

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3 «Солнышко»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа**  
**по реализации образовательных областей:**  
**социально-коммуникативное развитие,**  
**познавательное развитие, речевое развитие,**  
**художественно-эстетическое развитие,**  
**физическое развитие**

**для возрастной группы от 4 до 5 лет**

***Форма организованной образовательной деятельности:*** образовательные ситуации.  
***Формы организации детей:*** групповая, подгрупповая.

***Составители программы:***  
Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.Н., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель,  
Стребкова В.В., инструктор по физической культуре,  
Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## 1. Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2.
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
10. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

16. Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».

## **2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

### **Основные принципы к формированию рабочей программы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младшего, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **4. Характеристика особенностей развития детей в возрасте от 4 до 5 лет**

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребёнка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребёнок трёх лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Преобладает однополое игровое общение.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

## **5. Планируемые результаты освоения программы**

*К пяти годам:*

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии родного города, улиц, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

## **6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской

деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается

только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **7. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### Социально-коммуникативное развитие.

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование. Способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания

продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка. Беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приёмы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очерёдности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### Познавательное развитие.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый). Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность

различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. Помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти. Способствует познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вверх, налево, направо; утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о городе, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее). Знакомит с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина,

почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### Речевое развитие.

##### 1) Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### 2) Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### 4) Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение

пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### Художественно-эстетическое развитие.

##### 1) Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край. Учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее. Способствует развитию у детей

интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2) Изобразительная деятельность.

### *Рисование.*

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *Лепка.*

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

#### *Аппликация.*

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать

заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колёса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### 4) Музыкальная деятельность.

*Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, рассказывает об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная» спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну, родной город. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой, и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы, стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

*Ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

*Бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе - ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

*Упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лёжа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

*Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног; движение по кругу, выполняя шаг с носка;

ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

## 2) Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

## 3) Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

## 4) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). Способствует развитию понимания детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

## 5) Активный отдых.

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### 8. Режим дня воспитанников

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b><i>Холодный период года</i></b>	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительные образовательные услуги	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30
<b><i>Тёплый период года</i></b>	
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-17.30

### 9. Формы и методы оздоровления детей

<i>№</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Содержание</i>
1	Обеспечение здорового ритма жизни	1. Щадящий режим (адаптационный период) 2. Гибкий режим 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы
2	Физические упражнения	1. Утренняя гимнастика 2. Физкультурно-оздоровительные занятия 3. Подвижные и динамичные игры 4. Гимнастика пробуждения 5. Спортивные игры

		6. Пешие прогулки (турпоход)
3	Гигиенические и водные процедуры	1. Умывание 2. Мытье рук 3. Игры с водой
4	Свето-воздушные ванны	1. Проветривание помещений (в том числе сквозное) 2. Прогулки на свежем воздухе 3. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5	Активный отдых	1. Развлечения, праздники 2. Игры-забавы 3. Дни здоровья
6	Арома- и фитотерапия	1. Ароматизация помещений 2. Чесочно-луковая ионизация воздуха
7	Диетотерапия	1. Рациональное питание 2. Индивидуальное меню
8	Свето- и цветотерапия	1. Обеспечение светового режима 2. Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
9	Музтерапия	1. Музыкальное сопровождение режимных моментов 2. Музыкальное оформление фона занятий 3. Музыкально-театральная деятельность 4. Хоровое пение
10	Аутотренинг и психогимнастика	1. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы 2. Игры и тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний 3. Коррекция поведения 4. Релаксация
11	Спецзакаливание	1. Воздушное закаливание 2. Игровой массаж 3. Обширное умывание холодной водой 4. Дыхательная гимнастика
12	Пропаганда ЗОЖ	1. Занятия по ОБД

### 10. Система работы по сохранению и укреплению здоровья детей

<i>№ п/п</i>	<i>Направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
1	Психологическое сопровождение развития	- психолого-медико-педагогическая поддержка ребёнка в адаптационный период; - создание психологически комфортного климата в группе; - личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с детьми; - изучение особенностей развития и социализации детей; - развитие эмоциональной сферы детей; - развитие саморегуляции и социальной компетентности; - коррекция познавательной сферы.
2	Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка: - Регламентированная деятельность	- утренняя гимнастика; - физкультминутки; - элементы самомассажа; - физкультурная деятельность в зале и на воздухе; - физические упражнения после сна (гимнастика пробуждения).

	- Частично регламентированная деятельность	- спортивные игры; - спортивные досуги; - спортивные упражнения на воздухе.
	- Нерегламентированная деятельность	- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.
3	Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	- развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; - беседы на тему «Познай себя»; - воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; - словесно-наглядные. Сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни; - формирование основ безопасности жизнедеятельности; - моделирование ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности; - формирование положительного образа своего тела.
4	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение: 1) Профилактические мероприятия	- скорректированный режим дня; - мероприятия, направленные на снятие адаптационного синдрома; - дыхательная гимнастика; - фитотерапия; - подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице; - режим проветривания; - профилактика ОРВИ и гриппа.
	2) Общеукрепляющие мероприятия	- физкультурная деятельность и игры на свежем воздухе; - режим сквозного и одностороннего проветривания; - обширное умывание холодной водой; - воздушные и солнечные ванны.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** развитие речи

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.Н., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## **Развитие речи**

### ***Пояснительная записка***

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырёх-пяти лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

Развитие эмоционально-психологической сферы ребёнка данного возраста осуществляется в следующих направлениях: развитие связной речи, развитие словаря, грамматической правильности речи, звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте.

Рабочая программа по развитию речи детей средней группы (с 4 до 5 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.

### ***Режим реализации программы***

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

**Цель:** развитие связной речи, развитие словаря, грамматической правильности речи, звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи обучения:**

- 1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определённым звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчинённые предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  
 - выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню развития речи детей 4-5 лет:**

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

**Тематический план:**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Описание игрушек	4
2	Составление рассказа по картине (картинкам)	7
3	Составление описательного рассказа из личного опыта	1
4	Составление сюжетного рассказа об игрушке (по набору игрушек)	3
5	Пересказ (сказки, рассказа)	4
6	Составление сюжетного рассказа по ролям	1
7	Придумывание загадок-описаний об игрушках	1
8	Составление рассказа-описания по лексической теме	3
9	Придумывание продолжения рассказа	1
10	Составление описания внешнего вида	1
11	Составление рассказа о предметах и действиях с ними	6
12	Знакомство со словом	1
13	Знакомство со звуком	1
14	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	2
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	Описание игрушек – кошки и собаки	<p><u>Связная речь.</u> Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида.</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить произношение пройденных звуков <i>у, а, г, к</i>; учить правильно произносить в словах звуки <i>с – сь</i>, выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.</p>	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 104, №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Парные картинки»;</li> <li>- словесная игра «Мыши»;</li> <li>- беседа об игрушках;</li> <li>- рассказ воспитателя о животных;</li> <li>- игра на внимание «Угадай по голосу»</li> </ul>
2	Сентябрь 2 неделя	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p><u>Связная речь.</u> Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).</p>	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 108, №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование «Котёнок»;</li> <li>- чтение: С. Михалков «Кошкин дом»;</li> <li>- дидактическая игра «Подбери пару»</li> </ul>
3	Сентябрь 3 неделя	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p><u>Связная речь.</u> Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения.</p> <p><u>Словарь и грамматика.</u> Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детёнышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа</p>	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 110, №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование «Щенок»;</li> <li>- чтение: Г. Новицкая «Дворняжка»;</li> <li>- дидактическая игра «Зоологическое лото»</li> </ul>

			существительных, обозначающих детёнышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи. <u>Звуковая культура речи.</u> Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков <i>с, съ</i> изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук <i>с</i> длительно, на одном выдохе, отчётливо и внятно проговаривать слова.		
4	Сентябрь 4 неделя	Составление описательного рассказа о питомцах	<u>Связная речь.</u> Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. <u>Словарь и грамматика.</u> Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. <u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука <i>с</i> в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком <i>с</i> и вслушиваться в их звучание.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 113, №4	- загадывание загадок о кошке и собаке; - дидактическая игра «Чья мама?»; - дидактическая игра «Скажи одним словом»
5	Октябрь 1 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котёнок»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. <u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа. <u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить правильное произношение изолированного звука <i>з</i> , учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 116, №5	- дидактическая игра «Ты кто?»; - дидактическая игра «Узнай по голосу»; - чтение: Б. Заходер «Кискино горе»
6	Октябрь 2 неделя	Пересказ сказки «Пузырь,	<u>Связная речь.</u> Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей.	Ушакова О.С. «Занятия по	- дидактическая игра «Кто заблудился?»;

		соломинка и лапоть»	<u>Словарь и грамматика.</u> Учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 118, №6	- игра-экспериментирование «Тонет – не тонет»; - д/и «Чья мама?»
7	Октябрь 3 неделя	Составление сюжетного рассказа по ролям	<u>Связная речь.</u> Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. <u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 120, №7	- подвижная игра «Зайка беленький»; - рисование «Заяц»; - чтение: К Ушинский «Жалобы Зайки»
8	Октябрь 4 неделя	Придумывание загадок-описаний об игрушках	<u>Связная речь.</u> Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. <u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и косвенных падежах. <u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 122, №8	- дидактическая игра «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?»; - чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа»; - словесная игра «Каравай»
9	Ноябрь 1 неделя	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	<u>Связная речь.</u> Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать в речи сложноподчинённые предложения.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 125, №9	- дидактическая игра «Ослик в гостях у медвежонка»; - дидактическая игра «Верни слова»; - чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»
10	Ноябрь	Составление	<u>Связная речь.</u> Подвести детей к составлению	Ушакова О.С.	- дидактическая игра

	2 неделя	рассказа по картине «Собака со щенятами»	небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	«Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 127, №10	«Кто что слышит?»; - заучивание потешки «Во поле рябинушки»; - дидактическая игра «Кто играет с Таней?»
11	Ноябрь 3 неделя	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	<u>Связная речь.</u> Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить слышать и правильно произносить звук <i>ш</i> , изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 129, №11	- дидактическая игра «Узнай, что изменилось?»; - чтение сказки «Зимовье зверей»; - разучивание скороговорки «Мышонок»
12	Ноябрь 4 неделя	Составление рассказа о любимой игрушке	<u>Связная речь.</u> Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. <u>Словарь и грамматика.</u> Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель». <u>Звуковая культура речи.</u> Развивать выразительность речи.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 132, №12	- дидактическая игра «Магазин посуды»; - словесная игра «Доскажи словечко»; - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»
13	Декабрь 1 неделя	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	<u>Связная речь.</u> Учить давать описания зимней одежды. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; согласовывать прилагательные с	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 135, №13	- дидактическая игра «Таня весёлая и грустная»; - пальчиковая гимнастика «Игра-потешка»; - дидактическая игра

			существительными в роде и числе. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить выделять на слух и правильно произносить звук <i>ж</i> , изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.		«Слова произносятся друг за другом»
14	Декабрь 2 неделя	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	<u>Связная речь.</u> Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. <u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком <i>с</i> .	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 138, №14	- дидактическая игра «Почтальон приносит письма»; - народная игра «Гуси»; - словесная игра «Доскажи словечко»; - чтение: Н. Некрасов «Мороз-воевода»
15	Декабрь 3 неделя	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<u>Связная речь.</u> Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать наименования детёнышей животных. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звука <i>ж</i> в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, чётко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 140, №15	- дидактическая игра «Разведчики»; - разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос»; - дидактическая игра «Подскажи последнее словечко»
16	Декабрь 4 неделя	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателю. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> . <u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 142, №16	- заучивание: Е. Благинина «Красавица какая»; - дидактическая игра «Чаепитие»; - словесная игра «Какое время года?»
17	Январь	Придумывание	<u>Связная речь.</u> Учить исходя из набора игрушек	Ушакова О.С.	- дидактическая игра

	1 неделя	продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчинённые и простые распространённые предложения. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить выделять и чётко произносить звук <i>ч</i> в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	«Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 144, №17	«Какое слово потерялось?»; - чтение: С. Козлов «Зимняя сказка»; - дидактическая игра «Петрушкины команды»
18	Январь 2 неделя	Составление описания внешнего вида	<u>Связная речь.</u> Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). <u>Словарь и грамматика.</u> Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать</i> и др. <u>Звуковая культура речи.</u> Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определённой последовательности.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 147, №18	- дидактическая игра «Найди своего товарища»; - словесная игра «Доскажи словечко»; - дидактическая игра «Зайчик»
19	Январь 3 неделя	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	<u>Связная речь.</u> Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. <u>Словарь.</u> Упражнять в образовании названий посуды. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить правильно произносить звук <i>ч</i> , отчётливо проговаривать слова с этим звуком.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 148, №19	- дидактическая игра «Где ты слышал эти слова?»; - дидактическая игра «Разбери посуду»; - д/и «Какой звук чаще слышен?»
20	Январь 4 неделя	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	<u>Связная речь.</u> Учить пересказывать рассказ. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 150, №20	- дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»; - дидактическая игра «Назови то, что закрыто на картинке»; - д/и «Сравни»

21	Февраль 1 неделя	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	<u>Связная речь.</u> Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в подборе глагола к существительному. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить чётко и правильно произносить звук <i>ц</i> , выделять этот звук в словах.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 152, №21	- словесная игра «Кто внимательный?»; - дидактическая игра «Исправь ошибку»; - беседа «Наша армия родная»
22	Февраль 2 неделя	Знакомство со словом	<u>Подготовка к обучению грамоте.</u> Рассказать детям о слововом составе речи, познакомить с термином «слово»; рассказать, что слов много, познакомить детей с линейностью и протяжённостью слов. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить интонационному выделению в словах звука <i>ш</i> ; учить называть слова с данным звуком.	Конспект №1	- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - словесная игра «Назови игрушку»; - д/и «Ветер-ветерок»; - словесная игра «Назови слова»
23	Февраль 3 неделя	Составление рассказа по картине «Мать моет посуду»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять рассказ по картине. <u>Словарь и грамматика.</u> Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. <u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить произношение звука <i>ц</i> , представление о том, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 153, №22	- с/р игра «Кухня»; - словесная игра «Доскажи словечко»; - разучивание чистоговорки «Щука проглотила щётку»; - беседа «Как я помогаю маме мыть посуду»
24	Февраль 4 неделя	Составление описания животных по картинкам	<u>Связная речь.</u> Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить составлять сложноподчинённые предложения. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звука <i>ц</i> ; учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твёрдые и мягкие звуки.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 154, №23	- дидактическая игра «Подбери пару»; - дидактическая игра «Слова забыли своё место»; - пальчиковая гимнастика «Дружба»
25	Март 1 неделя	Составление описания по лексической теме	<u>Связная речь.</u> Учить описывать овощи. Правильно их называть. <u>Словарь и грамматика.</u> Уточнить представления об	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи	- сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»; - дидактическая игра

		«Овощи»	овошах; учить выделять в овощах определённые свойства, правильно классифицировать овощи. <u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	для детей 3-5 лет»; стр. 156, №24	«Разведчики»; - дидактическая игра «Назови одним словом»
26	Март 2 неделя	Знакомство со звуком	<u>Подготовка к обучению грамоте.</u> Познакомить с термином «звук»; воспитывать речевое внимание, фонематический слух. <u>Звуковая культура речи.</u> Учить детей интонационно выделять в словах звук <i>ж</i> – песенку жука.	Конспект №2	- дидактическая игра «Жуки прилетели»; - упражнение на звук «ж»; - дидактическая игра «Дополни»
27	Март 3 неделя	Употребление в речи слов с пространственным значением	<u>Связная речь.</u> Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади). <u>Звуковая культура речи.</u> Учить чётко и правильно произносить звуки <i>л, ль</i> , выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками <i>л, ль</i> , закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 158, №25	- сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»; - дидактическая игра «Узнай, что изменилось»; - дидактическая игра «Слова звучат»
28	Март 4 неделя	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	<u>Связная речь.</u> Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. <u>Словарь и грамматика.</u> Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять представления о звуковом составе слова, об определённой последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определёнными звуками – <i>с, ш</i> .	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 160, №26	- дидактическая игра «Кто больше?»; - сюжетно-ролевая игра «Помощники»; - дидактическая игра «Дополни»
29	Апрель	Описание	<u>Связная речь.</u> Продолжать учить составлять	Ушакова О.С.	- дидактическая игра

	1 неделя	внешнего вида животных	описание предметов. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят). <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков л и ль, изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определённые слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	«Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 162, №27	«Загадочный круг»; - словесная игра «Доскажи словечко»; - подвижная игра «Мышеловка»
30	Апрель 2 неделя	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	<u>Звуковая культура речи.</u> Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки; учить произносить слова с интонационным выделением звуков с и сь, воспитывать речевое внимание.	Конспект №3	- д/и «Насос»; - дидактическая игра «Будь внимательным»; - д/и «Назови слова»
31	Апрель 3 неделя	Составление рассказа по картине «Куры»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. <u>Звуковая культура речи.</u> Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и несходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 165, №28	- подвижная игра «Хохлатки»; - дидактическая игра «Подбери другие слова»; - рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка-Ряба»
32	Апрель 4 неделя	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	<u>Связная речь.</u> Учить составлять описание предметов. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда». «мебель». <u>Звуковая культура речи.</u> Учить чётко и правильно произносить звуки р, рь, подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 168, №29	- дидактическая игра «Новая квартира»; - дидактическая игра «Скажи одним словом»; - словесная игра «продолжи»

			называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.		
33	Май 1 неделя	Определение специфических признаков предмета	<u>Связная речь.</u> Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки. <u>Словарь и грамматика.</u> Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 170, №30	- дидактическая игра «Один – много»; - дидактическая игра «Расскажи о том, что интересного с тобой произошло»; - дидактическая игра «Доскажи словечко»
34	Май 2 неделя	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными	<u>Звуковая культура речи.</u> Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, воспитывать речевое внимание, фонетический слух; учить называть слова с заданным звуком.	Конспект №4	- д/и «Петрушки с колокольчиками»; - д/и «Будь внимательным»; - д/и «Назови слова»
35	Май 3 неделя	Определение предмета по его специфическим признакам	<u>Связная речь.</u> Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять правильное произношение звуков <i>р, рь</i> , учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, чётко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные <i>р, рь</i> , произносить чистоговорку отчётливо с разной громкостью и темпом.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»; стр. 172, №31	- дидактическая игра «Скажи одним словом»; - словесная игра «Скажи как я»; - дидактическая игра «Какая, какой, какое?»
36	Май 4 неделя	Описание внешнего вида детёнышей животных	<u>Связная речь.</u> Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. <u>Словарь и грамматика.</u> Учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет»;	- дидактическая игра «Чья мама?»; - дидактическая игра «Живые слова»; - чтение: М. Пришвин

			животных; обратить внимание на то, что не все названия детёнышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. <u>Звуковая культура речи.</u> Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определённой последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова.	стр. 174, №32	«Ребята и утята»
--	--	--	---	---------------	------------------

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
<b>Уровень развития связной речи</b>			
Задание 1	Владение диалогической речью	<i>Беседа по картине:</i> - Про кого эта картина? - Как зовут собаку? - Как называются её детёныши? - Почему собака не убегает? - Чем занимаются щенки? - Какого цвета шерсть у щенка? - Кто из щенков больше нравится? Почему? - Есть ли у тебя животное дома (у бабушки)? Расскажи о нём.	Картина «Собака со щенятами»
Задание 2	Умение составлять описательный рассказ	<i>Составление описательного рассказа</i> о домашнем животном (возможен рассказ по схеме)	Схема для составления рассказа о домашнем животном
Задание 3	Владение полилогической речью	Индивидуальный <i>пересказ</i> рассказа Е. Чарушина «Курочка» после предварительного чтения и обсуждения его в подгруппе детей.	Рассказ Е. Чарушина «Курочка»
<b>Уровень развития словаря детей</b>			
Задание 4	Умение обозначать словом название предметов, их строение	<i>Отгадывание загадок</i> (назвать структурные части предметов)	Картинки (машина, кошка, кукла, куртка, кастрюля, дерево)
Задание 5	Умение использовать в речи обозначения качеств и свойств предметов	<i>Диалогическое задание «Назови свойства предметов»:</i> Назвать свойства предметов (сладкий – солёный, прочный – не прочный, мягкий – твёрдый)	Картинки (сахар, соль; бумажный деревянный, кирпичный дома; подушка, деревянный кубик)

Задание 6	Использование в речи видовых и родовых обобщений	<i>Беседа:</i> - Что можно купить в мебельном магазине? - В магазине посуды? - В магазине одежды? - В отделе «Фрукты» («Овощи», «Молоко»)?	
Задание 7	Использование форм вежливого обращения	<i>Дидактическое упражнение «Волшебные слова»:</i> - какие слова ты скажешь, если ты пришёл в гости или встретил друга; - тебе оказали помощь, услугу; - ты нечаянно кого-то обидел.	
Задание 8	Умение подбирать слова с противоположным значением	<i>Игра «Скажи наоборот»</i> Скажи наоборот: большой (маленький), чистый (грязный), весёлый (грустный), высоко (низко), холодно (тепло), злой (добрый)	
<b><i>Уровень развития грамматически правильной речи</i></b>			
Задание 9	Умение пользоваться системой окончаний	<i>Диалогическое задание «Подскажи словечко»:</i> - Я умею цветы (поливать). - Я помогаю обед (варить). - Я умею пол (подметать). - Я умею стол (накрывать). - Я помогаю комнату (убирать).	
Задание 10	Умение словообразования при помощи приставок	<i>Диалогическое задание «Скажи наоборот»:</i> входить (выходить), одеваться (раздеваться), прибегать (убегать), закрывать (открывать).	
Задание 11	Образование множественного числа существительных в родительном падеже	<i>Диалогическое задание «Я говорю, а вы отвечаете»:</i> - У меня один стол – а у нас много столов. - У меня один стул – а у нас много стульев. - У меня одна кукла – а у нас много кукол. - У меня одна книга – а у нас много книг. - У меня одно полотенце – а у нас много полотенец. - У меня одна расчёска – а у нас много расчёсок.	
Задание 12	Использование в речи глаголов повелительного наклонения	<i>Диалогическое задание «Выполни задание и скажи, что надо сделать мне»:</i> - Я бегу, и тебе надо (бежать). - Я скачу, и тебе надо (скакать).	

