Март неделя 2	«Мамины помощники»	Упражнять в перестроении из одной колонны в две в движении, в ходьбе скрестным шагом, перекатом с пятки на носок, в ходьбе на носках, в беге на носках, по сигналу прыжок. Упражнять в прыжках с места с доставанием предмета. В легком беге по гимнастической скамье, выполняя соскок в обозначенное место. Упражнять в прокатывании обручей друг другу.	Конспект 76	- «Повар и котята»; - «Мышеловка»; - «День и ночь»; - «Краски»
77	Март неделя 2	«Мамины помощники»	Упражнять в перестроении из одной колонны в две в движении, в ходьбе скрестным шагом, перекатом с пятки на носок, в ходьбе на носках, в беге на носках, по сигналу прыжок. Упражнять в лазании по гимнастической стенке перекрестным способом. Точно прокатывать обручи друг другу. Упражнять в прыжках с места с доставанием предмета.	Конспект 77	- «Кто скорее соберет»; - «Карусель»; - «Забери платочек»; - «Краски»
78	Март неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в перестроении из одной колонны в две в движении, в ходьбе скрестным шагом, перекатом с пятки на носок, в ходьбе на носках, в беге на носках, по сигналу прыжок. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 78	- п/и «Мы – весёлые ребята»
79	Март неделя 3	«Весенняя прогулка»	Повторять расчет на первый, второй, третий, и перестроение из одной шеренги в три. Упражнять в ходьбе на высоких четвереньках, высоко поднимая колени, спиной вперед, скрестным шагом, в обычном беге, спиной вперед, змейкой, со сменой ведущего. Упражнять в статическом равновесии стоя на одной ноге с закрытыми глазами. Упражнять в прыжках с разбега с доставанием предмета. Тренировать в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Конспект 79	- «Ручейки и озера»; - «Перелет птиц»
80	Март неделя 3	«Весенняя прогулка»	Повторять расчет на первый, второй, третий, и перестроение из одной шеренги в три. Упражнять в ходьбе на высоких четвереньках, высоко поднимая колени, спиной	Конспект 80	- «Перепрыгни через ручеек»; - «Ручейки и озера»

			вперед, скрестным шагом, в обычном беге, спиной вперед, змейкой, со сменой ведущего. Совершенствовать навык подлезания под несколько предметов в группировке правым и левым боком. Закреплять навык метания в горизонтальную цель. Упражнять в прыжках с разбега с доставкой предмета.		
81	Март неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Повторять расчет на первый, второй, третий, и перестроение из одной шеренги в три. Упражнять в ходьбе на высоких четвереньках, высоко поднимая колени, спиной вперед, скрестным шагом, в обычном беге, спиной вперед, змейкой, со сменой ведущего. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 81	- п/и «Мыши в кладовой»
82	Март неделя 4	«Поварята»	Упражнять в построении в шеренгу и размыкании и смыкании приставными шагами, в ходьбе на носках и пятках, по сигналу присесть, в беге на носках широким и коротким шагом. Учить в форме эстафеты строить городки. Упражнять в бросании биты сбоку. Учить выбивать городки с полукона.	Конспект 82	- «Повар и котята»; - «Мыши в кладовой»
83	Март неделя 4	«Поварята»	Упражнять в построении в шеренгу и размыкании и смыкании приставными шагами, в ходьбе на носках и пятках, по сигналу присесть, в беге на носках широким и коротким шагом. Упражнять в постройке фигур городков в форме эстафеты. Учить бросать биту от плеча. Выбивать городки с кона.	Конспект 83	- «Повар и котята»; - «Мыши в кладовой»
84	Март неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении в шеренгу и размыкании и смыкании приставными шагами, в ходьбе на носках и пятках, по сигналу присесть, в беге на носках широким и коротким шагом. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 84	- эстафета «С палочкой»
85	Апрель неделя 1	«Прогулка по городу»	Упражнять в построении шеренгой, колонной, и перестроении парами, в ходьбе по узкой дорожке с заданиями для рук, в ходьбе с закрытыми глазами, в	Конспект 85	- «Беги из круга»; - «Золотые ворота»

			чередовании обычного бега с бегом спиной вперед, в челночном беге. Учить балансированию на большом набивном мяче. Упражнять в прыжках через шнур (высота 40 см). Упражнять в перебрасывании мячей друг другу, стоя в шеренгах.		
86	Апрель неделя 1	«Прогулка по городу»	Упражнять в построении шеренгой, колонной, и перестроении парами, в ходьбе по узкой дорожке с заданиями для рук, в ходьбе с закрытыми глазами, в чередовании обычного бега с бегом спиной вперед, в челночном беге. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, с переходом с пролета на пролет. Упражнять в перебрасывании мячей друг другу в шеренгах. Упражнять в перепрыгивании через шнур с разбега. Провести с детьми итоговую беседу о способах укрепления здоровья.	Конспект 86	- итоговая беседа «Какие способы укрепления здоровья мы узнали»; - «Беги из круга»; - «Золотые ворота»
87	Апрель неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на подвижных играх и эстафетах	Упражнять в построении шеренгой, колонной, и перестроении парами, в ходьбе по узкой дорожке с заданиями для рук, в ходьбе с закрытыми глазами, в чередовании обычного бега с бегом спиной вперед, в челночном беге. Совершенствовать навыки выполнения основных движений в подвижных играх и эстафетах. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 87	- эстафета «Мяч над головой»
88	Апрель неделя 2	«Подготовка космонавтов»	Упражнять в перестроении прыжком на месте направо, налево, в ходьбе парами на носках, гимнастическим шагом, в ходьбе с поворотом кругом, с закрытыми глазами, в беге в колонне, змейкой. Упражнять в беге на скорость. Балансировать на большом набивном мяче. Отбивать мяч от пола одной и двумя руками в движении.	Конспект 88	- «Сядем в быстрые ракеты»; - «Самолеты»
89	Апрель неделя 2	«Подготовка космонавтов»	Упражнять в перестроении прыжком на месте направо, налево, в ходьбе парами на носках, гимнастическим шагом, в ходьбе с поворотом кругом, с закрытыми глазами, в беге в колонне, змейкой. Упражнять в беге на скорость. Энергично и ритмично лазать по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет. Отбивать мяч от пола одной и двумя руками в движении.	Конспект 89	- «Сядем в быстрые ракеты»; - «Упражнения на скамье»

90	Апрель неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на упражнениях соревновательн ого характера	Упражнять в перестроении прыжком на месте направо, налево, в ходьбе парами на носках, гимнастическим шагом, в ходьбе с поворотом кругом, с закрытыми глазами, в беге в колонне, змейкой. Упражнять в беге на скорость. Энергично и ритмично лазать по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет. Отбивать мяч от пола одной и двумя руками в движении.	Конспект 90	- п/и «Сядем в быстрые ракеты»
91	Апрель неделя 3	«Копаем картошку»	Упражнять в расчете на первый, второй, в перестроении в две шеренги, в ходьбе в глубоком приседе, скрестным шагом, по сигналу меняя направление движения, в беге колонной по одному по сигналу парами. Упражнять в челночном беге, в поддержании статического равновесия. Учить прыжкам с разбега с доставанием предмета.	Конспект 91	- «Горячая картошка»; - «Сбей грушу»; - эстафета «Посадка и сбор картошки»
92	Апрель неделя 3	«Копаем картошку»	Упражнять в расчете на первый, второй, в перестроении в две шеренги, в ходьбе в глубоком приседе, скрестным шагом, по сигналу меняя направление движения, в беге колонной по одному по сигналу парами. Упражнять в ползании по наклонной доске и спуске с нее. Продолжать упражнять в челночном беге. Упражнять в прыжках с разбега с доставанием предмета.	Конспект 92	- «Горячая картошка»; - «Передай и встань»; - эстафета «Посадка и сбор картошки»
93	Апрель неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на упражнениях соревновательн ого характера	Упражнять в расчете на первый, второй, в перестроении в две шеренги, в ходьбе в глубоком приседе, скрестным шагом, по сигналу меняя направление движения, в беге колонной по одному по сигналу парами. Упражнять в челночном беге, в поддержании статического равновесия. Учить прыжкам с разбега с доставанием предмета.	Конспект 93	- п/и «Горячая картошка»; - эстафета «Передай и встань»
94	Апрель неделя 4	«Подводный мир»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в два круга, в ходьбе с заданиями для рук, с остановкой по сигналу, в беге с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках на двух ногах по гимнастической скамье. Энергично отталкиваться в прыжках с разбега с доставанием предмета. Упражнять в метании в движущуюся цель.	Конспект 94	- «Переправа на плотках»; - «Удочка»
95	Апрель неделя 4	«Подводный мир»	Упражнять в перестроении из одной шеренги в два круга, в ходьбе с заданиями для рук, с остановкой по сигналу, в беге	Конспект 95	- «Рыбаки и рыбки»; - «Лягушки и цапля»

			с преодолением препятствий. Упражнять в ползании по наклонной доске и скатывании с нее. Развивать глазомер в метании в движущуюся цель. Совершенствовать навык прыжков с разбега с доставанием предмета.		
96	Апрель неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на упражнениях соревновательного характера	Упражнять в перестроении из одной шеренги в два круга, в ходьбе с заданиями для рук, с остановкой по сигналу, в беге с преодолением препятствий. Энергично отталкиваться в прыжках с разбега с доставанием предмета. Упражнять в метании в движущуюся цель. Развивать выносливость в непрерывном беге.	Конспект 96	- п/и «Лягушки и цапля»
97	Май неделя 1	«Солдаты на учении»	Упражнять в самостоятельном построении в шеренгу, колонну, и перестроении в круг, в ходьбе приставным шагом вперед и назад со сменой направления по сигналу, в обычном беге в чередовании с бегом в рассыпную, с высоким подниманием коленей, по сигналу найти себе пару. Упражнять в равновесии, выполняя ласточку на гимнастической скамье. Учить прыжкам в длину с разбега. Упражнять в метании предметов на дальность. Упражнять в катании на велосипеде прямо и змейкой.	Конспект 97	- катание на велосипеде «Обгони товарища»; - «Проезжай змейкой»; - «Переправа через границу»
98	Май неделя 1	«Солдаты на учении»	Упражнять в самостоятельном построении в шеренгу, колонну, и перестроении в круг, в ходьбе приставным шагом вперед и назад со сменой направления по сигналу, в обычном беге в чередовании с бегом в рассыпную, с высоким подниманием коленей, по сигналу найти себе пару. Упражнять в лазании по веревочной лестнице в три приема. Достигать хороших результатов в метании предметов на дальность. Правильно отталкиваться и приземляться в прыжках в длину с разбега.	Конспект 98	- «Переправа через границу»; - «Кто дальше бросит снаряд»
99	Май неделя 1 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных упражнениях и упражнениях соревновательного	Упражнять в самостоятельном построении в шеренгу, колонну, и перестроении в круг, в ходьбе приставным шагом вперед и назад со сменой направления по сигналу, в обычном беге в чередовании с бегом в рассыпную, с высоким подниманием коленей, по сигналу найти себе пару. Упражнять в равновесии, выполняя ласточку на	Конспект 99	- п/и «Переправа через границу»; - игровое упражнение «Кто дальше бросит снаряд»