		- Я машу руками, и тебе надо (махать). Я присел, и тебе надо (присесть). Я сел на стул, и ты тоже (сядь).	
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>			
Задание 13	Развитие фонематического слуха и восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение «Хлопни в ладоши»: Услышишь правильное название того, что изображено на картинке, хлопни в ладоши: - баман, паман, банан, банам, ваван, банан, даван, ванан, банан; - тиван, дифан, диван, дивам, диман, миван, диван, лифан, живан, диван.</li> <li>• Покажи на картинке предметы: суп, зуб, ворота, ворона, мышка, мишка, коза, коса.</li> </ul>	Картинки (банан, диван; суп, зуб, ворота, ворона, мышка, мишка, коза, коса).
Задание 14	Фонематический анализ слов	Упражнение «Согласные и гласные звуки»: Есть звуки, которые можно пропеть, а есть, которые не поются. Покажи красный кружок, если я произнесу поющий звук, синий, если произнесу не поющий.	
Задание 15	Умение эмоционально и выразительно говорить, регулируя тембр голоса	Драматизация сказки «Три медведя»	Сказка «Три медведя», маски.
Задание 16	Умение различать короткие и длинные слова	Диалогическое задание «Придумай длинное слово»: (кот, лис, стол, мак, барабан, крот).	

### **Оценка результатов:**

**3 балла** – ребёнок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Слова произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трёхзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели».

**2 балла** – ребёнок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требуется помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи нечасты; в звуковом отношении речь вялая, достаточно громкая, эмоциональная. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребёнок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твёрдых и мягких звуков.

**1 балл** – в общении ребёнок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развёрнутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные. Твёрдые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.

### Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы	Умение поддерживать общую беседу, не перебивая собеседников	Использование средств интонационной речевой выразительности	Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству	Словарь: активный словарь	Связная речь			Грамматическая прав-сть речи		Звуковая культура речи			Обучение грамоте			
								Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений	Составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта	Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам	Использование суффиксов и приставок при словообразовании	Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов	Освоение произношения свистящих и шипящих звуков	Чёткое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова	Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы	Выразительно читать стихи	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи	Представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими	Освоение начальных умений звукового анализа слов
1		сент.																	
		май																	

### Список литературы:

1. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера.
2. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы)/Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** математика

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.Н., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## Математика

### *Пояснительная записка*

Дети четырёх лет активно осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребёнок. Не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровнях.

Объём представлений, предложенных данной программой, следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребёнка будет затруднено.

Активность ребёнка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.

Педагог создаёт условия и обстановку, благоприятные для вовлечения ребёнка в деятельность сравнения, счёта, воссоздания, группировки, перегруппировки предметов и т.д. При этом инициатива в развёртывании игры, действия принадлежит ребёнку. Воспитатель вычленяет, анализирует ситуацию, направляет процесс её развития, способствует получению результата.

Ребёнка окружают игры, развивающие его мысль и приобщающие его к умственной деятельности. Например, игры из серии «Логические кубики»: «Уголки», «Составь куб» и др.; из серии «Кубики и цвет»: «Сложи узор», «Куб-хамелеон» и т.п.

Нельзя обойтись и без дидактических пособий. Они помогают ребёнку вычленить анализируемый предмет, увидеть его во всём многообразии свойств, установить связи и зависимости, определить отношения сходства и различия. К дидактическим пособиям, выполняющим аналогичные функции, относятся логические блоки Дьенеша, цветные счётные палочки Кюизенера, модели и др.

**Интеграция** математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природоведческой, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего). Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Рабочая программа по математическому образованию детей средней группы (с 4 до 5 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Жукова Р.А. Математика: средняя группа: разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008

2. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

**Режим реализации программы**

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
36	1	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 34.

**Цель:** математическое развитие детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи обучения:**

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню математического развития детей 4-5 лет:**

- ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

**Тематический план:**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Сравнение предметов (по высоте, ширине, форме, размеру, цвету, назначению)	6
2	Сравнение по количеству	4

3	Количественный и порядковый счёт	8
4	Знакомство с цифрами	3
5	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат, треугольник, прямоугольник)	3
6	Определение направления расположения предметов от самого себя	3
7	Деление целого на 2 и 4 равные части	1
8	Части суток	2
9	Измерение массы сыпучих тел	1
10	Измерение объёма жидких тел	1
11	Раскладывание предметов в порядке убывания и возрастания (по высоте, длине)	2
12	Знакомство с геометрическими телами (шар, куб, цилиндр)	2
	<i>Итого:</i>	36

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Высокий – низкий»	Закреплять умение детей сравнивать два предмета, контрастные по высоте, пользуясь методом приложения. Формировать представление об относительности величины предметов. Закреплять умение различать «вперёд – назад»; понятие левой и правой стороны.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 9, №1	- дидактическая игра «Высокий – низкий»; - дидактическая игра «Домики»; - дидактическая игра «Чем похожи, чем различаются?»; - дидактическая игра «Вперёд – назад»
2	Сентябрь 2 неделя	«Высокий – широкий – длинный»	Формировать представление о величине, упражнять детей в сравнении контрастных и одинаковых предметов по высоте и ширине. Развивать воображение, умение составлять узор, определять ширину ленточек на основе их сопоставления. Ориентировка в пространстве.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 12, №2	- д/и «Сложи узор»; - д/и «Подбери пару»; - д/и «Что бывает широкое, высокое, длинное»; - д/и «Определи различия на глаз»; - подвижная игра «Перепрыгни через ручеёк»
3	Сентябрь	«Подбери	Учить детей сравнивать предметы по форме,	Жукова Р.А.	- лото «Цвет и форма»;

	3 неделя	пару»	размеру, цвету, назначению. Совершенствовать умение различать и называть основные цвета и их оттенки.	«Математика, средняя группа»; стр. 14, №3	- д/и «Подбери пару»; - д/и «Мастерская форм»; - п/и «Найди себе пару»
4	Сентябрь 4 неделя	«Гномы с мешочками»	Формировать представления о величине (длине) и способах сравнения по величине; учить соотносить реальные предметы с их заместителями по величине.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 16, №4	- д/и «Чем похожи, чем различаются?»; - д/и «Гномы с мешочками»; - д/и «Разноцветные полоски»
5	Октябрь 1 неделя	«Больше – меньше»	Учить различать множества в 1 и 2, 2 и 3 предмета на основе сопоставления из элементов один к одному. Определять, какое число больше, какое меньше.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 19, №5	- дидактическая игра «Больше – меньше»; - д/и «Определи различия на глаз»; - дидактическая игра «Сколько их»
6	Октябрь 2 неделя	«Учимся считать»	Учить считать предметы в пределах двух, пользуясь правильными приёмами счёта: считать слева направо. Учить навыкам прямого и обратного счёта в пределах 2. Умение различать части суток. Закрепить знания о геометрических фигурах.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 22, №6	- д/и «Кто знает, пусть дальше считает»; - д/и «Что за время суток?»; - д/и «Какая фигура получилась?»; - чтение стихотворения про цифру 2; - д/и «Чего может быть по 2»
7	Октябрь 3 неделя	«Что изменилось?»	Учить детей различать множества в 1 и 2, 2 и 3 предмета и воспроизводить на основе названного числа. Закрепить знания о геометрических фигурах, развивая пространственное представление. Дифференциация понятия «слева – справа, вверх – вниз, вперёд – назад».	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 25, №7	- дидактическая игра «Что изменилось?»; - дидактическая игра «Кто где спрятался?»; - подвижная игра «Вперёд – назад»
8	Октябрь 4 неделя	«Посылка от Незнайки»	Уточнять и обобщать представления детей о труде. Воспитывать уважение к труду, учить бережно обращаться с продуктами питания (фруктами). Учить детей использовать заданные заместители предметов и располагать предметы в пространстве в соответствии с расположением заместителей. Закрепить счёт до 3. Учить определять, какое	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 27, №8	- подвижная игра «Собери фрукты в корзинку»; - дидактическая игра «Сосчитай предметы»; - лото «Во саду ли, в огороде»

			число больше, меньше.		
9	Ноябрь 1 неделя	«По три в трёх»	Познакомить детей с образованием числа 3 и цифрой 3, учить детей считать до 3, называть числительные по порядку. Считать и раскладывать предметы слева направо.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 30, №9	- лото «Сосчитай»; - подвижная игра «Мяч»; - чтение стихотворения про цифру 3; - д/и «По три в трёх»; - д/и «Чего может быть по 3»
10	Ноябрь 2 неделя	«Кто знает – пусть дальше считает»	Закрепить представление детей о числах и отношениях между ними в пределах 3, о количественном и порядковом счёте; совершенствовать счётные навыки.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 33, №10	- дидактическая игра «Кто знает, пусть дальше считает»; - дидактическая игра «Сколько?»; - подвижная игра «К цифре 3 беги»
11	Ноябрь 3 неделя	«Волшебные фигуры»	Продолжать закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры разные по цвету, размеру и пространственному расположению. Закреплять навыки счёта и отсчёта в пределах 3.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 36, №11	- д/и «Волшебные фигуры»; - д/и «Сложи квадрат»; - чтение стихотворений про геометрические фигуры; - д/и «Сложи фигуру из нескольких геометрических фигур»; - д/и «Что получилось?»
12	Ноябрь 4 неделя	«Слушай, считай, выполняй»	Познакомить детей с образованием числа 4 и цифрой 4. Учить считать до 4 и обратно. Учить детей свободно пользоваться планом. Продолжать упражнять в различении геометрических фигур и развивать комбинаторные способности.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 38, №12	- чтение стихотворения про цифру 4; - д/и «Сосчитай игрушки»; - д/и «Найди цифру 4»; - д/и «Слушай, считай, выполняй»; - д/и «Чего может быть по 4»
13	Декабрь 1 неделя	«Считай, не ошибись»	Развивать счётные навыки в пределах четырёх. Учить находить множество предметов в количестве, соответствующем количеству по образцу (2-4). Учить видеть равночисленность множеств.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 41, №13	- дидактическая игра «считай, не ошибись»; - дидактическая игра «Сосчитай и назови»; - д/и «Сложи круг» (из 2, 4 частей)
14	Декабрь 2 неделя	«Это фокусник – пятёрка»	Познакомить детей с образованием числа 5 и цифрой 5; учить правильно употреблять названия порядковых числительных при счёте. Отрабатывать порядковый и обратный	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 44,	- чтение стихотворения про цифру 5; - дидактическая игра «Сосчитай машинки»;

			счёт до 5. Закреплять умение сравнивать предмет по длине. Уточнить представление о треугольнике.	№14	- пальчиковая гимнастика «Братцы»; - подвижная игра «Живые цифры»
15	Декабрь 3 неделя	«Волшебная страна»	Закреплять знания детей об образовании чисел 4 и 5, счёт в пределах 5. Учить детей согласовывать числительные с существительными. Закреплять умение в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади).	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 48, №15	- подвижная игра «Впереди, сзади»; - дидактическая игра «Кто какой по счёту»; - дидактическая игра «Сколько всего?»
16	Декабрь 4 неделя	«Кто быстрее?»	Совершенствовать счётные навыки. Закреплять навыки счёта в пределах 5. Учить детей запоминать, сколько игрушек надо найти, закрепить знание детей о геометрических фигурах. Узнавать данные фигуры по цвету, размеру и пространственному расположению.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 50, №16	Подвижная игра «Кто быстрее?»; - дидактическая игра «Далеко, близко»; - дидактическая игра «Сколько игрушек надо найти?»
17	Январь 1 неделя	«Посмотри вокруг»	Закрепить навыки счёта до 5. Развивать глазомер и ориентировку в признаках величины; закрепить умение сравнивать знакомые предметы по длине. Учить на основе сравнения выделять длину предметов, пользуясь приёмами приложения. Употреблять слова: длиннее, короче, длинный, короткий, длина.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 54, №17	- д/и «Закончи предложение»; - д/и «Сосчитай и назови»; - дидактическая игра «Посмотри вокруг»; - дидактическая игра «Скажи, какая фигура лишняя и почему?»; - опыт измерения стола линейкой, сантиметром, ленточкой, локтём
18	Январь 2 неделя	«Путешествие в страну цветных чисел»	Продолжать знакомить детей с порядковыми числительными до 5. Формировать представления о количественной модели чисел посредством классификационной задачи. Учить выделять часть множества в соответствии с заданной количественной характеристикой. Закрепить счёт; умение сравнивать длину и ширину.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 57, №18	- дидактическая игра «Цветные числа»; - дидактическая игра «Кто знает, пусть дальше считает»; - дидактическая игра «Длинный – широкий»; - подвижная игра «Живые числа»
19	Январь 3 неделя	«Найди пару»	Продолжать закреплять умение выделять длину и ширину предмета, сравнивать длину	Жукова Р.А. «Математика,	- дидактическая игра «Найди пару»;

			и ширину. Упражнять детей в нахождении на глаз и путём приложения предметов, равных по длине, ширине. Закреплять порядковый счёт в пределах 5, учить различать порядковый и количественный счёт, различать сколько? какой по счёту?	средняя группа»; стр. 60, №19	- дидактическая игра «Какой по счёту?»; - дидактическая игра «Сколько?»; - дидактическая игра «Определи различия на глаз»
20	Январь 4 неделя	«В цветочном городе»	Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов. Учить устанавливать равенства группы предметов независимо от их пространственного расположения. Знакомить со способами деления целого на 2 и 4 равные части.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 63, №20	- дидактическая игра «Часть и целое»; - дидактическая игра «Сделай поровну»; - дидактическая игра «Столько же»
21	Февраль 1 неделя	«Измерение длины предмета»	Закрепить способы сравнения предметов по величине, счётные названия; сравнивать длину предметов с использованием естественной мерки. Активизировать знание порядка следования чисел в пределах 5.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 67, №21	- опыт измерения длины предмета с помощью мерки; - дидактическая игра «Кто знает, пусть дальше считает»; - д/и «Выше – ниже»
22	Февраль 2 неделя	«Урожай коротышек»	Закрепить знание детьми навыков порядкового счёта. Различать количественный и порядковый счёт. Правильно отвечать на вопросы. Упражнять в использовании терминов, обозначающих величину. Учить детей сравнивать соответствующим путём образование пар.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 69, №22	- дидактическая игра «Урожай коротышек»; - дидактическая игра «Найди пару»; - дидактическая игра «Кто какой?»
23	Февраль 3 неделя	«Свойства предметов»	Учить детей изменять один признак предмета при неизменных остальных. Учить устанавливать равенство групп предметов разного размера. Закрепить навыки счёта в пределах 5.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 72, №23	- дидактическая игра «Поровну»; - дидактическая игра «Узнай, что изменилось?»; - дидактическая игра «Головоломки»
24	Февраль 4 неделя	«Когда это бывает?»	Закрепление навыков счёта до 5. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Знакомство с различными вариантами образования числа 5. Активизировать знания детей о времени	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 75, №24	- дидактическая игра «Когда это бывает?»; - дидактическая игра «Какое время суток на картинке?»; - дидактическая игра «Закончи

			суток: день, ночь; соотносить время суток с типичными знаниями людей, обобщать представления о частях суток.		предложение»; - чтение стихотворения про время суток
25	Март 1 неделя	«Кто где живёт?»	Формировать умение считать по порядку от 1 до 5. Учить называть числительные по порядку в сочетании с отвлекающими действиями. Развивать пространственное воображение, образное мышление, умение выделять наличие нескольких признаков (цвет, форма, величина) и отсутствие одного из них. Учить составлять число из двух меньших. Учить измерять массу сыпучих тел с помощью мерки.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 78, №25	- дидактическая игра «Кто где живёт?»; - дидактическая игра «Чего не хватает?»; - дидактическая игра «Сосчитай предметы»; - дидактическая игра «Запомни картинки»
26	Март 2 неделя	«Хватит ли?»	Учить соотносить количество и цифру его обозначающую. Учить детей видеть равенство и неравенство групп предметов разного размера. Учить детей в сравнении предметов по длине, ширине и высоте устанавливать соответственные отношения между величинами разного вида. Формировать временные представления.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 81, №26	- дидактическая игра «Хватит ли?»; - дидактическая игра «Времена года»; - дидактическая игра «Сделай поровну»; - чтение стихотворений о временах года
27	Март 3 неделя	«Когда это бывает?»	Закреплять навыки счёта от 1 до 5, сравнивать числа 4-5, развивать представление о равенстве и неравенстве предметов, развивать умение видеть равное количество предметов. Учить вести счёт предметов, образующих какую-либо фигуру. Закреплять умение сравнивать длину предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах и временах года.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 84, №27	- дидактическая игра «Когда это бывает?»; - дидактическая игра «Назови соседа»; - дидактическая игра «Уравняй предметы»; - дидактическая игра «Длинный – короткий»
28	Март 4 неделя	«Найди правильное решение»	Развивать умение видеть результат деятельности, умение сравнивать. Активизировать знания порядка следования чисел в пределах 5, соотносить числа и	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 86,	- дидактическая игра «Найди правильное решение»; - опыт измерения объёма воды с помощью мерки;

			множества. Учить детей измерению объёма воды с помощью мерки. Формирование понимания значимости процесса измерения для сравнения объёма жидких тел. Сравнить объём воды с помощью мерки.	№28	- дидактическая игра «Какое число стоит впереди (позади)»; - подвижная игра «Собери мячи»; - д/и «Чего больше (меньше)?»; - д/и «Сложи квадрат из 2 частей (из 4)»
29	Апрель 1 неделя	«Угадай-ка»	Формировать умение просчитывать по одному. Учить детей устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Учить сравнивать количества предметов, упражнять в определении направления предметов от себя. Закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник).	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 90, №29	- дидактическая игра «Угадай-ка»; - дидактическая игра «Назови геометрическую фигуру»; - дидактическая игра «Куда спряталась матрёшка?»
30	Апрель 2 неделя	«Сколько, какая, какого цвета, чем отличается?»	Учить детей артикулизовать сложившиеся представления о свойствах предметов, классифицировать предметы по одному-двум признакам. Учить устанавливать соотношения между тремя предметами по длине, ориентируясь на образец. Устанавливать равенство групп предметов. Упражнять в счёте до 5.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 93, №30	- дидактическая игра «Сколько?»; - дидактическая игра «Цветные картинки»; - дидактическая игра «Какого цвета предмет?»; - дидактическая игра «Чем отличаются?»; - дидактическая игра «Назови одним словом»
31	Апрель 3 неделя	«Кто назовёт большее количество фигур?»	Познакомить детей с прямоугольником и учить различать прямоугольник, квадрат и треугольник. Учить раскладывать предметы в ряд в порядке возрастания по ширине. Развивать пространственное воображение.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 96, №31	- дидактическая игра «Что за геометрическая фигура?»; - д/и «Разложи предметы в порядке возрастания по ширине»; - дидактическая игра «Кто назовёт больше геометрических фигур?»; - чтение стихов о геометрических фигурах; - д/и «Назови предметы в группе круглой формы (прямоугольной, квадратной)»; - подвижная игра «Беги к кубику»

					(мячику)»
32	Апрель 4 неделя	«Разложи по порядку»	Закрепление навыков счёта до 5. Учить детей считать предметы на ощупь, упражнять в установлении соотношения между тремя предметами по толщине, по высоте. Учить расставлять предметы в ряд в порядке убывания и возрастания по высоте.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 98, №32	- д/и «Разложи по порядку»; - дидактическая игра «Сосчитай предметы на ощупь»; - дидактическая игра «Разложи предметы в порядке убывания по высоте»
33	Май 1 неделя	«Сколько всего»	Продолжать учить детей устанавливать соотношения между 5 предметами по длине. Учить раскладывать предметы в ряд в порядке убывания и возрастания длины. Закрепить знания детей по умению пользоваться приёмами приложения для сравнения длины. Закреплять счёт на ощупь, учить различать предметы квадратной, треугольной и прямоугольной формы и соотносить их с образцами.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 101, №33	- дидактическая игра «Сколько всего?»; - дидактическая игра с ленточками «Короткий – длинный»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»
34	Май 2 неделя	«Что в мешке?»	Формировать представление о форме геометрического тела. Дать детям представление о некоторых свойствах шара, куба, цилиндра. Учить детей обследовать модели фигур осязательно-двигательным путём. Упражнять детей в установлении различных соотношений между 2-4 предметами по объёму. Закреплять умение устанавливать соотношение между пятью предметами по высоте.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 104, №34	- дидактическая игра «Назови геометрическое тело»; - дидактическая игра «Что в мешке?»; - дидактическая игра «Кубики для всех»
35	Май 3 неделя	«Дидактические игры»	Учить находить недостающую часть фигуры. Учить выделять и заменять один признак фигур на другие, сравнивать геометрические тела.	Жукова Р.А. «Математика, средняя группа»; стр. 106, №35	- дидактическая игра «Найди недостающую часть у фигуры»; - дидактическая игра «Чем похожи, чем различаются?»; - д/и «Цвет и форма»
36	Май 4 неделя	«Приключения Незнайки»	Счёт в пределах 5. сравнивать группы по количеству входящих в них предметов,	Жукова Р.А. «Математика,	- дидактическая игра «Форма и величина»;

		группировать геометрические фигуры по двум признакам: форма и цвет, форма и величина. Учить отвечать на вопрос «сколько?»	средняя группа»; стр.108, №36	- д/и «Цвет и форма»; - дидактическая игра «Сколько?»; - д//и «Отгадай, что за фигура?»
--	--	---	-------------------------------	---

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Творческие проявления	Наблюдения	
Задание 2	Знание геометрических фигур, тел	Дидактическая игра «Назови геометрическую фигуру (геометрическое тело)»	Дидактическая игра «Назови геометрическую фигуру (геометрическое тело)»
Задание 3	Цвет, форма, размер	Дидактическая игра «Чем отличаются?»	Дидактическая игра «Чем отличаются?»
Задание 4	Счёт, знание цифр	Дидактическая игра «Сколько?»	Дидактическая игра «Сколько?»
Задание 5	Сравнение предметов, их количества	Дидактическая игра «Столько же»	Дидактическая игра «Столько же»
Задание 6	Знание пространственных отношений	Дидактическая игра «Где находится игрушка?»	Дидактическая игра «Где находится игрушка?»
Задание 7	Знание временных отношений	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
Задание 8	Умение обобщать предметы по размеру, количеству	Дидактическая игра «Подбери пару»	Дидактическая игра «Подбери пару»

**Оценка результатов:**

**3 балла** – ребёнок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберём, добавим?..» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.