		ого характера	гимнастической скамье. Учить прыжкам в длину с разбега. Упражнять в метании предметов на дальность. Упражнять в катании на самокате прямо и змейкой.		
100	Май неделя 2	«На лугу»	Упражнять в перестроении из шеренги в колонну по диагонали, в ходьбе скрестным шагом, в глубоком приседе, приставными шагами, в обычном беге в чередовании с ходьбой. Упражнять в равновесии, стоя на скамье с закрытыми глазами. Упражнять в прыжках в длину с разбега. Четко и точно выполнять замах и бросок в метании предметов на дальность.	Конспект 100	- «Ловля бабочек»; - «Ловишки из круга»
101	Май неделя 2	«На лугу»	Упражнять в перестроении из шеренги в колонну по диагонали, в ходьбе скрестным шагом, в глубоком приседе, приставными шагами, в обычном беге в чередовании с ходьбой. Упражнять в беге на скорость. Четко и точно выполнять замах в метании предметов на дальность. Упражнять в прыжках в длину с разбега.	Конспект 101	- «Ловля бабочек»; - «Гуси лебеди»
102	Май неделя 2 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных упражнениях и упражнениях соревновательн ого характера	Упражнять в перестроении из шеренги в колонну по диагонали, в ходьбе скрестным шагом, в глубоком приседе, приставными шагами, в обычном беге в чередовании с ходьбой. Упражнять в беге на скорость. Четко и точно выполнять замах в метании предметов на дальность. Упражнять в прыжках в длину с разбега. Упражнять в катании на самокате «змейкой» и по кругу.	Конспект 102	- эстафета «Перенеси волан на ракетке»
103	Май неделя 3	«Школьная зарядка»	Упражнять в перестроении из одной колонны в три в движении, в ходьбе перекатом с пятки на носок, спиной вперед, приставными шагами боком, в беге со сменой ведущего по сигналу. Упражнять в ходьбе по узкой стороне гимнастической скамейки. Учить прыжкам в высоту с разбега. Перебрасывать мяч в парах через шнур (элементы волейбола).	Конспект 103	- «Быстрее по местам»; - «Мы веселые ребята»
104	Май неделя 3	«Школьная зарядка»	Упражнять в перестроении из одной колонны в три в движении, в ходьбе перекатом с пятки на носок, спиной вперед, приставными шагами боком, в беге со сменой ведущего по сигналу. Упражнять в подлезании под	Конспект 104	- «Передай и встань»; - «Ловишки с мячом»

			препятствия прямо и боком. Упражнять в перебрасывании мяча в парах через шнур. Продолжать обучать прыжкам в высоту с разбега.		
105	Май неделя 3 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных упражнениях и упражнениях соревновательн ого характера	Упражнять в перестроении из одной колонны в три в движении, в ходьбе перекатом с пятки на носок, спиной вперед, приставными шагами боком, в беге со сменой ведущего по сигналу. Упражнять в подлезании под препятствия прямо и боком. Упражнять в перебрасывании мяча в парах через шнур. Развивать выносливость в непрерывном беге. Упражнять в катании на самокате наперегонки.	Конспект 105	- эстафета «Солнышко»; - п/и «Ловишки с мячом»
106	Май неделя 4	«Летние забавы»	Упражнять в размыкании из колонны приставным шагом вправо и влево, в ходьбе шеренгой с одной стороны зала на другую, в ходьбе приставным шагом прямо, в обычном беге в сочетании с бегом с захлестыванием голени назад, по сигналу смена направления. Упражнять в балансировании на большом набивном мяче. Упражнять в прыжках в высоту с разбега. Тренировать глазомер и меткость в забрасывании мяча в баскетбольную корзину.	Конспект 106	- «Белки в клетках»; - «Ловля обезьян»; - «Краски»
107	Май неделя 4	«Летние забавы»	Упражнять в размыкании из колонны приставным шагом вправо и влево, в ходьбе шеренгой с одной стороны зала на другую, в ходьбе приставным шагом прямо, в обычном беге в сочетании с бегом с захлестыванием голени назад, по сигналу смена направления. Упражнять в ползании на высоких четвереньках по бревну. Тренировать меткость в забрасывании мяча в баскетбольную корзину. Упражнять в прыжках в высоту с разбега.	Конспект 107	- «Краски»; - «Ловишки с лентой»
108	Май неделя 4 (на воздухе)	Занятие, построенное на спортивных упражнениях и упражнениях соревновательн ого характера	Упражнять в размыкании из колонны приставным шагом вправо и влево, в ходьбе шеренгой с одной стороны зала на другую, в ходьбе приставным шагом прямо, в обычном беге в сочетании с бегом с захлестыванием голени назад, по сигналу смена направления. Развивать меткость в метании мячей в вертикально поставленный обруч. Упражнять в прыжках в высоту с разбега. Упражнять в катании на	Конспект 108	- п/и «Белки в клетках»; - п/и «Краски»

самокате наперегонки.

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Имеет высокую степень развития физических качеств (быстрота, сила, скоростно-силовые качества, ловкость, выносливость, гибкость)	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - бег на дистанцию 10, 30, 300 м; - измерение силы рук ручным динамометром; - измерение силы ног становым динамометром; - бросание двумя руками набивного мяча массой 1 кг; - прыжки в длину с места; - упражнения на гимнастической скамейке. 	Ручной динамометр, становой динамометр; набивной мяч массой 1 кг; гимнастическая скамейка.
Задание 2	Освоил основные движения (ходьба обычная, бег, прыжки, метание, лазание)	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - обычная ходьба; - бег на скорость, медленный бег; - прыжки в длину с места, в глубину, в длину с разбега, в высоту с разбега способом «согнув ноги»; - метание вдаль, в горизонтальную и вертикальную цель 	Прыжковая яма, мешочки с песком.
Задание 3	Готов к успешному освоению техники наиболее сложных видов прыжков, метаний, лазания	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование по уровню развития физических качеств: <ul style="list-style-type: none"> - метание набивного мяча весом 1 кг из-за головы из и.п. «сидя»; - частота сердечных сокращений после выполнения приседаний, количество приседаний за 30 с; - вис на гимнастической стенке; - время стояния на одной ноге, вторая согнута и упирается в колено правой; руки на поясе; - опускание пальцев ниже уровня скамейки при наклоне, стоя на скамейке; - полоса препятствий 	Набивной мяч весом 1 кг, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка; малый мяч, кегли.
Задание 4	Имеет нормальный уровень двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • Замеры с помощью шагомера. • Хронометрирование. 	Шагомер, хронометр.
Задание 5	Проявляет позицию субъекта деятельности при выполнении	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за самостоятельной двигательной деятельностью детей. 	

	физических упражнений (имеет интерес к физическим упражнениям)		
Задание 6	Проявляет творчество при выполнении физических упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. 	
Задание 7	Проявляет самостоятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. 	
Задание 8	Проявляет волевые качества	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. 	

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности проявляет хорошую быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости в своих движениях. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счёт имеющегося двигательного опыта.

2 балла – ребёнок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.

1 балл – ребёнок имеет отклонения в состоянии здоровья. В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости. Ребёнок допускает ошибки в основных элементах ложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	ЗОЖ			Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения	Активное, точное, выразительное, с должным напряжением выполнение общеразвивающих упражнений	Имеет представления о видах спорта	В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость	Освоение основных движений					
			Представления о здоровье, как его поддерживать, укрепить и сохранить	Владеет навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья	Может оказать элементарную помощь самому себе и другому					Ходьба: обычная, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперёд, приставными шагами вперёд и назад, с закрытыми глазами	Бег: сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия	Прыжки: ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления	Упражнения в равновесии: сохранение равновесия в сложных условиях	Метание: отбивать, передавать, подбрасывать мячи	Метание вдалеке и в цель
1		сент.													
		май													

Список литературы:

1. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007
2. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007
3. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
4. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: рисование

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Рисование

Пояснительная записка

Дети в возрасте от 6 до 7 лет знакомятся с разными художественными профессиями, также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

В предметном рисовании у детей совершенствуется умение передавать в рисунке образ предметов, персонажей сказки, литературных произведений. Дети учатся передавать положение предметов в пространстве, движение фигур. Вырабатываются навыки рисования контура предмета простым карандашом. Учатся рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. Закрепляются знания о цветах, знакомятся с новыми. При рисовании простым карандашом учатся регулировать нажим.

В сюжетном рисовании дети учатся создавать композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Учатся располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу. Обращают внимание на соотношение по величине разных предметов.

В декоративном рисовании дети знакомятся с изделиями народных мастеров, углубляются знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи. Дети продолжают знакомиться с городецкой росписью, её цветовым решением. Дети учатся составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомятся с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учатся ритмично располагать узор.

Ознакомлению детей с изобразительным искусством принадлежит особая роль в эстетическом восприятии детей. Рисунки в книгах являются одними из первых произведений изобразительного искусства, с которыми встречается ребёнок в дошкольном детстве. Самые маленькие дети по картинкам как бы прочитывают книгу, проживают сюжет от одной иллюстрации к другой. Когда ребёнок становится старше, иллюстрации также помогают ему лучше понять и представить, о чём написано в книге. Изобразительное искусство подводит детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес. У детей формируются представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности.

Рабочая программа по обучению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) рисованию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
2. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
5. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
27	0,75	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 25.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- расширять знания детей о творчестве известных художников;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовывать посещение выставок (совместно с родителями (законными представителями)).

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; - совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по рисованию:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Деревья	1
2	Ягоды, фрукты, грибы	2
3	Дома, интерьер	2
4	Транспорт	1
5	Животные, птицы, рыбы	5
6	Человек	2
7	Сюжетное рисование	1
8	Рисование пейзажа	1

9	Народно-прикладное искусство	3
10	Знакомство с живописью	3
11	Знакомство с портретом	1
12	Знакомство с натюрмортом	2
13	Знакомство с иллюстраторами детских книг	1
14	Знакомство с архитектурой	1
	<i>Итого:</i>	27

Календарно-тематическое планирование:

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Моя группа»	Учить изображать интерьер, закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 499	- дидактическая игра «Вспомни имена своих друзей»; - пение «Детский сад»; - чтение стихотворения Ф. Троицкого «У детсада»; - подвижная игра «Дружные ребята».
2	Сентябрь 2 неделя	«Вкусные дары щедрой осени (ягоды, фрукты)»	Вызывать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, ягоды. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать понятию «натюрморт». Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность».	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 415	- загадывание загадок о фруктах, ягодах; - дидактическая игра «Кто больше назовет сладких (кислых) фруктов?»; - лепка «Фрукты»; - настольно-печатные игры.

3	Сентябрь 3 неделя	Натюрморт И.И.Машкова «Снедь московская: хлебы»	Продолжать знакомить с живописным жанром – натюрморт – и творчеством художника И.И.Машкова. Учить видеть разнообразие форм и цвета, радоваться красоте и изобилию хлебных изделий, подбирать нужные оттенки красок. Обратить внимание на роль средств выразительности в передаче смысла.	Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом»; стр. 16	- дидактическая игра «Угадай на вкус»; - беседа «Откуда хлеб пришел»; - рассматривание и сравнение колосьев ржи и пшеницы; - лепка «Хлебобулочные изделия»; - чтение: С. Погореловский «Слава хлебу на столе».
4	Октябрь 1 неделя	«Ветка дуба»	Учить рисовать ветку дуба. Закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 423	- дидактические игры «Сбор и сравнение листьев по размеру, окраске, форме», «С какого дерева лист?»», «Узнай дерево по листочку»; - аппликация «Ветка с осенними листьями»; - чтение: Н. Токмакова «Яблонька», «Дуб».
5	Октябрь 2 неделя	«В грибном царстве, лесном государстве»	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветной палитры. Закрепить понятия «тональность», «многоцветие окружающего мира».	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 417	- дидактические игры «Каждый грибок в свой кузовок», «Лесные модницы» (грибы); - аппликация «Грибы»; - лепка «Грибы в корзине»; - рассматривание альбома «Съедобные и несъедобные грибы»; - рассматривание муляжей грибов.
6	Октябрь 3 неделя	«Пейзаж». Сравнительное рассматривание картин «Золотая	Вызвать у детей эмоционально-радостное отношение к художественному изображению яркой осенней природы. Развивать видение	Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью»; стр. 14	- наблюдения на прогулке за осенними проявлениями природы; - экскурсия в парк, лес;

		осень» художников И.И.Левитана, В.Д.Поленова, И.С.Остроумова	художественного образа в единстве его содержания и средств выразительности - рисунка, колорита, композиции; воспитывать желание общаться по поводу увиденного, высказывать свои суждения и оценки, соотносить увиденное на картине с собственными чувствами и опытом.		- рисование осенних деревьев; - рассматривание в книгах иллюстраций с осенними пейзажами; - разучивание стихотворений, песен об осени.
7	Ноябрь 1 неделя	«Летели перелётные птицы»	Учить рисовать перелётных птиц в полете. Учить передавать трёхмерность пространства в картине. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 433	- дидактические игры «Отгадай, какая птица», «Сложи птицу», «Кто зимует, кто улетает»; - конструирование «Голубь» (оригами); - пение «Журавли» (муз. Лившица).
8	Ноябрь 2 неделя	«Золотая хохлома»	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем. Познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 479	- дидактические игры «Угадай и назови», «Выставка игрушек»; - лепка «Дымковская кукла», «Петушок» (Гжель); - чтение: Т. Шпикалова «Русская матрёшка»; - экскурсия в краеведческий музей на выставку изделий русского народно-прикладного искусства.
9	Ноябрь 3 неделя	«Русские народные промыслы: народная игрушка»	Дать детям целостное представление о народных игрушках, как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать связь с окружающей природой, растительным и животным миром, с художественными	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 65	- рассматривание народных игрушек; - экскурсия в краеведческий музей на выставку изделий русского народно-прикладного искусства; - рассматривание книг и

			традициями в изготовлении игрушек, используемых для их изготовления материалов (дерево, глина).		открыток с предметами русских народных мастеров; - беседа «Праздники на Руси».
10	Декабрь 1 неделя	«Пингвины в Антарктиде»	Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от тёплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 464	- дидактические игры «Посели животное», «Чей силуэт?»; - сюжетно-ролевая игра «Путешественник»; - аппликация «На льдине»; - лепка «Пингвиний пляж».
11	Декабрь 2 неделя	«Животные жарких стран» (коллективная)	Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 466	дидактические игры «Земля и её жители», «Зоологическое лото»; - лепка из снега животных Африки (черепаха, верблюд), раскрашивание их гуашью.
12	Декабрь 3 неделя	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина	Закреплять знания детей о творчестве художника Е.И. Чарушина. Учить замечать выразительные средства (движение, фактура, шерстка животного, выражение глаз), рассказывать о них, воспитывать доброе отношение к животным.	Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 37	- чтение книг Е.И. Чарушина, рассматривание его рисунков; - рассказ воспитателя о зверях средней полосы; - рисование и лепка диких животных; - загадывание загадок.
13	Январь 1 неделя	«Опушка зимнего леса»	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 134	- дидактическая игра «Когда это бывает?»; - аппликация «Снежинка»; - рассматривание иллюстраций о зимнем времени года. Чтение рассказа В. Бианки «Лес зимой».
14	Январь 2 неделя	«Воробышек»	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной	- дидактические игры «Узнай по описанию», «Чей хвост?»; - игры на развитие памяти «На

			различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Развивать умения применять при закрашивании изображения разные приёмы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 46	кормушку прилетели...», «Найди новую птицу»; - рассматривание фотографий и иллюстраций с зимующими птицами; - чтение: В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?».
15	Январь 3 неделя	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима»	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать эстетические оценки, суждения, умение соотносить образы по настроению в живописи, музыке, прозе.	Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью»; стр. 30	- наблюдение за зимними явлениями в природе, цветовыми проявлениями сезона, времени суток; - рассматривание репродукции картин о зиме, разучивание стихов, пение песен о зиме.
16	Февраль 1 неделя	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыш и рисование мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 93	- дидактические игры «Кто в каком домике будет жить?», «Какими предметами мы украсим комнату?»; - сюжетно-ролевая игра «Новоселье»; - пальчиковая гимнастика «Дом»; - загадывание загадок о мебели; - подвижная игра «Кто быстрее найдёт свой домик?».
17	Февраль 2 неделя	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной	- дидактические игры «Где, чей гараж?», «Едим, летим, плавем»; - аппликация «Машина»;

			Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на карандаш.	группе детского сада»; стр. 446	- подвижная игра «Цветные автомобили»; - чтение: Е. Сегал «Машины на нашей улице».
18	Февраль 3 неделя	Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры	Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города. Познакомить с архитектурными деталями (колонны, фронтоны, балконы, башни, арки).	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 89	- беседа «Мой дом»; - рисование «Сказочный домик»; - сюжетно-ролевая игра «Строим дом»; - дидактическая игра «Чей дом?»; - рассказ воспитателя о профессии архитектора.
19	Март 1 неделя	«Портрет мамы»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 476	- игра-драматизация «Найди свою маму»; - чтение А. Костецкий «Всё начинается с мамы»; - дидактические игры «Чья мама?», «Кто, где работает?»; - конструирование; - изготовление подарков для мам и бабушек (бумага, природный и бросовый материала).
20	Март 2 неделя	«Украшение кружки элементами гжельской росписи»	Учить детей приёмам рисования гжельской розы. Закреплять умение составить оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 484	- дидактическая игра «Маша обедает»; - словесная игра «Ждём гостей»; - загадки о посуде, продуктах питания; - лепка «Кружка»; - аппликация «Чайный

					сервиз».
21	Март 3 неделя	Знакомство с портретной живописью. «Семейный портрет» А. ван Дейк	Продолжать развивать у детей активный интерес к портрету как жанру живописи, эмоциональную отзывчивость, получать удовольствие от встречи с образом портрета. Развивать воображение, наблюдательность, образную память, ассоциативное мышление. Закрепить понимание того, что портрет – это изображение конкретных людей. Помочь понять главную идею картины: счастье семьи.	Курочкина Н.А. «Знакомим с портретной живописью»; стр. 17	- беседа о семье; - рассматривание семейных фотоальбомов; - беседа о профессиях мам; - сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери»; - чтение стихов и пение песен о маме; - дидактические игры «Найди свою маму», «Кому, что нужно для работы».
22	Апрель 1 неделя	«Космический сон»	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 492	- дидактическая игра «Звёзды на небе»; - лепка «Ракета»; - аппликация «На далёкой планете»; - рассматривание фотографий космонавтов; - чтение А. Митяев «12 апреля день Космонавтики».
23	Апрель 2 неделя	«На дне морском»	Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звёзд, рыб, а также их среду обитания, окружения. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 489	- дидактические игры «Морские волны», «Поймай рыбку»; - загадывание загадок о рыбах; - рассматривание открыток и иллюстраций рыб.
24	Апрель 3 неделя	Рассматривание картины А.К.Соколов «На Луне»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажной картины: радость, удивление, наслаждение от изображенной художником красоты космоса, развивать	Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью»; стр. 20	- рассказ воспитателя о космосе; - рассматривание книг, иллюстраций о космосе; - просмотр мультфильма

			мышление, воображение.		«Тайна третьей планеты»; - чтение рассказов «Первый космонавт» книга «Наша Родина»; - рисование, аппликация «Космос», «Полёт на Луну».
25	Май 1 неделя	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Закрепить умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Продолжать учить образной оценке рисунков.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 138	- дидактическая игра «Военная техника»; - конструирование «Подарок ветерану» (бумага, природный и бросовый материал); - рассматривание альбомов, открыток, фотографий с памятниками защитников Отечества.
26	Май 2 неделя	«Папа (мама) гуляют со своим ребёнком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 151	- сюжетно-ролевая игра «Туристы»; - подвижная игра «Чьё звено быстрее соберётся?»; - оформить выставку детских рисунков на тему «Любимое занятие моей семьи».
27	Май 3 неделя	Рассматривание натюрмортов «Сирень в корзине», «Букет цветов, бабочка и птичка»	Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортах. Учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, примененные художником для воплощения своих замыслов.	Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом»; стр. 8, 18	- беседа о насекомых; - рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов, насекомых; - рисование «Букет цветов», «Пчелы на лугу»; - слушание «Цветочная поляна»; - дидактические игры

					«Цветик-семицветик», «Собери цветок».
--	--	--	--	--	--

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет эстетическое отношение к изобразительному искусству	Наблюдение	Проявляет эстетическое отношение к изобразительному искусству
Задание 2	Проявляет интерес к занятиям рисованием	Наблюдение за процессом создания ребёнком изображения	Проявляет интерес к занятиям рисованием
Задание 3	<u>Технические умения</u> : освоил изобразительную деятельность и проявляет творчество	<i>Диагностическая ситуация «Научи рисовать!»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа рисовать, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу, например, «Буратино узнал тайну Золотого ключика».	<u>Технические умения</u> : освоил изобразительную деятельность и проявляет творчество
Задание 4	<u>Изобразительно-выразительные умения</u> : умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, выбирает цветовое решение, владеет детализированностью в рисунке	Анализ продуктов детской деятельности	<u>Изобразительно-выразительные умения</u> : умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, выбирает цветовое решение, владеет детализированностью в рисунке
Задание 5	Создаёт выразительные художественные формы	<i>Диагностическое задание «Царевичи»</i> Ребёнку предъявляются два чёрно-белых контурных изображения, последовательно зачитываются небольшие отрывки из сказки. Детям предлагается раскрасить изображения («Ребята, сегодня вы будете художниками, которые делают рисунки к книжкам. Мы с вами сделаем рисунки к сказке вот из этой книжки. Поскольку контуры уже сделаны, вы будете работать только с цветом. Сейчас я прочитаю первый отрывок сказки «Царевич – везучий охотник», а вы сделаете к	Создаёт выразительные художественные формы

		<p>нему рисунок. Потом я прочитаю вам второй отрывок, и вы сделаете второй рисунок. Постарайтесь так раскрасить свои рисунки, чтобы было понятно, к какому отрывку сказки относится каждый рисунок».</p> <p>Отрывки не являются текстом сказки, но построены на их основе. Первый текст ярко выражает атмосферу радости, счастья, безмятежности, доброты, второй передаёт неприятную, тревожную ситуацию, горе, тоску, печаль.</p> <p>Варианты рисунков:</p> <p>а) с изображением главного персонажа в разных эмоциональных проявлениях;</p> <p>б) одинаковые рисунки с изображением нейтрального состояния).</p>	
--	--	---	--

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию.

2 балла – ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004
4. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: Педагогическое общество России, 2004
5. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2010
6. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011
8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
10. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
11. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
12. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: лепка

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Лепка

Пояснительная записка

Изображение отдельных предметов для ребёнка 6-7 лет является более простым, чем, например, в рисовании, так как в лепке ребёнок имеет дело с реальным объёмом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Они быстрее овладевают изображением предметов конструктивной, нежели пластической формы. Дети относительно правильно изображают человека и животного сначала конструктивным, а затем пластичным способом.