**2 балла** – ребёнок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам («все большие», «все некруглые»). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Считает до 4-7.

**1 балл** – ребёнок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами от 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определённой последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).

**Диагностическая карта:**

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Сенсорика				Математическое развитие							
			Различение цветов спектра, 2-3 оттенков спектра	Различение геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей	Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов	Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, группировка по признакам	Использование эталонов с целью определения свойств предметов	Сравнение объектов по пространственному расположению	Определение местонахождения объекта в ряду	Умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств	Умение делить целое на части	Умение соизмерять величины с помощью предметов-заместителей	Счёт и название чисел по порядку до 5-6	
1		сент.												
		май												

**Список литературы:**

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
2. Жукова Р.А. Математика: средняя группа: разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008
3. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Ч.2: Игры-головоломки/сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2002
4. Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1990
6. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
8. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: Детство-пресс, 2006

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** экология

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.Н., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## Экология

### Пояснительная записка

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «зачем?», «почему?», «откуда?» - порой ставят взрослых – родителей и педагогов – в тупик, поражают пытливым детским умом, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей. Образной формой осмысления воспринимаемого. Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребёнка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления – важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.

Чрезвычайно важным для дошкольников 4-5 года жизни оказывается «открытие» (выделение как предметов познания) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести. Так, оказывается, что зверь и растения похожи – они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребёнок начинает вдумчиво размышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получают удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам.

Высокая эмоциональная отзывчивость, эмпатийность 4-5-летних малышей позволяет активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

Данное содержание наиболее тесно интегрируется с такими образовательными областями, как «Художественное творчество», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Музыка».

Рабочая программа по развитию экологических представлений у детей средней группы (с 4 до 5 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

### Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;

- практических занятий – 7.

**Цель:** воспитание экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

**Задачи обучения:**

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню экологического развития детей 4-5 лет:**

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.

**Тематический план:**

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Знакомство с насекомыми	1
2	Знакомство с растениями	2
3	Знакомство с животными, рыбами, птицами	5
4	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	1
	<i>Итого:</i>	9

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	Беседа о насекомых	Закрепить представления детей о насекомых; учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 89	- чтение стихотворения В. Паспалеева «Пчёлка»; - п//и «Медведь и пчёлы»; - дидактическая игра «Куда спрятался жучок?»; - наблюдение на участке за насекомыми
2	Октябрь	Беседа о правилах полива растений	Закреплять знание структуры трудового процесса, обучать детей практическим навыкам поливки.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 94	- д/и «Опиши, мы отгадаем»; - п/и «Угадай, что я делаю»; - уход за растениями
3	Ноябрь	Беседа «Как дикие звери готовятся к зиме»	Формировать представления о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 97	- подвижная игра «Зайцы и волк»; - дидактическая игра «Какое время года?»; - чтение рассказа В. Зотова «Заяц-беляк»
4	Декабрь	Беседа «Как живут растения зимой?»	Обобщать и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям. Обобщать представления детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений. Учить детей устанавливать связи: зависимость состояния растения от условий среды и степени удовлетворения потребностей.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 101	- дидактическая игра «Что нужно растению для роста?»; - подвижная игра «Садовник»
5	Январь	«Прогулка в	Обобщать знания о том, как проводят	Воронкевич О.А.	- дидактическая игра «Найди

		зимний лес»	зиму звери, чем питаются. Закреплять знания с использованием моделей. Воспитывать интерес к повадкам зверей.	«Добро пожаловать в экологию!»; стр. 105	дерево по описанию»; - беседа «Как проводят зиму звери в лесу»; - п/и «Я мороза не боюсь»
6	Февраль	Беседа о домашних животных	Формировать представления о домашних животных (живут рядом с человеком, приносят ему пользу, человек о них заботится: кормит, лечит). Воспитывать интерес к домашним животным.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 109	- чтение рассказа К. Ушинского «Бодливая корова»; - д/и «Зоологическое лото»; - конструирование из строителя «Домик для животных»; - дидактическая игра «Угадай, это зверь или птица?»
7	Март	Беседа «Жизнь диких зверей весной»	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных. Воспитывать интерес к жизни животных.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 111	- загадки о диких животных; - чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»; - п/и «Хитрая лиса»; - д/и «Знаешь ли ты...»
8	Апрель	Беседа о птицах	Обобщать у детей представление о птицах: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яйца. Учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»; стр. 115	- чтение рассказа Л.Н. Толстого «Хотела галка пить»; - беседа о жизни птиц весной; - д/и «Что это за птица?»; - дидактическая игра «Угадай, это зверь или птица?»; - д/и «Покажи птиц, которые прилетают весной»
9	Май	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды.	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»; стр. 70	- беседа о планете Земля; - д/и «Кто где живёт?»; - рассматривание иллюстраций «Человек и природа»; - чтение рассказа Г. Снегирёва «Звери наших лесов»

*Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала*

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Экологические знания о животных	<i>Игра «Зоологическое лото»</i> Подобрать картинки с изображением животных разных групп по месту и среде обитания. Попросить рассказать, кто где живёт.	Игра «Зоологическое лото»
Задание 2	Экологические знания о растениях	<i>Задание «Подбери модели»</i> Расположить картинки с изображением растений по группам «травы», «деревья», «кустарники».	Модели растений
Задание 3	Экологические знания о человеке	<i>Беседа «Кто такой человек?»:</i> - Как ты думаешь, кто такой человек? - Ребёнок – это человек? Почему ты так думаешь? - Ты – человек? Почему? - Чем отличается взрослый человек от ребёнка? Чем они похожи? - Чем все люди похожи? - Чем человек отличается от животных и растений? - Чем человек похож на животных и растения?	2 картинки: на первой изображены люди разного пола и возраста, на второй – человек, домашнее животное, растение.
Задание 4	Знания о живом	<i>Беседа:</i> - Как ты думаешь, что нужно животным (растениям), чтобы жить и хорошо себя чувствовать? - Как нужно ухаживать за животными (растениями)? Зачем? Почему именно так? - Как себя чувствует это растение? Как ты это узнал? Как ему помочь?	Сухое растение.
Задание 5	Умение ухаживать за растениями	<i>Дидактическое упражнение «Научим Незнайку ухаживать за комнатным растением»:</i> Предложить ребёнку показать Незнайке, как правильно поливать растения, рыхлить почву, вытирать пыль.	Комнатное растение, лейка с водой, палочка для рыхления почвы, влажная тряпочка, щёточка.
Задание 6	Умение ухаживать за животными	<i>Дидактическая игра «Как я ухаживаю за своим домашним любимцем»:</i> Ребёнку даётся серия изображений детей, занятых различными видами деятельности с домашними питомцами (общение со щенком, кормление морской свинки, уборка клетки животного). Ребёнку предлагается рассмотреть картинки и выбрать наиболее	Серия изображений детей, занятых различными видами деятельности с домашними питомцами (общение со щенком, кормление морской свинки, уборка клетки животного).

		привлекательную для него деятельность.	
Задание 7	Ценностное отношение к природе	<i>Беседа:</i> - Любишь ли ты животных и растения? - С какими живыми существами тебе нравится встречаться, с какими не нравится? Почему? - Зачем нужны животные и растения? - Могут ли люди прожить без животных и растений? - Как нужно относиться к животным и растениям? Почему?	

### *Оценка результатов:*

**3 балла** – ребёнок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения с ними, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребёнок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.

**2 балла** – ребёнок узнаёт и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и несущественных признаках. Имеет интерес и желание ухаживать за растениями и животными, но неустойчивый, избирательный. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы.

**1 балл** – объём представлений о растениях и животных незначителен. Ребёнок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.

**Диагностическая карта:**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	дата	Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных	Распознавание свойств и качеств природных материалов	Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека	Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека	Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания	Различение домашних и диких животных по существенному признаку	Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания
1		сент.							
		май							

**Список литературы:**

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
2. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
3. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** ознакомление с окружающим

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.Н., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## **Ознакомление с окружающим** ***Пояснительная записка***

Интенсивное развитие психики даёт возможность ребёнку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребёнка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т.д.) к пониманию связей и отношений, существенных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, посуда, инструменты и пр.).

Ознакомление с трудом няни, дворника, прачки, повара, шофёра, продавца даёт возможность приобщить ребёнка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Важная задача педагога – познакомить детей с конкретными трудовыми процессами (мытьё посуды, приготовление винегрета и т.д.), помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, оборудование, трудовые действия, результат); сформировать у детей первое обобщённое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. На этой основе происходит первичная социализация ребёнка, освоение ценностных ориентиров, определяющих его отношение к окружающим людям и предметному миру.

Данный раздел программы наиболее тесно интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Труд» за счёт расширения детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формирования основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре.

Раздел «Ознакомление с окружающим» представлен направлениями «Труд взрослых», «Предметный и рукотворный мир».

Рабочая программа по ознакомлению с окружающим детей средней группы (с 4 до 5 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2004
2. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005

### **Режим реализации программы**

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

**Цель:** познакомить детей младшего дошкольного возраста с предметным и рукотворным миром, с трудом взрослых.

**Задачи обучения:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню знаний детей 4-5 лет о предметном и рукотворном мире, труде взрослых:**

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.

**Тематический план:**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Знакомство со свойствами дерева и металла	1
2	Знакомство с качеством и свойствами предметов	1
3	Знакомство с посудой	2
4	Знакомство с обувью и одеждой	2
5	Знакомство с транспортом	2
6	Знакомство с тканью	1
	<i>Итого:</i>	9

**Календарно-тематическое планирование:**

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1	Сентябрь	Знакомство со свойствами дерева и металла	Познакомить детей со свойствами дерева и металла (металл – холодный материал, дерево – тёплый, металл прочнее и тяжелее дерева). Показать детям, как свойства этих материалов люди используют при изготовлении предметов.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 18	- дидактическая игра «Из чего сделаны предметы?»; - дидактическая игра «Что легче (тяжелее)?»; - беседа о свойствах дерева и металла
2	Октябрь	Обучению детей умению отгадывать загадки	Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить детей логически мыслить, выделять основные признаки предметов, вызвать интерес к предметному миру.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 40	- дидактическая игра «Назови все деревянные (стеклянные) предметы»; - беседа «Что можно сделать из дерева?»

3	Ноябрь	Знакомство детей с обобщающим понятием «посуда»	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам (по назначению). Находить различия и сходства между предметами. Учить детей образовывать слова по аналогии. Обратит внимание детей на то, что все предметы сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 51	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Посуда»;</li> <li>- дидактическая игра «Накроем стол к обеду»;</li> <li>- беседа о гостеприимстве</li> </ul>
4	Декабрь	Знакомство с предметами домашнего обихода. Рассматривание обуви. Игровая ситуация «Научу обуваться я братца»	Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода; учить вычленять признаки: цвет, материал, из которого изготовлена вещь. Обогащать словарь детей словами: кожаная, резиновая, пара обуви, зимняя и летняя обувь. Воспитывать бережное отношение к обуви.	Затулина Г. «Комплексные занятия по развитию речи»; Д/в, 1999, №6, стр. 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций предметов домашнего обихода;</li> <li>- дидактическая игра «Обувь»;</li> <li>- д/и «Найди пару»;</li> <li>- чтение стихотворения Е. Благиной «Я умею обуваться»;</li> <li>- игра «что бы вы предложили?»</li> </ul>
5	Январь	«Иванушка, Алёнушка и их гостя – ненка»	Познакомить детей с особенностями национальных костюмов (русского, ненецкого), показать детям сходство и различие в облике разных народов, различие в языке.	Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»; стр. 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций русских народных костюмов и ненецкого;</li> <li>- д/и «Чей это наряд?»;</li> <li>- чтение сказки «Алёнушка и братец Иванушка»</li> </ul>
6	Февраль	Знакомство детей со свойствами ткани	Познакомить детей с различными свойствами ткани. Из ткани люди шьют разную одежду, для этого они используют свойства ткани. Чтобы сшить одежду, надо затратить много труда – раскроить ткань, сшить. К изделиям из ткани надо относиться бережно, ухаживать за ними – не пачкать, вовремя стирать, аккуратно складывать, тогда они	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 87	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Сошью Маше платье»;</li> <li>- дидактическая игра «Зимняя и летняя одежда»;</li> <li>- беседа о свойствах ткани</li> </ul>

			будут служить долго.		
7	Март	Знакомство детей с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	Познакомить детей с классификацией посуды – кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии «посуда». Продолжать учить детей выделять существенные признаки посуды, различия, и по различиям осуществлять классификацию посуды по назначению.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 96	- дидактическая игра «Какая это посуда?»; - загадки о посуде; - дидактическая игра «Куда что положить?»; - рисование «Дорисуй недостающую часть у посуды»
8	Апрель	«Как ездили и ездят люди»	Сформировать представление детей о причинах появления эволюции железнодорожного транспорта в связи с техническим прогрессом.	Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»; стр. 60	- подвижная игра «Паровоз»; - беседа о паровозе; - рисование «Дорисуй колёса паровозу»; - д/и «Что не хватает?»
9	Май	Знакомство детей с обобщающим понятием «транспорт»	Познакомить детей с обобщающим понятием «транспорт». Учить детей выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по существенным признакам обобщать предметы в одно родовое понятие.	Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»; стр. 57	- рассматривание иллюстраций транспорта; - дидактическая игра «Что лишнее?»; - конструирование из крупного строителя «Грузовая машина»

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Выделение свойств предметов и материалов	<i>Дидактическая игра «Из чего сделаны предметы?»</i>	Дидактическая игра «Из чего сделаны предметы?»
Задание 2	Бережное отношение к предметам и материалам	<i>Наблюдение</i>	
Задание 3	Знание профессий	<i>Рассматривание альбома «Кем быть?»</i> Назвать профессии, изображённые на картинках, подобрать инструменты, необходимые людям данных профессий.	Альбом «Кем быть?», картинки по теме «Орудия труда»
Задание 4	Уважение к труду взрослых	<i>Наблюдение</i>	

### ***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребёнок способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребёнка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам; характерен осознанный способ безопасного поведения в быту. Ребёнок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывает свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребёнок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых.

**2 балла** – ребёнок правильно называет предметы близких видов, устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По указанию взрослого правильно применяет исследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов, материалов. Группируя предметы, затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью воспитателя. В собственной деятельности пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, успешно осваивает способы разумного поведения в предметном мире. Ребёнок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании собственных суждений. Описательный рассказ о трудовом процессе составляет, пользуясь предметно-схематической моделью, однако возможны затруднения и отдельные ошибки. В поведении проявляет уважение к взрослым, бережное отношение к результатам труда.

**1 балл** – ребёнок часто ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяет, делает ошибки при группировке предметов. Описательный рассказ составить не может. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений и указаний со стороны взрослого. Ребёнок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком (Н.П. – повар, З.И. – няня и т.д.). Отвечая на вопросы взрослого, может рассказать о трудовых процессах, выполняемых некоторыми людьми, с профессиями которых он знаком. Интерес к технике ярко не выражен. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно.

**Диагностическая карта:**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	дата	Представления о стране		Представления о других		Представления о себе		Труд				Самообслуживание	
			Знает название страны	Знает о некоторых общественных праздниках и событиях	Умеет сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви	Узнаёт и называет людей отдельные профессии, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии	Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения	Проявляет интерес к особенностям своего организма, заботы о нём	Имеет представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых	Понимает направленность трудовых процессов на результат	Имеет представление о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых	Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх	Самостоятельность в выполнении процессов самообслуживания	Самостоятельность в выполнении отдельных процессов хозяйственно-бытового труда
1		сент.												
		май												

**Список литературы:**

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004
2. Затулина Г. Комплексные занятия по развитию речи. – Дошкольное воспитание, 1999, № 6, стр.11
3. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей/Е.Г. Агеева и др. – М.: Просвещение, 1991

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** чтение художественной литературы

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.Н., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## **Чтение художественной литературы** **Пояснительная записка**

После четырёх лет у ребёнка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением его жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуя законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, сказки, рассказы).

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего, является активным участником изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности – важная задача воспитания.

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой детей средней группы (с 4 до 5 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.

### **Режим реализации программы**

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
9	0,25	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 7.

**Цель:** воспитывать интерес к чтению детской художественной литературы.

**Задачи обучения:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню развития интереса к художественной литературе у детей 4-5 лет:**

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Тематический план:**

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Рассказывание русских народных сказок	2
2	Чтение стихотворений	3
3	Чтение рассказов	1
4	Чтение зарубежных сказок	1
5	Ознакомление с малыми фольклорными формами	2
	<i>Итого:</i>	9

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 139, №1	- подвижная игра «Лиса и заяц»; - подвижная игра «Хитрая лиса»; - настольно-печатная игра «Любимые сказки»; - беседа «Животные нашего леса»
2	Октябрь	Чтение стихотворений об осени	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 142, №2	- рассматривание иллюстраций с осенними природными явлениями; - п/и «Собери листики в корзинку»; - д/и «Когда это бывает?»; - уборка сухих листьев; - пение «Золотые листики»
3	Ноябрь	Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. Замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 144, №3	- подвижная игра «Гуси-гуси»; - беседа о взаимоотношениях и взаимовыручке в семье; - настольно-печатная игра «Любимые сказки»; - д/и «Назови сказку»; - русская народная игра «Баба-Яга»
4	Декабрь	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представления о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением, учить чётко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 149, №5	- дидактическая игра «Подбери слово»; - дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - рассматривание иллюстраций

			особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной.		
5	Январь	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; тренировать в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несёт текст.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 151, №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра «Зайка серенький сидит»;</li> <li>- подвижная игра «Волк и зайцы»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций с изображением животных;</li> <li>- дидактическая игра «Дикие и домашние животные»</li> </ul>
6	Февраль	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки. Видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали. Эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать её с сюжетом сказки.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 155, №8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра «Медведь и пчёлы»;</li> <li>- этюд «Кто виноват» (Азбука общения, стр.258);</li> <li>- беседа о жадности;</li> <li>- лепка «Медвежонок»</li> </ul>
7	Март	Чтение стихотворений о зиме	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей.	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 158, №9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций о зиме;</li> <li>- подвижная игра «Два Мороза»;</li> <li>- п/и «Поймай снежинку»;</li> <li>- постройки снежных фигур</li> </ul>
8	Апрель	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать её значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь заучить текст народной игры «Панас».	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 4-5 лет»; стр. 163, №11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание потешек;</li> <li>- русская народная игра «Кошки-мышки»;</li> <li>- рассматривание народных игрушек;</li> <li>- беседа о народных приметах</li> </ul>
9	Май	Чтение стихотворений о весне	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства;	Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций о весне;</li> <li>- подвижная игра «Солнышко и</li> </ul>

		учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение.	детей 4-5 лет»; стр. 167, №13	дождик»; - дидактическая игра «Времена года»; - пение песен о весне
--	--	--	-------------------------------	---

***Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала***

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Интерес к слушанию, рассказыванию и разыгрыванию сказок	<i>Беседа «Дворец сказок»:</i> - Ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся? Зачем придумывают сказки? - Назови свою любимую сказку? Кто тебе в ней особенно нравится? - Нравится ли тебе слушать сказки? - Любишь ли ты сам рассказывать сказки? - Нравится ли тебе играть в сказки? Как ты играешь? - Любишь ли ты сам придумывать сказки? - Какие герои сказок тебе нравятся больше всего? Почему?	
Задание 2	Использование литературного опыта в разных видах деятельности	Наблюдение	
Задание 3	Знание жанров «сказка», «рассказ»	Предложить детям назвать знакомые им сказки. Прочитать одну из сказок и один из рассказов Е. Чарушина. Спросить, чем отличаются рассказ от сказки.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»
Задание 4	Сочинение загадок и сказок	Предложить придумать загадку об одном из овощей	Картинки «Овощи»
Задание 5	Умения театрализованной деятельности	Предложить обыграть сказку «Три медведя»	Атрибуты к сказке «Три медведя»

***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребёнок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить своё отношение к ним. С

удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

**2 балла** – ребёнок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.

**1 балл** – интерес к слушанию чтения книг выражен слабо, ребёнок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержание произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.