Сюжетная лепка требует от детей большого объёма работы, так как надо вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении на подставке или без неё, дополнить лепку деталями. Сюжетом для лепки служат эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов.

Знакомство детей с народным прикладным искусством является одним из средств эстетического воспитания. Красивые, обобщённые формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, расширяют представления и фантазию. Дети учатся обращению с инструментом, различным приёмам лепки. Работа над лепным орнаментом влияет на развитие мелких мышц кисти руки, учит ребёнка работать кончиками пальцев, делает их более гибкими и чувствительными к форме.

Дети знакомятся с профессией скульптора, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых из них. Через художественные образы, обращённые к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Рабочая программа по обучению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) лепке составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- формировать у детей устойчивый интерес к лепке;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развёрнуто оценивать работы, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке, используя выразительные средства;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение лепить предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные работы будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по лепке:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Овощи, фрукты, грибы	2
2	Животные, птицы, рыбы	4
3	Человек	4
4	Деревья, растения	1
5	Конструкции	1
6	Дымковская игрушка	2
7	Буквы, символы	2
8	Барельеф	1
9	По замыслу	1
	<i>Итого:</i>	<i>18</i>

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	

1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Что мы умеем и любим лепить в детском саду»	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 502	- дидактическая игра «Кто, что делает?»; - рисование «Моя группа»; - экскурсия по детскому саду.
2	Сентябрь 2 неделя	«Овощи для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 142	- дидактические игры «Что едят в сыром виде, а что в варёном?», «Вершки-корешки»; - рисование «Вкусные дары щедрой осени».
3	Октябрь 1 неделя	«Веточка акации»	Учить детей способом барельефа лепить веточку акации. Упражнять детей в приёмах раскатывания, сплющивания, вдавливания.	Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» (подг. гр.); стр. 115	- на прогулке обратить внимание на березу, иву, рябину, акацию. Показать, что эти деревья обладают особой художественной фактурой ствола и ветвей.
4	Октябрь 2 неделя	«Грибы в корзинке»	Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы в корзинке). Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 503	- д/и «Каждый грибок в свой кузовок», «Лесные модницы» (грибы); - рисование «Сказочный дом-гриб»; - чтение: Ян Бжехва «Грибы» («Король-Боровик»), Н. Павлова «Съедобные грибы»; - рассматривание альбома «Съедобные и несъедобные грибы»
5	Ноябрь 1 неделя	«Василиса Прекрасная»	Учить лепить сказочный образ, используя свои знания и умения по декоративной лепке. Передавать форму,	Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»;	- викторина «Что за прелесть эти сказки»; - д/и «Угадай персонажа»

			изображать одежду, украшать предмет декоративными элементами в виде рельефа или росписи.	стр. 98	сказки по описанию»; - рисование «Моя любимая сказка»; - словесная игра «Расскажи сказку»; - инсценирование знакомых сказок
6	Ноябрь 2 неделя	«Лепим буквы»	Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. Развивать воображение, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 532	- чтение: С. Маршак «Как печатали вашу книгу»; - рассказ воспитателя об истории создания книги; - рисование «Герои моей любимой книги»; - изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Библиотека»
7	Декабрь 1 неделя	Дымковская игрушка «Лошадка»	Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куса фигурку лошадки приёмом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 509	- д/и «Кто, что ест?», «Кто как голос подаёт?»; - рисование «Лошадь с жеребёнком»; - рассматривание фотографий с домашними животными; - загадки о домашних животных.
8	Декабрь 2 неделя	«Учимся лепить зайцев»	Познакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорции фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 516	- д/и «Узнай, какой зверь», «Кто живёт в родном лесу?», «Чей хвост?»; - конструирование «Животные нашего леса» (природный материал); - чтение: Д. Мамин-Сибиряк «Про зайца – длинные уши...»

9	Январь 1 неделя	«Черепашка»	Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закрепить умение применять знакомые приёмы лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 523	- д/и «Зоологическое лото», «Посели животное»; - конструирование «Черепашка»; - чтение: Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; - рассматривание иллюстраций животных Африки.
10	Январь 2 неделя	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 168	- дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»; - рисование «Лыжная прогулка»; - эстафета «Кто быстрее на санках?».
11	Февраль 1 неделя	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способность правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 160	- д/и «Какой бывает одежда?», «Кто, что носит?»; - сюжетно-ролевая игра «Ряженье»; - аппликация «Орнамент из символов, принятых в народном костюме»; - рассматривание альбома «Дымковские игрушки».
12	Февраль 2 неделя	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 171	- рассказ воспитателя о службе пограничников; - чтение: А. Жаров «Пограничник», Л. Кассиль «Твои защитники»; - рисование «Папин портрет»; - д/и «Защитники девочек»
13	Март	«Вывеска	Учить детей «читать» условные	Бондаренко Т.М.	- д/и «Почта», «Разложи

	1 неделя	«ПОЧТА»	изображения, понимать символику (на материале вывесок), создавать образы-символы по определённой теме.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 526	бандероли по полкам»; - чтение: С. Маршак «Почта»; - экскурсия на почту; - рисование «Почтальон несёт письмо».
14	Март 2 неделя	«Учимся лепить птиц»	Учить лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 527	- д/и «Времена года», «Кто больше?»; - п/и «Перелёт птиц»; - чтение: В. Бианки «Синичкин календарь», «Март»; - рассматривание открыток с предметами русских народных мастеров.
15	Апрель 1 неделя	«Космодром»	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способом: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи. Развивать пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 534	- дидактическая игра «Звёзды на небе»; - аппликация «Здравствуй, Земля!»; - беседа «Полёты в космос людей разных».
16	Апрель 2 неделя	«Рыбки играют»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинаторские способности; совершенствовать умение оформлять	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 515	- дидактическая игра «Поймай рыбку»; - загадывание загадок о рыбках; - аппликация «Морские глубины»; - чтение: Н. Носов

			поделки пятнами, точками, чешуей. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.		«Карасик»; - беседа о разнообразии рыб.
17	Май 1 неделя	Барельеф «Цветы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 542	- составление букетов из цветов, украшение ими группы; - д/и «Цветик-семицветик», «Собери цветок»; - словесная игра «Садовник»; - пальчиковая гимнастика «Цветок»; - рисование «Колокольчики».
18	Май 2 неделя	«Как мы играем летом»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 168	- п/и «Горелки», «Салки», «Весёлые соревнования»; - рисование «Мы – спортсмены»; - игра-соревнование «Пронеси, не урони».

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям лепкой	Наблюдение за процессом лепки	Пластилин, клеёнка, стека, подставка для работы
Задание 2	<u>Технические умения</u> : владеет приёмами лепки (скатывание, раскатывание, примазывание, приплющивание и т.д.)	<i>Диагностическая ситуация «Научи лепить»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу, например, «Буратино узнал тайну Золотого ключика»	Пластилин, клеёнка, стека, подставка для работы

Задание 3	<u>Изобразительно-выразительные умения</u> : умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, владеет детализированностью в лепке	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по лепке
Задание 4	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по лепке

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессии скульптора, об особенностях его творческого труда, помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию.

2 балла – ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде скульпторов, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

1 балл – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Проявление индивидуального почерка	Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания	Планировать работу, доводить до результата, адекватно оценивать	Создание объём- ных и рельефных изображений	Лепка смешан- ным и пластиче- ским способом
1		сент.					
		май					

Список литературы:

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985
2. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа/авт. сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2010
3. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986
4. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: аппликация

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Аппликация

Пояснительная записка

В старшей группе продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Во время выполнения аппликации дошкольники знакомятся со свойствами разных материалов (кожа, бумага, солома и т.д.), учатся различать геометрические фигуры, цвета; устанавливать соотношение частей по величине, объединять части в целое, выделять положение предмета в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. У детей совершенствуется глазомерная функция, умение исправлять путём анализа допущенные ошибки, развивается речь, художественный вкус; приобретаются трудовые умения.

Рабочая программа по обучению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) аппликации составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- формировать у детей устойчивый интерес к аппликации;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по аппликации:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Фрукты, грибы	2
2	Деревья, ветви, цветы, снежинки	4
3	Животные, птицы	4
4	Человек	2
5	Здания, транспорт	3
6	Посуда	2
7	По замыслу	1
	<i>Итого:</i>	18

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	«Ваза с колосками»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги, искать лучшие варианты, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 143	- дидактические игры «Что сначала, что потом?», «Соберём урожай»; - театрализованная игра «Колосок»; - рисование «Машины везут урожай».
2	Сентябрь 2 неделя	«Что нам осень принесла»	Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой	Бондаренко Т.М. «Комплексные	- д/и «Узнай плод по семечку», «Кто больше назовет сладких

		(коллективная работа, фрукты)	урожай фруктов. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной «гармошкой» симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 547	(кислых) фруктов»; - лепка «Фрукты»; - рассмотрение альбома «Фрукты»; - чтение: В. Сутеев «Мешок яблок»
3	Октябрь 1 неделя	«Осенняя ветка»	Закреплять у детей умение вырезать объемные симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 553	- д/и «Сбор и сравнение листьев по размеру, окраске, форме», «С какого дерева лист?»; - рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»; - загадывание загадок о лиственных деревьях.
4	Октябрь 2 неделя	«Грибы» (с натуры)	Учить более точно передавать форму, строение, окраску грибов; самостоятельно подбирать оттенки цвета; красиво располагать вырезанные элементы, подбирая их по цвету, величине. Воспитывать аккуратность в работе; закрепить навыки работы с ножницами; дополнять изображение деталями (листик, божья коровка, жук, улитка).	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 180	- рассматривание муляжей грибов; - дидактическая игра «Угадай грибок по описанию»; - дидактическая игра «Съедобные и ядовитые грибы»; - загадывание загадок о грибах; - сочинение сказок про грибы; - рисование «Лес».
5	Ноябрь 1 неделя	«Во поле берёза стояла»	Развивать у детей воображение, чувство цвета и композиции; упражнять в вырезывании из бумаги, сложенной вдвое, дополнять изображение деталями.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 595	- п/и «Раз, два, три, к дереву беги!»; - загадывание загадок о деревьях; - экскурсия в парк, лес; - д/и «Угадай, с какого дерева упал листок», «Где спрятался ёжик?»; - рисование «Деревья нашего леса»
6	Ноябрь 2 неделя	«Синички»	Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных	Швайко Г.С. «Занятия по	- д/и «Отгадай, какая птица», «Кто зимует, кто улетает?»;

			частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; продолжать развивать умение работать совместно - вдвоем делать сюжетную аппликацию; продолжать учить заготавливать исходные формы соответствующие по величине и форме частям синички.	изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 53	- п/и «Перелёт птиц»; - конструирование «Птицы» (природный материал); - рисование «Летели перелётные птицы»; - рассматривание альбома «Птицы».
7	Декабрь 1 неделя	«Овечка с ягнёнком»	Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, вырезать по трафарету; располагать декоративные элементы в определённых частях силуэта.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 576	- беседа о домашних животных; - загадывание загадок; - чтение сказки «Зимовье зверей»; - рисование «Домашние животные»; - д/и «Кто это?», «Сравни животных».
8	Декабрь 2 неделя	«Дед Мороз»	Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочности действия, образ Деда Мороза, сравнивать формы, составлять композицию; научить нескольким видам сгибания и складывания.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 573	- д/и «Когда это бывает?», «Наряди ёлочку»; - подвижная игра «Два мороза»; - рисование «Дед и баба вылепили Снегурочку»; - конструирование «Новогодние маски» (бумага); - чтение: В.И. Одоевский «Мороз Иванович».
9	Январь 1 неделя	«Гжельская роза»	Закреплять умение составлять узоры по мотивам гжельской росписи; учить вырезать формы из бумаги, сложенной «гармошкой», красиво располагать узор на листе.	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 117	- дидактические игры «Угадай и назови», «Выставка игрушек»; - рассматривание книг и открыток с предметами русских народных мастеров; - лепка «Посуда» (Гжель); - слушание «Гжель» (муз. Соснина).
10	Январь	«Снежинки»	Учить вырезать снежинки разных форм	Богатеева З.А.	- наблюдение на прогулке;

	2 неделя		приёмом складывания квадратной заготовки на части, наклеивать их на контрастный по цвету фон.	«Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 182; Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 581	- заучивание: А. Бальмонт «Снежинка»; - рисование «Снежинка»; - выкладывание снежинок из спичек, палочек.
11	Февраль 1 неделя	«Царство диких зверей»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными линиями, передавая эффект «пушистой шерстки».	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 121	- д/и «Кто, где живёт?»; «Письмо белому медведю»; - лепка «Северный олень»; - беседа «Как зимуют животные Севера».
12	Февраль 2 неделя	«Снегири на ветке рябины»	Продолжать развивать навыки общения (в совместной работе); учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах; сидящего на ветке рябины и летящего; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску форм частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины).	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 55	- дидактические игры «Узнай по описанию», «Чей хвост?»; - конструирование «Кормушка для птиц» (бросовый материал); - чтение: Г. Снегирёв «Про птиц», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?»; - рисование «Снегирь на ветке».
13	Март 1 неделя	«Дачный домик»	Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 550	- д/и «Домики», «Кто в каком домике будет жить?»; - пальчиковая гимнастика «Дом»; - беседа «Мой дом»; - конструирование «Домик для куклы».
14	Март 2 неделя	«Корабли на рейде»	Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в	Комарова Т.С. «Занятия по	- дидактическая игра «Едим, летим, плывём»;

			вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие общей работе; добиваясь хорошего качества своего изображения	изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 169	- конструирование «Кораблик» (строитель); - чтение: С.Сахаров «Самый лучший пароход» (глава «Кто достал якорь?»); - рассказ воспитателя «Как менялся водный транспорт».
15	Апрель 1 неделя	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребёнка.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 174	- дидактические игры «Чья мама?», «Кто, где работает?»; - игра-драматизация «Найди свою маму»; - лепка «Мамочка моя»; - чтение: Е. Пермяк «Мамина забота»
16	Апрель 2 неделя	«Чайный сервиз»	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 552	- дидактические игры «Маша обедает», «Разрезные картинки»; - игра-драматизация «За столом»; - рисование «Заварочный чайник»; - рассказ воспитателя об истории возникновения посуды.
17	Май 1 неделя	Коллективная аппликация «Улица города»	Продолжать учить детей участвовать в общей работе – старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию, распределять разную по содержанию работу между собой; закрепить умение детей изображать здания и транспортные средства, полученное на предшествующих занятиях.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (подг. гр.); стр. 104	- дидактические игры «Назови улицу города», «Кто, где живёт?»; - чтение: «Улица поёт» Г. Ладонщиков; - конкурс детского рисунка «Улицы нашего города».
18	Май 2 неделя	«Маленький солдат»	Учить выполнять аппликацию из сыпучих материалов (пшено, рис и т.д.), раскрашивать способом примакивания	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в	- д/и «Что нужно современному солдату», «Военная техника»; - рассматривание альбомов,

			кисти.	детском саду»; стр. 122	открыток, фотографий с памятниками защитникам Отечества.
--	--	--	--------	-------------------------	--

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям аппликацией	Наблюдение за процессом создания ребёнком изображения	Лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке
Задание 2	<u>Технические умения</u> : владеет ножницами (удерживает направление по прямой, дуге, окружности), кистью	<i>Диагностическая ситуация «Научи выполнять аппликацию»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа выполнять аппликацию (например, «Пригласительный билет на Выпускной бал»).	Лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке
Задание 3	<u>Изобразительно-выразительные умения</u> : умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, выбирает цветовое решение, владеет детализированностью в аппликации	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по аппликации
Задание 4	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по аппликации

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию.

2 балла – ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

1 балл – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Проявление индивидуального почерка	Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания	Планировать работу, доводить до результата, адекватно оценивать	Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, объёмной аппликации	Создание сюжетной аппликации
1		сент.					
		май					

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
4. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: конструирование

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Конструирование **Пояснительная записка**

Конструирование и ручной труд имеют большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество; формируются художественно-творческие конструкторские способности. У детей развивается умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающем мире. Дети учатся анализировать сделанные поделки, постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки. Дети учатся создавать из бумаги объёмные фигуры; делать игрушки, сувениры.

Рабочая программа по обучению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) конструированию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1991
2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи обучения:

- формировать у детей устойчивый интерес к конструированию;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развёрнуто оценивать постройки, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы постройки;
- поощрять стремление детей сделать свою постройку красивой;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные постройки будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по конструированию:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	<u>Конструирование из строительного материала:</u>	2
1.1	Транспорт	1
1.2	Дома	1
2	<u>Конструирование из бумаги:</u>	1
2.1	Ёлочные игрушки	1
3	<u>Конструирование из природного и бросового материала:</u>	5
3.1	Мебель	1
3.2	Животные, рыбы	3
3.3	Растения	1
4.	<u>Работа с тканью:</u>	1
4.1	Пришивание пуговиц и петелек	1
	<i>Итого:</i>	9

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь	«Жираф» (природный материал)	Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 604	- составление натюрмортов из овощей и фруктов; - дидактические игры «Вершки-корешки», «Узнай на вкус».
2	Октябрь	Композиция «Цветы в вазе» (засушенные растения)	Расширять представление детей об окружающем мире, формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, развивать творчество, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный вкус.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 608	- сбор осенних цветов, засушивание, составление экибаны; - п/и «Я садовником родился»; - рисование «Осенний букет»; - аппликация «Георгины».

3	Ноябрь	«Здание» (строительный материал)	Закреплять умение строить здания разного назначения. Побуждать детей к творчеству и изобретательности.	Лиштван З.В. «Конструирование»; стр. 111	- рассказ воспитателя о профессии архитектора; - дидактическая игра «Кто в каком домике будет жить?»; - слушание песни «Строим дом»
4	Декабрь	«Двойка» (природный материал)	Уточнить представления детей о пингвинах, познакомить с природой Севера и местом обитания пингвинов. Упражнять детей в работе с природным материалом; развивать фантазию, воображение, умение самостоятельно подбирать необходимый материал для изготовления поделки. Воспитывать аккуратность.	Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала»; стр. 109	- беседа о севере; - рассматривание картины «Пингвины на льдине»; - загадывание загадок о животных Севера; - просмотр мультфильмов «Про мамонтёнка»; «Умка».
5	Январь	«Елочные игрушки» (бумага)	Учить делать поделки из цилиндров и конусов. Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства.	Лиштван З.В. «Конструирование»; стр. 132	- д/и «Наряди ёлочку»; - украшение участка к новомуднему празднику; - изготовление ледяных игрушек на ёлку.
6	Февраль	«Стол и стул» (бросовый материал)	Познакомить детей с новой возможностью использования коробочки, учить делать новые игрушки; воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.	Лиштван З.В. «Конструирование»; стр. 124	- д/и «Какими предметами ты украсишь комнату?»; - с/р игра «Мебельная мастерская»; - чтение: С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?»
7	Март	«Самолёт» (строительный материал)	Учить детей выделять части самолёта (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и её основных частей; продолжать формировать умение заменять одни детали другими; учить планировать работу.	Лиштван З.В. «Конструирование»; стр. 106	- дидактическая игра «Едем, летим, плывём»; - подвижная игра «Самолёт»; - сюжетно-ролевая игра «Пилоты».
8	Апрель	«Пришивание пуговиц и петелек к поясу» (ткань)	Учить детей пришивать пуговицы и петельку к поясу.	Конспект	- рисование с помощью пуговиц картинки-небылицы (дорисовать предметы так, чтобы было понятно, что это такое).

9	Май	«Рыбка» (бросовый материал)	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»; стр. 609	- дидактическая игра «Поймай рыбку»; - с/р игра «Рыболовы»; - рисование «На дне морском».
---	-----	--------------------------------	---	--	---

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям конструированием	Наблюдение за процессом конструирования из строителя, бумаги, природного материала	Крупный и мелкий строитель, материалы для конструирования из бумаги, природный материал, представленные в изобразительном уголке
Задание 2	<u>Технические умения</u> : уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм	<i>Диагностическая ситуация «Научи строить!»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа конструировать, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу, например, сконструировать из бросового и природного материала любых животных, построить пароход и пригласить животных прокатиться на нём.	Крупный и мелкий строитель
Задание 3	<u>Изобразительно-выразительные умения</u> : умеет передать форму, пропорции, строение, типичные особенности предметов; владеет композицией, владеет детализированностью в конструировании из бумаги и природного материала	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы
Задание 4	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные,

видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию.

2 балла – ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

1 балл – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Проявление индивидуального почерка	Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания	Планировать работу, доводить до результата, адекватно оценивать	Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры	Создание построек по заданной теме, условиям, замыслу, схемам, моделям, фото	<i>Из бумаги и природного материала:</i> создание игрушек, предметов по замыслу, по схеме, в технике оригами	Развитие умений работы с тканью
1		сент.							
		май							

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1991
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990
4. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981
5. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: конструирование из бумаги («Оригами»)

Возрастная группа: 6-7 лет

Составители программы:

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Коробова Е.И., воспитатель,

Чекалова С.С., воспитатель.

2024-2025 учебный год

г. Рассказово

Конструирование из бумаги («Оригами»)

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Любой человек может открыть для себя мир бумажных фигурок, но особую радость и пользу принесут занятия оригами детям.

Оригами - похоже на фокус - из обычного листа бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка! В детстве все мы запускали бумажные самолётики и мастерили незамысловатые шапки из газет - вот только не знали, что занятие это называется "оригами" и имеет солидный возраст. Оригами не требует больших материальных затрат, занятия оригами безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в котором можно играть. С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является оригами, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Рабочая программа по обучению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) конструированию из бумаги по типу оригами составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	25 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

Цель: познакомить детей с искусством оригами, его историей. Развивать образное и пространственное мышление; прививать художественный вкус; воспитывать чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Научить детей выражать своё творческое начало и своё собственное «я» через воплощение своих идей при создании игрушек способом оригами.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием фактуры бумаги;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- познакомить с базовыми формами (базовые формы - заготовки, получаемые складыванием квадрата разными способами; на основе какой-либо из базовых форм строится множество известных моделей).

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки

Развивающие:

- пробудить творческое воображение детей;
- развить детскую самостоятельность;
- развить образное и пространственное мышление;
- активизировать мыслительные процессы;
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- развить умение анализировать свою работу.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню подготовки детей 6-7 лет по конструированию из бумаги по типу оригами:

Знать:

- свойства бумаги, разнообразие её фактуры;
- базовые формы оригами;
- приёмы складывания поделок.

Уметь:

- складывать различные фигурки;
- делать сгибы плотными;

- анализировать свою работу и работу товарищей.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Базовая форма «Треугольник»	4
2	Базовая форма «Книжка»	4
3	Базовая форма «Дверь»	4
4	Базовая форма «Воздушный змей»	4
5	Базовая форма «Блин»	4
6	Базовая форма «Водяная бомбочка»	4
7	Базовая форма «Квадрат»	4
8	Игрушки из прямоугольника и треугольника	4
9	Игрушки из квадрата	4
	Итого:	36

Календарно-тематическое планирование:

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь 1 неделя	«Котик»	Познакомить детей с техникой оригами. Рассказать детям, что техника оригами – это складывание из бумаги. Учить детей складывать игрушки, используя базовую форму «Треугольник». Учить сгибать лист бумаги по диагонали, совмещая углы, отгибать углы к середине противоположной стороны.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 10	- сочинение сказки «В некотором царстве в бумажном государстве»; - д/и «Назови и покажи».
2	Сентябрь 2 неделя	«Собачка»	Познакомить детей с техникой оригами. Рассказать детям, что техника оригами – это складывание из бумаги. Учить детей складывать игрушки, используя базовую форму «Треугольник». Учить сгибать лист	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 11	- д/и «Конструкторское бюро»; - д/и «Покажи правильно»

			бумаги по диагонали, совмещая углы, отгибать углы к середине противоположной стороны.		
3	Сентябрь 3 неделя	«Стакан»	Познакомить детей с техникой оригами. Рассказать детям, что техника оригами – это складывание из бумаги. Учить детей складывать игрушки, используя базовую форму «Треугольник». Учить сгибать лист бумаги по диагонали, совмещая углы, отгибать углы к середине противоположной стороны.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 50	- д/и «Найди и покажи базовую форму»; - д/и «Найди и покажи самую большую (маленькую) модель базовой формы»
4	Сентябрь 4 неделя	«Шляпка для Красной Шапочки»	Познакомить детей с техникой оригами. Рассказать детям, что техника оригами – это складывание из бумаги. Учить детей складывать игрушки, используя базовую форму «Треугольник». Учить сгибать лист бумаги по диагонали, совмещая углы, отгибать углы к середине противоположной стороны.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»	- д/и «Какие поделки можно сделать из выбранных базовых форм?»; - чтение стихотворения «Игрушка-оригамушка»
5	Октябрь 1 неделя	«Плоскодонка»	Учить детей делать игрушки, используя базовую форму «Книжка». Воспитывать у детей интерес к искусству оригами. Развивать у детей художественный вкус и логику.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 52	- пальчиковая гимнастика «В Гости к пальчикам»; - игра «Утюжок»
6	Октябрь 2 неделя	«Цветочек»	Учить детей делать игрушки, используя базовую форму «Книжка». Воспитывать у детей интерес к искусству оригами. Развивать у детей художественный вкус и логику.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 55	- прослушивание музыки «Вальс цветов»; - аппликация «Такие разные цветы»
7	Октябрь 3 неделя	«Шапка и лодка»	Учить детей делать игрушки, используя базовую форму «Книжка». Воспитывать у детей интерес к искусству оригами. Развивать у детей художественный вкус и логику.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 193	- зарисовка условных знаков и схем складывания; - д/и «Конструкторское бюро»
8	Октябрь 4 неделя	«Тарелка под пирожное»	Учить детей делать игрушки, используя базовую форму «Книжка». Воспитывать у детей интерес к искусству оригами. Развивать у детей художественный вкус и логику.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 192	- работа с базовыми формами оригами; - д/и "Кто больше найдёт и покажет "треугольников" ("книжек", "дверей"?)
9	Ноябрь	«Грибок»	Познакомить детей с изготовлением поделок	Сержантова Т.Б.	- д/и "Найди и покажи самую

	1 неделя		из бумаги на основе базовой формы «Дверь». Закрепить умение хорошо проглаживать линию сгиба.	«365 моделей оригами», стр. 56	большую (маленькую) модель базовой формы "двойной квадрат" ("треугольник"); - кинезиологическая гимнастика
10	Ноябрь 2 неделя	«Лодка наизнанку»	Продолжать знакомить детей с изготовлением поделок из бумаги на основе базовой формы «Дверь». Закрепить умение хорошо проглаживать линию сгиба.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»	- показ образцов пароходиков, лодок различной конструкции; - заучивание стихотворения «Кораблик»
11	Ноябрь 3 неделя	«Автомобиль»	Продолжать знакомить детей с изготовлением поделок из бумаги на основе базовой формы «Дверь». Закрепить умение хорошо проглаживать линию сгиба.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 70	- д/и «Узнай по описанию»; - д/и «Чего не стало»
12	Ноябрь 4 неделя	«Поросёнок»	Продолжать знакомить детей с изготовлением поделок из бумаги на основе базовой формы «Дверь». Закрепить умение хорошо проглаживать линию сгиба.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 71	- Ожившая сказка «Три поросенка»; - беседа «На что походит эта фигурка?»
13	Декабрь 1 неделя	«Водоплавающая птица»	Учить детей складывать игрушки на основе базовой формы «Воздушный змей». Способствовать развитию у детей концентрации внимания и самодисциплине, активизировать мыслительные процессы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 90	- игры с оригамскими поделками; - загадки о птицах
14	Декабрь 2 неделя	«Павлин»	Учить детей складывать игрушки на основе базовой формы «Воздушный змей». Способствовать развитию у детей концентрации внимания и самодисциплине, активизировать мыслительные процессы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 82	- упражнение на эмпатию с фигурками оригами; - д/и «Покажи такую же фигуру»
15	Декабрь 3 неделя	«Гном»	Учить детей складывать игрушки на основе базовой формы «Воздушный змей». Способствовать развитию у детей концентрации внимания и самодисциплине, активизировать мыслительные процессы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 96	- д/и «Сложи оригами»
16	Декабрь	«Голубь»	Учить детей складывать игрушки на основе	Сержантова Т.Б.	- рассматривание

	4 неделя		базовой формы «Воздушный змей». Способствовать развитию у детей концентрации внимания и самодисциплине, активизировать мыслительные процессы.	«365 моделей оригами», стр. 85	иллюстраций «Птицы»; - разучивание считалочки.
17	Январь 1 неделя	«Коробочка»	Познакомить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Блин». Закрепить у детей умение тщательно проглаживать сгибы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 102	- изготовление «Коробка-вкладыш»; - аппликация «Украшение коробки»
18	Январь 2 неделя	«Стриж»	Продолжать знакомить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Блин». Закрепить у детей умение тщательно проглаживать сгибы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 103	- беседа о птицах; - просмотр видеоролика о стриже
19	Январь 3 неделя	«Игрушка-шутка»	Продолжать знакомить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Блин». Закрепить у детей умение тщательно проглаживать сгибы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 109	- игры с игрушками-забавами; - изготовление подарка для малышей
20	Январь 4 неделя	«Водяная лилия»	Продолжать знакомить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Блин». Закрепить у детей умение тщательно проглаживать сгибы.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 106	- коллективная работа «Пруд»; - отгадывание загадок о водных растениях
21	Февраль 1 неделя	«Ходячий гном»	Познакомить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Водяная бомбочка». Совершенствовать у детей мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 151	- инсценирование «Гном в гостях у детей»; - просмотр мультфильма «Самый маленький гном»
22	Февраль 2 неделя	«Шляпа»	Учить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Водяная бомбочка». Совершенствовать у детей мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»	- чтение: Н.Носов «Шляпа»; - аппликация «Самая красивая шляпа»
23	Февраль 3 неделя	«Спускающийся пингвин»	Продолжать учить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Водяная бомбочка». Совершенствовать у детей мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами»	- просмотр видеоролика о пингвинах; - конструирование из природного материала «Пингвин»
24	Февраль	«Дом»	Продолжать учить детей с изготовлением	Сержантова Т.Б.	- конструирование домика из

	4 неделя		игрушек на базовой основе «Водяная бомбочка». Совершенствовать у детей мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.	«365 моделей оригами»	кубиков; - драматизация сказки «Заюшкина избушка»
25	Март 1 неделя	«Тюльпан»	Познакомить детей с изготовлением игрушек на базовой основе «Квадрат».	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 160	- изготовление праздничной открытки «8 марта»; - рассматривание картинок на тему «Цветы»
26	Март 2 неделя	«Коробочка»	Учить детей изготавливать игрушки на базовой основе «Квадрат».	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 168	- д/и «Волшебная коробочка»; - украшение коробки «Идём на день рождения»
27	Март 3 неделя	«Хлопушка»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки на базовой основе «Квадрат».	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 208	- изготовление звуковой игрушки «Хлопушка»
28	Март 4 неделя	«Сердце»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки на базовой основе «Квадрат».	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 194	- подарки родителям «Сердечки»
29	Апрель 1 неделя	«Шапка»	Познакомить детей с изготовлением игрушек из прямоугольника, треугольника.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 193	- д/и «Что лишнее?»; - выкладывание из геометрических фигур «Головные уборы»
30	Апрель 2 неделя	«Письмо»	Учить детей складывать игрушки из прямоугольника, треугольника.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 213	- с/р игра «Почта»; - чтение: В. Степанов «Почтальон»
31	Апрель 3 неделя	«Шарик»	Продолжать учить детей складывать игрушки из прямоугольника, треугольника.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 209	- с/р игра «Кондитерская фабрика»; - пускание мыльных пузырей
32	Апрель 4 неделя	«Шляпа»	Продолжать учить детей складывать игрушки из прямоугольника, треугольника. Совершенствовать у детей мелкую моторику рук.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 221	- д/и «Подберём бумажной кукле головной убор»; - просмотр м/ф «Приключения поросёнка Фунтика»
33	Май 1 неделя	«Лебединое озеро»	Учить детей складывать стороны квадрата последовательно к середине, сначала с одного угла, а потом с другого с вытягиванием углов в	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 154	- беседа о водоплавающих птицах; - просмотр м/ф «Гадкий

			середине заготовки. Помочь детям освоить приёмы создания композиции.		утёнок»
34	Май 2 неделя	«Утка с утятами»	Учить детей складывать стороны квадрата последовательно к середине, сначала с одного угла, а потом с другого с вытягиванием углов в середине заготовки. Помочь детям освоить приёмы создания композиции.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 158	- чтение потешки «Наши уточки с утра»; - п/и «Охотники и утки»
35	Май 3 неделя	«Петушок – золотой гребешок»	Учить детей складывать стороны квадрата последовательно к середине, сначала с одного угла, а потом с другого с вытягиванием углов в середине заготовки. Помочь детям освоить приёмы создания композиции.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 160	- викторина «Что? Где? Когда?»
36	Май 4 неделя	«Жар-птица»	Учить детей складывать стороны квадрата последовательно к середине, сначала с одного угла, а потом с другого с вытягиванием углов в середине заготовки. Помочь детям освоить приёмы создания композиции.	Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», стр. 160	-праздник «Посвящение в оригамисты»; - составление композиции «Жар- птица на яблоне»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям конструированием	Наблюдение за процессом конструирования из бумаги	Квадраты из бумаги разных цветов
Задание 2	Умеет складывать различные фигурки	Наблюдение за процессом конструирования из бумаги	Квадраты из бумаги разных цветов
Задание 3	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы

Оценка результатов:

3 балла – ребёнок проявляет интерес к занятиям конструированием из бумаги по типу оригами. Знает свойства бумаги, разнообразие её фактуры, базовые формы оригами, приёмы складывания поделок, основные геометрические понятия. Умеет складывать различные фигурки, делать сгибы плотными. Умеет анализировать свою работу и работу товарищей.