*Диагностическая карта:*

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	дата	Проявляет интерес к слушанию литературных произведений	Сочувствует и сопереживает героям произведения	Вычленяет поступки героев и даёт им элементарную оценку	Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, быльница	Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы	С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх
1		сент.						
		май						

*Список литературы:*

1. Гурович Л.М. и др. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн.2. Сост. С.Д. Томилова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007
3. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.
4. Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – «Планета детства», 2002

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** безопасное поведение

**Возрастная группа:** 4-5 лет

***Составители программы:***

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,  
Зубрева М.М., воспитатель,  
Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## **Безопасное поведение** **Пояснительная записка**

Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности человека является воспитание культуры личной безопасности. Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положено в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Содержание различных аспектов формирования культуры безопасности у дошкольников включает:

- воспитание мотивации к безопасности;
- формирование системы знаний об источниках опасности, опасных ситуациях и средствах их предупреждения и преодоления;
- формирование компетенций безопасного поведения;
- формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;
- формирование психологической готовности к безопасному поведению;
- воспитание личностных качеств, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Рабочая программа по формированию у детей средней группы (с 4 до 5 лет) основ культуры безопасности составлена в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028) и основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. - 208 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. - 20 стр.; цв. ил.
4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 208 стр.

### *Режим реализации программы*

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
10	0,25	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- практических занятий – 10.

**Цель:** формировать у дошкольников основы культуры безопасности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице), неординарных и опасных ситуациях.

#### **Задачи обучения:**

##### *Природа и безопасность:*

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснить суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

##### *Безопасность на улице:*

- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

##### *Безопасность в общении:*

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребёнка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

*Безопасность в помещении:*

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- формировать умение безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

***Продолжительность диагностического периода:***

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

***Планируемые результаты:***

К концу года ребёнок:

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

***Тематический план:***

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Природа и безопасность	3
2	Безопасность на улице	2
3	Безопасность в общении	2
4	Безопасность в помещении	3
	<i>Итого:</i>	<i>10</i>

***Календарно-тематическое планирование:***

<i>№</i>	<i>Плановые сроки прохождения</i>	<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>			<i>Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности</i>
		<i>Тема</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Дополнительное методическое обеспечение</i>	

1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Сухой и влажный песок»	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения во время игр с песком.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие (с. 138)	- рисование песком «Наше лето»; - упражнение «Самые аккуратные»; - составление рассказа «В песочнице»
2	Октябрь	«Осень на дворе»	Познакомить детей с правилами выбора одежды в дождливую и ветреную погоду.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие (стр. 139, 142)	- труд «Сбор семян», «Цветоводы»; - подвижная игра «Солнышко и дождик»; - д/и «Магазин одежды»
3	Ноябрь	«Хорошо, что есть друзья!»	Знакомить с моделями конструктивного поведения в различных ситуациях, учить избегать конфликтных ситуаций.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 30, 32). Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие (стр. 149, 150)	- инсценировка: С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; - чтение стихотворений У. Стеквашовой «Кто виноват?», «Друзья»; - подвижная игра «Кошки-мышки»
4	Декабрь	«Нарядим новогоднюю ёлочку!»	Обогащать представления детей о новогоднем празднике, связанных с ним приятных хлопотах, ситуациях, в которых нужно быть особенно внимательными.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие (стр. 152, 154)	- рисование «В ожидании праздника»; - чтение стихотворения Л. Яковлевой «Какого цвета Новый год?»; - сюжетно-ролевая игра «Магазин подарков»
5	Январь	«Что случилось?»	Учить понимать побуждения других людей, избегать возникновения конфликтов, знакомить с продуктивными тактиками поведения в различных ситуациях.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 35, 90, 92).	- чтение: В. Берестов «Непослушная кукла»; - сюжетно-ролевая игра «Семья»

6	Февраль	«Больница для игрушек»	Учить детей видеть связь между нарушением правил обращения с игрушками и их состоянием, а также безопасностью играющих.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие (стр. 161)	- сюжетно- ролевая игра «Больница»; - чтение Э. Успенского «Берегите игрушки»
7	Март	«Погода ранней весной и безопасность»	Познакомить детей со свойствами льда и снега, с опасными ситуациями, связанными со снегом, льдом, ледоходом.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие (стр. 155, 158, 167)	- слушание песни «Малыш и лёд»; - игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой», «Бегемот и гололёд»; - эксперименты «Песенка весны», «Мокрый снег»
8	Апрель	«Позаботимся о птицах и первоцветах»	Подвести детей к пониманию правил безопасного поведения, которые необходимо соблюдать при изучении птиц и растений.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 73, 81).	- чтение: О. Григорьева «Воробей», В. Бианки «Синичкин календарь»; - наблюдение «Лёд, снег, наст»; - аппликация «Подснежник»
9	Май	«Опасные мелочи»	Научить детей убирать вещи на свои места, следить за соблюдением правил безопасности.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 87).	- сюжетно-ролевая игра «Помощники»; - чтение: Е. Ранневой «Помощница»; - д/и «По местам»
10	Май	«Солнце, воздух и вода»	Познакомить детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать летом.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности (стр. 98, 99, 101).	- д/и «Хорошо- плохо»; - игровая ситуация «Одежда для медвежонка»; - конструирование из бумаги «Веер»

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

Показатель	Критерии оценки	Методика проведения
Знаком с	Объём освоенных	Комплексная беседа «Опасности в природе»:

элементарными правилами безопасного поведения	представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходил ли ты когда-нибудь в лес? Какие опасности могут быть в лесу?</li> <li>- Что нельзя есть в лесу, чтобы не отравиться?</li> <li>- Ходил ли ты на речку летом? Зимой?</li> <li>- Ты умеешь плавать? С кем ты купался?</li> <li>- Можно ли детям зимой ходить по льду на реке? Почему?</li> <li>- Что ты будешь делать, если порежешься? Обожжёшься? Ударишься? Укусит собака? Увидишь, что кто-то тонет?</li> </ul>
Стремится соблюдать знакомые правила	Условия соблюдения правил	Наблюдение за игровой, организованной деятельностью ребёнка (выполняет действия в соответствии со значением слов «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно»).
Знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования	Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов	<p><i>Комплексная беседа «Опасности в быту»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все предметы, которые есть у тебя дома, - наши помощники. А могут ли они стать опасными?</li> <li>- Какие из предметов могут стать опасными, если с ними неправильно обращаться?</li> <li>- Какие правила нужно соблюдать, чтобы не случилось беды?</li> <li>- Почему детям запрещают играть спичками, зажигалками?</li> <li>- Где дома можно упасть и получить травму?</li> <li>- Что ты будешь делать, если порежешься, ударишься рукой, головой, обожжёшься?</li> <li>- К кому ты обратишься за помощью?</li> <li>- Один мальчик съел бабушкины таблетки, и у него заболел живот. Что ему делать?</li> </ul>
Имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Объём освоенных представлений. Уровень освоения знаний (узнавание, воспроизведение, понимание)	<p><i>Комплексная беседа «Опасности контактов с незнакомыми людьми»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представь, что ты остался дома один и в дверь позвонили незнакомые тебе люди. Что ты будешь делать?</li> <li>- Представь, что ты гуляешь во дворе, и к тебе подходит незнакомая женщина (мужчина), угощает тебя конфетами и предлагает пойти с ней домой и посмотреть на её красивых котят, которые родились у её кошки. Что ты будешь делать?</li> <li>- Как ты думаешь, можно ли детям одним гулять далеко от дома – в лесу, парке и т.д.? Почему?</li> <li>- Представь, что ты пошёл с мамой в магазин (на рынок) и случайно потерялся. Что ты будешь делать?</li> <li>- Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его.</li> <li>- У тебя дома есть телефон. Представь, что мама пошла в магазин, папа на работе, а ты дома один. Вдруг зазвонил телефон, ты поднимаешь трубку, и незнакомый голос спрашивает твоих родителей. Что ты будешь делать?</li> <li>- Как ты думаешь, нужно ли рассказывать родителям о том, что с тобой случилось? Почему?</li> </ul>

### **Оценка результатов:**

**3 балла** – ребёнок знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть. Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой. Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации.

**2 балла** – ребёнок знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых. Соблюдает некоторые правила только при наличии внешнего контроля. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта. Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослых выбирает знакомые способы избегания и выхода из них.

**1 балл** – ребёнок знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого. Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта. Не умеет отличать опасные ситуации, узнаёт освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций.

### **Диагностическая карта:**

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Стремится соблюдать знакомые правила	Знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования	Имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них
1		сент.				
		май				

### **Список литературы:**

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. - 160 стр.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. - 208 стр.
3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для средней группы 4-5 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. - 20 стр.; цв. ил.
4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - 208 стр.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Физическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** физическая культура

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Стребкова В.В., инструктор по физической культуре

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## **Физическая культура** **Пояснительная записка**

Ребенок 5-го года жизни владеет в общих чертах всеми видами основных движений. Он стремится к новым сочетаниям движений, хочет испробовать свои силы в сложных видах движений. Дети хорошо различают виды движений, частично овладевают умением выделять некоторые их элементы. Развивается способность воспринимать, представлять, анализировать и оценивать последовательность и качество своих действий. Дальнейшее совершенствование двигательных умений и навыков обусловлено уровнем развития тех физических качеств, без которых они не могут проявляться достаточно правильно и эффективно. Ведущие элементы техники разных способов бега, прыжков, метания, действий с мячом и пр., не могут быть освоены ребенком и применены продуктивно, если у него недостаточно развиты ловкость, координация и точность движений, быстрота, сила, выносливость, гибкость, а также способность сохранять устойчивое положение тела в самых различных условиях. Развитие физических качеств происходит под влиянием постоянных упражнений. В результате расширяются и обогащаются двигательные возможности детей, возрастают их физические силы. Возникает психологическая готовность к выполнению сложных двигательных действий и проявлению определенных волевых усилий. Наряду с игрой побудительным мотивом двигательной деятельности выступает мотив усвоения новых умений и навыков, закрепления их. В результате закладываются прочные основы школы движений, повышения работоспособности и физической подготовленности.

Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах упражнений. Вместе с тем им свойственно неумение соразмерять свои силы со своими возможностями. Для них характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. К этому возрастному периоду дети достаточно хорошо овладевают навыками ходьбы. Однако у многих детей еще отсутствуют непринужденное положение корпуса и головы, согласованные движения головы и ног.

Структура бега оформляется к четырем годам. Устойчивая фаза полета наблюдается у всех детей, но беговой шаг остается недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий, движения рук малоактивны. Дети уже владеют прыжками разных видов, они умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук, а также мягко приземляются, сохраняя равновесие. При метании предметов еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате укрепления кисти и пальцев рук, развития координации движений, глазомера и под влиянием многократных упражнений дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. Дети постепенно осваивают езду на 3- и 2-колесных велосипедах. Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем, для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей организма повышается, увеличивается их работоспособность.

Целесообразна интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд». Интеграция возможна в освоении сенсорных эталонов, овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с

детьми и взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил, отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

Рабочая программа по физической культуре детей средней группы (с 4 до 5 лет) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж, 2012
2. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет - М.: ВАКО, 2007
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2011

#### ***Режим реализации программы***

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
108	3	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 106.

***Цель:*** физическое развитие детей среднего дошкольного возраста.

***Задачи обучения:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

***Продолжительность диагностического периода:***

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

***Основные требования к уровню физического развития речи детей 4-5 лет:***

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.

***Тематический план***

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	«На именины к Винни-пуху»	3
2	«В гости к мишке-топтыжке»	3
3	«Мы помощники»	3
4	«Веселые ребята»	3
5	«В гости к нам пришел Петрушка»	3
6	«Упражнения с шишками»	3
7	«Прогулка по саду»	3
8	«В огороде»	3
9	«В лес за грибами»	3

10	«Мишки в лесу»	3
11	«Курочка с цыплятками»	3
12	«Перелетные птицы»	3
13	«Кошечка с котятками»	3
14	«Автомобилисты»	3
15	«Регулировщики»	3
16	«Нарядим елочку»	3
17	«Поварята»	3
18	«Ловкие снеговики»	3
19	«У кого какие шубки»	3
20	«Веселая прогулка»	3
21	«Если хочешь быть здоров»	3
22	«Веселая зарядка»	3
23	«Папины помощники»	3
24	«На помощь Колобку»	3
25	«Мамины помощники»	3
26	«Веселая семья»	3
27	«В гости к кукле Маше»	3
28	«Построим дом»	3
29	«На игровой площадке»	3
30	«Пожарные на учении»	3
31	«Мы веселые игрушки»	3
32	«Магазин игрушек»	3
33	«Солнечные лучики»	3
34	«Веселые капельки»	3
35	«Мы помощники»	3
36	«Цветочная полянка»	3
	<i>Итого:</i>	<i>108</i>

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Планируемые сроки прохождения	Непосредственно образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое	

	<i>я</i>			<i>обеспечение</i>	<i>деятельности</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1-2	Сентябрь неделя 1	«На именины к Винни-пуху»	Упражнять в построении в колонну, в ходьбе колонной по одному, враспынную, на носках на пятках, в беге в колонне по одному; с препятствием; с ускорением по диагонали. Обучать ходьбе по извилистой дорожке, перешагивая через осенние листочки. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. Развивать глазомер в катании мячей между кеглями (40 см).	Конспект 1	- «Катай мяч»; - «Найди свою пару»
3	Сентябрь неделя 1	«На именины к Винни-пуху»	Упражнять в построении в колонну, в ходьбе колонной по одному, враспынную, на носках на пятках, в беге в колонне по одному; с препятствием; с ускорением по диагонали. Упражнять в ползании на средних четвереньках. Точно прокатывать мяч друг другу между кеглей. Упражнять в прыжках вокруг себя со сменой положения ног.	Конспект 2	- «Найди свою пару»; - «Свободное место»
4-5	Сентябрь неделя 2	«В гости к мишке-топтыжке»	Упражнять в построении в колонну по одному по росту, в ходьбе на носках, на пятках, на наружном своде стопы, в беге с изменением темпа. Упражнять в ходьбе по извилистой дорожке, перешагивая через набивные мячи. Упражнять в прыжках со сменой положения ног в продвижении вперед. Развивать глазомер в прокатывании мячей друг другу между кеглями.	Конспект 3	- «У медведя во бору»; - «Медведь и пчелы»
6	Сентябрь неделя 2	«В гости к мишке-топтыжке»	Упражнять в построении в колонну по одному по росту, в ходьбе на носках, на пятках, на наружном своде стопы, в беге с изменением темпа. Упражнять в ползании по прямой на средних четвереньках, прокатывая перед собой мяч. Точно прокатывать мяч друг другу через воротики. Упражнять в прыжках в продвижении вперед со сменой положения ног.	Конспект 4	- «У медведя во бору»; - «Медведь и пчелы»
7-8	Сентябрь неделя 3	«Мы помощники»	Упражнять в равнении по ориентиру, в ходьбе с заданиями для рук, с ускорением и замедлением темпа, в беге взявшись за руки в одну цепочку со сменой направления. Упражнять в равновесии в ходьбе по наклонной доске. Прыгать вдоль каната на двух ногах. Обучать катанию	Конспект 5	- «Прокатись по ровненькой дорожке»; - «Соберем мешочки»

			обручей друг другу по прямой. Упражнять в катании на велосипеде по прямой.		
9	Сентябрь неделя 3	«Мы помощники»	Упражнять в равнении по ориентиру, в ходьбе с заданиями для рук, с ускорением и замедлением темпа, в беге взявшись за руки в одну цепочку со сменой направления. Упражнять в ползании на средних четвереньках прокатывая перед собой мяч. Продолжать обучать прокатыванию обручей друг другу. Сохранять направление движения во время прыжков вдоль каната.	Конспект 6	- «Соберем мешочки»; - «Попади мешочком в круг»
10-11	Сентябрь неделя 4	«Веселые ребята»	Упражнять в построении по росту в колонну, в обычной ходьбе, на наружных сторонах стопы, в беге со сменой направления по звуковому сигналу. Упражнять в ходьбе по наклонной доске приставляя пятку к носку. Обучать прыжкам на двух ногах поочередно через 5-6 линий (расстояние 40-50 см.). Упражнять в прокатывании обручей друг другу между предметами.	Конспект 7	- «Кто быстрее добежит до флажка»; - «Из круга в круг»
12	Сентябрь неделя 4	«Веселые ребята»	Упражнять в построении по росту в колонну, в обычной ходьбе, на наружных сторонах стопы, в беге со сменой направления по звуковому сигналу. Упражнять в ползании на четвереньках змейкой, прокатывая головой мяч. Развивать глазомер в прокатывании обручей друг другу через воротики. Энергично отталкиваться в прыжках через поочередно расположенные линии. Упражнять в катании на велосипеде по прямой и по кругу.	Конспект 8	- «Прокатись по ровненькой дорожке»; - «Кто соберет больше мешочков»
13-14	Октябрь неделя 1	«В гости к нам пришел Петрушка»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, в ходьбе со сменой направления, с поворотом кругом по зрительному сигналу, в чередовании бега в колонне с бегом врассыпную. Обучать ходьбе по шнуру прямо и по кругу. Упражнять в прыжках на одной ноге поочередно то на правой, то на левой. Совершенствовать навык прокатывания обручей друг другу.	Конспект 9	- «Прокати обруч товарищу»; - «Перепрыгни ручейки»
15	Октябрь неделя 1	«В гости к нам пришел Петрушка»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, в ходьбе со сменой направления, с поворотом кругом по зрительному сигналу, в чередовании бега в колонне с бегом	Конспект 10	- валеологическая игра «Утро начинается»;

			врассыпную. Упражнять в ползании по гимнастической скамье на четвереньках. Совершенствовать навык прокатывания обручей друг другу между предметов. Упражнять в прыжках на одной ноге в продвижении вперед. Разучить с детьми валеологическую игру о важности режима дня.		- «Проскачи на одной ножке»
16-17	Октябрь неделя 2	«Упражнения с шишками»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, в шеренге, в ходьбе со сменой направления по зрительному сигналу, в чередовании бега с поворотом кругом с бегом врассыпную. Упражнять в ходьбе по шнуру змейкой. Энергично отталкиваться в прыжках ноги вместе – ноги врозь в продвижении вперед. Упражнять в прокатывании обручей вперед наперегонки с соседом.	Конспект 11	- «Белки в клетках»; - «Кто больше шишек соберет»
18	Октябрь неделя 2	«Упражнения с шишками»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, в шеренге, в ходьбе со сменой направления по зрительному сигналу, в чередовании бега с поворотом кругом с бегом врассыпную. Обучать ползанию по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками. Упражнять в прокатывании обручей наперегонки с соседом. Повторять прыжки ноги вместе – ноги врозь в продвижении вперед.	Конспект 12	- «Кенгуру»; - «Белки в клетках»
19-20	Октябрь неделя 3	«Прогулка по саду»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, по ориентиру, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в чередовании обычного бега с бегом с высоким подниманием бедра. Упражнять в ходьбе по шнуру змейкой. Сохранять направление движения в прыжках на одной ноге в продвижении вперед. Точно прокатывать мяч друг другу одной и двумя руками.	Конспект 13	- «Птички в гнездах»; - «Пройди по канату»
21	Октябрь неделя 3	«Прогулка по саду»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, по ориентиру, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в чередовании обычного бега с бегом с высоким подниманием бедра. Укреплять мышцы рук в ползании по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. Сохранять направление движения в прыжках	Конспект 14	- «Птички в гнездах»; - «Совушка»