2 балла – ребёнок проявляет интерес к занятиям конструированием из бумаги по типу оригами. Знает базовые формы оригами, приёмы складывания поделок, основные геометрические понятия. Умеет складывать некоторые фигурки, делать сгибы плотными. Умеет анализировать свою работу.

1 балл – ребёнок проявляет интерес к занятиям конструированием из бумаги по типу оригами. Затрудняется в назывании свойств бумаги, её фактуры, базовых форм оригами. Умеет складывать некоторые фигурки, но делает сгибы неплотными. Не умеет анализировать свою работу и работу товарищей.

Диагностическая карта:

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Знать свойства бумаги, её фактуру	Уметь складывать различные фигурки	Уметь делать сгибы плотными	Уметь анализировать свою работу и работу товарищей	Проявлять интерес к занятиям конструированием из бумаги по типу оригами
1		сент.					
		май					

Список литературы:

1. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ
«Детский сад № 3 «Солнышко»
от 30.08.2024 г. № 87
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3
«Солнышко»: _____ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Вид непосредственно образовательной деятельности: музыка

Возрастная группа: 6-7 лет

Сведения о разработчиках:

Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель

2024-2025 учебный год
г. Рассказово

Музыка

Пояснительная записка

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребёнка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе её слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъём и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребёнка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а её результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка не игрой, а художественным творчеством.

Рабочая программа по приобщению детей подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.4. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003

Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
72	2	30 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 70.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.

Задачи обучения:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания детей о музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовывать посещение театра (совместно с родителями (законными представителями)).

2) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

Основные требования к уровню музыкального развития детей 6-7 лет:

- ребёнок способен воспринимать и понимать музыкальные произведения, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок участвует в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Тематический план:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Слушание музыки	9
2	Упражнения на развитие голоса и слуха	4
3	Музыкально-песенное творчество	6
4	Музыкально-ритмические движения	15
5	Пение	15
6	Игра на детских музыкальных инструментах	5
7	Музыкально-песенное творчество	5
8	Основы музыкальной грамоты	4
9	Импровизационно-творческая деятельность	5
10	Знакомство с творчеством великих композиторов	4
	<i>Итого:</i>	72

Перспективное планирование:

<i>Месяц</i>	<i>Формы организации и виды</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>
--------------	---------------------------------	---------------------------	------------------

	<i>музыкальной деятельности</i>		
Сентябрь (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство с новой пьесой, воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения	«Детская полька» музыка Глинки
	Пение	Знакомство с новой песней, работа над звукообразованием, подготовить голосовой аппарат к пению, учить правильно пропевать сентиму	«Осень» музыка Филиппенко Пение по желанию «Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей умение выражать в движении весёлый характер музыки, изменение её темпа	Хоровод «Калина» русская народная мелодия
	Игра на инструменте (металлофон)	Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы, мелодии	Знакомые пьесы
	Развлечения	Совершенствовать художественные способности детей, развивать эмоциональную отзывчивость	«Солнце встало» автор Бокина
Сентябрь (3, 4 недели)	Слушание	Внимательно слушать музыку, отмечать смену частей	«Детская полька» музыка Глинки «Осень» музыка Филиппенко
	Пение	Работа над дикцией, звукообразования, правильное интонирование мелодии	«Листопад» музыка Панасенко «Журавли» музыка Лившица «Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей слушать музыкальное сопровождение и самостоятельно исполнять знакомые танцы и хороводы	Хоровод «Калина» русская народная мелодия Игра «Плетень» русская народная мелодия
	Игра на металлофоне	Учить детей исполнять новую попевку	«Бубенчики» русская народная мелодия
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	Кукольный театр «Колобок»
Октябрь (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой пьесой, воспитывать любовь и уважение к творчеству великого композитора	«Грустная песенка» музыка Свиридова «Здравствуй, Родина моя!» музыка Ю. Чичкова
	Пение	Знакомство с новой песней, уточнить характер, жанр, работа над выразительностью, чистотой интонирования	«Осень» музыка Филиппенко «Журавли» музыка Лившица «Листопад» музыка Попатенко
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умения детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,	«Парный танец» кар. народная мелодия «Плетень» русская народная мелодия

		передавать несложный музыкальный ритмический рисунок	
	Развлечения	Учить детей драматизировать простейшие инсценировки	«Под грибок» автор Сутеев
	Игра на инструментах	Продолжать учить исполнять несложные пьесы	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
Октябрь (3, 4 недели)	Слушание	Внимательно слушать пьесу, определять жанр	«Грустная песенка» музыка Свиридова
	Пение	Подготовить детей к пению, работа над дыханием, звукообразованием	«Бубенчики» музыка Е. Тиличеевой «Осень» музыка Филиппенко «Журавли» музыка Лившица «Листопад» музыка Понатенко «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой, выполнять движения самостоятельно, уметь менять движения в соответствии с изменениями характера музыкального сопровождения	«Парный танец» кар.народная мелодия «Бери флажок» венгерская народная мелодия
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять несложные пьесы в ансамбле	«Бубенчики» музыка Е. Тиличеевой
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«До свидания, осень»
	Ноябрь (1, 2 недели)	Слушание	Сравнить две пьесы по характеру, по жанру
Пение		Подготовить голосовой аппарат детей, работа над дикцией, звукообразованием, дыханием, пение а капелла	«Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осень» музыка Филиппенко «Журавли» музыка Лившица
Музыкально-ритмические движения		Учить детей менять движения в соответствии с изменениями характера музыки	«Парный танец» кар.народная мелодия «Бери флажок» венгерская народная мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть простейшие пьесы в ансамбле	«Лесенка» (музыкальный букварь Е. Тиличеевой)
Развлечения		Учить детей участвовать в несложных кукольных спектаклях	«Петрушкин цирк»
Ноябрь	Слушание	Знакомство с новой пьесой, воспитывать любовь и уважение к творчеству великого композитора,	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Качели» Е. Теличеевой

	Пение	Подготовить детей к пению, закреплять навыки и умения в пении, пение а-капелла	«Качели» музыка Е. Тиличевой «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осень» музыка Филиппенко «Журавли» музыка Лившица
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, соревноваться в быстроте и ловкости	«Круговой галоп» венгерская народная мелодия Игра «Узнай по голосу» «Листопад» музыка Е. Тиличевой
	Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять детей в исполнении знакомых пьес	«Я на горку шла» русская народная мелодия
	Развлечения	Воспитывать любовь и уважение к женщине-матери	«Наши мамы – самые красивые» (ко Дню матери)
Декабрь (1, 2 недели)	Слушание	Продолжать учить детей с любовью и вниманием слушать музыку, запоминать её, учить детей различать части музыкальных произведений	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Бубенчики» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Подготовить детей к пению, учить детей петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни, исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки, отчетливо фразируя	«Листопад» музыка Е. Тиличевой «Новогодний хоровод» музыка Понатенко «Зимняя песенка» музыка Красева «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова
	Игра на металлофоне	Учить детей играть в ансамбле	«Полянка»
	Развлечения	Воспитывать любовь и уважение к творчеству Шаинского	Музыкальный вечер, посвященный творчеству Шаинского
Декабрь (3, 4 недели)	Слушание	Прослушивание музыкального произведения в грамзаписи, узнавать произведения, определять характер, жанр	«Вальс-шутка» музыка Шостаковича «Патока с имбирём» русская народная прибаутка
	Пение	Правильно передавать мелодию, работа над выразительностью исполнения, дикцией. Пение по подгруппам	«Новогодний хоровод» музыка Понатенко «Ёлочка» музыка Е. Тиличевой «Зимняя песенка» музыка Красева
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой, менять движения в соответствии с изменением характера музыки	«Ёлочка-красавица» музыка Филиппенко
	Игра на музыкальных	Учить детей играть несложные пьесы по одному и в	«Полянка» русская народная мелодия

	инструментах	ансамбле	
	Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Новогодний сон Верочки» (кукольный спектакль)
Январь (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой пьесой	«Болезнь куклы» музыка Чайковского «Будет горка во дворе» музыка Понатенко
	Пение	Знакомство детей с новой песней, воспитывать у детей умение подпевать естественным голосом без напряжения, инсценирование песни	«Как на тоненький ледок» русская народная мелодия «Зимняя песенка» музыка Красева «Ёлочка» музыка Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Выразительно передавать музыкально-игровые образы, отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета, от умеренного к очень громкому звучанию	«Пружинка» музыка Ю. Чичкова
	Игра на музыкальных инструментах	Менять динамику звучания, исполнять подвижно, весело	
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«Зимние забавы» (вечер досуга)
Январь (3, 4 недели)	Слушание	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию, определять характер музыки	«Болезнь куклы» музыка Чайковского «Будет горка во дворе» музыка Понатенко
	Пение	Петь легким подвижным звуком, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, петь а-капелла, инсценирование песни	«Как на тоненький ледок» русская народная мелодия «Зимняя песенка» музыка Красева «Ёлочка» музыка Е. Тиличевой
	Игра на музыкальных инструментах	Отрабатывать одновременно звучание в ансамбле	«Полянка» русская народная мелодия
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой	«Пружинка» музыка Ю. Чичкова
	Развлечения	Воспитывать у детей любовь к народным традициям и праздникам	«Святки»
Февраль (1, 2 недели)	Слушание	Воспитывать любовь и уважение к творчеству великого русского композитора	«Болезнь куклы» музыка Чайковского «Мамин праздник» музыка Гурьева
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией, работа над выразительностью, звукообразованием, пение а-капелла	«Бравые солдаты» музыка Филиппенко «Будет горка во дворе» музыка Понатенко «Зимняя песенка» музыка Красева
	Музыкально-дидактические	Развивать у детей ладовое чувство	«Солнышко и тучка» музыка Е. Тиличевой

	игры		
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать музыку контрастного характера	«Яблочко» обработка Гриэра
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	Вечер шуток и загадок
Февраль (3, 4 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой пьесой, учить детей дослушивать до конца	«Новая кукла» музыка Чайковского (передавать спокойный, плавный характер музыки в легких движениях рук)
	Пение	Подготовить детей к пению, работа над чистотой интонирования, пение по подгруппам и а-капелла	«Качели» музыка Е. Тиличевой «Мамин праздник» музыка Гурьева «Бравые солдаты» музыка Филиппенко «Будет горка во дворе» музыка Понатенко «Мы – солдаты» музыка Филиппенко
	Музыкально-дидактические игры	Воспитывать у детей чувство ритма	«Самая хорошая» музыка Иванникова «Ритмические кубики»
	Музыкально-ритмические движения	Различать музыку двухчастной формы и выполнять соответствующие движения	«Яблочко» обработка Гриэра
	Развлечения	Воспитывать у детей чувство патриотизма	Вечер досуга «Мы – защитники»
Март (1, 2 недели)	Слушание	Сравнение двух пьес по характеру, определять жанр произведений	«Болезнь куклы», «Новая кукла» музыка Чайковского
	Пение	Подготовить голосовой аппарат детей к пению, работа над дикцией, звукообразованием, пение с солистами, а-капелла	«Спите, куклы» музыка Е. Тиличевой «Мамин праздник» музыка Гурьева «Самая хорошая» музыка Иванникова
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть несложные пьески по одному и в ансамбле	«Бравые солдаты» музыка Филиппенко «Кукушка» музыка Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения согласовано	Хоровод «Здравствуй, весна!» музыка Филиппенко
	Развлечения	Воспитывать любовь к народным праздникам	«Масленица»
Март (3, 4 недели)	Слушание	Знакомство с новой пьесой, прививать устойчивый интерес к слушанию	«Весёлый крестьянин» музыка Шумана
	Пение	Подготовить голосовой аппарат детей к пению, ознакомление с содержанием, настроением, мелодией, работа над дикцией, звукообразованием	«Спите, куклы» музыка Е. Тиличевой «Веснянка» музыка Филиппенко «Пришла весна» музыка Е. Тиличевой «Мамин праздник» музыка Гурьева
	Игра на металлофоне	Играть простейшие пьесы и попевки	«Андрей-воробей»