			на одной ноге в продвижении вперед.		
22-23	Октябрь неделя 4	«В огороде»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два за направляющим, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в беге мелким и широким шагом. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по шнуру прямо. Обучать прямому галопу. Прокатывать мяч друг другу из положения сидя и стоя.	Конспект 15	- «Кролики в огороде»; - «Кто соберет больше яблок»
24	Октябрь неделя 4	«В огороде»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два за направляющим, в ходьбе приставным шагом вперед и назад, в беге мелким и широким шагом. Упражнять в ползании по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками. Прокатывать мяч друг другу одной и двумя руками. Упражнять в прямом галопе.	Конспект 16	- «Кролики в огороде»; - «Кто бросит дальше арбуз»
25-26	Ноябрь неделя 1	«В лес за грибами»	Совершенствовать навык перестроения из колонны по одному в колонну по два за направляющим. Упражнять в чередовании обычной ходьбы с ходьбой в полуприседе, в беге врассыпную с остановкой по сигналу. Обучать ходьбе по доске с мешочком на голове. Повторять прямой галоп по кругу. Прокатывать мяч друг другу между предметов. Разучить валеологическую игру о полезности закаливания.	Конспект 17	- валеологическая игра «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; - «Кто соберет больше грибов»
27	Ноябрь неделя 1	«В лес за грибами»	Совершенствовать навык перестроения из колонны по одному в колонну по два за направляющим. Упражнять в чередовании обычной ходьбы с ходьбой в полуприседе, в беге врассыпную с остановкой по сигналу. Обучать подлезанию под препятствия правым и левым боком. Точно прокатывать мяч друг другу между предметов. Повторять прямой галоп.	Конспект 18	- «У медведя во бору»; - «Кто соберет больше грибов»
28-29	Ноябрь неделя 2	«Мишки в лесу»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три по ориентиру, в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, полуприседе, в беге с изменением темпа по звуковому сигналу. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по доске с мешочком на голове. Упражнять в прямом галопе по кругу. Упражнять в прокатывании мячей наперегонки с соседом.	Конспект 19	- «У медведя во бору»; - «Бездомный заяц»

30	Ноябрь неделя 2	«Мишки в лесу»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три по ориентиру, в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, полуприседе, в беге с изменением темпа по звуковому сигналу. Упражнять в подлезании под препятствия правым и левым боком. Энергично отталкивать мяч в прокатывании наперегонки. Выполнять прямой галоп змейкой.	Конспект 20	- «У медведя во бору»; - «Кто соберет больше шишек»
31-32	Ноябрь неделя 3	«Курочка с цыплятками»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, по ориентиру, в ходьбе и беге со сменой ведущего. Упражнять в ходьбе по доске с перешагиванием через предметы. Упражнять в прыжках через брусочки. Обучать бросанию мяча вверх и ловле его не прижимая к груди 4 раза подряд.	Конспект 21	- «Коршун и цыплята»; - «Наседка и цыплята»
33	Ноябрь неделя 3	«Курочка с цыплятками»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, по ориентиру, в ходьбе и беге со сменой ведущего. Упражнять в пролезании в обручи боком. Продолжать обучать бросанию мяча вверх и ловле его не прижимая к груди. Упражнять в прыжках через брусочки.	Конспект 22	- «Коршун и цыплята»; - «Наседка и цыплята»
34-35	Ноябрь неделя 4	«Перелетные птицы»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три за направляющим, в ходьбе и беге со сменой ведущего, врассыпную. Упражнять в ходьбе по доске, перешагивая через кирпичики. Упражнять в прыжках в продвижении вперед, перенося мешочки с песком. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его не прижимая к груди.	Конспект 23	- «Перелетные птицы»; - «Птички в гнездах»
36	Ноябрь неделя 4	«Перелетные птицы»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три направляющим, в ходьбе и беге со сменой ведущего, врассыпную. Ловко и не задевая пролезать в обручи боком. Упражнять в бросании и ловле мяча не прижимая к груди. Упражнять в прыжках в продвижении вперед, перенося мешочки с песком.	Конспект 24	- «Перелетные птицы»; - «Птицелов»
37-38	Декабрь неделя 1	«Кошечка с котятками»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, в движении, в ходьбе с заданием для рук, в беге со сменой ведущего в чередовании с бегом	Конспект 25	- валеологическая игра «Почему ребята заболели»;

			врассыпную. Упражнять в ходьбе по доске приставным шагом. Тренировать в прыжках из глубокого приседа в продвижении вперед. Учить бросать мяч о пол и ловить его после отскока от пола 4 раза подряд. Провести валеологическую игру о значении физических упражнений.		- «Кот и мыши»
39	Декабрь неделя 1	«Кошечка с котятками»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, в движении, в ходьбе с заданием для рук, в беге со сменой ведущего в чередовании с бегом врассыпную. Упражнять в подлезании под несколько пособий сразу прямо. Продолжать обучать бросанию мяча о пол и ловле его после отскока от пола. Тренировать в прыжках из глубокого приседа в продвижении вперед.	Конспект 26	- «Кот и мыши»; - «Мыши в кладовой»
40-41	Декабрь неделя 2	«Автомобилисты»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два в движении, в чередовании ходьбы и бега в парах с ходьбой и бегом врассыпную. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по доске, перенося мяч. Упражнять в прыжках из глубокого приседа в продвижении вперед. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его после отскока от пола.	Конспект 27	- «Цветные автомобили»; - «Воробушки и автомобиль»
42	Декабрь неделя 2	«Автомобилисты»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два в движении, в чередовании ходьбы и бега в парах с ходьбой и бегом врассыпную. Упражнять в пролезании под веревочку на средних четвереньках. Совершенствовать навык бросания и ловли мяча о пол. Энергично отталкиваться в прыжках из глубокого приседа в продвижении вперед.	Конспект 28	- «Цветные автомобили»; - «Паровозик»
43-44	Декабрь неделя 3	«Регулировщики»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, за направляющим в движении, в ходьбе и беге в чередовании с прыжками в продвижении вперед. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по доске приставным шагом боком. Мягко приземляться в прыжках в продвижении вперед через линии ( 50 см.). Учить отбивать мяч от пола двумя руками 5 раз подряд. Упражнять в катании друг друга на санках.	Конспект 29	- «Покатай товарища»; - «Движение по сигналу светофора»; - эстафета «Построй пешеходный переход»

45	Декабрь неделя 3	«Регулировщики»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, за направляющим в движении, в ходьбе и беге в чередовании с прыжками в продвижении вперед. Подлезать под веревочку на низких четвереньках, не задевая. Продолжать обучать отбиванию мяча от пола двумя руками. Мягко приземляться в прыжках в продвижении вперед через линии.	Конспект 30	- «Движение по сигналу светофора»; - «Построим пешеходный переход»
46-47	Декабрь неделя 4	«Нарядим елочку»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по четыре, за направляющим, в чередовании ходьбы с прыжками в продвижении вперед, в чередовании обычного бега с бегом с преодолением препятствий. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по доске с перешагиванием через предметы. Энергично отталкиваться в прыжках с продвижением вперед через ленты. Упражнять в отбивании мяча от пола двумя руками.	Конспект 31	- «Кто соберет больше шаров»; - эстафета «Перенеси игрушки»
48	Декабрь неделя 4	«Нарядим елочку»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по четыре, за направляющим, в чередовании ходьбы с прыжками в продвижении вперед, в чередовании обычного бега с бегом с преодолением препятствий. Пролезать в тоннель из стульев. Упражнять в отбивании мяча от пола двумя руками. Энергично отталкиваться и мягко приземляться в прыжках в продвижении вперед через ленты.	Конспект 32	- эстафета «Перенеси игрушки»; - «Два Мороза»
49-50	Январь неделя 1	«Поварята»	Упражнять в перестроении из двух колонн в две шеренги, в ходьбе на носках и наружных сторонах стопы, в перебежках навстречу друг другу (меняясь местами). Обучать ходьбе по наклонной доске с мешочком на голове. Отталкиваться двумя ногами в прыжках вправо-влево через канат лежащий на полу. Упражнять в отбивании мяча от пола правой и левой рукой (5 раз подряд).	Конспект 33	- «Повар и котята»; - «Мыши в кладовой»
51	Январь неделя 1	«Поварята»	Упражнять в перестроении из двух колонн в две шеренги, в ходьбе на носках и наружных сторонах стопы, в перебежках навстречу друг другу (меняясь местами). Выполнять правильный хват в ползании по наклонной	Конспект 34	- «Повар и котята»; - «Собери бананы»

			доске с опорой на кисти рук и стопы. Продолжать обучать отбиванию мяча от пола одной рукой. Отталкиваться носками ног в прыжках влево - вправо через канат.		
52-53	Январь неделя 2	«Ловкие снеговики»	Учить размыкаться на вытянутые руки вперед и в стороны. Упражнять в ходьбе с преодолением препятствий, в беге на носках и в парах. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по наклонной доске приставными шагами вперед. Упражнять в прыжках ноги вместе - ноги врозь в продвижении вперед. Продолжать обучать отбиванию мяча от пола одной рукой. Упражнять в скатывании с горки на санках.	Конспект 35	- «Скатись с горки»; - «С горки на горку»
54	Январь неделя 2	«Ловкие снеговики»	Учить размыкаться на вытянутые руки вперед и в стороны. Упражнять в ходьбе с преодолением препятствий, в беге на носках и в парах. Упражнять в ползании по наклонной доске с опорой на кисти рук и стопы. Закреплять навык отбивания мяча от пола одной рукой. Энергично отталкиваться в прыжках ноги вместе - ноги врозь в продвижении вперед. Провести валеологическую игру о полезных продуктах.	Конспект 36	- валеологическая игра «Где спряталась витаминка»; - «Перебрось снежок через веревочку»
55-56	Январь неделя 3	«У кого какие шубки»	Упражнять в размыкании на вытянутые руки вперед и в стороны, в ходьбе с преодолением препятствий, в беге змейкой, между кеглями. Упражнять в ходьбе по наклонной доске приставным шагом боком. Тренировать в прыжках со сменой ног (классики). Обучать бросанию мяча двумя руками из-за головы через шнур.	Конспект 37	- «Волк и зайцы»; - «Лиса в курятнике»
57	Январь неделя 3	«У кого какие шубки»	Упражнять в размыкании на вытянутые руки вперед и в стороны, в ходьбе с преодолением препятствий, в беге змейкой, между кеглями. Упражнять в перелезании через гимнастическую скамейку боком. Продолжать обучать бросанию мяча двумя руками из-за головы через шнур. Тренировать в прыжках со сменой ног (классики).	Конспект 38	- «Лиса в курятнике»; - «Бездомный заяц»
58-59	Январь неделя 4	«Веселая прогулка»	Учить размыкаться и смыкаться приставным шагом. Упражнять в ходьбе в полуприседе, в беге с ловлей и увёртыванием. Тренировать ходьбе по наклонной доске,	Конспект 39	- «Свободное место»; - «Два Мороза»

			перешагивая через кирпичики. Развивать координацию движений в прыжках ноги вместе - ноги врозь с хлопками руками над головой. Повторять бросание мяча двумя и одной руками через шнур с 2м.		
60	Январь неделя 4	«Веселая прогулка»	Учить размыкаться и смыкаться приставным шагом. Упражнять в ходьбе в полуприседе, в беге с ловлей и увёртыванием. Тренировать в перелезании через гимнастическую скамейку боком. Выполнять правильный замах в бросании мяча из-за головы двумя руками. Развивать координацию движений в прыжках ноги вместе - ноги врозь с хлопками руками над головой. Упражнять в самостоятельном скольжении по ледяным дорожкам.	Конспект 40	- «Прокатись по дорожке»; - «Ловишки со снежком»
61-62	Февраль неделя 1	«Если хочешь быть здоров»	Упражнять в поворотах направо, налево, кругом переступанием, в чередовании обычной ходьбы с ходьбой спиной вперед, с заданиями для рук, в беге с ловлей и увёртыванием. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамье приставным шагом вперед. Обучать прыжкам в глубину (со скамьи 25 см.). Упражнять в перебрасывании мяча друг другу двумя руками снизу с 2 м.	Конспект 41	- «Найди себе пару»; - «Ловишки со снежком»
63	Февраль неделя 1	«Если хочешь быть здоров»	Упражнять в поворотах направо, налево, кругом переступанием, в чередовании обычной ходьбы с ходьбой спиной вперед, с заданиями для рук, в беге с ловлей и увёртыванием. Развивать быстроту и ловкость в проползании под шнур различными способами. Точно перебрасывать мяч друг другу двумя руками снизу. Упражнять в спрыгивании со скамьи 25 см. Упражнять в скольжении по ледяным дорожкам.	Конспект 42	- «Прокатись по дорожке»; - «Хитрая лиса»
64-65	Февраль неделя 2	«Веселая зарядка»	Упражнять в поворотах переступанием, в ходьбе на месте с высоким подниманием бедра, в ходьбе в колонне по звуковому сигналу, в беге с высоким подниманием бедра. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по гимнастической скамье, приставляя пятку к носку руки в стороны. Приземляться на полусогнутые ноги в спрыгивании со скамьи. Упражнять в перебрасывании мяча	Конспект 43	- валеологическая игра «Дышим носиком»; - «Пройди по канату»; - «Кто бросит дальше мешочек»

			друг другу двумя руками из-за головы. Провести валеологическую игру о нетрадиционных средствах оздоровления.		
66	Февраль неделя 2	«Веселая зарядка»	Упражнять в поворотах переступанием, в ходьбе на месте с высоким подниманием бедра, в ходьбе в колонне по звуковому сигналу, в беге с высоким подниманием бедра. Развивать ловкость и быстроту в проползании под шнур различными способами. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками из-за головы друг другу. Совершенствовать навык спрыгивания со скамьи.	Конспект 44	- «Кто соберет больше лент»; - «Прокати снежок подальше»
67-68	Февраль неделя 3	«Папины помощники»	Упражнять в поворотах переступанием, в ходьбе и беге змейкой, в ходьбе на наружных сторонах стопы, в беге с высоким подниманием бедра. Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамье приставным шагом боком. Упражнять в прыжках с места вверх с доставанием предмета, подвешенного выше поднятой руки на 20 см. Обучать метанию в горизонтальную цель с 2 м.	Конспект 45	- «Угадай что делали»; - «Автомобили в гараж»
69	Февраль неделя 3	«Папины помощники»	Упражнять в поворотах переступанием, в ходьбе и беге змейкой, в ходьбе на наружных сторонах стопы, в беге с высоким подниманием бедра. Обучать лазанию по гимнастической стенке, выполняя правильный хват. Продолжать обучать метанию в горизонтальную цель. Упражнять в прыжках вверх с доставанием предмета подвешенного выше поднятой руки на 20 см.	Конспект 46	- эстафета «Забиваем гвозди»; - эстафета «Ремонтируем автомобиль»
70-71	Февраль неделя 4	«На помощь Колобку»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в шеренгу, в ходьбе на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, со сменой положения рук, в беге колонной и парами по сигналу. Тренировать функцию равновесия в ходьбе по гимнастической скамье с мешочком на голове. Упражнять в прыжках вверх с доставанием предмета. Продолжать обучать метанию в горизонтальную цель.	Конспект 47	- «У медведя во бору»; - «Хитрая лиса»; - «Зайцы и волк»
72	Февраль неделя 4	«На помощь Колобку»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в шеренгу, в ходьбе на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, со сменой положения рук, в беге колонной	Конспект 48	- «У медведя во бору»; - «Хитрая лиса»;

			и парами по сигналу. Обучать правильному хвату при влезании на гимнастическую стенку. Поражать мишень с 2 м. Упражнять в прыжках вверх с доставанием предмета.		- «Зайцы и волк»
73-74	Март неделя 1	«Мамины помощники»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, в движении, в ходьбе змейкой, спиной вперед, в полуприседе, в беге змейкой. Упражнять в равновесии при ходьбе по наклонной доске, с мячом в руках. Тренировать в прыжках на одной ноге по цветной дорожке. Продолжать тренировать в метании мешочков в горизонтальную цель. Провести валеологическую игру о важности соблюдения гигиены.	Конспект 49	- валеологическая игра «Как ухаживать за собой»; - эстафета с вениками; - эстафета с ложками
75	Март неделя 1	«Мамины помощники»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, в движении, в ходьбе змейкой, спиной вперед, в полуприседе, в беге змейкой. Упражнять в лазании по гимнастической стенке произвольным способом. Тренировать в метании в горизонтальную цель. Не сбиваться с направления движения в прыжках на одной ноге по дорожке.	Конспект 50	- эстафета «Уберем квартиру»; - эстафета «Одеваемся на прогулку»
76-77	Март неделя 2	«Веселая семья»	Упражнять в перестроении в колонну по два со сменой ведущего, в ходьбе на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в беге со средней скоростью, со сменой ведущего. Упражнять в беге наперегонки. Тренировать в спрыгивании со скамьи в обруч, приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в метании мячей в обруч, повернутый вертикально в 1,5 м. от пола.	Конспект 51	- «Перепрыгивание через ручейки»; - «Мы веселые ребята»
78	Март неделя 2	«Веселая семья»	Упражнять в перестроении в колонну по два со сменой ведущего, в ходьбе на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в беге со средней скоростью, со сменой ведущего. Тренировать в лазании по гимнастической стенке произвольным способом. Упражнять в метании мячей в обруч, повернутый вертикально в 1,5 м. от пола. Тренировать в спрыгивании со скамьи в обруч.	Конспект 52	- «Мы веселые ребята»; - «Мышеловка»
79-80	Март неделя 3	«В гости к кукле Маше»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, в движении, в ходьбе с остановкой на	Конспект 53	- «Пробеги по мостику»;

			зрительный сигнал, в ходьбе змейкой, в беге со средней скоростью, змейкой. Учить выполнять челночный бег. Упражнять в спрыгивании со скамьи в обруч. Упражнять в прокатывании мячей, с целью сбить предмет.		- «Перепрыгни через ручки»
81	Март неделя 3	«В гости к кукле Маше»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по три, в движении, в ходьбе с остановкой на зрительный сигнал, в ходьбе змейкой, в беге со средней скоростью, змейкой. Упражнять в челночном беге. Правильно выполнять хват в лазании по гимнастической стенке произвольным способом. Упражнять в прокатывании мячей, с целью сбить предмет.	Конспект 54	- «Перенеси мячи через ров»; - «Пробеги по мостику»
82-83	Март неделя 4	«Построим дом»	Упражнять в поворотах на месте переступанием, в ходьбе в полуприседе, с поворотами, спиной вперед, в беге со сменой ведущего. Упражнять в челночном беге. Спрыгивать со скамьи после ходьбы по ней приставным шагом боком. Упражнять в прыжках через рейки, выложенные на расстоянии 80 см. друг от друга.	Конспект 55	- «Бездомный заяц»; - «Свободный домик»
84	Март неделя 4	«Построим дом»	Упражнять в поворотах на месте переступанием, в ходьбе в полуприседе, с поворотами, спиной вперед, в беге со сменой ведущего. Развивать ловкость в челночном беге. Упражнять в лазании по гимнастической стенке с целью достать до колокольчика.	Конспект 56	- «Обезьянки, в домики»; - «Бездомный заяц»
85-86	Апрель неделя 1	«На игровой площадке»	Упражнять в размыкании на вытянутые руки вперед и в стороны, в ходьбе змейкой с поворотом кругом по сигналу, в чередовании бега в колонне с бегом врассыпную в медленном темпе. Способствовать профилактике плоскостопия при ходьбе по канату приставным шагом боком. Обучать прыжкам в длину с места. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу в шеренгах из-за головы. Провести итоговую игру выявляющую знания, приобретенные о ЗОЖ.	Конспект 57	- валеологическая игра «Светофор здоровья»; - «Карусели»
87	Апрель неделя 1	«На игровой площадке»	Упражнять в размыкании на вытянутые руки вперед и в стороны, в ходьбе змейкой с поворотом кругом по сигналу, в чередовании бега в колонне с бегом врассыпную в	Конспект 58	- «Карусели»; - «Ловишки с мячом»

			медленном темпе. Упражнять в подлезании под дуги прямо, не касаясь руками пола. Перебрасывать мячи друг другу с расстояния 1,5 м. из-за головы. Продолжать обучать прыжкам в длину с места.		
88-89	Апрель неделя 2	«Пожарные на учении»	Упражнять в размыкании на вытянутые руки вперед и в стороны, в ходьбе колонной змейкой, на наружных сторонах стопы, с заданиями для рук, в беге в медленном темпе, с высоким подниманием колен. Упражнять в ходьбе по канату прямо, сохраняя равновесие. Продолжать обучать прыжкам в длину с места. Обучать метанию в вертикальную цель.	Конспект 59	- «Пожарные на учении»; - эстафета «Перенеси воду в ведре»
90	Апрель неделя 2	«Пожарные на учении»	Упражнять в размыкании на вытянутые руки вперед и в стороны, в ходьбе колонной змейкой, на наружных сторонах стопы, с заданиями для рук, в беге в медленном темпе, с высоким подниманием колен. Обучать лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет приставным шагом.	Конспект 60	- «Пожарные на учении»; - «Огонёк»
91-92	Апрель неделя 3	«Мы веселые игрушки»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, шеренге после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять в ходьбе по канату прямо, сохраняя равновесие. Продолжать обучать приземлению на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места. Развивать глазомер в метании мешочков в вертикальную цель. Упражнять в катании на велосипеде змейкой и обгоня товарища.	Конспект 61	- «Прокатись через кегли и не задень»; - «Обгони товарища»
93	Апрель неделя 3	«Мы веселые игрушки»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, шеренге после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, с переходом с пролета на пролет приставным шагом. Развивать глазомер в метании мешочков в вертикальную цель. Продолжать обучать приземлению на полусогнутые ноги в прыжках в длину с места.	Конспект 62	- «Ловля обезьян»; - «Прокати обруч»
94-95	Апрель неделя 4	«Магазин игрушек»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, шеренге после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять в беге наперегонки. Продолжать обучать прыжкам в длину с	Конспект 63	- «Ловишки из круга»; - «Лошадки»

			места. Поражать вертикальную цель с 1,5-2 м.		
96	Апрель неделя 4	«Магазин игрушек»	Упражнять в нахождении своего места в колонне, шеренге после ходьбы и бега враспышную. Упражнять в лазании по гимнастической стенке, с переходом с пролета на пролет приставным шагом. Поражать вертикальную цель с 1,5-2 м. Закреплять прыжки в длину с места.	Конспект 64	- «Лошадки»; - «Самолеты»
97-98	Май неделя 1	«Солнечные лучики»	Упражнять в равнении по ориентиру, команды: «Равняйся», «Смирно», в ходьбе в полуприседе, спиной вперед, с заданиями для рук, в беге с высоким подниманием колен, в медленном темпе. Упражнять в беге на скорость. Обучать вспрыгиванию, вверх с места.(15-20 см). Упражнять в метании предметов на дальность.	Конспект 65	- «Ловля бабочек»; - «Гори, гори ясно»
99	Май неделя 1	«Солнечные лучики»	Упражнять в равнении по ориентиру, команды: «Равняйся», «Смирно», в ходьбе в полуприседе, спиной вперед, с заданиями для рук, в беге с высоким подниманием колен, в медленном темпе. Упражнять в беге на скорость. Упражнять в пролезании под дуги на корточках. Продолжать обучать метанию предметов на дальность.	Конспект 66	- «Гори, гори ясно»; - «Солнышко и дождик»
100-101	Май неделя 2	«Веселые капельки»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, на вытянутые руки, в ходьбе на носках, на пятках, с поворотами, в беге в колонне и парами по сигналу. Упражнять в беге на скорость. Продолжать обучать вспрыгиванию в высоту с места. Упражнять в метании предметов на дальность. Упражнять в катании на велосипеде змейкой и обгоня товарища.	Конспект 67	- «Прокатись змейкой»; - «Обгони товарища»; - «Лягушата и цапля»; - «Рыбаки и рыбки»
102	Май неделя 2	«Веселые капельки»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, на вытянутые руки, в ходьбе на носках, на пятках, с поворотами, в беге в колонне и парами по сигналу. Упражнять в беге на скорость. Упражнять в пролезании под дуги на корточках. Правильно выполнять замах и бросок в метании предметов на дальность.	Конспект 68	- «Проворный лягушонок»; - «Через ручеек»
103-104	Май неделя 3	«Мы помощники»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два, за направляющим, с размыканием на	Конспект 69	- «Повар и котята»; - «Мышеловка»

			вытянутые руки, в ходьбе на наружных сторонах стопы, в беге змейкой, со сменой темпа. Упражнять в равновесии при ходьбе по бревну, перешагивая через мешочки. Продолжать упражнять во в прыгивании вверх с места. Совершенствовать навык метания предметов на дальность.		
105	Май неделя 3	«Мы помощники»	Упражнять в перестроении из колонны по одному в колонну по два за направляющим, с размыканием на вытянутые руки, в ходьбе на наружных сторонах стопы, в беге змейкой, со сменой темпа. Упражнять в подлезании под дуги правым и левым боком. Совершенствовать навык метания предметов на дальность. Энергично отталкиваться носками во время вспрыгивания.	Конспект 70	- эстафета с вениками; - эстафета с ложками
106- 107	Май неделя 4	«Цветочная полянка»	Упражнять в поворотах на месте переступанием, в ходьбе с заданиями для рук, с перешагиванием через предметы, в беге со сменой ведущего, со сменой темпа. Упражнять в ходьбе по бревну приставным шагом боком. Энергично отталкиваться носками в прыжках через предметы высотой 5-10 см. Совершенствовать навык метания предметов на дальность.	Конспект 71	- «Ловля бабочек»; - «Совушка»
108	Май неделя 4	«Цветочная полянка»	Упражнять в поворотах на месте переступанием, в ходьбе с заданиями для рук, с перешагиванием через предметы, в беге со сменой ведущего, со сменой темпа. Подлезать под дуги правым и левым боком. Совершенствовать навык метания предметов на дальность. Приземляться на полусогнутые ноги в прыжках через разложенные подряд брусочки.	Конспект 72	- «Гори, гори ясно»; - «С цветочка на цветочек»

***Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала***

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь выполнять построение в колонну по одному по росту, перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении со сменой ведущего, в звенья на ходу, повороты	<i>Наблюдения</i> за ребёнком во время выполнения построения в колонну по одному по росту, перестроений.	
Задание 2	Уметь ходить обычной ходьбой, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с перешагиванием	Упражнение «Иди, как...» (уточка, лисичка, медвежонок, гусенок).	

	через предметы		
Задание 3	Уметь бегать.	1. Выполнение бега на 30 м (на скорость). 2. Выполнение игрового упражнения «Нужка, зайка, догони».	
Задание 4	Уметь выполнять прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног, с продвижением вперед, назад, в глубину, через предметы.	1. Выполнение прыжка в длину с места. 2. Выполнение прыжка в глубину (спрыгивания).	Скамейка.
Задание 5	Уметь бросать предметы на дальность.	Бросание предмета (80 г, 100 г, 1 кг) на дальность.	Мешочки с песком.
Задание 6	Уметь ползать и лазать разными способами.	Выполнение упражнения «Обезьянки».	
Задание 7	Уметь выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, внимательно воспринимать показ педагога и самостоятельно успешно выполнять физическое упражнение.	Наблюдение за ребёнком во время выполнения комплекса общеразвивающих упражнений на разные группы мышц с использованием разных исходных.	
Задание 8	Уметь выполнять движения головой: вверх-вниз, повороты в сторону, наклоны.	Упражнение «Солнышко».	
Задание 9	Уметь выполнять движения руками: вверх-вниз, вперед-назад.	Упражнение «Мельница».	
Задание 10	Уметь выполнять движения туловищем: повороты, наклоны.	Упражнение «Маятник».	
Задание 11	Уметь уметь играть, привлекая к активному общению сверстников, проявлять творчество, инициативность, соблюдать правила игры.	Наблюдение за ребенком в процессе участия в подвижных играх на развитие основных движений.	
Задание 12	Уметь передавать в движении образа, предложенный педагогом, опираясь на показ, соблюдая музыкальный ритм и темп, используя движение парами, кружение, «пружинки», подскоки, прямой галоп, постановку ноги на носок и пятку.	1. Игра «Попробуй повтори» (образы коня, лягушки, стрекозы, снежинки, качелей, кренделька).	
Задание 13	Уметь импровизировать в танце, выражая в движении образ, предложенный педагогом.	Игра-импровизация «Передай образ в движении».	
Задание 14	Уметь передавать в движении несложный музыкальный ритмический рисунок.	Игровое упражнение «Раз, два, три... Повтори».	
Задание 15	умения энергично отталкивать мяч и быстро бежать за ним, не допуская падения.	Упражнение «Догони и подними мяч».	Мяч.
Задание 16	Уметь выполнять бег, прыжки, подскоки.	Образовательная ситуация «По дорожке».	
Задание 17	Уметь передавать набивной мяч (фитбол) друг другу по кругу	Упражнение «Передай другому».	Набивной мяч.
Задание 18	Уметь многократно повторять движения длительное время.	Игровое упражнение «Найди свой лист».	Листочки.

Задание 19	Уметь выполнять упражнения в заданном темпе, четко следуя указаниям педагога.	Наблюдение за ребенком при выполнении общеразвивающих упражнений.	
Задание 20	Уметь выполнять ходьбу с заданиями на равновесие, с изменением направления движения.	Упражнение «По ровненькой дорожке».	

### *Оценка результатов:*

**3 балла** – ребёнок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, ОРУ, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физические упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх.

**2 балла** – ребёнок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечён процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым, и особенно новым упражнениям.

**1 балл** – ребёнок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт беден. Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их ошибок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в пространстве. Интерес к физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность не разнообразна. Ребёнок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, инициативность, не контролирует правила.

### Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	ЗОЖ		Построение в колонну по 1 по росту. Перестроения из колонны по 1 в колонну по 2 в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья	Выполнение общеразвивающих упражнений	Подвижные игры: правила, функции ведущего	Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное	Катание на санках (подъём с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга)	Катание на двух- и трёхколесном велосипеде	Освоение основных движений								
			Представления об элементарных правилах ЗОЖ, важности их соблюдения для здоровья человека	Навыки личной гигиены							Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа	Бег в колонне по 1 и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций, «челночный»	Прыжки в длину с места	Прыжки в глубину (спрыгивание)	Прыжки вверх с места (вспрыгивание)	Бросание, ловля, метание мяча	Ползание, лазанье разными способами		
1		сент.																	
		май																	

### Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж, 2012
2. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007
3. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** рисование

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Зубрева М.Н., воспитатель,

Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год

г. Рассказово

## **Рисование, ознакомление с искусством**

### ***Пояснительная записка***

Рисование – одно из увлекательных занятий для ребёнка. Оно способствует развитию мелкой моторики малыша, развивает координацию рук, память, творческие и умственные способности, интеллект.

Процесс рисования гармонизирует развитие личности ребёнка, а также даёт возможность лучше овладеть естественными и техническими науками. В творческом процессе дети учатся различать цвета и оттенки, ощущения от окружающих предметов, их физические свойства, понимать, что такое размер и количество. Воспитатель побуждает детей к творческой активности, самостоятельности и инициативности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству – как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка».

Рабочая программа по обучению детей средней группы (с 4 до 5 лет) рисованию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
3. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
6. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

### ***Режим реализации программы***

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
--	---	--	--

18	0,5	20 минут	групповая
----	-----	----------	-----------

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

**Цель:** приобщение детей среднего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

**Задачи обучения:**

*1) Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

*2) Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к рисованию;
- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать у детей художественно-творческие способности в рисовании;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

***Продолжительность диагностического периода:***

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

***Основные требования к уровню подготовки детей 4-5 лет по рисованию и ознакомлению с искусством:***

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок создаёт изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет и изобразительными умениями.

***Тематический план:***

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Рисование овощей и фруктов	2
2	Рисование животных и птиц	2
3	Рисование транспорта	1
4	Рисование зданий	1
5	Рисование игрушек	1
6	Рисование цветов	1
7	Сюжетное рисование	1
8	Пейзажная живопись	1
9	Натюрморт	1

10	Книжная графика	2
11	Портрет	1
12	Народно-прикладное искусство	3
13	Скульптура малых форм	1
	<i>Итого:</i>	18

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Помидор и огурец»	Учить детей изображать предметы овальной формы, равномерно располагать два предмета на листе бумаги.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 11. №2	- чтение стихотворения Ю. Тувим «Овощи»; - беседа «Овощи созрели»; - подвижная игра «Огуречик, огуречик»
2	Сентябрь 2 неделя	Рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень»	Развивать способность видеть и чувствовать состояние осенней природы, учить внимательно рассматривать художественную картину. Познакомить с творчеством художника И.И. Левитана. Развивать навыки пейзажной живописи.	Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года»; стр. 40	- наблюдение за листопадом; - чтение стихотворений об осени; - подвижная игра «Листочки»; - д/и «С какого дерева лист?»; - беседа о художнике И.И. Левитане
3	Октябрь 1 неделя	«На яблоне поспели яблоки»	Учить детей рисовать дерево, закрепить приёмы рисования карандашом. Учить детей рисовать яблоки по всему дереву.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 49	- загадки о фруктах; - подвижная игра «С веток ягоды снимаю»; - д/и «Разложи картинки»
4	Октябрь 2 неделя	Рассматривание картины И.И. Машкова «Синие сливы»	Познакомить детей с жанром натюрморта. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картин.	Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом»; стр. 11	- беседа о том, как мама закрывает на зиму компоты; - рисование ягод
5	Ноябрь 1 неделя	«Моя любимая игрушка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной	- чтение стихотворения А. Барто «Резиновая Зина»;

			умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	деятельности в детском саду»; стр. 78	- сюжетно-ролевая игра «Куклы пришли в гости»
6	Ноябрь 2 неделя	Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к сказке «Три медведя»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения книжной графики; знакомить с иллюстрациями Ю.А. Васнецова, обращать внимание детей на выразительные средства.	Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 22	- беседа о художнике Ю.А. Васнецове; - рассматривание иллюстраций к сказкам Ю.А. Васнецова; - игра «Мы – художники»
7	Декабрь 1 неделя	«Мишка»	Воспитывать у детей интерес к диким животным, учить рисовать животное цветными карандашами.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 69	- чтение стихотворения М. Ключкова «Медведь»; - п/и «У медведя во бору»; - театрализованная игра «Теремок»
8	Декабрь 2 неделя	Знакомство со скульптурой малых форм	Познакомить детей с новым видом изобразительного искусства – скульптурой малых форм, учить понимать содержание скульптуры и её выразительные средства, дать представление о том, что скульптура изготавливается из разного материала.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 76, №7	- рассматривание открыток с предметами народно-прикладного искусства; - аппликация из готовых геометрических фигур по замыслу детей
9	Январь 1 неделя	«Машины»	Воспитывать у детей интерес к машинам. Учить рисовать машину цветными карандашами; учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 83	- рассматривание иллюстраций машин; - п/и «Цветные автомобили»; - конструирование из строителя «Гараж»; - чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»
10	Январь 2 неделя	«О ком рассказывает портрет»	Познакомить детей с понятием «портрет», вызвать у детей интерес к новому жанру живописи – портрету,	Курочкина Н.А. «Знакомим с портретной	- рассматривание фотографий членов семьи; - рассматривание портретов

			желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа, испытывать удовольствие от общения с ним.	живописью»; стр. 7, №1	известных портретистов; - рисование «Мой папа»
11	Февраль 1 неделя	«Поликлиника»	Учить детей рисовать многоэтажное здание красками, дополнять рисунок мелкими деталями.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 91	- чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла»; - с/р игра «Больница»; - беседа «Я хочу быть здоровым»
12	Февраль 2 неделя	Рисование по мотивам дымковской росписи «Почему матрёшка грустная?»	Воспитывать у детей положительное отношение к образу, передавать характерные черты персонажа; использовать приёмы дымковской росписи для украшения юбки матрёшки (рисовать кольца, круги, точки, мазки).	Конспект методического кабинета	- рассматривание иллюстраций с дымковской росписью; - аппликация «Весёлая матрёшка»; - дидактическая игра «Собери матрёшку»
13	Март 1 неделя	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку. Передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками. Кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 91	- выкладывание птички из готовых геометрических фигур; - д/и «Назови птицу»; - беседа о птицах; - наблюдение за птицами на прогулке
14	Март 2 неделя	«Кто к нам из сказки пришёл»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей (бабушку или внука) из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж (мышка, яичко, колобок, репка, корзинка).	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», с.119.	- чтение русских народных сказок; - рассматривание иллюстраций к сказкам
15	Апрель 1 неделя	«Я ракету нарисую»	Воспитывать у детей интерес к космосу, передавать своё отношение к космосу. Учить детей самостоятельно изображать ракету.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 90	- беседа о космосе; - дидактическая игра «Собери ракету»; - подвижная игра «На ракете»

16	Апрель 2 неделя	Знакомство с женской русской одеждой	Знакомить детей с русской старинной женской одеждой, с некоторыми её названиями, учить рисовать узоры на одежде.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 112, №5	- рассматривание открыток с изображением героев сказок; - аппликация «Сошью Маше сарафан»; - подвижная игра «Гуси-гуси»
17	Май 1 неделя	«Жёлтые одуванчики растут на лужайке»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, передавать образно явления действительности.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 94	- поливка комнатных растений; - д/и «Найди такое же растение»; - чтение стихотворения Е. Серовой «Одуванчик»; - загадки о цветах
18	Май 2 неделя	Знакомство с творчеством художника Ю.Д. Коровина: «Мастер светящихся акварелей»	Познакомить детей с творчеством художника Ю.Д. Коровина. С особенностями изображения иллюстраций к книгам художника.	Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги»; стр. 41	- чтение стихотворения В. Маяковского «Конь-огонь»; - рассматривание иллюстраций Ю.Д. Коровина к сказке «Царевна-лягушка»; - подвижная игра «Мой весёлый, звонкий мяч»

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

№ задания	Критерии	Методика проведения	Оборудование
Задание 1	Иметь представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства	<i>Диагностическая ситуация «Выбери игрушку»:</i> - Рассмотрите игрушки. Выбери из них три, которые тебе больше других нравятся. Чем они тебе нравятся? Как они называются? Выберите из них три, которые тебе кажутся самыми красивыми. Почему они красивые? Кто их изготовил? Выбери из них три, которые ты видишь первый раз, которые не похожи на знакомые тебе игрушки. Нравятся ли они тебе? Что ты о них знаешь (как они называются, кто их придумал, как в них можно играть)? Хотел бы ты с ними поиграть? Выбери из них три, с которыми тебе больше всего хочется поиграть. Почему выбрал их? Как будешь играть?	По 2 игрушки каждого промысла: дымковские, филимоновские, каргопольские, деревянные двигающиеся игрушки-забавы; соломенная и тряпичные куклы; современные игрушки (пластмассовые и резиновые животные, куклы небольшого размера, машинки разных видов и т.п.)
Задание 2	Иметь представления о видах и жанрах искусства и	<i>Игровая ситуация «Интервью с художником»:</i> Ребёнку предлагаются группы вопросов. 1. Вопросы, направленные на выявление опыта	Репродукции разных жанров изобразительного искусства знакомых детям произведений;

	<p>изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках</p>	<p>изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Любишь ли ты рисовать, лепить, делать аппликацию? Чем нравится заниматься?</li> <li>- Что ты обычно рисуешь? Лепишь?</li> <li>- Чем любишь рисовать? Есть разные материалы, которыми можно рисовать: карандаши, краски, а что ещё?</li> <li>- Кто тебя научил рисовать, лепить?</li> <li>- У тебя всегда всё получается нарисовать, слепить?</li> <li>- Что бы хотел научиться рисовать, лепить?</li> <li>- Ты рисуешь, лепишь дома?</li> <li>- Кому бы ты хотел показывать свои работы? Когда мама или воспитатель смотрят твои работы, что они обычно говорят?</li> </ul> <p>2. Вопросы, направленные на выявление представлений детей об эстетических категориях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты думаешь, что такое красота? Что можно назвать красивым, прекрасным? А безобразным? Вот этот цветок (<i>демонстрация эстетически привлекательного объекта</i>) – прекрасен? Почему ты так решил?</li> <li>- Как ты думаешь, чем люди обычно украшают разные предметы (в доме, одежде)? А зачем они это делают?</li> </ul> <p>3. Вопросы, направленные на выявление представлений детей о некоторых видах и жанрах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если бы тебя спросили, что бы ты ответил: живопись – это... (что такое?); скульптура – это... (что такое?).</li> <li>- Как ты думаешь, кто создаёт картины? А кто создаёт скульптуры?</li> <li>- А предметы народных промыслов (ремёсел) – вот такие (показ)?</li> <li>- Как ты думаешь, зачем рисуют картины? Создают скульптуры?</li> <li>- Зачем люди ходят в музеи смотреть на картины? Скульптуры?</li> <li>- Ты любишь рассматривать книжки с картинками? Какие книжки тебе нравятся? Как ты думаешь, зачем в книгах картинки? Если бы ты просил маму купить тебе книжку с картинками, опиши, какими должны быть картинки, чтобы они тебе понравились.</li> </ul>	<p>знакомая дошкольникам детская книга с иллюстрациями; предметы декоративно-прикладного искусства (дымковская и каргопольская игрушки, семёновская матрёшка); 5-6 работ, выполненных в различных изобразительных техниках (кляксография, монотипия, выдувание из трубочки, рисование пластилином, ладонная и пальцевая техника и п.т.)</p>
--	---	---	---

		<p>- Посмотри, пожалуйста, на эти фотографии. Они тебе нравятся? Подскажи, где здесь пейзаж? Натюрморт? Портрет? Как ты догадался? А что такое пейзаж (что там обычно нарисовано)? А может быть портрет скульптурный?</p> <p>4. Вопросы, направленные на выявление представлений детей о некоторых нетрадиционных техниках создания изображения и принятия возможности создания рисунка с использованием различных материалов, инструментов:</p> <p>- Я назову разные предметы, а ты скажи, можно ли с их помощью рисовать. Мелом? Углём? Цветным воском? Вишнёвым соком? Почему так думаешь?</p> <p>- А если нет кисточки, как можно нарисовать рисунок? А пальчиками можно? А ладошкой? Что у тебя получится?</p> <p>- Как ты думаешь, что самое-самое необычное можно нарисовать? Чем это лучше нарисовать?</p> <p>- (Ребёнку демонстрируется клякса.) Посмотри внимательно, на что похожа, что напоминает, если бы ты был волшебником, во что бы превратил её?</p> <p>- Посмотри на эти работы (демонстрирует работы, выполненные в нетрадиционных техниках). Они тебе нравятся? Как их сделали? А ты так умеешь? Хотел бы ты так научиться?</p>	
Задание 3	Проявляет интерес к занятиям рисованием	Наблюдение за процессом создания ребёнком изображения	Альбомный лист, цветные карандаши
Задание 4	<u>Технические умения:</u> владеет карандашом, кистью; удерживает направление по прямой, дуге, окружности	<i>Диагностическая ситуация «Научи рисовать!»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа рисовать, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу, например, «Мальчик, удерживающий на поводке собаку».	Лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке; материалы для создания изображения в различных изобразительных техниках (штампы, пипетка, трубочка, валик, вата, красящие вещества, песок, пластилин и т.п.)
Задание 5	<u>Изобразительно-</u>	Анализ продуктов детской деятельности	Детские рисунки

	выразительные умения: умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, выбирает цветовое решение, владеет детализированностью в рисунке		
Задание 6	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские рисунки

### *Оценка результатов:*

**3 балла** – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**2 балла** – ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов, явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки, умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

**1 балл** – у ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребёнок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной помощи взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

### Диагностическая карта:

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Рисование								Знакомство с искусством: представления о декоративно-прикладном искусстве, книжной графике, живописи, скульптуре, архитектуре		
			Правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы	Передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине	В сюжетном изображении: передавать пространственные отношения, признаки сказочности цветовым решением, атрибутами	В декоративном изображении: украшать основу при помощи ритма пятен, элементов узора	Составлять новый цветовой тон на палитре	Уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги	Правильно держать инструменты	Сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки)		Аккуратно пользоваться материалами	
1		сент.											
		май											

### Список литературы:

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: Педагогическое общество России, 2004
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
3. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
4. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
5. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2001
6. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
8. Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** лепка

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Зубрева М.Н., воспитатель,

Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год

г. Рассказово

## Лепка

### Пояснительная записка

Лепка является одним из важнейших компонентов в развитии мелкой моторики рук ребёнка. Ребёнок среднего дошкольного возраста осваивает создание объёмного образа в лепке (овощи, фрукты и другие предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Ребёнок 4-5 лет должен уметь действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным); освоить некоторые операции оттягивания деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшение с помощью стеки и налёпов.