	Дидактическая игра	Формировать у детей ладовысотный слух	«Качели» музыка Е. Тилиевой
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой	Хоровод «Здравствуй, весна!» музыка Филиппенко
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«Сорок сороков» вечер досуга (прилёт жаворонков)
Апрель (1, 2 недели)	Слушание	Внимательно слушать пьесу, узнавать и называть её	«Весёлый крестьянин» музыка Шумана
	Пение	Подготовить детей к пению, работа над дикцией, звукообразованием. Пение с солистами и а-капелла	«Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка «Веснянка» музыка Филиппенко «Пришла весна» музыка Е. Тилиевой «Мамин праздник» музыка Гурьева
	Игра на инструментах	Продолжать учить детей исполнять несложные попевки по одному и в ансамбле	«Качели» музыка Е. Тилиевой
	Дидактическая игра	Учить детей правильно передавать мелодию голосом, формировать ладо высотный слух	«Сколько нас поёт?» музыка Е. Тилиевой
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой	Хоровод «Здравствуй, весна!» музыка Филиппенко
	Развлечения	Учить детей активно участвовать в спектакле	Кукольный театр «Заюшкина избушка» русская народная сказка
Апрель (3, 4 недели)	Слушание	Слушать пьесу, определять жанр, смену частей музыкального произведения	«Весёлый крестьянин» музыка Шумана
	Пение	Подготовить детей к пению, правильно передавать мелодию, работа над выразительностью, звукообразованием, дикцией, пение а-капелла	«Огород» музыка Карасевой «Веснянка» музыка Филиппенко «Весна-красна» музыка Филиппенко «Майская песенка» музыка Е. Тилиевой
	Музыкально-ритмические движения	Различать музыку контрастного характера, выполнять соответствующие движения	«Земелюшка-чернозем» русская народная мелодия
	Дидактические игры	Развивать у детей ладо высотное чувство	«Сколько нас поёт?»
	Игра на металлофоне	Знакомство с новой пьесой	«В школу» музыка Е. Тилиевой
	Развлечения	Воспитывать любовь и уважение к народным традициям	«Пасха» (праздник)
Май (1, 2 недели)	Слушание	Знакомство с новой пьесой	«Песня жаворонка» музыка Чайковского
	Пение	Развивать у детей музыкальный слух, петь протяжно, напевно, внятно проговаривая слова,	«Огород» музыка Карасевой «До свидания, детский сад» музыка Туманян

		пение по подгруппам	«Мы теперь ученики» музыка Струве «Веснянка» музыка Филиппенко
	Дидактическая игра	Развивать у детей чувство метроритма	«Музыкальный волчок» музыка Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Знакомство с новыми танцами, его движениями и музыкальным сопровождением	«Прощальный вальс» (фонограмма)
	Игра на музыкальных инструментах	Закрепить умения детей выполнять несложные пьески по одному и в ансамбле	«В школу» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«Петрушка идёт в школу» (кукольный театр)
Май (3, 4 недели)	Слушание	Воспитывать любовь и уважение к творчеству великого русского композитора П.И. Чайковского	«Песня жаворонка» музыка Чайковского
	Пение	Закрепить умение детей петь протяжно, напевно, выразительно, пение с солистами	«До свидания, детский сад» музыка Туманян «Мы теперь ученики» музыка Струве «Веснянка» музыка Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой, выполнять движения выразительно	«Прощальный вальс» (фонограмма)
	Музыкально-дидактические игры	Развивать ладо высотный слух	«Матрёшки»
	Игра на металлофоне	Закрепить умение детей исполнять несложные пьески на металлофоне	«В школу» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Воспитывать у детей положительные эмоции, чувство юмора	«Веер шуток, потешек, загадок»

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Эмоционально отзывается на музыку.	<i>Наблюдение.</i>	
Задание 2	Музыкально эрудирован.	<i>Беседа:</i> - Зачем людям нужна музыка? - Какие чувства выражает музыка? - Что ты любишь делать под музыку? - Что значит «классическая музыка»? Какую классическую музыку ты знаешь? - Каких композиторов ты знаешь?	

		<ul style="list-style-type: none"> - Какие жанры музыки ты знаешь? - Какой в музыке бывает ритм? - Опиши мелодию твоего любимого произведения. - Что в музыке можно передать с помощью темпа? 	
Задание 3	Имеет музыкальные предпочтения, использует музыку в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности.	<i>Наблюдение.</i>	
Задание 4	Знает музыкальный репертуар.	<i>Игровая ситуация «Музыкальная шкатулка»:</i> В шкатулку помещают 5-6 карточек. Дети по очереди вынимают карточки и передают их ведущему, называя музыкальное произведение. Песни исполняются без музыкального сопровождения всеми детьми или индивидуально, по желанию ребёнка.	Шкатулка, карточки с рисунками, иллюстрирующими содержание знакомых песен (на обороте карточки для контроля указано название песни).
Задание 5	Сформирована метrorитмическая способность.	<i>Тест-игра «Ладони»:</i> - Сейчас мы споём песенку и прохлопаем её в ладоши. А затем «спрячем» голос и «споём» одними ладошками. <u>Интерпретация данных:</u> точное (безошибочное) воспроизведение метрического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов.	Русская народная песня «Во поле берёзка стояла»; М. Карасёв «Ёлочка»; детская песня «Петушок».
Задание 6	Развито чувство ритма.	<i>Воспроизводящий текст:</i> - Прохлопай, пожалуйста (или простучи), ритм исполняемых на инструменте (фортепиано) мелодий. (Вначале ребёнку показывается образец исполнения ритма, чтобы убедиться в правильности понимания им смысла задания.) <u>Интерпретация данных:</u> использование пунктирного, синкопированного ритма и пауз.	
Задание 7	Сформированы звуковысотные чувства.	<i>Диагностическое игровое задание «Кот и котёнок»:</i> - Кот и котёнок потерялись в тёмном лесу. Послушай: так мяукает кот (исполняется звук <i>до</i>), а так – котёнок (исполняется звук <i>соль</i>). Помоги им найти друг друга. Скажи, когда мяукает кот, а когда котёнок?	

		<p>Последовательно исполняются звуки:</p> <p>1.1. ми – соль (кот – котёнок) – 1 балл; 1.2. соль – фа (котёнок – кот) – 2 балла; 1.3. фа – фа (кот – котёнок) – 3 балла; 2.1. фа – соль (котёнок – кот) – 1 балл; 2.2. ми – соль (котёнок – кот) – 2 балла; 2.3. ля – ми (кот – котёнок) – 3 балла; 3.1. ля – ре (кот – котёнок) – 1 балл; 3.2. ре – си (котёнок – кот) – 2 балла; 3.3. до – си (котёнок – кот) – 3 балла.</p> <p>Вначале даётся задание 3.1. Далее, в случае правильно ответа, задание 2.3., затем 3.3. Если ответ ребёнка оказывается неверным, задание упрощается – 1.2., если же и это задание выполняется неверно, даётся задание 1.1. И так по каждому блоку.</p>	
Задание 8	Развиты ладово-гармонические чувства.	<p><i>Диагностическое игровое задание «Гармоническая загадка»:</i></p> <p>- Сейчас созвучия будут исполнять два музыкальных гномика: один из них весёлый, другой грустный. Попробуй определить, в каком порядке будут исполнять созвучия весёлый и грустный гномики.</p> <p>Вначале предъявляются созвучия пробного варианта, например, (в сопоставлении созвучий контрастных ладов от одного тона). Далее созвучия даются от разных тонов в количественном увеличении.</p>	<p>E-dur, e-moll (или f-moll, F-dur) – 1 балл; C-dur, h-moll (или cis-moll, D-dur) – 2 балла (за каждое правильно определённое созвучие присваивается по 1 баллу); F-dur, G-dur, fis-moll (или a-moll, d-moll, C-dur) – 3 балла (за каждое правильно определённое созвучие присваивается по 1 баллу).</p>
Задание 9	Развит тембровый слух.	<p><i>Диагностическое игровое задание «Тембровые прятки»:</i></p> <p>- Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас одну и ту же мелодию будут исполнять разные музыкальные инструменты. Послушай и отгадай (назови или покажи музыкальный инструмент), чей голос исполнял её в первый, чей во второй, третий раз и т.д.</p>	<p>Аудиозаписи, магнитофон, фортепиано, баян (или аккордеон), гитара, балалайка, продольная флейта, ксилофон, металлофон, кастаньеты,</p>

		<p>Звучит аудиозапись одной и той же мелодии (например, В. Витлин «Серенькая кошечка»), исполняемой разными инструментами следующей в последовательности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано; - гитара; - флейта; - баян (аккордеон); - металлофон; - дуэт: гитара + треугольник; - дуэт: аккордеон (или баян) + бубен; - ксилофон; - трио: балалайка + баян + барабан; - трио: фортепиано + баян + маракас. 	<p>маракасы, треугольник, бубен, барабан.</p>
Задание 10	<p>Имеет способность адекватной аудиально-моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула.</p>	<p><i>Диагностическое игровое задание «Громко – тихо»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Поиграем с тобой в «громко – тихо». Я играю на пианино, а ты на барабане. Играй как я: я – громко, и ты – громко; я тихо, и ты – тихо. (Исполняется пьеса А. Александрова «Барабан», адекватное исполнение контрастной динамики которой «форте-пиано» оценивается в 1 балл). - А теперь музыка будет постепенно усиливаться или затихать. Тебе надо будет также её исполнить на барабане. (Исполняется пьеса Э. Парлова «Марш», адекватное динамическое исполнение 1-й фразы в динамике «крещендо» оценивается в 2 балла, 2-й фразы – «диминуэндо» - оценивается в 2 балла. Всего 4 балла). 	<p>Барабан (или бубен), фрагменты музыкальных пьес: А. Александров «Барабан», Э. Парлов «Марш».</p>

Оценка результатов:

3 балла – у ребёнка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2 балла – ребёнок понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнаёт интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приёмами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.

1 балл – ребёнок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнаёт музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

Диагностическая карта:

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Развита культура слушательского восприятия	Любит посещать концерты	Имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов	Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках	Активен в театрализации	Участствует в инструментальных импровизациях
1		сент.						
		май						

Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
2. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.4. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003
3. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006
5. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007
6. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/ Авт. – сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М., 2006.
7. Олифирова Л.А. Солнышко смеётся: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
8. Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах. – СПб., 2000.
9. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ/авт.-сост. Т.А.Лунева. – Волгоград: Учитель, 2007.
10. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) / авт.-сост. С.Ю. Подшибякина. – Волгоград: Учитель, 2007.