Содержание области *интегрируется* с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка».

Рабочая программа по обучению детей средней группы (с 4 до 5 лет) лепке составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

### Режим реализации программы

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

**Цель:** приобщение детей среднего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

**Задачи обучения:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к лепке;

- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать у детей художественно-творческие способности в лепке;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

***Продолжительность диагностического периода:***

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

***Основные требования к уровню подготовки детей 4-5 лет по лепке:***

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок создаёт изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет и изобразительными умениями.

***Тематический план***

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Лепка овощей, фруктов, грибов	3
2	Лепка животных и птиц	9

3	Лепка посуды	2
4	Лепка человека	1
5	Сюжетная лепка	2
6	Декоративная лепка	1
	<i>Итого:</i>	18

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Игрушечный мишка»	Учить детей лепить животное из трёх разных по форме частей.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 73	- д/и «Зоологическое лото»; - подвижная игра «У медведя во бору»; - чтение сказки «Два жадных медвежонка»
2	Сентябрь 2 неделя	«Ёжик»	Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных – овоидом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 69	- беседа о диких животных; - чтение сказки «Лиса и ёж»
3	Октябрь 1 неделя	«Яблоки и ягоды»	Закрепить умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего (поспели яблоки и ягоды).	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 45	- загадки о фруктах; - дидактическая игра «Узнай фрукт»; - подвижная игра «Кто быстрее принесёт»
4	Октябрь 2 неделя	«Огурец и свёкла»	Познакомить детей с предметами овальной формы, закрепить умение катать пластилин прямыми движениями и кругообразными; учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 51	- дидактическая игра «Назови одним словом»; - чтение стихотворения Ю. Тувим «Овощи»; - дидактическая игра «Угадай на вкус»
5	Ноябрь	«Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые	Комарова Т.С. «Занятия	- подвижная игра «Собери

	1 неделя		предметы, используя усвоенные приёмы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями.	по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 54	грибы в корзинку»; - дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»; - чтение сказки В. Сутеева «под грибком»
6	Ноябрь 2 неделя	«Козлёночек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прищипывание и т.д.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 71	- беседа «Домашние животные»; - чтение сказки «Лиса и козёл»; - д/и «Ты кто?»
7	Декабрь 1 неделя	«Заяц-беляк»	Продолжать учить детей лепить животных, используя форму овоида; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца; закреплять приёмы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 71	- подвижная игра «Зайка беленький сидит»; - чтение сказки «Лиса и заяц»; - чтение рассказа М. Пришвина «Ночёвка зайца»
8	Декабрь 2 неделя	«Снеговик»	Развивать у детей умение самостоятельно передавать в лепке форму и строение предмета; развивать воображение, применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, примазывание.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 97	- подвижная игра «Два мороза»; - чтение стихотворения Л. Аким «Первый снег»; - загадки о зиме; - постройки снежных фигур
9	Январь 1 неделя	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей лепить из трёх частей разной формы: конуса, шара и цилиндров фигуру человека, учить изображать зимнюю одежду.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 105	- д/и «Для какого времени года эта одежда»; - рассматривание иллюстраций зимней одежды; - д/и «Оденем куклу на прогулку»
10	Январь 2 неделя	«Птички клюют зёрнышки»	Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 66	- рассматривание картинок из серии «Наши птицы»; - беседа «Почему улетают птицы»; - д/и «Назови птицу»
11	Февраль	«Утка ведёт	Учить детей передавать в лепке	Швайко Г.С. «Занятия по	- беседа о домашних птицах;

	1 неделя	утят купаться»	характерные особенности утят: тело и голову в форме овоида, широкий клюв и широкие плоские лапки; закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с пластилином.	изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 16	- подвижная игра «Воробышки и автомобиль»; - чтение потешки «Птичий двор»
12	Февраль 2 неделя	«Дымковская птица»	Создавать у детей интерес к народной игрушке, желание слепить такую же игрушку, передавать характерные признаки птицы.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 86	- рассматривание дымковских игрушек; - п/и «Перелёт птиц»; - д/и «Отгадай и назови»
13	Март 1 неделя	«Чашки для кукол»	Учить создавать форму предмета пластическим способом из шара, путём получения полой формы, лепить коллективно.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 82	- беседа о гостеприимстве; - сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей»
14	Март 2 неделя	«Мисочки для трёх медведей»	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек, отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 72	- беседа «Дикие животные»; - подвижная игра «У медведя во бору»; - чтение: М. Клыков «Медведь»
15	Апрель 1 неделя	«Рыбка»	Закреплять знание овальной формы, приёмов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приёму оттягивания, сплющивания.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 52	- беседа «Аквариумные рыбки»; - выкладывание рыбки из геометрических фигур; - п/и «Рыбаки и рыбки»; - чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
16	Апрель 2 неделя	«Цыплята гуляют, ищут червяков, клюют зёрнышки» (коллективная)	- Учить детей передавать фигурки цыплят в каком-либо несложном положении; использовать приёмы лепки, соединять части, примазывать.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 93	- д/и «Летает – не летает»; - дидактическая игра «Чья мама?»; - чтение рассказа К. Чуковского «Цыплёнок»; - подвижная игра «Курица и

		работа)			цыплёнок»
17	Май 1 неделя	«Вертолёт»	Учить детей передавать форму вертолёта, воспитывать чувство любви к Родине, желание её защищать.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада»; стр. 194	- подвижная игра «Самолёт»; - д/и «Военный транспорт»; - пословицы и поговорки о войне
18	Май 2 неделя	Барельеф «Красивые цветы»	Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на глиняной пластине.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»; стр. 93	- чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»; - д/и «Цветы»; - посадка цветов в цветнике

***Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала***

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям лепкой	Наблюдение за процессом лепки	Пластилин, клеёнка, стека, подставка для работы
Задание 2	<u>Технические умения</u> : владеет приёмами лепки (скатывание, раскатывание, примазывание, приплющивание и т.д.)	<i>Диагностическая ситуация «Научи лепить»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу, например, «Мальчик, удерживающий на поводке собаку»	Пластилин, клеёнка, стека, подставка для работы
Задание 3	<u>Изобразительно-выразительные умения</u> : умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, владеет детализированностью в лепке	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по лепке
Задание 4	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по лепке

***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и

умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**2 балла** – ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов, явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки, умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

**1 балл** – у ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребёнок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной помощи взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

#### *Диагностическая карта:*

№	Фамилия, имя ребёнка	дата	Лепка		
			Лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка	Изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки	Освоение приёмов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.
1		сент.			
		май			

#### *Список литературы:*

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
3. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986
4. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** аппликация

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Зубрева М.Н., воспитатель,

Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год

г. Рассказово

## **Аппликация** **Пояснительная записка**

Аппликация считается разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Большая роль в аппликации принадлежит её цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей.

Создание аппликации – это сложный процесс, связанный с умением вырезать разнообразные формы предметов из цветной бумаги, раскладывать их на основе, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиционного и цветового строя, аккуратно наклеивать вырезанные фигуры на бумагу другого цвета.

В средней группе происходит освоение приёмов вырезания правильных геометрических фигур, а также реальных предметов, состоящих из этих фигур или их комбинаций.

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка».

Рабочая программа по обучению детей средней группы (с 4 до 5 лет) аппликации составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

### **Режим реализации программы**

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

**Цель:** приобщение детей среднего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

**Задачи обучения:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к аппликации;
- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в аппликации;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать у детей художественно-творческие способности в аппликации;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню подготовки детей 4-5 лет по аппликации:**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок создаёт изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет и изобразительными умениями.

**Тематический план:**

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Составление узора	4
2	Овощи	2
3	Деревья, цветы	3
4	Животные, птицы, рыбы, насекомые	3
5	Дома	3
6	Транспорт	1
7	Игрушки	2
	<i>Итого:</i>	<i>18</i>

**Календарно-тематическое планирование:**

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Украсть салфеточку для помощника воспитателя»	Учить детей создавать узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 52	- беседа о труде помощника воспитателя; - чтение стихотворения Е. Благиной «Без помощи нянечки»; - д/и «Поручение»
2	Сентябрь 2 неделя	«Листья осенние землю укрыли»	Учить детей сравнивать листья, запоминать, с какого они дерева.	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 95	- наблюдение за листопадом; - п/и «Собери листья в корзину»; - д/и «Когда это бывает?»; - перекапывание грядок
3	Октябрь 1 неделя	«Красная девица сидит в темнице»	Учить детей срезать уголки, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части аппликации.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада»; стр. 47	- чтение стихотворения Н. Егорова «Морковка»; - д/и «Угадай на ощупь»; - п/и «Кролики в огороде»; - приготовление винегрета
4	Октябрь	«Ёлочки»	Учить детей вырезать	Швайко Г.С. «Занятия	- чтение стихотворения Я. Аким

	2 неделя		прямоугольники из квадратов, составлять аппликацию из предметов, располагая их рядом, наклеивать прямоугольники по убывающей величине.	по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 87, №2	«Ёлка»; - беседа о Новом годе; - выкладывание из геометрических фигур «Ёлочки»; - п/и «Раз, два, три, к ёлочке беги»
5	Ноябрь 1 неделя	«Птичка на ветке»	Закреплять знания детей о строении птицы, о её повадках и особенностях, соблюдая композицию в работе.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада»; стр. 151	- беседа о зимующих и перелётных птицах; - подвижная игра «Перелётные птицы»; - д/и «Зимуют – улетают»
6	Ноябрь 2 неделя	«Какие машины ездят по дороге»	Закрепить знания о составных частях машин, закрепить знания о грузовом и пассажирском транспорте; учить составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать на бумаге; вырезать круги путём закругления углов у квадрата.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада»; стр. 201	- чтение сказки Г. Юрмина «Неумелый грузовик»; - подвижная игра «Воробышки и автомобиль»; - дидактическая игра «Почини машину»
7	Декабрь 1 неделя	«Овощи на блюдечке»	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Развивать координацию обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 74	- загадывание загадок об овощах; - подвижная игра «Овощи – фрукты»; - дидактическая игра «Подбери овощи по цвету»
8	Декабрь 2 неделя	«Бусы на ёлку»	Закрепить знание о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно на ёлку.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 64	- изготовление гирлянды для ёлки; - чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка»; - беседа «Игрушки на новогодней ёлке»; - украшение группы к Новому году
9	Январь	«Весёлая	Учить детей передавать образ	Богатеева З.А.	- чтение стихотворения З.

	1 неделя	матрёшка»	матрёшки; продолжать учить изображать матрёшку и характерные детали, соблюдая отношения по величине; учить разрезать квадрат по диагонали для получения двух прямоугольников.	«Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 97	Медведевой «У меня матрёшка есть»; - сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
10	Январь 2 неделя	«Самолёт»	Учить детей правильно составлять изображения из частей, находить место для каждой части в своей работе. Закреплять знания формы – прямоугольник, учить плавно срезать его углы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 70	- беседа «Я и мой любимый папа»; - д/и «Что любит делать папа»; - чтение стихотворения Е. Серовой «Не терпит мой папа безделья»
11	Февраль 1 неделя	«Узор на чашке»	Развивать у детей чувство цвета, желание украсить форму узором, замечать красивые предметы в быту, уметь аккуратно наклеивать на готовую форму геометрические фигуры.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 80	- беседа о чайной посуде; - выкладывание посуды из готовых геометрических фигур; - дидактическая игра «Сложи картинку»
12	Февраль 2 неделя	«Красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, вырезать части цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; стр. 71	- беседа «Я и моя мама»; - чтение сказки «Мама для мамонтёнка»; - дидактическая игра «Собери цветок»
13	Март 1 неделя	«Скворечник»	Учить вырезать части скворечника и наклеивать их в определённой последовательности, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 99	д/и «Где чей домик?»; - уборка участка от мусора; - п/и «Перелётные птицы»; - загадывание загадки о скворце
14	Март 2 неделя	«Одноэтажный дом»	Закрепить последовательность раскладывания и наклеивания частей, закрепить умение пользоваться ножницами, разрезать прямоугольник пополам.	Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе детского сада»; стр. 241	- беседа «Кто где живёт»; - подвижная игра «Кто быстрее займёт домик?»; - конструирование из строителя «Дом»;

					- д/и «Сколько этажей в доме?»
15	Апрель 1 неделя	«Ракета летит в космос»	Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника, располагать изображение по диагонали на листе бумаги, закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, наклеивать предмет, начиная с крупной части.	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Средняя группа); стр. 125	- рассматривание иллюстраций о космосе; - подвижная игра «Перетяни канат»; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты»
16	Апрель 2 неделя	«Бабочка»	Учить декоративно украшать силуэт бабочки, развивать фантазию, воображение и творческое мышление у детей.	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 64	- беседа о насекомых; - д/и «Помоги пчёлкам»; - чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха»; - п/и «Поймай бабочку»; - рассматривание открыток и альбома «Бабочки»
17	Май 1 неделя	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить вырезать рыбок из квадрата, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Располагать их на всём листе, сочетая по цвету и величине.	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 97	- д/и «Назови рыбку»; - п/и «Караси и щука»; - чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; - рассматривание аквариумных рыбок на иллюстрациях
18	Май 2 неделя	«Одуванчики расцвели»	Учить вырезать круги и полоски, составлять из них образы одуванчиков, воспитывать любовь к природе.	Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду»; стр. 99	- беседа о цветах; - д/и «Что растениям необходимо для роста»; - чтение стихотворения Е. Благиной «Одуванчик»; - подвижная игра «Беги к цветку»

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям аппликацией	Наблюдение за процессом создания ребёнком изображения	Лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке

Задание 2	<u>Технические умения:</u> владеет ножницами (удерживает направление по прямой, дуге, окружности), кистью	<i>Диагностическая ситуация «Научи выполнять аппликацию»</i> Ребёнку предлагается научить игрового персонажа выполнять аппликацию (например, «Белые одуванчики»).	Лист бумаги формата А4, изобразительные материалы и инструменты, представленные в изобразительном уголке
Задание 3	<u>Изобразительно-выразительные умения:</u> умеет передать форму, пропорции, строение, движение, основные и типичные особенности предметов и животных; владеет композицией, выбирает цветовое решение, владеет детализированностью в аппликации	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по аппликации
Задание 4	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы по аппликации

### ***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**2 балла** – ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов, явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки, умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

**1 балл** – у ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребёнок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной помощи взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

***Диагностическая карта:***

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	<i>Освоение приёмов вырезания и обрывной аппликации</i>	<i>Правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали</i>
1		сент.		
		май		

***Список литературы:***

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991
4. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2000

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 87  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** конструирование

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Мурзина Л.А., заместитель заведующего,

Зубрева М.Н., воспитатель,

Корочкина Т.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год

г. Рассказово

## **Конструирование** *Пояснительная записка*

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.п.)

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Конструирование – прежде всего важное средство умственного воспитания детей. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой. Конструируя, ребёнок учится не только различать внешние качества предмета, образца, у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребёнок помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель.

Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие; видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки. Познать и ощутить этот мир помогает конструирование (из готовых геометрических форм, из бумаги и природного материала). Ребёнок в возрасте от 4 до 5 лет должен уметь создать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм, уметь анализировать объект, способы, с помощью которых можно создавать различные поделки; уметь видеть образ в природном материале; испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры.

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка».

Рабочая программа по обучению детей средней группы (с 4 до 5 лет) конструированию составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007
2. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981

### *Режим реализации программы*

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
18	0,5	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 16.

**Цель:** приобщение детей среднего дошкольного возраста к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

**Задачи обучения:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать у детей умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню подготовки детей 4-5 лет по конструированию:**

- ребёнок создаёт постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими умениями.

**Тематический план:**

<i>№ п/п</i>	<i>Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе</i>	<i>Объём учебной нагрузки (часы)</i>
1	Конструирование из готовых геометрических форм	<b>10</b>
1.1	Строения (мост, забор, ворота)	3
1.2	Транспорт	2
1.3	Дома, гаражи	4
1.4	Мебель	1

2	Конструирование из бумаги	<b>6</b>
2.1	Дома	1
2.2	Транспорт	2
2.3	Подарок для мамы (игольница)	1
2.4	Атрибуты к праздникам (флажки, пригласительный билет)	2
3	Конструирование из природного материала	<b>2</b>
3.1	Транспорт	1
3.2	Птицы	1
	<i>Итого:</i>	<i>18</i>

***Календарно-тематическое планирование:***

№	Плановые сроки прохождения	Непосредственно-образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1 неделя	«Теремок»	Учить детей в определённой последовательности сооружать прочную высокую постройку с перекрытием, выполнять конструкцию аккуратно, красиво, гармонично, сочетая детали по цвету; знакомить с новой деталью – бруском. Учить анализировать образец. Воспитывать самостоятельность. Развивать стремление к игровому общению.	Конспект №1	- беседа «Дома на улицах города»; - чтение сказки «Заюшкина избушка»; - подвижная игра «Найди свой домик»; - дидактическая игра «Сколько этажей в доме?»
2	Сентябрь 2 неделя	«Заборчики»	Закреплять умения детей строить заборчики, устанавливая кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние, равное ширине одного кирпичика. Учить строить по словесной инструкции взрослого, анализировать постройки. Продолжать учить развивать игровой сюжет.	Конспект №2	- дидактическая игра «Найди одинаковые»; - дидактическая игра «Широкий – узкий»; - чтение рассказа Н. Носова «Заплата»
3	Октябрь	«Кроватки для	Учить детей делать постройки, соразмерные	Конспект №3	- разучивание колыбельной

	1 неделя	трёх медведей»	игрушке, различать длинные и короткие пластины, правильно называть их, самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу.		«Баю-баюшки-баю»; - сюжетно-ролевая игра «Уложим дочку спать»; - дидактическая игра «Что лишнее?»
4	Октябрь 2 неделя	«Ворота»	Учить детей строить по условиям, путём преобразования образцов. Упражнять в сооружении построек с перекрытиями. Учить анализировать образцы и постройки. Закреплять пространственные понятия. Развивать стремление к общению.	Конспект №4	- подвижная игра «Проползи через ворота»; - дидактическая игра «Прокати в ворота»; - дидактическая игра «Высокий – низкий»
5	Ноябрь 1 неделя	«Автомобильный гараж»	Продолжать учить сооружать постройки с перекрытиями. Упражнять в названии таких пространственных понятий, как <i>справа, слева, сзади, спереди, сбоку, сверху</i> . Упражнять в умении анализировать образец. Учить планировать свою деятельность.	Конспект №5	- подвижная игра «Гаражи»; - загадывание загадок о транспорте; - дидактическая игра «Почини машину»
6	Ноябрь 2 неделя	«Сарай для животных»	Способствовать развитию памяти детей, творческой инициативы, самостоятельности, овладению техническими навыками, умением планировать свою деятельность.	Конспект №6	- чтение: А. Дмитриев «Бездомная кошка»; - конструирование из строителя «Домик для животных»; - д/и «Кто в домике живёт?»
7	Декабрь 1 неделя	«Гирлянда из флажков»	Учить складывать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, художественный вкус.	Конспект №7	- дидактическая игра «У кого какое настроение?»; - чтение стихотворения А. Барто «Флажок»; - подвижная игра «Кто быстрее до флажка?»
8	Декабрь 2 неделя	«Пригласительный билет»	Развивать навык складывания прямоугольного листа пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Развивать аккуратность, художественный вкус.	Конспект №8	- с/р игра «Подготовка ко дню рождения»; - д/и «Сравни геометрические фигуры»
9	Январь	«Грузовик»	Закрепить умение складывать бумажный	Конспект №9	- заучивание стихотворения

	1 неделя		прямоугольник пополам; развивать память, глазомер, чёткость движения рук, воспитывать внимание, учить работать аккуратно.		А. Барто «Грузовик»; - сюжетно-ролевая игра «Водители»; - подвижная игра «Воробышки и автомобиль»
10	Январь 2 неделя	«Гараж для грузовика»	Учить детей преобразовывать образец по условиям.	Конспект №10	- подвижная игра «Гаражи»; - чтение: Г. Юрмин «Неумелый грузовик»
11	Февраль 1 неделя	«Трамвай»	Научить детей строить трамвай. Познакомить с новой строительной деталью – цилиндром. Продолжать учить строить по словесной инструкции, преобразовывать постройки в ширину. Развивать самостоятельность. Формировать технические навыки.	Конспект №11	- подвижная игра «Трамвай»; - дидактическая игра «Доскажи словечко»
12	Февраль 2 неделя	«Автобус» (строитель)	Продолжать учить детей преобразовывать образец в высоту и ширину. Развивать воображение, самостоятельность.	Конспект №12	- загадывание загадок об автобусе; - сюжетно-ролевая игра «Автобус»; - разучивание песни «Песенка друзей»
13	Март 1 неделя	«Автобус» (бумага)	Учить срезать уголки у прямоугольника, аккуратно работать с клеем.	Конспект №13	- сюжетно-ролевая игра «Водители»; - рисование «Нарисуй недостающие детали автобуса»
14	Март 2 неделя	«Игольница»	Создать у детей праздничное настроение, желание сделать что-то приятное для своих мам. Учить аккуратно украшать выкройку бабочки узором из цветной бумаги; наклеивать паралон на картон.	Конспект №14	- беседа «Шьют ли мамы дома?»; - беседа «Осторожно, иголка!»; - загадывание загадок об иголках (ель, ёж, швейная игла)
15	Апрель 1 неделя	«Скворцы прилетели»	Учить детей работать с природным материалом. Развивать мыслительные	Конспект №15	- подвижная игра «Займи домик в скворечнике»;

			способности, интерес к работе с природным материалом.		- дидактическая игра «Где чей домик?»
16	Апрель 2 неделя	«Мост»	Учить детей строить мост. Закреплять представление о назначении моста, названия его частей (опора, спуск, перекрытия), продолжать учить анализировать образец. Активизировать речь детей (слева, справа, посередине, длинные, короткие).	Конспект №16	- сюжетно-ролевая игра «Строители»; - дидактическая игра «Помоги машине перебраться через мост»; - подвижная игра «Цветные автомобили»
17	Май 1 неделя	«Скворечник»	Закреплять полученные навыки работы с бумагой; аккуратно наклеивать готовые детали.	Конспект №17	- дидактическая игра «Чей домик»; - загадывание загадок о скворцах и скворечнике; - подвижная игра «Воробышки и кот»
18	Май 2 неделя	«Лодочка»	Продолжать развивать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить их со свойствами, названием. Учить скреплению частей поделки. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать глазомер, сноровку, смекалку, творческое воображение, трудолюбие, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук и координацию движений.	Конспект №18	- беседа о водном транспорте; - рассматривание иллюстраций с водным транспортом

***Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала***

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Проявляет интерес к занятиям конструированием	Наблюдение за процессом конструирования из строителя, бумаги, природного материала	Крупный и мелкий строитель, материалы для конструирования из бумаги, природный материал, представленные в изобразительном уголке
Задание 2	<u>Технические умения</u> : уметь создавать варианты знакомых сооружений из готовых	<i>Диагностическая ситуация «Научи строить!»</i>	Крупный и мелкий строитель

	геометрических форм	Ребёнку предлагается научить игрового персонажа конструировать, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу, например, построить автобус.	
Задание 3	<u>Изобразительно-выразительные умения:</u> умеет передать форму, пропорции, строение, типичные особенности предметов; владеет композицией, владеет детализированностью в конструировании из бумаги и природного материала	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы
Задание 4	Проявляет индивидуальность	Анализ продуктов детской деятельности	Детские работы

#### ***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**2 балла** – ребёнок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов, явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки, умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

**1 балл** – у ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребёнок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной помощи взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.

*Диагностическая карта:*

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	<i>Выполнять простые постройки</i>	<i>Передавать пространственно-структурные особенности постройки</i>	<i>Конструирование из бумаги: складывания различных поделок</i>	<i>Из природного материала: видеть образ в природном материале, составлять образ из частей</i>
1		сент.				
		май				

*Список литературы:*

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1991
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990
4. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981
5. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: Детство-Пресс, 2002
6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 «Солнышко»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 года № 6

Утверждено приказом МБДОУ  
«Детский сад № 3 «Солнышко»  
от 30.08.2024 г. № 187  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3  
«Солнышко»: \_\_\_\_\_ Е.В. Ивлева

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Вид непосредственно образовательной деятельности:** музыка

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Составители программы:**

Кудрявцева Е.П., музыкальный руководитель

2024-2025 учебный год  
г. Рассказово

## Музыка

### *Пояснительная записка*

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального слуха и двигательное перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяет среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в поисках самостоятельного исполнительства. Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Важно научить ребёнка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъём и интерес к музыке как к средству самовыражения и игры.

Рабочая программа по приобщению детей средней группы (с 4 до 5 лет) к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Солнышко».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.2. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003
2. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987

### *Режим реализации программы*

<i>Общее количество образовательных ситуаций в год</i>	<i>Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю</i>	<i>Длительность непосредственно образовательной ситуации</i>	<i>Форма организации образовательного процесса</i>
72	2	20 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий – 2;
- практических занятий – 70.

**Цель:** приобщение детей среднего дошкольного возраста к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.

**Задачи обучения:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать у детей умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода:**

Стартовая диагностика: 01.09.2024 г. - 15.09.2024 г.

Итоговая диагностика: 14.05.2025 г. - 31.05.2025 г.

**Основные требования к уровню музыкального развития детей 4-5 лет:**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

**Тематический план:**

№ п/п	Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
1	Слушание музыки	5

2	Упражнения на развитие голоса и слуха	6
3	Музыкально-ритмические движения	20
4	Игра на детских музыкальных инструментах	10
5	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	9
6	Пение	10
7	Импровизационно-творческая деятельность	5
8	Тематические занятия по временам года: осень, зима, весна, лето	7
	<i>Итого:</i>	72

***Перспективное планирование:***

	<b><i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i></b>	<b><i>Программные задачи</i></b>	<b><i>Репертуар</i></b>
Сентябрь (1, 2 недели)	Слушание музыки	Развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей, закреплять навыки слушания музыки	«Ах ты, берёза» обработка Раухвергера
	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Курочка и цыплята» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	«Осень» музыка Кишко «Золотые листики» музыка Рустамова
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в знакомых играх, танцах, хороводах	«Урожайная» музыка Филиппенко
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей	Дидактическая игра «Чей домик» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	Кукольный спектакль «У медведя во бору»
Сентябрь (3, 4 недели)	Слушание музыки	Внимательно, заинтересованно слушать музыку, чувствовать её характер	«Ах ты, берёза» русская народная мелодия
	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкальный слух детей	«Лесенка» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	«Осень» музыка Кишко «Две тетери» русская народная прибаутка
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в знакомых играх. Танцах, хороводах	Хоровод «Берёзка» музыка Вихарёвой
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей	Дидактическая игра «Солнышко и тучка»
	Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	Кукольный театр «Колобок»
О к	Слушание музыки	Внимательно слушать музыку, узнавать её,	«Ах ты, берёза» русская народная мелодия

		определять характер	
	Развитие слуха и голоса	Учить детей чисто интонировать попевку	«Путаница» (музыкальный букварь)
	Пение	Петь выразительно, естественным голосом без напряжения, внятно произносить слова	«Дождик» музыка Лобачёва «Осень» музыка Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями характера музыки	«Две тетери» русская народная прибаутка Хоровод «Берёзка» музыка Вихарёвой
	Самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть в дидактические игры	Игра «Курочки и петушок» музыка Фрида Дидактическая игра «Птица и птенчики»
	Развлечения	Создать условия для активного восприятия спектакля детьми	«Три медведя» русская народная сказка
Октябрь (3, 4 недели)	Слушание музыки	Знакомство с новой песней Воспитывать интерес и любовь к музыке, желание её слушать	«Зайчик» музыка Старокадомского
	Развитие слуха и голоса	Учить детей правильно передавать мелодию	«Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Учить детей петь естественным голосом без напряжения, внятно проговаривать слова	«Золотые листики» музыка Вихарёвой «Дождик» музыка Лобачёва «Осень» музыка Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей согласовывать движения с музыкой	Игра «Курочки и петушок» музыка Фрида Хоровод «Берёзка» музыка Вихарёвой
	Самостоятельная деятельность	Развивать музыкально-сенсорные способности детей при помощи музыкально-дидактических игр	Дидактическая игра «Матрёшка»
	Развлечения	Совершенствовать художественные способности детей, развивать эмоциональную отзывчивость	Драматизация сказки «Теремок»
Ноябрь (1, 2 недели)	Слушание музыки	Знакомство детей с новой песней Учить слушать песню не отвлекаясь	«Елочка» музыка Е. Тиличевой
	Развитие слуха и голоса	Подготовить голосовой аппарат детей к пению	«Бубенчики» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	«Дождик» музыка Лобачёва «Осень» музыка Кишко «Золотые листики» музыка Вихарёвой
	Музыкально-ритмические движения	Знакомство детей с новой пляской	«Пляска парами» латвийская народная мелодия
	Самостоятельная деятельность	Игра на металлофоне	«Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость	Кукольный спектакль «Зайкины подарки»

Ноябрь (3, 4 недели)	Слушание	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию, учить детей дослушивать до конца	«Елочка» музыка Е. Теличеевой
	Развитие слуха и голоса	Учить детей правильно передавать мелодию попевок	«Путаница» музыка Е. Теличеевой
	Пение	Закрепить умение детей петь выразительно, правильно брать дыхание, внятно проговаривать слова	«Осень» музыка Кишко «Дождик» музыка Лобачёва «Золотые листики» музыка Вихарёвой
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей согласовывать движения с музыкой	«Пляска парами» латвийская народная мелодия
	Самостоятельная деятельность	Продолжать учить детей играть несложные попевки на металлофоне в ансамбле и по одному	«Птица и птенчики» музыка Е. Теличеевой
	Развлечения	Обогащать детей эмоциональными переживаниями	«В гостях у Осени»
Декабрь (1, 2 недели)	Слушание музыки	Развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор детей, закреплять навыки слушания музыки	«Колокольчики звенят» музыка В. Моцарта
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен Продолжать учить детей петь без напряжения, в пределах (ре <sub>1</sub> - си)	«Курица и цыплята» «Музыкальный букварь» Ветлугиной «Зайка» музыка Красева «Кукла» музыка Старокадамского «К деткам ёлочка пришла» музыка Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки	«Новогодний хоровод» музыка Островского
	Игра на металлофоне	Продолжать учить детей исполнять несложные попевки	«Птица и птенчики» Е. Теличеевой
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«Здравствуй, зимушка-зима!»
Декабрь (3, 4 недели)	Слушание музыки	Закрепить умение детей слушать внимательно музыку, запоминать её	«Колокольчики звенят» музыка В. Моцарта «Гуси» музыка Е. Теличеевой
	Пение	Работа над певческими навыками Учить детей петь естественным голосом без напряжения	«Зима» музыка Карасёвой «Зайка» музыка Красева «К деткам елочка пришла» музыка Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения согласовано, менять движения в соответствии с изменением характера музыки	«Новогодний хоровод» музыка Островского

	Игра на металлофоне	Продолжать учить детей навыкам исполнения игры на металлофоне	«Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Побуждать детей к передаче элементарных однотипных игровых действий	«Подарок Деду Морозу»
Январь (1, 2 недели)	Слушание музыки	Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, запоминать её, называть	«Колокольчики звенят» музыка В. Моцарта «Лесенка» музыка Е. Тиличева
	Пение	Продолжать работать над певческими навыками Пение без сопровождения	«Зима» музыка Карасёвой «Заинька» музыка Красева «К деткам ёлочка пришла» музыка Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать музыку контрастного характера и выполнять соответствующие движения	«Новогодний хоровод» музыка Островского
	Игра на металлофоне	Продолжать учить детей исполнять несложные движения молоточком и исполнять простейшие песни	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
	Развлечения	Приобщать детей к народным традициям	«Посиделки» вечер досуга
Январь (3, 4 недели)	Слушание музыки	Продолжать учить детей с любовью и вниманием слушать музыку, запоминать её	«Песенка зайчиков» музыка Красева «Курица и цыплята», «Гуси» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Учить детей петь естественным голосом без напряжения Работа над дикцией, звукообразованием	«К деткам елочка пришла» музыка Филиппенко «Кукла» музыка Старокадамского
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные движения, согласуя их с музыкой	«Зима» музыка Карасёвой «Заинька» музыка Красева «Танец в двух кругах» музыка Курочкина
	Игра на металлофоне	Продолжать учить детей играть несложные пьесы, по одному и в ансамбле	«Лесенка» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Создать условия для активного восприятия спектакля детьми	«Алёнкина школа» кукольный театр
Февраль (1, 2)	Слушание	Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, называть её, определять характер	«Песенка зайчиков» музыка Красева «Гуси» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен Учить детей петь естественным голосом без	«Зима» музыка Карасёвой «Мы – солдаты» музыка Филиппенко «Заинька» музыка Красева

		напряжения Пение по подгруппам	«Труба» музыка Е. Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в знакомых играх	«Очень любим маму!» музыка Ю. Слонова «Зайцы и медведь» музыка Рябинова
	Развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать к активным действиям	«Масленица» вечер досуга
Февраль (3, 4 недели)	Слушание	Продолжать учить детей навыкам слушания музыки, развивать музыкальную память, расширять музыкальный кругозор	«Воробушки» музыка Красева «Мы знаем песенку» музыка Рустелева «Очень любим маму!» музыка Ю. Слонова
	Пение	Ознакомление с содержанием, настроением, мелодией Учить детей петь естественным голосом без напряжения Работа над дикцией, звукообразованием	«Зайка» музыка Красева «Мы – солдаты» музыка Филиппенко «Зайцы и медведь» музыка Рябинова
	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение детей выполнять движения согласовано, одновременно	«Труба» музыка Е. Тиличевой
	Игра на металлофоне	Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы, мелодии	«Лесенка» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	Кукольный театр «Рукавичка»
Март (1, 2 недели)	Слушание	Вызывать у детей желание слушать знакомую музыку, чувствовать её характер	«Воробушки» музыка Красева «Мы знаем песенку» музыка Рустелева
	Пение	Закрепить умение детей петь выразительно, внятно проговаривая слова Пение с солистами	«Очень любим маму!» музыка Ю. Слонова «Зайка» музыка Красева
	Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение детей выполнять простейшие танцевальные движения, согласуя их с музыкой	Хоровод «Веснянка» музыка Филиппенко
	Самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух детей	Дидактическая игра «Музыкальный волчок»
	Развлечения	Совершенствовать художественные способности детей	«Здравствуй, весна» вечер досуга
Март (3, 4 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песней Учить детей дослушивать до конца	«Песенка о весне» музыка Фрида «Спите, куклы» музыка Е. Тиличевой
	Пение	Подготовить голосовой аппарат детей к пению Воспитывать певческие навыки	«Мы знаем песенку» музыка Рустамова «Воробей» музыка В. Герчик

	Музыкально-ритмические движения	Знакомство детей с движениями хора Учить выполнять движения с помощью воспитателя	«Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия
	Игра на металлофоне	Закрепить умение детей играть несложные пьесы в ансамбле	«Лесенка», «Андрей-воробей» русская народная прибаутка
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	Кукольный театр «Дружные зайчата»
Апрель (1, 2 недели)	Слушание	Внимательно слушать пьесу, называть её, отвечать на вопросы по содержанию песни	«Песенка о весне» музыка Фрида «Курица и цыплята» «Мы знаем песенку» музыка Рустамова
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	«Воробей» музыка Герчик «Зима прошла» музыка Метлова
	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения знакомого хора	«Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать у детей музыкальную память	Дидактическая игра «Сколько нас поёт?»
	Развлечения	Воспитывать у детей чувство любви и уважения к родному краю	«Прогулка в лес» вечер развлечений
Апрель(3, 4 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песенкой Воспитывать устойчивый интерес к слушанию	«Солнышко» музыка Кравченко «Андрей-воробей» русская народная прибаутка
	Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом без напряжения Пение а капелла	«Весна идёт» музыка Филиппенко «Зима прошла» музыка Метлова
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей выполнять движения одновременно, согласуя с текстом	Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать у детей ладовысотный слух	«Птица и птенчики» музыка Е. Тиличевой
	Развлечения	Воспитывать любовь и уважение к народным праздникам	Праздник Пасхи
Май (1, 2 недели)	Слушание	Узнавать произведение по вступлению, воспитывать устойчивый интерес к слушанию	«Солнышко» музыка Кравченко «Андрей-воробей» русская народная прибаутка
	Пение	Петь протяжно, напевно, внятно проговаривая слова, петь не отставая и не опережая друг друга	«Весна идёт» музыка Филиппенко «Зима прошла» музыка Метлова

	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с музыкой	Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» украинская народная мелодия
	Игра на металлофоне	Закрепить умение детей исполнять несложные пьесы	По желанию детей
	Развлечения	Обогащать детей радостными переживаниями	«Бабушка ждёт гостей» вечер досуга
Май (3, 4 недели)	Слушание	Знакомство детей с новой песней, учить дослушивать до конца	«Петушок» музыка Ветлина «Весна идёт» музыка Филиппенко
	Пение	Закрепить навыки и умения петь выразительно. Правильно передавать мелодию	«Зима прошла» музыка Метлова «Песенка о весне» музыка Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения самостоятельно, согласуя с музыкой	«Пляска парами» русская народная мелодия
	Игра на инструменте	Продолжать учить детей исполнять несложные попевок по одному и в ансамбле	По желанию детей
	Развлечения	Воспитывать любовь и уважение к старшим	День семьи в детском саду

***Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала***

<i>№ задания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Оборудование</i>
Задание 1	Уметь понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, владеть слушательской культурой.	Слушание музыкальных произведений: «Солдатский марш» Р. Шумана, «Полька» П. Чайковского, «Я с комариком плясала» (р.н.м., обр. В Агафонникова), «Утро» С. Прокофьева, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Весною» Э. Грига, беседа на основе прослушанного музыкального произведения.	Музыкальные произведения «Солдатский марш» Р. Шумана, «Полька» П. Чайковского, «Я с комариком плясала» (р.н.м., обр. В Агафонникова), «Утро» С. Прокофьева, «Материнские ласки» А. Гречанинова, «Весною» Э. Грига
Задание 2	Уметь узнавать произведения по мелодии и называть их.	Упражнение «Узнай произведение по мелодии».	Музыкальные произведения.
Задание 3	Уметь создавать образ героя сказки, используя простейшие песенные импровизации с адекватной песенной интонацией, сопровождая игрой на подходящих музыкальных инструментах, нужным набором движений.	1. Развивающая ситуация «Расскажи сказку средствами музыки» 2. Упражнения в подпевании фраз в песне (по выбору педагога).	Детские музыкальные инструменты.

Задание 4	Иметь развитый интонационный, темберальный, ладовый слух, музыкальную память.	Музыкальная игра «Послушай и повтори».	Фортепиано.
Задание 5	Владеть музыкально-ритмическими движениями.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение движения подскок. Музыкальное произведение «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</li> <li>2. Выполнение движения с предметами (платочком). Музыкальное произведение «Танец с платочками» (р.н.м., обр. Т. Ломовой).</li> <li>3. Выполнение движения галоп под муз. и сл. Е. Макшанцевой.</li> <li>4. Выполнение плановых приседаний под мелодию «Снежинки» (муз. Городецкой).</li> <li>5. Выполнение пружинного шага (игра «Делай, как я» Т.И. Суворовой)</li> </ol>	Музыкальные произведения.

***Оценка результатов:***

**3 балла** – ребёнок может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**2 балла** – ребёнку не удаётся до конца проследить за динамикой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. Интерпретирует простую по содержанию и форме музыку, ожидает помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движения выполняет ритмично, но просит повторить образец. Характеризуется репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.

**1 балл** – ребёнок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Не интонирует, поёт на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### *Диагностическая карта:*

<i>№ п/п</i>	<i>Фамилия, имя ребёнка</i>	<i>дата</i>	Понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека	Музыка вызывает у ребёнка соответствующий эмоциональный отклик	Владеет элементарными вокальными приёмами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов	Ритмично музицирует	Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении
1		сент.					
		май					

### *Список литературы:*

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
2. Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.2. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002
3. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2007
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007
5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2006
6. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007
7. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий/ Авт. – сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. – М., 2006.
8. Олифирова л.А. Солнышко смеётся: Сценарии праздников, театрализованных представлений для дошкольников. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003.
9. Поляк Л.Я. Театр сказок. Сценарии в стихах. – СПб., 2000.
10. Праздники в детском саду: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада/ Л.Н. Виноградова, Т.Ф. Коренева, О.Т. Татаржицкая и др.; Сост. С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1990.
11. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ/авт.-сост. Т.А.Лулева. – Волгоград: Учитель, 2007.
12. Хоровод круглый год (инсценировки, песни и танцы для дошкольников) / авт.-сост. С.Ю. Подшибякина. – Волгоград: Учитель, 2007.